



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**ESTUDIO DE CASO:
REFUERZO EDUCATIVO EN EL
AULA EN COMPRENSIÓN Y
EXPRESIÓN ESCRITA**

Alumno/a: Colmenero Martínez, María José

Tutora: Torres Martínez, Marta
Dpto.: Filología Española

Junio, 2016

ÍNDICE

1. Resumen
2. Introducción
3. Objetivos
4. Justificación
5. Estado de la cuestión
 - 5.1 *Necesidades educativas especiales*
 - 5.2 *El refuerzo educativo en el aula*
 - 5.3 *Estudio de caso en un aula de Educación Primaria*
6. Metodología
 - 6.1 *El trabajo cooperativo en el aula*
 - 6.2 *Inteligencias múltiples*
 - 6.3 *El concepto de talento*
7. Propuesta didáctica
 1. *Identificación de la UDI*
 - *Justificación*
 - *Contextualización*
 - *Temporalización*
 2. *Concreción curricular*
 - *Criterios de evaluación*
 - *Objetivos didácticos en términos de competencias y relación con las IIMM*
 - *Contenidos*
 3. *Trasposición didáctica*
 - *Metodología general*
 - *Desarrollo de las sesiones*
 4. *Evaluación*
 - *Estándares o indicadores de aprendizaje*
 - *Instrumentos de evaluación*
 - *Rúbrica de la unidad*
8. Conclusiones
9. Bibliografía
10. Anexos

1. RESUMEN

En este estudio de caso se analizarán las dificultades de aprendizaje presentes en el aula, concretamente en un alumno de primer ciclo de Educación Primaria, referidas a la comprensión y expresión escrita del área de Lengua. El objetivo es realizar una propuesta de unidad didáctica integrada basada en refuerzo educativo a partir de la aplicación de una serie de medidas de carácter ordinario. Dicho objeto de estudio será llevado a cabo en un centro educativo de Jaén durante el curso escolar 2015/2016, en concreto durante el segundo trimestre de este, con la ayuda del profesor-tutor y demás profesionales del equipo directivo del centro.

Palabras clave: necesidades educativas especiales, aprendizaje cooperativo, inteligencias múltiples, refuerzo educativo, Educación Primaria.

ABSTRACT

In this study of case the present difficulties of learning will be analyzed in the classroom, concretely in a pupil of the first cycle of Primary Education, recounted to the comprehension and written expression of the Area of Language. The aim is to realize a didactic integrated unit based on educational reinforcement from the application of a series of measures of ordinary character. The above mentioned object of study will be carried out in an educational center of Jaen during the school course 2015/2016, in I make concrete during the second quarter of this one, with the help of the teacher - tutor and other professionals of the management team of the center.

Key words: special educational needs, cooperative learning, multiple intelligences, educational reinforcement, Primary Education.

2. INTRODUCCIÓN

¿Cuál es la realidad educativa en nuestro sistema educativo español? En los últimos años, es frecuente escuchar entre docentes hacer alusión al término *diversidad*. El concepto de *diversidad* hace referencia al hecho de que la mayoría de los alumnos presentes en el aula tiene unas necesidades educativas, incluidos aquellos que, sin presentar necesidades educativas especiales, poseen igualmente dificultades de aprendizaje en aspectos como la memoria, el razonamiento, la comprensión, etc., que han de ser atendidas por medio de una serie de actuaciones llevadas a cabo por el profesor-tutor que este conoce. Entre estas medidas se encuentran: dar más tiempo al alumno para la adquisición de determinados aprendizajes, utilizar otro tipo de estrategias y material educativo y/o el diseño de actividades complementarias. Por este motivo, en la educación actual, atender y entender la diversidad en el aula se ha convertido en una responsabilidad a la que tiene que hacer frente la mayoría de los docentes.

Es evidente que en el aula nos encontramos con alumnos diversos en cuanto a capacidades, motivación ante el aprendizaje, preparación o diferencia respecto a la forma de aprender.

En esta propuesta de unidad didáctica integrada se lleva a cabo el estudio de un caso en el aula de Educación Primaria en el que un alumno del primer ciclo de dicha etapa presenta dificultades en cuanto a la comprensión y expresión escrita. Por ello, el objetivo principal que nos planteamos es ofrecer una respuesta educativa adecuada, en términos de refuerzo educativo, con el fin de paliar dichas dificultades.

Para ello se analizarán cuáles son las características que presenta el alumno, estableciendo relaciones con términos muy presentes en la actualidad educativa tales como *talento*, *inteligencias múltiples* o *refuerzo educativo*. A partir de este análisis, se realizará una propuesta didáctica que se llevará a cabo en el área de Lengua con la participación activa del profesor-tutor y las orientaciones metodológicas necesarias del orientador del centro educativo. Asimismo, será necesaria la interacción por parte del ámbito familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que es considerado un núcleo principal para lograr la superación de las dificultades.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer una respuesta educativa adecuada, en términos de refuerzo educativo, con el objeto de paliar dificultades en comprensión y expresión escrita presente en un aula de Educación Primaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Observar las dificultades de aprendizaje que presenta un alumno en el aula de Educación Primaria.
- Distinguir las necesidades que presenta dicho alumno como consecuencia del déficit.
- Elaborar una propuesta educativa basada en el refuerzo educativo con el fin de subsanar dichas dificultades.

4. JUSTIFICACIÓN

La idea de realizar esta propuesta didáctica surge durante la realización de las prácticas correspondientes al Grado de Educación Primaria en el C.D.P “Divino Maestro” el pasado curso. Se nos presenta el inconveniente de que un alumno de primer curso de Educación Primaria, que actualmente se encuentra en segundo curso, posee dificultades de aprendizaje en el área de Lengua. Los refuerzos y las propuestas metodológicas llevadas a cabo por la tutora, y en este caso donde mi persona se ve implicada, tienen el fin de que este alcance los objetivos propuestos para los niños de su misma edad.

Sin embargo, hay un factor influyente que repercute de forma negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno: el contexto familiar. En este caso, el esfuerzo realizado por el profesor-tutor apenas se aprecia debido a la falta de implicación por parte de los padres.

A partir de las características que presenta el alumno y los conocimientos que he adquirido durante mi etapa universitaria, veo la necesidad de realizar una propuesta didáctica que dé como resultado la consecución de los objetivos relativos al primer ciclo de Educación Primaria en el área lingüística.

5. ESTADO DE LA CUESTIÓN

5.1 Necesidades educativas especiales

¿Cuándo se dice que un niño presenta necesidades educativas especiales? Un alumno presenta necesidades educativas especiales cuando *“presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización que demandan una atención más específica y mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su edad”* (Marchesi y Martín, 1990:19). Asimismo, el informe Warnock especifica que

“una necesidad educativa especial puede adoptar diversas formas. Puede necesitarse una prestación de medios especiales de acceso al currículo a través, por ejemplo, de material especial o técnicas docentes especializadas o puede ser necesaria una modificación del currículo mismo; o quizá la necesidad consista en una atención particular a la estructura social y al clima emocional en que está teniendo lugar la educación” (Warnock, 1978:13).

Del mismo modo, en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, se especifica que un alumno con necesidades educativas especiales es aquel *“que requiera, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta”*. Sin embargo, no necesariamente tiene que darse dicha situación puesto que un/a alumno/a puede demandar atención específica debido a una dificultad de aprendizaje derivada de una desatención por parte de la familia, lo que precisaría de un refuerzo educativo.

5.2 El refuerzo educativo en el aula

El refuerzo educativo se define como *“una actuación coordinada del profesorado cuando se detecta una dificultad de aprendizaje o una laguna en el proceso de aprendizaje de un grupo o un alumno. Su finalidad es consolidar contenidos básicos de una o varias áreas que son claves para aprendizajes posteriores. Se pueden realizar de forma individual o grupal”* (Hernández y De Barros, 2015:13).

El Gobierno Vasco (2012) presenta una serie de orientaciones para la elaboración del Plan Individual de Refuerzo Educativo (PIRE) en la educación básica, el cual queda definido como *“un documento que recoge el conjunto de actuaciones de refuerzo*

previstas para dar respuesta a las necesidades de apoyo de un alumno o alumna concreta. Estas actuaciones se desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria”.

Siguiendo las líneas del Gobierno Vasco, el PIRE va dirigido a aquellos alumnos que se encuentren en alguna de estas circunstancias:

- No promociona al ciclo o curso siguiente.
- Alumnado de Educación Primaria que tiene áreas no superadas del ciclo anterior.
 - Alumnado de Educación Secundaria que tiene áreas no superadas de Educación Primaria o materias no superadas de la etapa a la que pertenece.
- Presenta dificultades para el aprendizaje de alguna o varias áreas instrumentales por causas diversas.

La realización de un Plan Individual de Refuerzo Educativo tiene como fin la consecución de un doble objetivo:

1. Asegurar que todo el alumnado alcance los objetivos de la educación básica, proporcionando los apoyos necesarios para un adecuado grado de adquisición de competencias básicas. Estos apoyos se dirigirán a:

- Preparar al alumno/a con dificultades de aprendizaje en las técnicas instrumentales básicas para cursar con garantías de éxito la educación primaria y secundaria obligatoria.
- Contribuir al desarrollo integral del alumnado en sus distintos ámbitos: personal, social y académico.
- Propiciar en los alumnos una actitud positiva y activa hacia el aprendizaje potenciando experiencias de éxito académico.
- Fomentar hábitos de organización y constancia en el trabajo.
- Reforzar la autoestima personal, escolar y social de los alumnos y alumnas.
- Implicar a las familias en la mejora académica de sus hijos e hijas.

2. Planificar la intervención coordinada del profesorado y asegurar la colaboración de las familias, para dar respuesta a las necesidades de apoyo de cada alumno o alumna.

