



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL: ¡SOMOS IGUALES!

**Alumna: Inmaculada Robles
Mendoza**

Tutora: Cristina Castillo Martínez
Dpto.: Filología Española

Junio, 2016

RESUMEN:

En el presente trabajo fin de grado se expone la importancia de la literatura infantil como una herramienta educativa para la formación integral de los niños, para su socialización y como medio fundamental en la educación en valores.

Este trabajo consta de dos partes, la primera trata sobre la importancia de enseñar valores en educación infantil. Se desarrollará un marco teórico para contextualizar dicho trabajo en el cual se hablará sobre la igualdad y los valores como contenido curricular, la importancia de enseñar valores en educación infantil, la igualdad, los estereotipos de género y el valor educativo del cuento en el aula de educación infantil. Todo ello fundamentado en las ideas propuestas por distintos especialistas que he considerado importantes como base para el desarrollo de mi propuesta didáctica.

La segunda parte consiste en una propuesta didáctica centrada concretamente en el uso de un cuento como herramienta fundamental en la transmisión de valores sociales por su valor lúdico y placentero. El cuento seleccionado aborda el valor de la igualdad.

Palabras clave: Literatura Infantil, educación en valores, igualdad, Educación Infantil, compartir.

ABSTRACT

In this final project the importance of children's literature is exposed as an educational tool for the integral formation of children, socialization and as a fundamental means in values education.

In the first part of the paper it has conducted a review of the literature relating to children's literature bearing in mind the curriculum in which the core curriculum for early childhood education develop.

In the second part, has developed an educational proposal called .we are the same! "It specifically focuses on the use of a story about the value of equality, this proposal is intended that students internalize and assimilate this value at the end that unit.

Keywords: Children's Literature, values education, equality, early childhood education, sharing

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 Justificación, objetivos y metodología.....	6
2.LA IMPORTANCIA DE LA IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	6
2.1 La igualdad y los valores como contenido curricular.....	6
2.1.1 Importancia de enseñar valores en Educación Infantil.....	8
2.1.2 La igualdad.....	10
2.1.3 Estereotipos de género.....	11
2.1.4 El valor educativo del cuento en las aulas de educación infantil.....	12
2.1.5 La biblioteca.....	13
3. PROPUESTA DIDÁCTICA: ¿SOMOS IGUALES!.....	14
3.1 Introducción.....	14
3.1.1 Legislación aplicable.....	14
3.1.2 Datos generales de la unidad didáctica y justificación.....	14
3.2 Objetivos.....	15
3.2.1 Objetivos generales de etapa.....	15
3.2.2 Objetivos generales de área.....	16
3.2.3 Objetivos específicos de la propuesta didáctica.....	18
3.3 Competencias básicas.....	19
3.4 Contenidos.....	20
3.4.1 Contenidos específicos.....	22
3.5 Temporalización.....	22
3.6 Descripción y secuenciación de actividades.....	23
3.7 Recursos necesarios para la propuesta didáctica.....	32
3.8 Evaluación.....	32
3.8.1 Instrumentos de evaluación.....	33
3.8.2 Criterios de evaluación.....	33
3.9 Conclusiones y agradecimientos.....	36
4 BIBLIOGRAFÍA.....	36
ANEXOS.....	40

- Anexo 1: Cuento: “¿Quién ayuda en casa? Actividad: 2
- Anexo 2: Personajes del cuento. Actividad: 3
- Anexo 3: Puzzle del cuento-ordenación de imágenes. Actividad: 6
- Anexo 4: Historia partiendo del final del cuento. Actividad: 8
- Anexo 5: Trabajo/Profesión. Actividad: 9
- Anexo 6: Estudio de tareas domésticas. Actividad: 10
- Anexo 7: Juegos/Actividades. Actividad: 14
- Anexo 8: Criterios de evaluación del alumnado
- Anexo 9: Criterios de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

1-INTRODUCCIÓN

La finalidad de este trabajo fin de grado es subrayar la importancia de la educación en valores en el segundo ciclo de Educación Infantil. Para ello propongo una serie de actividades didácticas dirigidas a fomentar, más en concreto, el valor de la igualdad a través de los cuentos, uno de los apartados de la literatura más aplaudidos por los niños de estas edades.

He elegido este tema puesto que los valores son un aspecto fundamental a tener en cuenta en la etapa de educación infantil. Educar a los alumnos en valores les permitirá tomar decisiones acertadas a lo largo de sus vidas y esto les hará personas más felices y seguras de sí mismas. La educación en valores se inicia en el hogar con las personas significativas del niño y más tarde en la escuela, en donde los valores deberán ser más amplios y reforzados.

Este trabajo consta de dos partes, la primera trata sobre la importancia de enseñar valores en educación infantil. Se desarrollará un marco teórico para contextualizar dicho trabajo en el cual se hablará sobre la igualdad y los valores como contenido curricular, la importancia de enseñar valores en educación infantil, la igualdad, los estereotipos de género y el valor educativo del cuento en el aula de educación infantil. Todo ello fundamentado en las ideas propuestas por distintos especialistas que he considerado importantes como base para el desarrollo de mi propuesta didáctica.

La segunda parte consiste en una propuesta didáctica centrada concretamente en el uso de un cuento como herramienta fundamental en la transmisión de valores sociales por su valor lúdico y placentero. El cuento seleccionado aborda el valor de la igualdad.

La evaluación de esta propuesta didáctica se llevará a cabo a través de la observación, una de las técnicas más utilizadas en educación infantil, que permitirá evaluar todos los objetivos de esta unidad didáctica teniendo en cuenta también el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una serie de anexos completan los materiales de las actividades planteadas.

1.1-JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo principal de este trabajo fin de grado es elaborar una propuesta didáctica motivadora para los alumnos de 5 años de educación infantil referente a contenidos concretos de la literatura infantil fundamentada en la igualdad como eje principal.