5.3 Estudio de caso en un aula de Educación Primaria

Como hemos comentado anteriormente y siguiendo las líneas de Gómez Montes (2005), es frecuente que cualquier docente se encuentre en el aula con un grupo de alumnos que presenten diferencias entre sí, es decir, un amplio grupo de alumnos sí son capaces de seguir el ritmo de aprendizaje impuesto por el profesor mientras que otro destacado grupo de ellos no aprenden ni al mismo ritmo ni con la misma facilidad que los demás. Esto es debido a la presencia de factores de ámbito sociológico tales como el contexto sociocultural y económico y/o factores de ámbito psicopedagógico derivados de las capacidades intelectuales del alumno.

Este hecho da lugar a la generación de una respuesta educativa adecuada que sea capaz de solventar dichas diferencias entre alumnos. Por ello, se ha de ofrecer la ayuda pedagógica y ajustar la intervención educativa a la individualidad de aquellos que lo demandan. No obstante, se ha de considerar que el docente se guía y sirve de una serie de documentos en los que se establecen las enseñanzas mínimas. Sin embargo, la LOGSE (1990) introdujo con especial énfasis el concepto de que el currículo ha de ser considerado como “abierto” y “flexible” y son las propias administraciones educativas las responsables de llevar a cabo la concreción curricular para su nivel educativo.

En el presente estudio de caso atendemos a un alumno de segundo curso de Educación Primaria que presenta dificultades en la comprensión y expresión escrita, lo que demanda dar una respuesta educativa por parte del centro educativo con el fin de subsanar dichas dificultades. Para ello se adoptarán medidas de carácter ordinario, es decir, una serie de estrategias que modificarán elementos como la metodología, tipo de agrupamiento dentro del aula, actividades y recursos, instrumentos de evaluación, y/o priorización de objetivos y contenidos. En ningún caso se eliminarán objetivos y contenidos principales o se modificarán criterios de evaluación descritos para el curso en el que se encuentra el alumno.

En primer lugar, debemos hacer un breve recorrido por la historia escolar de este alumno en lo concerniente al área de Lengua. Este niño superó la etapa de Educación Infantil sin ningún tipo de dificultad. Sin embargo, en el primer curso de la etapa de Educación Primaria empiezan a aparecer ciertas dificultades en cuanto al reconocimiento de las letras y la codificación fonema-grafema, lo que provoca un déficit en la

comprensión y expresión escrita. La tutora introdujo nuevas metodologías con el fin de alcanzar los objetivos definidos para el primer curso. En estos momentos, el niño está en el segundo curso y el equipo docente cree conveniente que este asista a las clases de Lengua que se impartían en el primer curso con el fin de cubrir los objetivos propuestos. En un primer momento esta decisión se llevó a cabo; sin embargo, al comienzo del segundo trimestre, la madre del alumno transmite a la tutora la decisión de que su hijo permanezca en el aula ordinaria durante toda la jornada laboral. Antes esta situación, se han de tomar medidas decisivas acerca de cómo trabajar con el alumno de manera coordinada con el resto de sus compañeros/as de aula.

Según Gathercole y Alloway (2006:10-11), existe una estrecha relación entre logros académicos y las capacidades relacionadas con la memoria de trabajo. Asimismo, existe cierta relación entre la amplitud de la memoria de trabajo y el rendimiento académico. A veces, las dificultades de aprendizaje de los niños con baja amplitud de memoria de trabajo son muy severas. Por ello, la amplitud de la memoria de trabajo es un buen predictor de resultados académicos.

Atendiendo a estos autores, la presencia de ciertas características en el perfil conductual del alumnado son el detonante de la existencia de problemas en la memoria de trabajo:

- Dificultad para seguir instrucciones, es decir, no son capaces de retener la información en la memoria.
- Problemas para realizar tareas que exigen procesar y almacenar a la vez.
- Deficiencias para realizar tareas complejas que exigen pasos sucesivos.
- Olvido episódico, es decir, a largo plazo existe una incapacidad para recordar eventos pasados o sus detalles.

En la actualidad, se alude a una escuela integradora que atienda a la diversidad y dé respuesta a una sociedad heterogénea. Por ello, se le da especial importancia al trabajo o aprendizaje cooperativo, a la atención a la diversidad y a la educación emocional.

En este estudio de caso, se llevará a cabo una metodología basada en el trabajo cooperativo en el aula con el fin de mejorar la responsabilidad individual, las relaciones sociales, la interdependencia positiva y el respeto a los demás.

6. METODOLOGÍA

La reciente aplicación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa hace evidente la introducción de una nueva terminología en el aula tal como el trabajo cooperativo, las inteligencias múltiples o el concepto de talento.

6.1 *El trabajo cooperativo en el aula*

Está demostrado que las personas que trabajan de forma cooperativa con el fin de alcanzar un mismo objetivo obtienen mejores resultados, individual y colectivamente. Trabajar de manera cooperativa maximiza el propio aprendizaje y el de los demás.

El trabajo cooperativo es aquel tipo de aprendizaje que organiza las tareas de modo que han de realizarse mediante la colaboración de todos los alumnos. Por tanto, el éxito personal depende del éxito del resto de componentes del grupo.

Considerando el artículo de Gavilán (2001) son algunas las razones por las cuales el aprendizaje cooperativo es eficaz:

- La metodología cooperativa potencia un contexto en el que se ofrecen oportunidades de investigación e indagación acerca del tema a tratar.
- El trabajo cooperativo impulsa el trabajo autónomo del individuo sin necesidad de la intervención continua del docente.
- Asimismo, facilita la construcción, por parte del alumnado, de su propio aprendizaje.
- Esta metodología da lugar a la creación de un clima en el que se potencia el trabajo en equipo, lo que a su vez propicia una actitud de compromiso de cada persona con el resto compañeros. Es decir, cada alumno sabe que el hecho de no realizar la tarea asignada perjudicaría al resto.

Según Garrido González (2015:21), existen tres tipos de equipos de trabajo:

1. Los equipos de trabajo son de carácter permanente y están formados por alumnado heterogéneo, es decir, sus componentes presentan diferentes características entre ellos con el fin de garantizar el equilibrio entre grupos. Son formados por el profesorado y su finalidad es ayudarse en la realización de tareas escolares, así como prestar apoyo personal siempre que algún miembro lo precise.

2. Los equipos esporádicos, también denominado *aprendizaje cooperativo informal*, son aquellos grupos que se forman durante una clase por un período de tiempo variable con el objeto de realizar una tarea determinada en un espacio y tiempo definidos.

3. Los equipos de *aprendizaje cooperativo formal* son aquellos formados por grupos de alumnos que trabajan de manera conjunta un período de tiempo definido con el fin de alcanzar objetivos de aprendizaje compartidos a partir de la realización de tareas concretas. El profesor/a tiene un papel durante la realización del trabajo.






6.2 Inteligencias múltiples

En el proyecto de Edebé¹, en el cual estamos basando nuestra propuesta didáctica debido a que es el utilizado en el centro educativo en el que me encuentro realizando las prácticas, aparece el término *inteligencias múltiples*, las cuales están estrechamente integradas con las competencias.

La teoría de las inteligencias múltiples nace en 1983 de la mano de Gardner tras la publicación de su libro *Frames of Mind (Estructuras de la mente)*. Según este autor, una inteligencia es la “*capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales*” (Gardner, 1994:10 *apud* De Luca, 2000:2). Lo relevante de su teoría es el reconocimiento de la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes que pueden complementarse entre sí. Sin embargo, el hecho de que exista una de ellas no predice la existencia de alguna otra. El desarrollo de las inteligencias múltiples no solo depende del factor genético, sino que en él influye el medio ambiente, las experiencias personales, entre otros.

Como hemos comentado anteriormente, en nuestro proyecto se trabajan de manera integrada las competencias y las inteligencias múltiples debido a que el aprendizaje tiene cada vez más un enfoque funcional. Según Garrido González (2015:8), el objetivo es formar alumnos competentes que sean capaces de desenvolverse con éxito en una sociedad que está en continuo cambio.

¹ El proyecto de Edebé promueve el desarrollo óptimo de los potenciales individuales de cada alumno, contribuye a mejorar la calidad de su educación y les permite afrontar con garantías de éxito los retos del futuro y alcanzar un mayor nivel de felicidad (Garrido González, 2015:6)

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	 Inteligencia LINGÜÍSTICO-VERBAL	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIAS
	 Inteligencia LÓGICO-MATEMÁTICA	MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL	
	 Inteligencia VISUAL-ESPACIAL	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES COMPETENCIA DIGITAL	
	 Inteligencia CORPORAL-CINESTÉSICA	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	
	 Inteligencia MUSICAL	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES COMPETENCIA DIGITAL	
	 Inteligencia INTERPERSONAL	SOCIALES Y CÍVICAS	
	 Inteligencia INTRAPERSONAL	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR APRENDER A APRENDER	
	 Inteligencia NATURALISTA	EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	

A continuación, se detallan cada una de las inteligencias identificadas por Gardner y su equipo de la universidad de Harvard.

- *Inteligencia Lingüístico-Verbal:* es la capacidad en la lectura y escritura, relacionada con el potencial para estimular y persuadir por medio de la palabra.
- *Inteligencia Lógico-Matemática:* capacidad relacionada con el razonamiento abstracto, conceptos numéricos y resolución de problemas.
- *Inteligencia Visual-Espacial:* referida a la capacidad para resolver problemas a través del desplazamiento y la orientación en el espacio.
- *Inteligencia Corporal-Cinestésica:* es la capacidad que posee el individuo para utilizar su propio cuerpo total o parcialmente, controlando movimientos corporales y manipulando objetos que produzcan un cambio en el ambiente.
- *Inteligencia Musical:* es la capacidad para crear y apreciar el ritmo, tono y timbre de la música. Se expresa en el canto o la composición.

- *Inteligencia Interpersonal*: es la capacidad de adoptar una actitud empática con los demás y actuar en situaciones sociales.
- *Inteligencia Intrapersonal*: referida a la capacidad de comprenderse a sí mismo, reconocer emociones propias y tener claridad sobre las razones que nos hacen actuar de una manera determinada.
- *Inteligencia Naturalista*: capacidad para apreciar las relaciones existentes entre grupos de objetos y personas reconociendo diferencias y semejanzas entre ellos.

6.3 El concepto de talento

Por último, siguiendo el proyecto de Edebé, nuestra metodología introduce el concepto *talento* en diversos contextos con el fin de que la persona alcance su pleno desarrollo. Gardner especifica que

“el talento es un complejo de aptitudes o de inteligencias, de destrezas aprendidas y de conocimiento, y motivaciones-aptitudes-disposiciones, que predisponen a un individuo al éxito en una ocupación, vocación, profesión, arte o negocio”
(Gardner, 1992 *apud* Feldhusen, 1995:2).

Según Garrido González (2015:6), las esencias del talento son analítico y crítico, creativo, emprendedor, emocional, social y cooperativo. Estas esencias son estimuladas en diversos contextos con el fin de conseguir un máximo desarrollo del individuo.

Como dice Feldhusen (1995:2), el contexto para el desarrollo del talento empieza en la familia extendiéndose a las influencias del centro educativo, los compañeros, los expertos y la cultura. En última instancia se encuentra la importante influencia de la disciplina en la que el individuo se halla.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

ÁREA: LENGUA	CURSO: 2.º	ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
UNIDAD DIDÁCTICA N.º7	TÍTULO: ¡LLEGAMOS A LA META!	
1) IDENTIFICACIÓN DE LA UDI		
JUSTIFICACIÓN		
<p>En esta unidad los niños comenzarán realizando la lectura propuesta cuyo título es “Misterio en el mundial de fútbol”, así como las actividades de comprensión lectora que se proponen a continuación de ella.</p> <p>Seguidamente, van a conversar sobre la práctica del deporte a partir de la visualización de imágenes, además de la extracción y análisis de información de una noticia o textos de la vida cotidiana.</p> <p>Los niños conocerán el uso de las palabras antónimas y su formación a partir de prefijos como <i>des-</i> e <i>in-</i>.</p> <p>Continuarán interiorizando los conceptos temporales de pasado/presente/futuro a partir del verbo y la persona.</p> <p>Además, adquirirán las normas de uso de las letras <i>g</i>, <i>gu</i> y <i>gü</i>, y aprenderán a escribir y revisar dictados.</p> <p>Los alumnos conocerán cómo se realiza la ordenación alfabética de palabras.</p> <p>Por último, aprenderán a expresar preferencias y experiencias deportivas a partir de la comunicación verbal y no verbal.</p>		
CONTEXTUALIZACIÓN		
<p>La unidad didáctica integrada 7, cuyo título es “¡Llegamos a la meta!”, será llevada a cabo próxima a la finalización del segundo trimestre escolar. Los objetivos propuestos a nivel general serán reformulados con el fin de que se alcancen aquellos que son referidos a la comprensión y expresión oral y escrita para que el alumno pueda hacer una utilización correcta del lenguaje escrito para comunicar o expresar ideas, sentimientos, conocimientos, etc. Asimismo, se modificará el tiempo previsto para lograr los objetivos, modificando la secuencia de los contenidos, es decir, se realizará una secuencia más extensa y detallada de estos.</p>		

TEMPORALIZACIÓN
<p>El desarrollo de la unidad didáctica integrada abarcará aproximadamente un total de 8 sesiones que serán llevadas a cabo durante el segundo trimestre del curso.</p>
2) CONCRECIÓN CURRICULAR
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido global de un texto oral y formular preguntas. 2. Leer y comprender el sentido global de textos sencillos de diferentes ámbitos: literario (novela policiaca), académico (expositivo sobre deportes), informativos (las noticias) y escolar formal (la carta circular). 3. Elegir y redactar textos sencillos atendiendo a las distintas intencionalidades. 4. Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos. 5. Interiorizar las normas y usos de la escritura en su aspecto gráfico. 6. Participar activamente en los trabajos de grupo. 7. Ampliar el vocabulario de uso incorporando las palabras antónimas. 8. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje en relación con la ortografía.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS Y RELACIÓN CON LAS IIMM ²
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y comprender la estructura e información de las noticias como un medio de comunicación para usar de forma habitual. (Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal) 2. Reconocer y formar palabras antónimas a partir de la adición de los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i>. (Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal)

² IIMM: Inteligencias múltiples.

3. Conocer y utilizar las reglas de la lengua en cuanto a usos verbales (pasado, presente y futuro) para redactar oraciones sencillas de forma coherente y cohesionada. (**Comunicación lingüística, digital / Inteligencia lingüístico-verbal**).

4. Adquirir y aplicar las normas ortográficas referidas a las letras *g*, *gu* y *gü*. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)

5. Ordenar alfabéticamente un conjunto de palabras. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)

6. Expresar preferencias y experiencias deportivas usando la comunicación verbal y no verbal como gestos y/o posturas. (**Conciencia y expresiones culturales / Inteligencia corporal-cinestésica**)

7. Analizar textos de la vida cotidiana y escolar, como circulares y textos expositivos sobre el deporte. (**Comunicación lingüística / Inteligencia lingüístico-verbal**)

CONTENIDOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa organiza los contenidos referidos al Área de Lengua Castellana y Literatura en cinco bloques de contenidos. Según esta ley, *“la organización en bloque de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria”*.

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

- Conversar acerca de las ventajas de practicar deporte a partir de las imágenes presentadas y el audio explicativo.
- Transmisión de noticias siguiendo una estructura adecuada.
- Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

- Extracción de datos relevantes de la noticia.
- Comprensión lectora: “Misterio en el mundial de fútbol”. Respuesta directa a cuestiones literales sobre el texto.

- Comprensión de un texto expositivo sobre los Juegos Olímpicos.
- Comprensión del contenido y la intencionalidad de una circular.
- Interpretación de iconos sobre deportes.
- Interés por conocer más acerca de un tema propuesto.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

- Escritura y revisión de dictados.
- La noticia: redacción de esta siguiendo una estructura coherente y con el apoyo de preguntas. Creación de titulares.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

- Los antónimos: formación de palabras antónimas con los prefijos *des-* e *in-*.
- El verbo y la persona: conjugación del verbo atendiendo a las desinencias de la persona.
- Inducción y aplicación de las normas de uso de las letras *g*, *gu* y *gü*.
- Ordenación alfabética de palabras.
- Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad.

Bloque 5. Educación literaria

3) TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA

METODOLOGÍA GENERAL

La acción educativa en esta área en la etapa de Educación Primaria ha de radicar en conseguir que los alumnos dominen las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Asimismo, es de tal importancia el aprendizaje de la lecto-escritura puesto que el dominio de este va a repercutir a lo largo de toda su vida académica.

A continuación, se explican qué principios generales se llevarán a cabo en la enseñanza y aprendizaje de la lengua:

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a con el fin de llevar a cabo un aprendizaje significativo.
- Lectura individual y previa a la explicación del docente con el fin de activar y partir siempre de los conocimientos previos, para la construcción de nuevos aprendizajes. Esto nos ayudará a determinar si algún alumno precisa de apoyo educativo y de qué tipo se trata.
- Atención a la diversidad del alumnado, es decir, se ha de ofrecer una respuesta educativa adecuada que atienda a los distintos ritmos de aprendizaje. Se pueden utilizar diferentes estrategias didácticas como la programación de distintas actividades y/o utilización de varios recursos y materiales.
- Empleo del trabajo cooperativo en el aula de modo que todos los alumnos trabajen y colaboren de manera conjunta en la realización de las actividades propuestas utilizando diferentes técnicas.

DESARROLLO DE SESIONES

N.º DE SESIÓN: 1

CONTENIDOS - Conversar acerca de las ventajas de practicar deporte a partir de las imágenes presentadas y el audio explicativo.
 - Transmisión de noticias siguiendo una estructura adecuada.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>- Actividad n° 1 Al inicio de la unidad, observar la imagen, y leer el título: <i>¡Llegamos a la meta!</i></p> <p>Lee y responde a las preguntas en voz alta: - ¿Qué hacen estos niños? ¿Qué está a punto de ocurrir? ¿Cómo crees que se sienten? ¿Te ha pasado alguna vez? - ¿Qué ventajas tienen en sus estudios los niños y las niñas que practican deporte? ¿Por qué?</p>	<p>Leer Hablar</p>	<p>Rutina de pensamiento: <i>Veo, pienso, me pregunto</i>: Ante una imagen o un texto, el alumno/a responde a esas tres demandas y anota: lo que ve (sin interpretar), las ideas que le sugiere aquello y las preguntas que le vienen a la mente.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Ficha n° 1 (<i>ver anexo</i>)</p>	<p>Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas.</p>

<p>- Actividad n° 2 Escucha dos veces una noticia y recogida de la información más relevante.</p> <p>Realizar la actividad propuesta a la anterior audición de la noticia.</p>	<p>Escuchar Escribir</p>	<p>Trabajo individual y corrección en gran grupo.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Ficha n° 2 (<i>ver anexo</i>) Ordenador Internet Altavoces Material didáctico Pizarra Material del alumno (lápiz, goma, etc.)</p>	<p>Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas.</p>
<p>- Actividad n° 3 Observación de una imagen y retransmisión de una noticia siguiendo el modelo anterior.</p>	<p>Leer Hablar</p>	<p>Rutina de pensamiento: <i>Círculos de puntos de vista</i>: ante una imagen, se pide al alumno que dé su versión de lo que está pasando. Se pretende adquirir el hábito de considerar diferentes puntos de vista de un tema.</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Ficha n° 2 (<i>ver anexo</i>)</p>	<p>El refuerzo consistirá en guiar al alumno en la información necesaria a transmitir, es decir, dar respuesta a las preguntas clave trabajadas (qué, cómo, dónde y cuándo)</p>