Para la realización de mi trabajo fin de grado me he centrado concretamente en el valor de la igualdad. Considero que este tema es un aspecto muy importante en la etapa de educación infantil, además dará juego a los niños y con la organización de las diferentes actividades que he propuesto serán capaces de aprender a aceptarse unos a otros tal como son, a tomar sus propias decisiones con criterio propio, lo que, en el futuro, les ayudará a convivir en sociedad con una personalidad responsable, madura y firme.

El texto que he utilizado para la elaboración de la propuesta didáctica ha sido un cuento infantil de Ricardo Alcántara, titulado “¿Quién ayuda en casa?”, ilustrado por Gusti y publicado por la Editorial Edelvives en 2003. Este relato es una reflexión sobre el trabajo doméstico y el papel de la mujer en la casa, trabajo que está insuficientemente valorado. Este libro plantea la idea de la autoestima, cómo Rosa, la protagonista, apuesta por sí misma, lo que hace mejorar y enriquecer la convivencia en el hogar.

En todo momento, he seguido una metodología acorde con este tipo de trabajo. Una vez seleccionado el tema, he realizado las búsquedas bibliográficas pertinentes que me han permitido elaborar el marco teórico sobre el que he fundamentado la parte más personal de este TFG que es la propuesta didáctica.

2-LA IMPORTANCIA DE LA IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

2.1-LA IGUALDAD Y LOS VALORES COMO CONTENIDO CURRICULAR

Según la ORDEN del 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía:

“se orientará a que los niños y niñas desarrollen el máximo de sus capacidades, procurando que adquieran aprendizajes que le permitan interpretar gradualmente el mundo que les rodea y actúen en él.

Se desarrollará en aprendizajes relevantes, significativos y motivadores para las niñas y niños de esta etapa.

Así mismo, integrará de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de la paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio.

Contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género cuando las hubiere, el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan a las niñas y niños para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.”

De acuerdo con la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, en la disposición adicional cuarta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo (LOE), de Educación:

“Los materiales didácticos seleccionados, que no requerirán la previa autorización del Ministerio de Educación y Ciencia, deberán adaptarse al currículo regulado en esta orden. Asimismo, deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en esta”.

Según esta Ley, atender a la diversidad supone ofrecer una respuesta adecuada a las diferentes motivaciones, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño. Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y va construyendo de manera personal y dinámica las características que lo definen, en función de las experiencias que va viviendo, de su origen social, económico y cultural, y, de forma relevante, de la ayuda que en este proceso se le proporciona. La escuela debe también compensar las posibles desigualdades de partida, ofreciendo experiencias culturales y el acercamiento a recursos tecnológicos; estas experiencias serán tanto más necesarias cuanto menor presencia tengan en el ambiente de los niños.

Según el Real Decreto 1636/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil, en relación con el área (conocimiento del entorno), la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Conocer distintos grupos sociales cercanos a la experiencia de los niños, algunas de sus características, producciones, culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

2.1.1- IMPORTANCIA DE ENSEÑAR VALORES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Se ha debatido mucho acerca de la importancia de enseñar valores en la etapa inicial de la formación de los niños, de acuerdo a las características de la sociedad actual y de la problemática que presenta. Según Garza T. y Patiño G. (2000)¹:

“El término de valor está asociado con ideas como aprecio, estima e interés. Valor es todo aquello a lo que aspiramos por alcanzar lo que deseamos ya se trate de objetos concretos o abstractos que motiven y orienten al ser humano en una cierta dirección.

“Los valores son convicciones de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta, son creencias de que algo es preferible y digno de aprecio e involucran nuestros sentimientos y emociones.”

Educar en valores significa dar una educación a los niños desde pequeños así los niños aprenderán a saber que es la vida, a ser responsables, mientras que los niños ocupen la mayor parte del tiempo con sus padres: dialoguen con ellos, se relacionen con otras personas delante de ellos, solucionen problemas, irán aprendiendo y asimilando cuales son nuestros valores.

Existen distintos tipos de valores, entre ellos podemos destacar los siguientes:

- Los valores personales: son los valores que cada persona tiene y que son considerados importantes para su vida y para relacionarse con los demás.
- Los valores socioculturales: son los que rige la sociedad.
- Los valores familiares: son aquellos valores de la familia. Los que se consideran que están bien o mal.

Durante los últimos años estamos presenciando un aumento de problemas sociales como por ejemplo: la discriminación, el racismo o la violencia, que cada vez son más habituales en el hogar y en la escuela. La sociedad pide que la escuela sea la encargada de formar a personas capaces de vivir en esta, en un clima de libertad y respeto. Pero no solo la escuela debe ser la encargada de asumir la responsabilidad de una educación de frene estas desigualdades e injusticias, sino que también la sociedad en general debería afrontar esta problemática.

¹ Cito a partir de Abreu, Eusmelda (2001). “Valores desde la perspectiva de docentes y estudiantes de institutos universitarios de tecnología”, CIGAG, ½.

<http://publicaciones.urbe.edu/index.php/cicag/article/viewArticle/512/1255>

Es muy importante enseñar valores en educación infantil desde edades tempranas, este compromiso comienza en la familia, los padres son el primer modelo de la enseñanza de valores para sus hijos² ya que ellos no nacen siendo buenos o malos sino que necesitan a sus padres para desarrollarse y vivir en sociedad. Y es en la familia donde los niños aprenden sus primeras palabras, el concepto de uno mismo, del mundo, también en el entorno familiar aprenden a compartir, a respetarse..., por tanto, debería ser el primer contacto con la educación en valores, pues, aunque los niños aprenden en la escuela, y de los medios de comunicación (televisión, radio, Internet), la familia es el núcleo y modelo esencial de conocimiento.