N.º DE SESIÓN: 2

CONTENIDO: - Comprensión lectora: “Misterio en el mundial de fútbol”. Respuesta directa a cuestiones literales sobre el texto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>- Actividad n° 1 <u>Antes de leer:</u> Observar las imágenes y formular preguntas</p>	<p>Leer Escuchar</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Ficha n° 3 (<i>ver anexo</i>)</p>	<p>En esta sesión, dedicada a la lectura, el refuerzo estará centrado,</p>

<p>para la comprensión del texto que van a leer: <i>¿Por qué cree que se titula Misterio en el mundial de fútbol? ¿De qué deporte va a tratar? ¿Qué es un mundial de fútbol? ¿Cada cuánto se celebra uno?</i></p> <p><u>Durante la lectura:</u> Lectura en voz alta por el maestro para que los alumnos presten atención a la pronunciación y entonación del mismo.</p> <p>A continuación, lectura en voz alta por diversos alumnos. Un alumno puede leer la parte del narrador y otros, las intervenciones de los personajes. Detectar las palabras destacadas y buscar sus significado al final del texto.</p> <p><u>Después de leer:</u> Formular preguntas de comprensión del texto: <i>¿Con qué selección se encuentran los</i></p>		<p><i>Lectura compartida:</i> un alumno/a de un equipo lee el primer párrafo de un texto, mientras el resto del grupo permanece atento. Después, el alumno siguiente resume lo leído y lo expone al grupo. El 3.º y 4.º alumnos valoran si el resumen es correcto y lo amplían en caso de que fuera necesario. Seguidamente, el 2.º alumno lee el siguiente párrafo y se continúa con el mismo proceso hasta haber leído todo el texto.</p>		<p>principalmente, en mejorar la fluidez lectora, la comprensión y la expresión oral de qué ha leído y qué ha entendido. Asimismo, se corregirá la correcta pronunciación de los fonemas estudiados.</p>
--	--	---	--	--

<p><i>investigadores al volver al estadio? ¿A quién interrogan? ¿Por qué un ladrón profesional no deja manchas después de un robo? ¿En qué país pueden estar? ¿Crees que conseguirán dar con el ladrón? Etc.</i></p>					
<p>- Actividad nº 2 Realización de las actividades de comprensión entre todos. A continuación, comprobar con el texto si las respuestas han sido correctas y, en caso contrario, identificar en qué parte se halla la respuesta adecuada a cada pregunta y corregir los errores.</p>	<p>Leer Escribir Hablar</p>	<p>El ejercicio 3 será trabajado en gran grupo.</p> <p>Para el ejercicio 4 aplicaremos la <i>estructura 1-2-4</i>.</p> <p>Se forman los equipos base. El profesor formula una pregunta y cada alumno, individualmente (1), piensa la respuesta. A continuación, se colocan de dos en dos (2), comparten sus respuestas y tratan de llegar a una conclusión común. Finalmente, todo el grupo (4) pone en común sus respuestas y formulan una conjunta.</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>Ficha nº 4 (<i>ver anexo</i>) Pizarra Material del alumno (lápiz, goma, etc.)</p>	<p>Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas.</p>

N.º DE SESIÓN: 3**CONTENIDO:** - Los antónimos: formación de palabras antónimas con los prefijos *des-* e *in-*.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- Actividad n° 1 Explicación por parte del profesor: formación de palabras antónimas utilizando el prefijo correspondiente: <i>des-</i> o <i>in-</i> usando como ejemplos las palabras <i>colgar</i> y <i>visible</i> .	Escuchar	<i>Parada de tres minutos:</i> se usa para promover la comprensión de las explicaciones del profesor. Cada grupo deberá resumir verbalmente lo que se ha explicado hasta el momento y plantea dos preguntas sobre el contenido al resto de grupos.	10 minutos	Pizarra	Esta sesión no conlleva ninguna dificultad que impida un adquisición normalizada del contenido por parte del alumno con el resto del grupo-clase. No obstante, se ofrecerá una atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas.
- Actividad n° 2 Lectura conjunta de la viñeta de introducción de la ficha y encontrar, entre todos, las dos palabras ocultas. Al finalizar la tarea, leer en voz alta la norma del recuadro. Realización de las actividades propuestas y corrección de las mismas.	Leer Hablar Escuchar Escribir	Gran grupo	15 minutos	Ficha n° 5 (<i>ver anexo</i>) Folio en blanco Material del alumno (lápiz, goma, etc.) Pizarra	
- Actividad n° 3 Aplicación de prefijos a sustantivos para la formación de antónimos. El profesor	Leer Hablar Escuchar Escribir	<i>Folio giratorio:</i> un miembro del grupo escribe su parte en un folio “giratorio” y lo pasa al compañero/a para que escriba su parte de la tarea.	20 minutos	Pizarra Material del alumno (lápiz, goma, etc.)	

<p>pedirá a los alumnos que piensen otras palabras que permitan crear su antónimo con los prefijos <i>des-</i> o <i>in-</i>.</p> <p>Explicación por parte del maestro de la existencia de otros prefijos que sirven para formar palabras antónimas.</p>		<p>Se repite el proceso hasta que todos participen. Todos los miembros del grupo deben estar pendientes de lo que escriba cada uno, ayudarlo, corregirlo...Todos son responsables de la tarea del equipo. Cada alumno tiene 1 minuto para realizar su parte de la tarea.</p>		
---	--	--	--	--

N.º DE SESIÓN: 4

CONTENIDO: - El verbo y la persona: conjugación del verbo atendiendo a las desinencias de la persona.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>- Actividad nº 1</p> <p>Enumeración, por parte de los alumnos, de acciones que realizan a lo largo del día. A continuación, el maestro les explicará que estas acciones son los verbos.</p> <p>Entre todos, leer la norma que aparece al principio de la ficha.</p>	<p>Hablar</p> <p>Escuchar</p> <p>Leer</p>	Gran grupo	15 minutos	Ficha nº 6 (<i>ver anexo</i>)	El tiempo es un concepto complejo tanto de enseñar como de aprender en los primeros años del niño. Por ello, las primeras nociones temporales se han de construir a partir de hechos cercanos a su entorno y familia. De esta manera, se iniciará la sesión enumerando acciones que se realizan
<p>- Actividad nº 2</p> <p>Realización de la</p>	<p>Leer</p> <p>Escribir</p>	Trabajo individual y corrección en gran grupo.	15 minutos	Ficha nº 6, actividad 7 – 8 (<i>ver anexo</i>)	

<p>actividad 7 y 8 individualmente.</p> <p>Preguntar a los alumnos en qué momento se produce la acción que describen estos verbos para hacerles ver que los verbos tienen diferentes tiempos verbales.</p>	<p>Hablar Escuchar</p>			<p>Material del alumno (lápiz, goma, etc.) Pizarra</p>	<p>diariamente.</p> <p>En este caso, además de realizar las actividades propuestas para el grupo-clase, se incluyen otras actividades para reforzar y afianzar dicho contenido en el alumno.</p>
<p>- Actividad nº 3 Representación de la actividad 9 con los alumnos. Pedir a un alumno que salga delante de la clase y diga una frase sobre él. La maestra repite la frase cambiando la persona y la conjugación del verbo. Repetir la misma dinámica con dos alumnos para practicar las formas del plural.</p>	<p>Hablar Escuchar</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Ficha nº 6, actividad 9 (<i>ver anexo</i>)</p>	<p>El material complementario para el desarrollo de esta sesión será: Ficha refuerzo educativo, actividades 1 – 6 (<i>ver anexo</i>). Asimismo, será necesario ampliar la temporalización empleada para el desarrollo de esta sesión.</p>

N.º DE SESIÓN: 5**CONTENIDO:** - Inducción y aplicación de las normas de uso de las letras *g*, *gu* y *gü*.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>- Actividad n° 1</p> <p>Dedución por parte del alumnado de las normas de uso de las letras <i>g</i>, <i>gu</i> y <i>gü</i>. Rodear y clasificar las palabras con <i>g</i>, <i>gu</i> y <i>gü</i>.</p> <p>Compleción de la norma de uso de <i>g</i>, <i>gu</i> y <i>gü</i> y corrección de las mismas observando si todos los alumnos han llegado a las mismas conclusiones.</p>	<p>Leer</p> <p>Hablar</p> <p>Escuchar</p> <p>Escribir</p>	<p><i>Destreza de pensamiento de la inferencia:</i> consiste en la obtención de una conclusión válida a partir de unas premisas verdaderas.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Ficha n° 7, actividad 10 (<i>ver anexo</i>)</p> <p>Pizarra</p> <p>Material del alumno (lápiz, goma, etc.)</p>	<p>El refuerzo educativo irá destinado a la profundización de las normas de uso de <i>g</i>, <i>gu</i> y <i>gü</i>. El profesor – tutor será el encargado de dirigir el aprendizaje del alumno en cuanto a la realización de las actividades complementarias.</p> <p>El material necesario es:</p> <p>Ficha refuerzo educativo,</p>
<p>- Actividad n° 2</p> <p>Realización del siguiente dictado: <i>Los pingüinos nunca tienen frío, no necesitan abrigo, ni paraguas ni agua caliente.</i></p> <p>Escritura por parte de un alumno en la pizarra y posterior corrección y resolución de dudas.</p>	<p>Escuchar</p> <p>Escribir</p> <p>Leer</p> <p>Hablar</p>	<p>Trabajo individual</p> <p>Gran grupo</p>	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>Ficha n° 7, actividad 11 (<i>ver anexo</i>)</p> <p>Material del alumno (lápiz, goma, etc.)</p> <p>Pizarra</p> <p>Lápiz bicolor</p> <p>Dictado realizado por cada alumno</p>	<p>actividades 7 – 9 (<i>ver anexo</i>).</p> <p>Para la realización del dictado será preciso modificar el tiempo empleado y facilitar la escritura de las palabras a partir de fichas con letras del abecedario.</p>

N.º DE SESIÓN: 6

CONTENIDOS: - Extracción de datos relevantes de la noticia. - La noticia: redacción de esta siguiendo una estructura coherente y con el apoyo de preguntas. Creación de titulares.					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- Actividad nº 1 Antes de comenzar se plantean las siguientes cuestiones: - <i>¿Dónde podemos leer o escuchar una noticia? ¿De qué sucesos nos pueden informar? ¿Qué imágenes suelen acompañar a las noticias?</i>	Hablar Escuchar	Gran grupo	25 minutos	Ficha nº 8 (<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.)	Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas.
Lectura en voz alta de la noticia sobre el evento escolar de la actividad 12. Explicación por parte del profesor de las cuatro preguntas clave: <i>¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? y ¿Cuándo?</i>	Leer Hablar Escuchar	Gran grupo			
Explicación por parte del maestro qué es el pie de foto y cuál es su función. Realización de la actividad 13 referente a dicha	Leer Hablar Escuchar Escribir	Trabajo individual y corrección en gran grupo.			

explicación.					
Actividad n° 2 Redacción de un titular, de manera individual para la noticia leída anteriormente.	Leer Escribir	<i>Rutina de pensamiento</i> <i>Titular:</i> su objetivo es ayudar a los alumnos a captar la idea esencial de un mensaje y resumirla correctamente en sus palabras.	20 minutos	Ficha n° 8 (<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.)	Atención individualizada en el aula para la realización de las actividades propuestas
Creación de una noticia propia para la realización de un periódico de clase. El profesor indicará las pautas a seguir para su realización.		Trabajo individual y corrección en gran grupo.	La noticia será leída por cada alumno dos días después.	Ficha n° 8, borrador de la noticia del alumno (<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.) Ordenador Impresora Conexión a Internet	En lo referente a la redacción de la noticia, el refuerzo educativo será llevado a cabo por la familia del alumno. Esta dará unas directrices básicas al alumno para una completa realización de la noticia.

N.º DE SESIÓN: 7

CONTENIDOS: - Comprensión de un texto expositivo sobre los Juegos Olímpicos.
- Interpretación de iconos sobre deportes.
- Interés por conocer más acerca de un tema propuesto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- Actividad n°1 Lectura en voz alta por parte del maestro del texto, vocalizando. A continuación, se eligen varios alumnos para que lean el texto, por	Leer Escuchar	Gran grupo	20 minutos	Ficha n° 9 (<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.) Pizarra	Esta sesión, al no trabajar ningún contenido referido a la ortografía o gramática, el alumno no precisa de refuerzo educativo.

<p>turnos.</p> <p>Comentar aquellas palabras que supongan una dificultad en cuanto a su significado.</p> <p>Realización de las actividades referentes al texto y corrección de las mismas.</p>	<p>Hablar Escuchar</p> <p>Leer Escuchar Hablar Escribir</p>	<p>Trabajo individual y corrección en gran grupo.</p>			<p>No obstante, será necesario que el tutor preste una atención individualizada en el momento de realizar las actividades propuestas por si hubiera alguna dificultad al respecto.</p> <p>Asimismo, se pueden realizar preguntas que comprensión lectora para ver en qué nivel ha entendido el texto.</p>
<p>Actividad nº2</p> <p><u><i>Mueve el pensamiento:</i></u> en esta actividad, en primer lugar se expone el tema a tratar <i>¿Qué te gustaría saber sobre la bandera olímpica?</i> Para que los alumnos reflexionen sobre ello. A continuación, contestan la pregunta sobre qué saben de la bandera olímpica lo que despertará el interés del alumnado por querer conocer más sobre ella. Con las herramientas</p>	<p>Leer Escuchar Hablar Escribir</p>	<p>Rutina de pensamiento: <i>Pienso, me interesa, investigo:</i> esta rutina permite la activación de conocimiento previo acerca de un tema y aplicarlo a partir de la búsqueda de información. Se expone el tema a tratar y se deja al alumnado un tiempo para reflexionar sobre ello. A continuación, se les pide que respondan a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pienso: ¿Qué sé sobre este tema? - Me interesa: ¿Qué aspecto despierta tu interés? - Investigo: ¿Qué te gustaría 		<p>Ficha nº 9 (<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.) Pizarra Material referente al tema a tratar: se repartirá uno por equipo de trabajo.</p>	<p>Refuerzo referido a la expresión oral y escrita a partir de la respuesta a las preguntas planteadas. El tutor del grupo-clase le guiará en cada una de ella y, si es necesario, profundizará más en las cuestiones.</p>

necesarias, el alumnado investigara sobre ella y anotarán todos sus descubrimientos. Por ultimo, se pondrán en común todos los aprendizajes y se hará una valoración de la actividad.		saber sobre este tema?			
--	--	------------------------	--	--	--

N.º DE SESIÓN: 8

CONTENIDOS: - Ordenación alfabética de palabras.
 - Comprensión del contenido y la intencionalidad de una circular.
 - Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad.
 - Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	ESTRUCTURA COOPERATIVA	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- Actividad nº1 Activación de conocimientos previos: recitación del abecedario entre todos. Realización de las actividades propuestas y corrección de las mismas.	Hablar Escuchar	Por orden de situación en las mesas, cada alumno se levantará para decir la letra del abecedario que le corresponda siguiendo el orden coherente del abecedario. Trabajo individual y corrección en gran grupo.	15 minutos	Ficha nº 10 (<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.) Pizarra	Esta última sesión nos servirá de pre- evaluación del alumno en cuestión. La reflexión centrada en qué he aprendido en esta unidad dará lugar a una expresión oral del alumno y, así, observar si realmente ha comprendido los
- Actividad nº 2 En primer lugar, se recordarán los	Hablar Escuchar		20 minutos	Ficha nº 11(<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.)	contenidos trabajados y si ha evolucionado en cuenta a la

<p>contenidos trabajados en la unidad.</p> <p>A continuación, se realizan las actividades de repaso de contenidos de la unidad y se corregirán en clase.</p> <p>Dictado: <i>¿Sabes jugar al golf? ¿Necesitas que te preste una goma? Si vieses un pingüino te quedarías sorprendido?</i></p>	<p>Leer Escuchar Hablar Escribir</p>	<p>Para la realización de actividad 1 (segunda pregunta) se llevará a cabo un debate entre todos los alumnos con el fin de que cada uno aporte su opinión al respecto.</p> <p>El resto de actividades se realizará de forma individual y serán corregidas en gran grupo.</p>		<p>Pizarra</p>	<p>expresión.</p>
<p>- Actividad nº 4</p> <p>Para finalizar esta unidad, los alumnos reflexionarán sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo del desarrollo de esta. Se dará respuesta a las preguntas propuestas.</p>	<p>Hablar Escuchar</p>	<p>Reflexión individual</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Ficha nº 11 (<i>ver anexo</i>) Material del alumno (lápiz, goma, etc.)</p>	


4) EVALUACIÓN

ESTÁNDARES O INDICADORES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Identifica la idea principal de una noticia sencilla.
- 1.2 Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias acerca de un tema deportivo.
- 2.1 Lee en voz alta el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuadas.
- 2.2 Reconoce el argumento de un texto narrativo y el escenario espacio-temporal en textos.
- 2.3 Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del conocimiento de datos previos.
- 2.4 Identifica la estructura de la noticia.
- 3.1 Planifica y redacta noticias según un modelo dado para informar sobre eventos.
- 3.2 Planifica textos expositivos para dar a conocer conocimientos.
- 4.1 Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético.
- 4.2 Distingue y clasifica los determinantes según sean artículos o demostrativos.
- 4.3 Utiliza correctamente las formas de los verbos trabajados.
- 5.1 Realiza dictados para practicar el uso de las grafías trabajadas.
- 6.1 Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos para adquirir las reglas ortográficas.
- 7.1 Reconoce antónimos.
- 7.2 Aplica prefijos para formar palabras antónimas.
- 8.1 Participa activamente en los trabajos en grupo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación utilizados por el docente suelen ser de diferentes tipos, de modo que sean capaces de evaluar todas las capacidades del alumno. En mi caso, he utilizado tanto instrumentos de carácter escrito como de carácter oral.

ESCRITOS	ORALES	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> - Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase. - Actividades diversas del alumno (libro, fichas fotocopiables, prueba de consolidación de contenidos...). - Trabajos en grupo. - Rúbrica de evaluación de las competencias correspondiente a la UDI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas individuales y colectivas. - Diálogo. - Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de evaluación. - Ficha de evaluación grupal. 

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La aprobación del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria trajo consigo mismo la inclusión del uso de rúbricas como instrumento de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, ¿qué es una rúbrica? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se construye?

Según García García (2010), una rúbrica podría definirse como un instrumento de evaluación que establece unos niveles de desempeño con la finalidad de medir la calidad de cada uno de los diferentes estándares/indicadores de evaluación con los que se puede desarrollar un objetivo, una competencia o un contenido que sea llevado a cabo en el proceso de aprendizaje. Su finalidad es conseguir que el estudiante sea evaluado de forma objetiva y sirva de guía a este durante todo su proceso de aprendizaje. A continuación, se presenta una rúbrica de evaluación de las competencias extraída del Proyecto Edebé como herramienta de evaluación a la unidad didáctica propuesta con anterioridad.