La educación de valores continúa con la escuela ya que uno de los objetivos de la educación infantil es que el niño se descubra y se conozca a sí mismo, descubra su realidad, actúe e intervenga sobre ella con autonomía, confianza y seguridad, que éstos aprendan a colaborar con los otros, a ayudar y a pedir ayuda. Todos estos descubrimientos implican una actitud, una conducta, un compromiso que hemos de inculcar los maestros desde esta temprana edad en la escuela.

Una de las funciones del maestro es actuar como mediador en la transmisión de valores y es esencial que entienda a los alumnos y que aplique modelos pedagógicos para que el conocimiento sea más significativo. Es importante que la escuela siga con el proceso de enseñar valores, en ésta se orienta hacia un mejor comportamiento y trato con las personas que los rodean. .

De acuerdo con Morón Marchena y Rosa³ (1993; 1995):

“La escuela y los educadores transmiten unos determinados valores, es preferible que estos contenidos valorativos y actitudinales se trabajen de modo crítico y reflexivo y la educación en valores puede trabajarse de manera técnica, pedagógica y didáctica dentro del aula”.

Los maestros pueden ofrecer dinámicas y ejercicios que vayan dirigidos a la adquisición de nuevas conductas, formas de vida y valores.

²En el presente trabajo se utiliza el masculino genérico para referirse a ambos sexos por el motivo de claridad en la expresión.

³ Fuente bibliográfica:

Cito a Morón Marchena y Rosa. (1995) “Educación en valores, transversalidad y medios de comunicación social”. Temas transversales. Págs. 43-49

Román, M. y Díez, E.⁴ (1988, 1999):

“Defienden que el proceso de mediación social posibilita el aprendizaje de valores y actitudes, que tratan de asimilarse y convertirse en individuales. El sujeto adquiere la cultura social desde el aprendizaje compartido. El profesor se convierte en mediador de la cultura social para facilitar su asimilación por parte del sujeto. Y los valores se encuentran integrados en la cultura social”.

Por otra parte, Rivière, A.⁵ (1994) señala que:

“El proceso de desarrollo de las conductas superiores consiste en la incorporación e internalización de pautas y herramientas de relación con los demás. Esto sólo es posible porque el niño vive en grupos y estructuras sociales y porque puede aprender de los otros, a través de su relación con ellos”.

Por lo tanto, los valores se dan con la sociedad en general, con los comportamientos que los alumnos tienen y en ocasiones algunos de los valores los aprenden en convivencia con la sociedad.

2.1.2- LA IGUALDAD

El valor de la igualdad es aquel que todas las personas deberíamos tener para no discriminar o ser discriminados, ya que todos tenemos el mismo derecho a ser reconocidos como iguales ante la sociedad y ante la ley y, por lo tanto, a disfrutar de todos los derechos que se nos conceden, sin importar la nacionalidad, la raza, las creencias religiosas, el sexo... etc.

Todos los hombres y las mujeres al formar una familia deben tener por igual los mismos derechos y obligaciones. -A las personas de otro país o de distinta raza no se les debe de discriminar en ninguna situación. Así, por ejemplo, no se les debe de explotar laboralmente por el hecho de que su piel sea de diferente color o porque posean otras costumbres.

Por lo tanto se les debe de permitir disfrutar de los servicios médicos o servicios de educación al igual que los demás, las mujeres al igual que los hombres pueden ocupar los mismos puestos de trabajo.

⁴ Román, M. y Díez, E. (1988-1999) “Educar en valores, misión del profesor”. Tendencias pedagógicas. Nº 8. Págs. 59-63

⁵

Rivière, A (1994).”Educar en valores, misión del profesor”. Tendencias pedagógicas. Nº 8. Págs. 59-63

El papel de la mujer al igual que el papel del hombre ha ido evolucionando en la actualidad. Hoy día no solo las mujeres se dedican a realizar las tareas del hogar y a cuidar de sus hijos, sino que también forman parte del mundo del trabajo, esto obliga a modificar roles tanto femeninos como masculinos dentro del hogar, pues si no, podría darse un exceso de ocupaciones en la mujer al verse obligada a realizar las tareas de casa y a ir a su trabajo.

Otro hecho que no podemos olvidar es el descenso en la oferta de trabajo, que el hombre esté en paro y la mujer sea la que trabaje fuera del hogar obligando a una inversión de roles. Es necesario también que hombres y mujeres vivan solos para que obtengan la capacidad necesaria de desenvolverse de manera autónoma tanto fuera como dentro del hogar.

2.1.3 ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Muchas familias (los padres) establecen diferencias entre niño y niña (estereotipos de género), por ejemplo, a las niñas las estimulan hacia las tareas domésticas y cuidados asistenciales (muñecas, juegos de cocina, lazos, flores y el color rosa) y a los niños hacia los trabajos profesionales que se realizan fuera de casa (coches, juegos de tipo deportivo, animales). La asignación de género se obtiene en el nacimiento con el proceso de socialización.

Por lo tanto, son los padres los que se relacionan con sus hijos de una manera distinta bien sea niño o niña. En muchas ocasiones, también emplean un lenguaje diferente hacia ellos, lo que da lugar a que haya una serie de papeles estereotipados de género, los cuales van a influir en la construcción de su personalidad.

Muchos padres establecen diferencias entre niños y niñas. Algunos rasgos de personalidad que les asignan pueden ser los siguientes:

A las niñas se les considera responsables, quietas, calmadas, sensibles, afectivas, cariñosas, sentimentales, miedosas, temerosas o tiernas, mientras que a los niños se les tiene por más traviosos, inquietos, independientes, agresivos, provocadores, valientes... etc.

A las niñas se les habla con adjetivos diminutivos y se las considera más débiles aunque están más capacitadas para el lenguaje. Por el contrario, a los niños se les habla con adjetivos aumentativos y se les considera fuertes, superiores aunque están menos capacitados para el lenguaje.

Por lo tanto, la escuela ha de transmitir una serie de valores y conductas a todos los alumnos, ha de proporcionar una serie de habilidades independientemente del sexo de cada uno para que puedan adaptarse a su personalidad, sin hacer diferencias por razón de sexo.

2.1.4- EL VALOR EDUCATIVO DEL CUENTO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

De las acepciones recogidas por el DRAE encontramos el término “cuento” definido como: “Narración breve de ficción” o “Relato, generalmente indiscreto, de un suceso”. Se pueden considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes, que normalmente tienen un argumento sencillo. Los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico.

Los cuentos inician a los niños en el goce de la lectura, escuchar un cuento los motiva hacia el camino de la literatura y a la vez que estimula su imaginación produce un contacto con sus seres queridos. El momento de escuchar un cuento supone para los niños incorporarse a un mundo lleno de magia y fantasía para vivir aventuras reales o fantásticas.

Para Bruno Bettelheim⁶ el cuento es:

“Un viaje hacia un mundo maravilloso, para después, devolverlo a la realidad de la manera más reconfortante”. “Los cuentos de hadas ejercen una función liberadora y formativa para los niños de educación infantil y transmiten apoyo moral y emocional, el niño se identifica con los personajes de los cuentos experimentando sentimientos de amor, justicia y valentía como un descubrimiento de vivir”.

Según Eduard Estivill y Montse Domenech⁷:

“En el cuento los niños encontrarán una explicación de cada valor, así entenderán la importancia de cada uno de ellos y los incorporarán de una forma natural a su vida cotidiana, de este modo los niños crecerán con autoestima y responsabilidad”

Para Dora Pastoriza⁸:

“El cuento infantil debe de ser una pequeña obra de arte, debemos educar a los niños estéticamente, es decir, capacitarlos para que les guste y les atraiga todo lo bueno y rechacen lo malo, los niños deben ir orientados hacia las cosas buenas”.

⁶ Bruno Bettelheim. (2011). “El cuento como instrumento educativo”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Nº 39. Págs. 1-2

⁷ Eduard Estivill y Montse Domenech. (2011). “El cuento como instrumento educativo”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Nº 39. Págs. 1-2

⁸ Dora Pastoriza. (2011). “El cuento como instrumento educativo”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Nº 39. Págs. 1-2

Fernando Savater⁹ ha llegado a decir del cuento:

“Los cuentos nos acompañan a lo largo de nuestras vidas. Por medio de la fantasía se aprenden valores y de esto dependerá la vida de cada ser”.

La Literatura debe de estar presente en el aula de infantil puesto que interesa de una forma especial a los niños. La literatura infantil les genera emociones, sin olvidarnos de su carácter lúdico y didáctico. Es importante que los niños vayan expresando aquello que más les guste y no lo que los demás les atribuyan. A través de los cuentos los niños estimulan su imaginación y creatividad, desarrollan tanto la expresión oral con vocabulario extenso como la expresión escrita, ya que los niños sienten la necesidad de aprender a escribir para crear sus propias historias. Los cuentos son, además, una herramienta muy útil para trabajar la educación en valores (igualdad, trabajo, respeto, amistad) a través de los personajes que los protagonizan y de los hechos que en ellos se narran.

Algunas de las características que contienen los cuentos para su utilización en el aula son las siguientes:

- Los cuentos provocan el interés por los personajes, los niños descubren en estos un poco de sí mismos.
- Los cuentos hacen vivir a los niños experiencias a través de su imaginación.
- Los cuentos les proporcionan a los niños vocabulario útil para su vida real.
- Cada niño disfruta con un tipo de cuento distinto y esto nos ayuda a cocerlos mejor.
- El cuento nos ayuda a establecer una conexión de confianza en la clase entre el maestro y los alumnos.
- El cuento ayuda a los niños a desarrollar la creatividad, la imaginación, a superar la timidez y el aislamiento de los niños.
- Durante la lectura de un cuento los niños deben aprender ciertas normas de comportamiento, así crearán un ambiente adecuado.

2.1.5- LA BIBLIOTECA

El rincón de la biblioteca debe de estar presente en las aulas de educación infantil ya que este constituye un aspecto importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues fomenta en los niños el interés por la lectura. Este rincón debe de ser agradable, atrayente, motivador, tranquilo y amplio para los niños y para que la narración de los cuentos sea

⁹ Fernando Savater. (2011). “El cuento como instrumento educativo”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Nº 39. Págs. 1-2

satisfactoria. Los maestros crearán una serie de normas adecuadas para su funcionamiento y así los niños se irán introduciendo en el mundo de la lectura.

La literatura infantil proporciona a los niños una serie de valores necesarios para desenvolverse en la actualidad y además fomenta la imaginación, perfecciona el lenguaje y desarrolla la inteligencia, la concentración, la comprensión y la expresión

3.- PROPUESTA DIDÁCTICA:

3.1- INTRODUCCIÓN

3.1.1.- Legislación aplicable

Para desarrollar esta propuesta didáctica he tenido en cuenta la legislación vigente actualmente en Educación Infantil:

- La Orden de 5 de agosto de 2008, que desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía
- El Real Decreto 1630/2006 de enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil;
- El Decreto 428/2008, que establece la ordenación y enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, 26 de diciembre de 2007, BOJA núm. 252 (LEA)
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE núm. 295

3.1.2.- DATOS GENERALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA Y JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta didáctica se denomina “¿SOMOS IGUALES?” y se sitúa dentro de las tres áreas según la legislación vigente, en las áreas de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Parte de la narración de un cuento titulado “¿Quién ayuda en casa?”. Su autor es Ricardo Alcántara y ha sido ilustrado por Gusti (Zaragoza, Edelvives, 2003). Este cuento actúa como eje motivador para el alumnado, plantea la idea de la autoestima como una forma de creer en uno mismo y cómo esto sirve para mejorar la convivencia en el hogar, además contribuye a la transmisión de valores concretamente al valor de la igualdad.