Estándares/ Indicadores de evaluación	Niveles de desempeño				Total
	1	2	3	4	
Expresa de forma coherente y ordenada la información de una noticia. (CL)³	Tiene dificultades para explicar la información de una noticia de forma coherente y ordenada.	Expresa la información de una noticia, pero lo hace de forma desordenada.	Generalmente, explica de forma coherente y ordenada la información de una noticia.	Tienen gran habilidad para explicar de forma coherente y ordenada la información de una noticia.	
Obtiene información de diferentes soportes audiovisuales. (CD)⁴	Desconoce y evita hacer uso de los recursos tecnológicos.	Hace uso ocasional de los recursos tecnológicos.	Emplea los recursos tecnológicos, pero no hace un uso habitual.	Utiliza habitualmente los recursos tecnológicos para informarse y formarse.	
Aplica en la escritura los conocimientos ortográficos y gramaticales que conoce. (CL)	Descuida los conocimientos ortográficos y gramaticales en sus producciones.	Aplica algunas veces los conocimientos ortográficos y gramaticales en sus producciones.	Suele redactar textos aplicando sus conocimientos gramaticales y ortográficos.	Utiliza correctamente los conocimientos ortográficos y gramaticales en la escritura.	

³ CL: Competencia lingüística

⁴ CD: Competencia digital

Lee y redacta noticias respetando la estructura y la intención comunicativa. (CL)	Muestra dificultades en la lectura que le impiden captar la estructura y la intención comunicativa de la noticia.	Le cuesta redactar noticias siguiendo la estructura y la intención comunicativa.	Redacta noticias, pero no siempre se ciñe a la intención comunicativa.	Redacta noticias siguiendo la estructura y la intención comunicativa adecuada.	
Lee textos narrativos comprendiendo lo que el autor quiere expresar y sacando sus propias conclusiones. (CL)	Tiene dificultades en la lectura por lo que no comprende el significado de lo que lee.	Tiene dificultades en la lectura y no siempre comprende lo que el autor quiere expresar.	Lee, comprendiendo lo que el autor quiere expresar, pero no siempre es capaz de extraer sus propias conclusiones.	Lee con autonomía, comprendiendo lo que el autor quiere expresar y extrayendo sus propias conclusiones.	
Comprende, interpreta la información de una circular. (CL)	No sabe extraer ni identificar la información de una circular.	Interpreta la información de una circular, pero le cuesta utilizar la información en otros contextos.	Interpreta la información de una circular, pero no hace un uso habitual.	Interpreta la información de una circular y la utiliza habitualmente para conocer un trayecto.	
Analiza la situación y propone ideas para convencer a los compañeros. (SIEE)⁵	Evita analizar la información que recibe como paso previo a convencer a los compañeros.	Analiza superficialmente las informaciones que recibe.	Generalmente, analiza y selecciona las informaciones que recibe, pero le cuesta generar ideas para incidir en el entorno.	Analiza la situación planteada y extrae conclusiones que le ayudan a incidir adecuadamente en el entorno.	
Desarrolla el sentido crítico contrastando la información que recibe. (AA)⁶	Muestra poco interés por cuestionar la información que recibe.	Desarrolla el sentido crítico con temas próximos a su entorno.	Contrasta la información que recibe a partir de unas pautas.	Tiene gran habilidad para contrastar la información nueva con los conocimientos previos.	

⁵ SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

⁶ AA: Aprender a aprender

8. CONCLUSIONES

El concepto de inclusión en el aula es primordial en este estudio de caso, puesto que el objetivo es conseguir que el alumno en cuestión supere las dificultades en cuanto a la comprensión y expresión escrita a partir de un refuerzo educativo que es llevado a cabo dentro del aula ordinaria. Por tanto, y siguiendo las líneas de Hernández y De Barros (2015:30), el carácter inclusivo del docente beneficia a toda la comunidad educativa, puesto que el maestro ha de buscar aquella forma de trabajar que satisfaga, en mayor medida, las necesidades de todos sus alumnos. Para ello, deberá explicar los mismos contenidos de diferentes maneras, usar material complementario para afianzar los contenidos o, incluso, modificar la temporalización empleada.

Como se puede observar a lo largo del trabajo presentado, se hace hincapié en la atención a la diversidad y el trabajo cooperativo en el aula. Es decir, se promueve que el alumnado sea capaz de trabajar en cooperación con el resto de compañeros con el objeto de tutoriarse entre ellos y sanar aquellas dificultades que puedan aparecer durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Partiendo del Proyecto Edebé, que ha servido como referencia para su realización, se ha intentado introducir diversidad de estructuras cooperativas y destrezas de pensamiento que favorecen la obtención de mejores resultados, tanto a nivel personal como colectivamente, así como el fomento de relaciones sociales entre los alumnos del grupo-clase.

Los resultados esperados de esta propuesta didáctica se centran en conseguir que el alumno, al finalizar el segundo curso, llegue a un nivel más o menos equitativo con el resto de compañeros en el área de Lengua y sea capaz de expresarse correctamente, tanto en el ámbito oral como escrito, sin necesidad de poner en práctica un refuerzo educativo que conlleve una ampliación de materiales y temporalización para trabajar los contenidos referentes a cada unidad didáctica.

En estos casos es muy importante la acción del docente que realiza el refuerzo educativo dentro del aula ordinaria y llevará a cabo una evaluación continua a lo largo del curso en la que la observación será un punto primordial de esta.

En un futuro, seguiré investigando sobre acciones que permitan dar una respuesta educativa adecuada a aquellos alumnos que, aunque no presentan necesidades educativas especiales, sí que presentan algún tipo de dificultad en alguna área determinada, lo que da lugar a la realización de una adaptación curricular no significativa dirigida a la modificación de metodologías, actividades y/o evaluación.

Como conclusión final, he seleccionado una cita célebre de un autor anónimo que resume de manera breve lo que, a lo largo de este estudio de caso, he intentado hacer: *“La integración no es ir al mismo ritmo, ¡es valorar que hay diferentes ritmos!”* En efecto, cada niño es un mundo, y cada uno de ellos presenta unas características que han de ser valoradas de igual forma que el resto. Todos aprenden, con mayor o menor dificultad, pero, por eso, el trabajo de un buen docente consiste en poner al servicio de sus alumnos todos los conocimientos que posee.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Feldhusen, J.F (1995) “Identificación y desarrollo del talento en la educación (TIDE)”. *Revista Ideación*, 4, pp.1-4.
- García García, M. J., Terrón López, M., & Blanco Archilla, Y. (2010) Desarrollo de recursos docentes para la evaluación de competencias genéricas. *ReVisión*, 3(2).
- Garrido González, A. (dir.) (2015) *Recursos didácticos I. Programación y Orientaciones didácticas. Lengua, 2 Primaria*. Barcelona: Edebé.
- Garrido González, A. (dir.) (2015) *Lengua, 2 Primaria, Segundo Trimestre*. Barcelona: Edebé.
- Gathercole, S. & Alloway, T.P (2006) “Practitioner Review: Short-term and working memory impairments in neurodevelopmental disorders: diagnosis and remedial support”. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 47, pp. 4-15.
- Gavilán, P. (2001) “El trabajo cooperativo: una alternativa eficaz para atender a la diversidad”. *Aula de Innovación Educativa*, 85, pp. 1-8. Barcelona: GRAO.
- Gómez Montes, J. M. (2005). Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula. *Pulso*, 28, pp.199-214. Alcalá de Henares.
- Gobierno Vasco (2012). *Orientaciones para la elaboración del plan individual de refuerzo educativo (PIRE) en la educación básica*.
- Hernández Fernández, A. & De Barros Camargo, C. (2015) *Fundamentos para una educación inclusiva*. Valencia: Olélibros.
- Luz de Luca, Silvia. (2000) “El docente y las inteligencias múltiples”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 342, pp.1-11.

Marchesi, Á., & Ortega, E. M. (1990). Capítulo 1. Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas especiales. En *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 15-34).

Vera García, M. (2009) *Aprendizaje cooperativo*. Innovación y experiencias educativas. Granada.

NORMATIVA

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (Boletín Oficial del Estado, (295) 10 de diciembre de 2013).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE, n.º52, de 1 de Marzo de 2014).

10. ANEXOS⁷

FICHA 1

7

¡Llegamos a la meta!



Comenzamos

- ¿Qué hacen estos niños? ¿Qué está a punto de ocurrir? ¿Cómo crees que se sienten? ¿Te ha pasado alguna vez?
- ¿Qué ventajas tienen en sus estudios los niños y las niñas que practican deporte? ¿Por qué?



Inteligencias múltiples

⁷ Las imágenes que se incluyen en el anexo se han extraído del siguiente enlace web <https://pixabay.com> o han sido de elaboración propia.

FICHA 2

NOS INFORMAMOS



¡ESTA ES LA NOTICIA!

- 1** Escucha la noticia del enlace y toma notas. Luego, repítela con tus palabras.

¿Qué ha pasado?

¿Por qué es importante?

¿Dónde y cuando ha pasado?

¿Qué tono de voz ha utilizado?

- 2** Mira esta imagen y retransmite una noticia según el modelo anterior.



FICHA 3 - Comprensión lectora

ANTES DE LEER

La Copa del Mundial ha desaparecido. El Inspector Cito y el Sargento Chin Mi Edo deben resolver el misterio. Pero solo ven una mancha de tomate en la vitrina.

MISTERIO EN EL MUNDIAL DE FÚTBOL

Los detectives vuelven al estadio justo cuando llegan bailando alegremente los jugadores de Brasil. Se acercan a hablar con el policía de la puerta.