El relato trata sobre el papel de la mujer en la casa y sobre el trabajo doméstico. Rosa, la protagonista, se da cuenta de lo que sucede y decide dar a su hijo y a su marido una lección. Con esta propuesta didáctica pretendemos que los niños constituyan un enlace entre lo que sucede en su vida diaria y lo que los cuentos les transmiten, es decir, si los problemas que se presentan en este relato ocurren en la sociedad en la que viven o no.

Esta propuesta didáctica ha sido diseñada para el segundo ciclo de educación infantil, más concretamente para la edad de 5 años.

3.2.- OBJETIVOS

3.2.1.-Objetivos generales de etapa¹⁰

Artículo 4: La educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas los siguientes objetivos:

- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- Adquirir autonomía en la realización de sus posibilidades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa
- Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- Aproximarse a la lectura y a la escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

¹⁰Decreto 428/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía.

3.2.2 Objetivos generales de Área.¹¹

ANEXO: Áreas del segundo ciclo de Educación Infantil

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

¹¹ REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

3.2.2.- Objetivos generales de área

Área: conocimiento del entorno

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

Área: Lenguajes: Comunicación y representación

En relación con el área la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

3.2.3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En esta propuesta didáctica se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- Conocer las ideas previas que los alumnos poseen sobre el título del cuento “¿Quién ayuda en casa?”
- Interesarse y valorar el cuento como un recurso para aprender y para disfrutar con los demás o individual.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y personales del alumno para mejorar la lecto-escritura.
- Ampliar el lenguaje oral a través de la dramatización.
- Trabajar la expresión corporal a través de los movimientos realizados en la dramatización del cuento.
- Comprender las distintas frases del cuento y llevar una secuenciación de lo que está sucediendo en el cuento.
- Reconocer las distintas imágenes del cuento y ordenarlas por orden de aparición.
- Identificar y reconocer los números ordinales y cardinales.
- Promover el cambio de las relaciones de género formando a los niños en la autonomía personal.
- Desarrollar el lenguaje oral a partir del diálogo sobre el cuento.
- Colaborar con las distintas tareas domésticas en igualdad
- Entender que los niños y las niñas tienen las mismas oportunidades, obligaciones y derechos.
- Construir el concepto de número y su designación.
- Comprender que no hay juegos o actividades para niñas o para niños.
- Mejorar la autoestima de los niños y niñas intentando que sean aceptados y valorados tal y como son, sin limitaciones, sin ningún tipo de exclusión a través del juego “Espejo Mágico.
- Manifestar sensaciones, ideas y frustraciones para escribir frases de forma individual partiendo del final del cuento “¿Quién ayuda en casa?”
- Emplear diferentes técnicas plásticas para realizar trabajos artísticos.
- Obtener vocabulario relacionado con el cuento “¿Quién ayuda en casa?”
- Desarrollar y ampliar la motricidad fina a través del uso de diferentes materiales escolares

3.3.- COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo de esta unidad didáctica los alumnos desarrollarán las siguientes competencias básicas¹²:

COMPETENCIAS BÁSICAS	DESCRIPCIÓN
Comunicación lingüística:	Escuchar textos orales para su aprendizaje. Dialogar colectivo en asambleas y en las diferentes actividades propuestas. Expresar de forma oral sus emociones, sentimientos e ideas Iniciarse en la lectoescritura
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:	Conocer los números Utilizar los números ordinales en diferentes situaciones. Usar elementos matemáticos en situaciones reales o simuladas Establecer relaciones entre los objetos, conocer sus propiedades y extraer sus diferencias y semejanzas.
Competencia digital:	Descubrir el ordenador como fuente de información. Aprender el funcionamiento del ordenador Descubrir las posibilidades de juego que nos ofrece el ordenador
Aprender a aprender	Sentir interés y curiosidad por aprender cosas nuevas Poner en práctica lo aprendido en otras situaciones de la vida Dejar a los alumnos manipular, observar y experimentar
Competencia social y ciudadana:	Respetar la diversidad cultural de nuestro entorno. Escuchar y respetar las opiniones y decisiones de los demás. Desarrollar normas de comportamiento adecuadas a las diferentes situaciones.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Desarrollar la creatividad, conocimientos y habilidades para desenvolverse ante diversas situaciones.
Conciencia y expresiones culturales (actividades psicomotoras, diferentes técnicas plásticas, instrumentos musicales):	Aprender nuevas formas de expresión plástica Desarrollar la imaginación y la creatividad en las distintas actividades plásticas.

Tabla 5: Competencias básicas

¹²Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE n°52

3.4.- CONTENIDOS

3.4.1.- CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Esta propuesta didáctica se centra en las tres áreas: área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, área de conocimiento del entorno y área de lenguajes: comunicación y representación. A continuación se exponen los contenidos específicos de sus áreas y bloques de contenidos correspondientes.

Área: conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque de contenidos: El cuerpo y la propia imagen

- Exploración del propio cuerpo
- Identificación y aceptación de uno mismo.
- Aceptación de los diferentes cambios del cuerpo de uno mismo con el paso del tiempo.
- Confianza en uno mismo, en sus capacidades para realizar las actividades con satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque de contenidos: El Juego y movimiento

- Participación y esfuerzo personal en la dramatización del cuento “¿Quién ayuda en casa?”
- Disfrute en la realización de las diferentes actividades y de relación con los demás
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar.
- Adaptación de la postura en la realización de las actividades
- Nociones básicas de coordinación y orientación de los movimientos
- Progresivo control del equilibrio

Bloque de contenidos: La actividad y la vida cotidiana

- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás
- Colaboración y actitud positiva para establecer relaciones con todos por igual.