- Parece que por aquí pasa mucha gente.
 - Sí, siempre hay mucha gente entrando y saliendo. Las selecciones de futbol no solo llegan con sus jugadores. Los brasileños traen a un músico de **samba** para entrenarse bailando. Los japoneses, su profesor de **artes marciales**. La selección italiana incluso viene con su propio cocinero para que les prepare macarrones y pizza.
 - Parece difícil controlar esta entrada – le dice el Inspector Cito.
 - Al menos tenemos estos arcos de seguridad, iguales a los de las tiendas. Todas las personas deben pasar a través de ellos al entrar o al salir. Si alguien lleva algo de metal, salta una **alarma**.

[...]

En el bar, mientras meriendan un vaso de leche con *rusks*, unas galletas duras que gustan mucho en Sudáfrica, repasan el caso.

- ¿Qué le parece, sargento?
- Hay algo que no encaja: la Copa es de oro y el oro es un metal. Entonces, ¿por qué no salto la alarma cuando la sacaron del campo a través del arco de seguridad?
- ¿Y si no hubiese salido del campo? ¿Y si la Copa estuviera escondida aquí dentro?
- Vamos a echar un vistazo.

El Inspector Cito y su ayudante Chin Mi Edo caminan por el estadio y se cruzan con varias selecciones.

- ¡Sargento, detenga al entrenador de Argentina!
 - ¿Cree que él se llevó la Copa?
 - ¡No, hombre! Es que quiero pedirle un **autógrafo** y se me va a escapar. Usted es más rápido.
- Dan una vuelta entera al campo. Miran debajo de los asientos, en los vestuarios y hasta debajo del banderín. Pero no encuentran nada.
- Creo que la persona que se llevó la Copa no es un futbolista.
 - ¿Por qué? – pregunta el sargento.



- Los futbolistas quieren la Copa del Mundo para presumir de ella y enseñársela a sus madres y a los amigos. Pero si tienen que esconderla para que no los pillen, no se la pueden enseñar a nadie... ¿Entonces para qué la quieren?
- ¿Cree que se trata de un ladrón profesional?
- Nunca he visto a un ladrón que vaya dejando manchas de tomate – dice el Inspector Cito.

Antonio G.Iturbe, *Misterio en el Mundial de Fútbol*. Col.

Los casos del Inspector Cito y Chin Mi Edo, edebé (fragmento).

Samba: baile de Brasil.

Artes marciales: antiguas formas de luchar que se practican como deporte. El kárate o el yudo, por ejemplo.

Alarma: sonido que avisa de algo.

Autógrafo: firma de una persona famosa.



FICHA 4 – Y DESPUÉS DE LEER

3 ¿De qué informa el policía de la puerta al Inspector y al Sargento? Completa las notas y responde a la pregunta.

Sobre las personas que suelen acompañar a los jugadores.

- Un _____ va con los italianos.

- Un _____ va con los japoneses.
- Un _____ acompaña a los brasileños.
- Sobre el control de la entrada al recinto.
 - Para entrar se pasa por _____.
 - Si alguien lleva algo metálico, salta _____.
 - La copa es de _____.
- ¿Qué no encaja según el Sargento Chin Mi Edo?

4 ¿Quién se ha llevado la copa? Aplicando la estructura 1-2-4, descubrid la verdad.

- El primer miembro del grupo piensa qué pistas son importantes y cuáles no lo son.

El entrenador de Argentina es muy famoso.

La persona que ha robado la copa no es futbolista.

Los ladrones profesionales no dejan manchas de tomate.

- Luego, en parejas, pensad y plantead una solución.
- Finalmente, las dos parejas ponen en común sus ideas para resolver el caso.

FICHA 5 – LOS ANTÓNIMOS

¡Ayuda al Inspector Trillo! Separa “des-” e “in-” de las palabras destacadas y encuentra dos palabras ocultas.

des- _____

in- _____

¡Hay una palabra oculta en este **desorden!** ¡Es **inútil** negarlo!



Al añadir “des-” e “in-” delante de algunas palabras, se puede crear nuevas palabras antónimas.

5 Ahora es tu turno. Añade “des-” o “in-” y escribe palabras antónimas.

des- +

in- +

cubrir _____

acabado _____

armar _____

adecuado _____

animar _____

útil _____

6 Completa las siguientes oraciones con un antónimo de las palabras destacadas formado con “des-” o “in-”.

- Tengo una manía: me **abrocho** y me _____ los botones del abrigo varias veces al día.
- Es **creíble** que hayas hecho el trabajo de Lengua, pero _____ que lo hayas perdido.
- Siempre **monto** y _____ el juego de construcciones. ¡Es mi juego preferido!
- Esta mañana me he **peinado** muy bien pero el viento me ha _____.



FICHA 6 – EL VERBO Y LA PERSONA

Los verbos (cantar, comer...) van variando sus formas según la persona que realiza la acción (yo, tú, él...).

7 Escribe las formas que faltan de estos verbos.

COMER

Yo como
Tú
Él / Ella come
Nosotros
Vosotros coméis
Ellos

CANTAR

Yo
Tú cantas
Él / Ella
Nosotros cantamos
Vosotros
Ellos cantan

8 Completa las oraciones con la forma del verbo adecuada según la persona.

ENTRENAR Él _____ bastante. COMPARTIR Ellos _____ el dinero con los más necesitados.

SALTAR Nosotras _____ muy alto. JUGAR Vosotros _____ al fútbol todos los lunes

9 Fíjate en las equivalencias:

tú + yo = nosotros o nosotras

tú + ellas = vosotros o vosotras

- Ahora completa con la forma adecuada.

ESTAR Tú y yo _____ en el mismo colegio.

NADAR Ellas y tú _____ en la piscina todos los martes y jueves.

FICHA 7 – LAS LETRAS <<g>>, <<gu>>, <<gü>>

10 Vamos a deducir cuándo se escribe cada una de estas letras.

- Tus **datos**: encuentra palabras con <<g>>, <<gu>>, <<gü>>. Rodéalas.

Junto al agüita del río de ha organizado una fiesta para celebrar el regreso de las cigüeñas.

Allí los músicos afinan sus gaitas, guitarras y flautas.

En el prado han montado un escenario adornado con guirnaldas de colores.

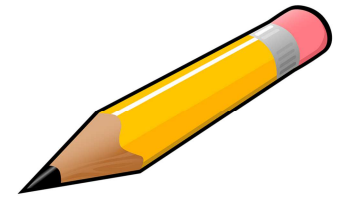
- Clasifica las palabras anteriores.



- Tu **conclusión**: completa para recordar.

- Delante de las vocales _____ se escribe <<g>>.
- Delante de las vocales _____ se escribe <<gu>>.
- Ponemos dos puntitos sobre la _____ para que suene en <<güe>>, <<güi>>.

11 Escribe el dictado.



FICHA 8 – LAS NOTICIAS POR ESCRITO

12

Lee esta noticia sobre un evento deportivo.



Jesús, Pablo y Víctor, tres alumnos de segundo de nuestra escuela, consiguieron el medallero de las Primeras Olimpiadas de Lectura.

Jesús obtuvo la medalla de oro en Comprensión Lectora, mientras que Pablo y Víctor se repartieron la plata y el bronce en Autores y Títulos.

Las Primeras Olimpiadas de Lectura se celebraron este fin de semana en el Teatro Principal de la ciudad de Salamanca. Estuvieron organizadas por la Asociación de Padres y participaron los alumnos

- Contesta las cuatro preguntas clave:

1. ¿Qué ocurrió? _____
2. ¿Quiénes ganaron? _____
3. ¿Dónde se celebraron las Olimpiadas? _____
4. ¿Cuándo se realizaron? _____

13

Elige una foto para la noticia anterior. Explica por qué la eliges.



- Escribe el pie de foto: una oración corta sobre la fotografía.

MUEVE EL PENSAMIENTO

14 Si tú fueses el periodista, ¿qué titular escribirías para la noticia?

-
-
- Comparte con tu clase el titular y todos juntos...
 - Anota los titulares
 - Seleccionad los que os parezcan los más adecuados.
 - Al final, responde:
 - ¿Cambiarías el titular que habías escrito?

15 Redacta el borrador de una noticia deportiva. Recuerda a qué preguntas has de responder.

¿Qué?

¿Quién?

¿Dónde?

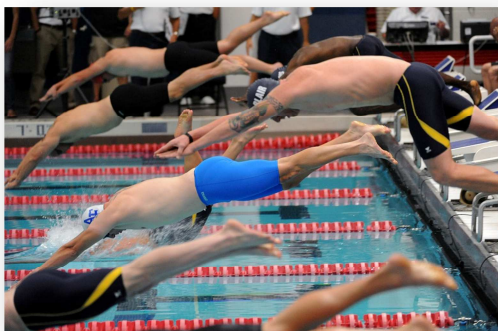
¿Cuándo?

16 Con la ayuda de un adulto, pasa a limpio la noticia utilizando un ordenador. Añade una foto y un pie de foto.

La noticia informa sobre qué ha pasado, a quién, dónde y cuándo.

El titular destaca lo importante y las fotografías llevan pies de foto que explican algo de las imágenes.

FICHA 9 – OTROS TEXTOS PARA CONOCER MÁS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS



Los antiguos griegos organización los primeros Juegos Olímpicos hace más de 2500 años en Olimpia, la ciudad que les dio el nombre. Con el tiempo dejaron de celebrarse, hasta que hace 120 años se formó el Comité Olímpico Internacional. Dos años después tuvieron lugar los primeros Juegos Olímpicos, tal como los conocemos ahora.

Los Juegos Olímpicos son el mayor evento deportivo mundial. Participan atletas de más de 40 deportes, más de 30 disciplinas y más de 200 países. Se celebran cada cuatro años, divididos en Juegos de Verano y Juegos de Invierno.