Área: conocimiento del entorno

Bloques de contenidos: Medio físico: elementos, relaciones y medidas

- Construcción del concepto de número y su designación
- Valoración de la utilidad de los números en la vida cotidiana
- Gusto y disfrute por participar en las actividades propuestas en clase.
- Reconocimiento de los diferentes utensilios para representar las escenas del hogar.
- Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia los materiales y utensilios propios y ajenos para la realización de las actividades.
- Identificación de formas de los elementos/materiales del aula.

Bloques de contenidos: Cultura y vida en sociedad

- Reconocimiento e identificación de las distintas ocupaciones/ trabajos que ejercen sus familias.
- Interés por participar en las actividades culturales y sociales
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

Área: lenguajes: comunicación y representación

Bloque de contenidos: Lenguaje verbal

- Reconocimiento del nombre de algunos utensilios del hogar presentes en varias escenas.
- Vocabulario relacionado con el cuento “¿Quién ayuda en casa?”.
- Textos orales y escritos de tradición cultural: narraciones, poesías
- Estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Escucha activa y participación en las situaciones habituales de comunicación
- Interés y respeto por los argumentos de cuentos y otros relatos tratados en el aula

Bloque de contenidos: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Desarrollo de la motricidad fina en el manejo del ordenador y del resto de recursos electrónicos que existan en el aula
- Disfrute por participar en las actividades que requieran la utilización del ordenador u otro recurso electrónico

-Acercamiento a producciones audiovisuales como películas o vídeos mostrados en clase.

Bloque de contenidos: Lenguaje artístico: musical y plástico.

-Descubrimiento de algunos elementos que componen el lenguaje artístico(forma, color, textura)

-Interpretación de distintas obras plásticas presentes en el entorno.

-Actitud de cuidado y respeto de los materiales.

-Interés y disfrute por las obras artísticas.

Bloque de contenidos: Lenguaje corporal

-Representación de los diferentes personajes que aparecen en el cuento “¿Quién ayuda en casa?”

-Realización de dramatizaciones a través del gesto y el movimiento.

-Interés y respeto hacia las producciones propias y hacia la de los demás.

3.5.- TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta didáctica se desarrollará en el segundo trimestre realizando una actividad cada día, repartida en cinco sesiones durante tres semanas, con un total de 15 días. Las actividades desarrolladas a lo largo de estas tres semanas se presentan a continuación.

FECHA

PRIMERA SEMANA

21 MARZO: ACTIVIDAD 1: ASAMBLEA Y LLUVIA DE IDEAS

22 MARZO: ACTIVIDAD 2: LECTURA DEL CUENTO: “¿QUIEN AYUDA EN CASA?”

23 MARZO: ACTIVIDAD 3: MURAL- DIBUJO SOBRE LOS PERSONAJES DEL CUENTO

24 MARZO: ACTIVIDAD 4: MARIONETAS SOBRE EL CUENTO

25 MARZO: ACTIVIDAD 5: DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO

SEGUNDA SEMANA

26 MARZO: ACTIVIDAD 6: PUZLE DEL CUENTO

27 MARZO: ACTIVIDAD 7: ¡LAS FRASES DEL CUENTO SE HAN DESORDENADO!

28 MARZO: ACTIVIDAD 8: CONTINUAR CON EL FINAL DEL CUENTO

29 MARZO: ACTIVIDAD 9: EL TRABAJO DE PAPÁ Y MAMÁ

30 MARZO: ACTIVIDAD 10: ESTUDIO DE LAS TAREAS EN EL HOGAR

TERCERA SEMANA

31 MARZO: ACTIVIDAD 11: ¡TALLERES O ESPACIOS DE IGUALDAD EN CLASE CON LA COLABORACION DE MAMÁS Y PAPÁS!

1 ABRIL: ACTIVIDAD 12: ROLES DOMÉSTICOS

2 ABRIL: ACTIVIDAD 13: ¿UN ESPEJO MÁGICO?

3 ABRIL: ACTIVIDAD 14: ¿QUÉ NOS GUSTA HACER?

4 ABRIL: ACTIVIDAD 15: VÍDEO IGUALDAD DE GÉNERO

3.6.- DESCRIPCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Actividades a partir de la lectura del cuento: “¿Quién ayuda en casa?”

Actividades pre-lectura

ACTIVIDAD 1: ASAMBLEA Y LLUVIA DE IDEAS

Lugar: aula

Duración: 20 minutos

Material: Cuento: “¿Quién ayuda en casa?”

Agrupamiento: Gran grupo

Desarrollo de la Actividad: Esta propuesta didáctica comenzará con la llegada al aula de un cuento titulado “¿Quién ayuda en casa?”. Antes de comenzar a leer el cuento a los niños que estarán sentados en círculo, les mostraremos el título del cuento y la portada. A continuación empezaremos preguntando:

¿Sabéis de qué puede tratar este cuento?

¿Qué forma, color y tamaño tiene el cuento?

Con esta actividad se pretende que todos los niños aporten algún conocimiento sobre este tema.

ACTIVIDAD 2: LECTURA DEL CUENTO: “¿QUIEN AYUDA EN CASA?”

Lugar: Aula

Duración: 20 minutos

Material: Cuento: “¿Quién ayuda en casa?”

Agrupación: Gran grupo

Objetivos:

Interesarse y valorar los cuentos como un recurso para aprender y para disfrutar con los demás o de manera individual.

Favorecer el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y personales del alumno para mejorar la lecto-escritura.