Los deportes más tradicionales de los Juegos de Verano son el atletismo, la natación, el esgrima y la gimnasia artística. Por su parte, los más populares de los Juegos de Inviernos son el esquí, el patinaje artístico sobre hielo y el hockey sobre hielo.

17

Completa con las palabras adecuadas según la información extraída del texto.

Los primeros en organizar unos Juegos Olímpicos fueron los _____ . Los Juegos Olímpicos se llaman así por la ciudad de _____ . Son un gran evento _____ , que se celebra cada _____ . Participan _____ de muchos países y se dividen en _____ y _____ .

Estos son algunas imágenes de deportes olímpicos. Rodea aquellos deportes que se mencionen en el texto anterior.



balonmano



ciclismo



fútbol



gimnasia



hockey



esgrima



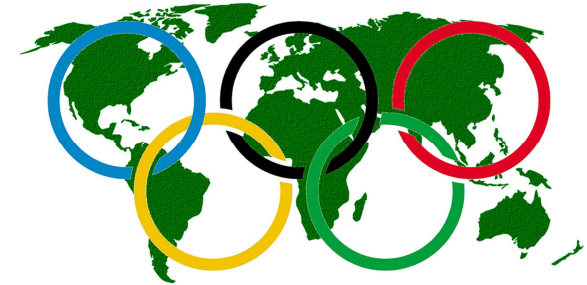
tenis



atletismo

MUEVE EL PENSAMIENTO

- **¿Qué te gustaría saber sobre la bandera olímpica? Copia estas preguntas en hojas diferentes.**
 - PIENSO: ¿Qué sé sobre la bandera olímpica?
 - ME INTERESA: ¿Qué quiero aprender sobre esta bandera?
 - INVESTIGO: ¿Qué puedo averiguar sobre ella?
- Anotad en cada hoja todo lo que se os ocurra.
- Poned en común todo lo que habéis anotado.

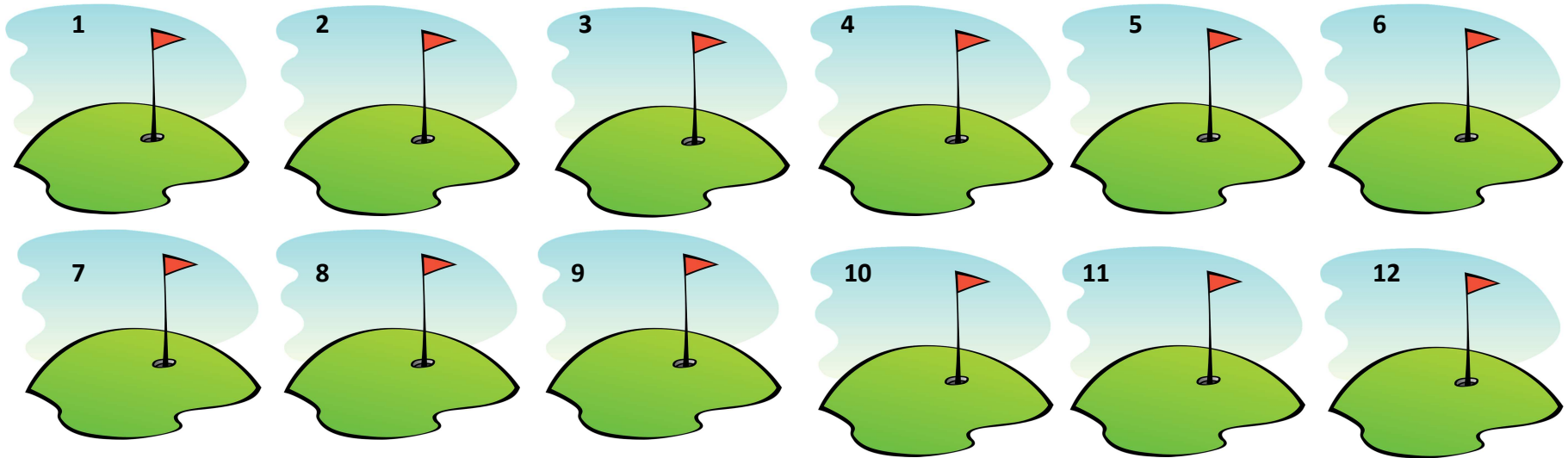


FICHA 10 – LETRAS EN ORDEN

19

El golf del abecedario. Escribe las palabras en los hoyos del 1 al 12 siguiendo el orden alfabético.

gente – sopa – panadero – colmena – melocotón – burro – lámpara
tenedor – floristería – jarabe – reina - noche



20

Estos deportes están colocados por orden alfabético. Escribe al lado el nombre correspondiente a cada uno de ellos.



tenis – vela - patinaje – natación - remo – ciclismo

FICHA 11 – PRACTICA

1

1. Lee la siguiente circular del colegio y contesta a las preguntas:

Estimados padres, estimadas madres:

A partir del próximo día 1 de octubre darán comienzo las siguientes actividades extraescolares deportivas:

baloncesto - fútbol - natación – iniciación a la danza

Todas ellas se realizaran en el polideportivo del Campo del Trillo. Junto a esta circular se adjunta la información referente a horario y precios de las actividades.

Hacer deporte es bueno para la salud. Asimismo, facilita el aprendizaje, fomenta las relaciones entre compañeros y enseña valores como el trabajo en equipo, el juego limpio y la amistad.

Es muy importante que se tenga en cuenta el gusto y el interés de los niños en el momento de escoger una actividad.

- ¿Para qué envía la Dirección del centro esta circular?

- ¿Crees que es necesario tener en cuenta el gusto y el interés de los niños en el momento de escoger una actividad extraescolar? ¿Por qué? Dilo en voz alta al resto de tus compañeros.

2

Escribe el antónimo de las siguientes palabras:

animado → _____

apropiado → _____

justo → _____

honra → _____

3

Escribe el titular de una noticia que te haya sorprendido y explica por qué.

4

Escribe el dictado y, después rodea las formas verbales de la persona tú.

Y AHORA REFLEXIONA...

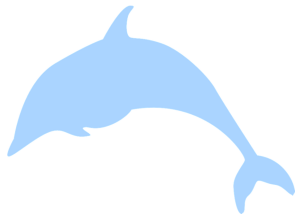
¿Has aprendido algo nuevo sobre cómo escribir noticias? ¿Crees que podrás usarlo? ¿Para qué?

¿Qué es lo que más te gustó de esta unidad? ¿Y lo que menos?

➤ REFUERZO EDUCATIVO

A continuación se presentan algunos ejercicios que sirven para reforzar aquellas dificultades que presenta el alumno estudiado en algunos de los contenidos trabajados en el aula.

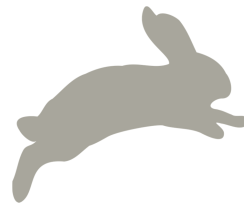
1. Observa las siguientes imágenes, lee las oraciones y rodea el verbo de cada una.



El delfín salta.



El perro come.



La liebre corre.



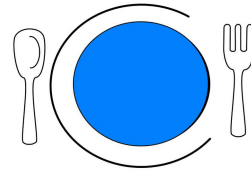
El gato descansa.

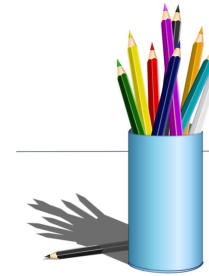
2. Escribe una acción que podrías realizar con estos objetos, siguiendo el modelo.



Chutar







3. Completa las oraciones con las formas verbales propuestas.

peinamos - duermen – abres – salen – duermo – salimos - peinas

Mi hermana y yo nos _____ con el mismo cepillo.

Hoy no _____ en mi casa. Voy a casa de mi abuela.

Lucía, ¿me _____ abrir la puerta, por favor?

Si nosotras _____ antes de clase, podremos coger el autobús a tiempo.

Ellos _____ juntos en una litera que hay en la habitación.

Pablo y Mar _____ de casa a las siete de la mañana para ir a trabajar.

¿Te _____ sola este pelo tan largo?

4. Completa según el modelo.

Yo	Tú	Él/ Ella
bebo	bebes	bebe
_____	cantas	_____
vuelo	_____	_____
_____	_____	quiere
dibujo	_____	_____
_____	hablas	_____
_____	_____	espera
miro	_____	_____

5. Relaciona cada persona con la forma verbal correcta:

- | | |
|------------|----------|
| Yo ● | ● bebéis |
| Ella ● | ● bebes |
| Vosotros ● | ● bebo |
| Tú ● | ● beben |
| Ellos ● | ● bebe |

6. Completa las oraciones con la persona que realiza la acción.

- _____ hablo con mi amiga todos los días.
- _____ compráis en el supermercado los sábados.
- _____ cantamos en el coro de la iglesia.
- _____ tienes mi libro preferido.

7. Observa las imágenes y rodea <<gu>> y <<gü>>.



Pingüino



guitarra



gusano



cigüeña

8. Clasifica estas palabras.

furgoneta – amigo – vergüenza – espaguetis – regadera – desagüe – guitarra – guepardo – lingüística – gusano – piragüista amigo – águila

ga, go, gu

gue, gui

güe, güi

- Completa las normas de uso de la *g* a partir de las conclusiones extraídas anteriormente.

- Escribimos <<g>> en <<ga>>, <<go>>, <<gu>>. Ejemplos: _____

- Escribimos <<gu>> en <<gue>>, <<gui>>. Ejemplos: _____

- Escribimos <<gü>> en << güe >>, << güi>> cuando la <<u>> suena. Ejemplos: _____

9. Completa las siguientes palabras con <<g>>, <<gu>>, <<gü>>.

ver____enza

a____jero

ci____eña

tortu____a

____ota

para____ero