Desarrollo de la actividad: Una vez finalizada la asamblea y la lluvia de ideas comenzaremos leyendo a los niños el cuento mostrándoles sus imágenes correspondientes.

ANEXO 1. A continuación realizaremos una asamblea preguntando:

¿Qué os ha parecido el cuento? ¿Os ha gustado?

¿Quién realiza las tareas de casa en el cuento?

¿Ayudan todos los personajes a realizar las tareas de casa?

¿Qué le sucede a la protagonista? ¿Está contenta o triste?

¿Qué cambiaríais del cuento?

¿Qué escena es la que más os gusta de este cuento?

Actividades pre- lectura -Actividades plásticas

ACTIVIDAD 3: MURAL- DIBUJO SOBRE LOS PERSONAJES DEL CUENTO

Lugar: Aula

Duración: 30 minutos

Material: Folios, lápices de colores, ceras de colores, rotuladores, cartulina, pegamento y tijeras

Agrupación: Gran grupo

Objetivos: Desarrollar y ampliar la motricidad fina a través del uso de diferentes materiales escolares.

Desarrollo de la actividad: Una vez leído el cuento: “¿Quién ayuda en casa?”, le pediremos a los niños que dibujen en un folio el personaje que más les ha gustado del cuento. Para ello le mostraremos a cada uno una imagen donde aparezcan todos los personajes del cuento. A continuación cada niño recortará su dibujo y lo pegará en un mural también elaborado en el aula. Para finalizar, cada niño escribirá su nombre encima de su dibujo. **ANEXO 2**

ACTIVIDAD 4: MARIONETAS SOBRE EL CUENTO

Lugar: Aula

Duración : 2 sesiones

Material: Papel de periódico, tijeras, cola, lana, botones, temperas, materiales reciclados, palitos de madera....

Agrupación: Gran grupo

Objetivos: Emplear diferentes técnicas plásticas para realizar trabajos artísticos.

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en realizar marionetas sobre los personajes del cuento. Se realizarán marionetas de los siguientes personajes:

Jacinto (padre)

Rosa (madre)

Pablo (hijo)

ACTIVIDAD 5: DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO

Lugar: aula

Duración: 1h

Material: marionetas.

Agrupación: gran grupo

Objetivos: Trabajar la expresión corporal a través de los movimientos.

Desarrollar el lenguaje oral a partir del diálogo sobre el cuento.

Ampliar el lenguaje oral a través de la dramatización.

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en la representación de los diferentes personajes del cuento. Unos niños harán de hijos y de padres y las niñas harán de madres. A continuación se realizará un cambio de roles en el cual los hijos y padres harán de madres y las niñas harán de padres e hijos. Los niños representarán el cuento a través de movimientos y lo narrarán de forma oral a partir del diálogo del cuento.

Actividad de lógica matemática

ACTIVIDAD 6: PUZLE DEL CUENTO

Lugar: aula

Duración: 15-20 min

Material: imágenes del cuento

Agrupación: gran grupo

Objetivos:

Reconocer las distintas imágenes del cuento y ordenarlas por orden de aparición.

Identificar y reconocer los números ordinales y cardinales.

Construir el concepto de número y su designación.

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consistirá en presentarle a los niños algunas imágenes de las escenas que aparecen en el cuento. Se harán grupos de cinco niños y a cada grupo se le entregará las distintas imágenes del cuento. Los niños tendrán que ordenar las acciones que se desarrollan por orden de aparición. **ANEXO 3**

ACTIVIDAD 7: ¡LAS FRASES DEL CUENTO SE HAN DESORDENADO!

Lugar: Aula

Duración: 30 min

Material: Imágenes del cuento

Agrupación: Gran grupo

Objetivos: Comprender las distintas frases del cuento y llevar una secuenciación de lo que está sucediendo en el cuento.

Identificar y reconocer los números ordinales y cardinales

Desarrollo de la actividad: las frases del cuento se han desordenado, por lo tanto se le entregará a cada niño un tramo de cartulina con una frase escrita. Cada niño tendrá que leer su frase y compartirla con el resto de sus compañeros, así, entre todos, podrán juntar cada pieza y formar el relato.

ACTIVIDAD 8: CONTINUAR CON EL FINAL DEL CUENTO

Lugar: Aula

Duración : 1h-1:30

Material : Cartulina y lápices

Agrupación: Gran grupo

Objetivos: Manifiestar sensaciones, ideas y frustraciones para escribir frases de forma individual partiendo del final del cuento “¿Quién ayuda en casa?”

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad consiste en continuar con el final del cuento “¿Quién ayuda en casa?”. Para ello pediremos a los niños que escriban en un folio lo que les gustaría que sucediera en el cuento partiendo del final. Estos podrán incorporar nuevos personajes u objetos y describirlos. A continuación leeremos entre todos las diferentes historias y reestructuraremos el relato. **ANEXO 4**

ACTIVIDAD 9: EL TRABAJO DE PAPÁ Y MAMÁ

Lugar: Aula

Duración: 1h

Material: Fichas de soles y estrellas, lápices de colores, ceras y rotuladores

Agrupación: Gran grupo

Objetivos: Promover el cambio de las relaciones de género formando a los niños en la autonomía personal.

Desarrollo de la actividad: cada niño recibirá una ficha con una estrella y un sol donde tendrán que dibujar la profesión/ trabajo de su madre y de su padre. Cuando todos los niños hayan terminado su dibujo, haremos una puesta en común donde debatiremos si hay profesiones de mujeres, profesiones de hombres o si todos podemos hacer la misma profesión. **ANEXO 5**

ACTIVIDAD 10: ESTUDIO DE LAS TAREAS EN EL HOGAR

Lugar: Aula

Duración: 15-20m

Material: Ficha de las tareas del hogar y lápiz

Agrupación: Gran grupo

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en realizar un estudio de las tareas en el hogar. Para ello elaboraremos una tabla con las diferentes tareas que se realizan en cada una de sus casas. Los niños deberán escribir el nombre de la persona que realiza esa actividad en la casilla (sus madres, padres, abuelas y abuelos). Algunas de las tareas domésticas que aparecerán en la tabla son las siguientes: hacer las camas, ordenar las habitaciones (recoger ropa, ordenar los juguetes), poner y quitar la mesa, lavar los platos, limpiar los suelos de la casa, poner la lavadora, tender la ropa, doblar la ropa, planchar y colocar la ropa en los armarios, hacer la comida y la cena, sacar la basura, llevar y recoger a los niños del colegio, regar y cuidar de las plantas y recoger el correo. **ANEXO 6**

A continuación pediremos a cada niño que comente el resultado obtenido en su estudio.

ACTIVIDAD 11: ¿TALLERES O ESPACIOS DE IGUALDAD EN CLASE CON LA COLABORACION DE MAMÁS Y PAPÁS!

Lugar: aula

Duración : 1:30 h – 2h

Material: escobas, recogedores, platos, ropa, cubos, agua, mangueras...

Agrupación: Gran grupo

Objetivos: Promover el cambio de las relaciones de género formando a los niños en la autonomía personal.

Desarrollo de la actividad: Se crean 2 talleres, uno en cada esquina de la clase. Se necesitará la colaboración de las familias. En cada taller habrá un niño o una niña y un padre o una madre. Estos enseñarán un rol asignado socialmente a su sexo al sexo contrario. Por ejemplo, en el espacio 1 una madre enseñará a un grupo de niños a barrer los suelos, a fregar

los platos y a doblar la ropa y en el espacio 2 un padre enseñará a un grupo de niñas a cuidar del jardín... Una vez finalizada las actividades del espacio 1 y el espacio 2, los niños y niñas irán rotando para que todos participen en las distintas actividades.

ACTIVIDAD 12: ROLES DOMÉSTICOS

Lugar: Aula

Duración: 1:30 h – 2h

Material : Cepillo, recogedor, fregona, cubo, vajilla de plástico, cuerda, pinzas, mantel, hilo, alfileres, tabla de planchar, ropa, plancha, máquina de coser, botones, tela

Agrupación: gran grupo

Objetivos: Colaborar con las distintas tareas domésticas en igualdad

Desarrollo de la actividad: una vez finalizada la actividad anterior con la colaboración y ayuda de los padres seguiremos representando escenas diarias de los hogares en el aula con la ayuda de una tutora. Con esta actividad y la anterior se pretende conseguir que los niños descubran que tanto niños y niñas como madres y padres pueden hacer las tareas del hogar, lo que redundará en una mejor convivencia. Las escenas a representar serán: barrer y fregar el suelo, tender la ropa a secar, planchar la ropa, poner y recoger la mesa, lavar los platos, coser un botón y recoger la habitación

ACTIVIDAD 13: ¿UN ESPEJO MÁGICO?

Lugar: Aula

Duración: 1h

Agrupación: Por parejas

Objetivos: Entender que los niños y las niñas tienen las mismas oportunidades, obligaciones y derechos.

Desarrollo de la actividad: Esta actividad se realizará por parejas, los niños se colocarán uno frente a otro. Uno de ellos será el espejo mágico y el otro niño será el que se refleja. El que hace de espejo mágico tiene que observar al otro niño y tendrá que darse cuenta de todo lo que hace. Por ejemplo, de los gestos que hace con las manos, con los pies, con los brazos,

con la boca, de cómo se mueve (si se mueve rápido o despacio) y también de cómo interviene cuando dice algo sobre él mismo, por ejemplo, si interviene tranquilo, relajado, nervioso... etc.

Con esta actividad pretendemos mejorar la autoestima de los niños intentando que sean valorados y aceptados tal y como son sin que haya ningún tipo de exclusión, sin limitaciones por el hecho de ser niña o niño.

ACTIVIDAD 14: ¿QUÉ NOS GUSTA HACER?

Lugar: Aula

Duración: 20-30 min

Material: Ficha de las diferentes actividades y juegos y lápices.

Agrupación: Individual

Objetivos: Comprender que no hay juegos o actividades para niñas o para niños.

Desarrollo de la actividad: repartiremos a cada niño una imagen con diferentes actividades y juegos. Tendrán que unir el objeto presentado con el personaje que lo realiza, si lo hace un niño o una niña.

A continuación realizaremos una asamblea donde preguntaremos a los niños:

¿Con quién juegas?

¿Juegas con tus amigos?

¿A qué te gusta jugar? ¿Qué cosas te gustan hacer?

Una vez que han comentado individualmente sus aficiones, explicaremos a los niños que no hay juegos y actividades de niños y de niñas, que todos, tanto niños como niñas, pueden hacer una misma actividad o distinta porque les guste más o menos.

A unas personas se les puede dar mejor realizar una actividad que a otras o a unas personas les puede gustar más hacer una actividad que a otras. Por ejemplo, los niños y las niñas pueden jugar al fútbol, todos podemos leer un libro, saltar, correr, jugar al tenis. Todo depende de lo que le guste a cada uno. Pero todas las actividades son valiosas y todos somos valiosos. **ANEXO 7**

ACTIVIDAD 15: VÍDEO IGUALDAD DE GÉNERO¹³

Lugar: Aula

Duración: 20 min

Material: ordenador e internet

Agrupación: grupo

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en que los niños vean este vídeo sobre la igualdad. A continuación realizaremos un debate sobre este para que los niños expongan sus ideas y opiniones.

3.7.- RECURSOS NECESARIOS PARA LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Para la realización de esta propuesta didáctica ha sido necesaria una serie de recursos:

Recursos humanos: Alumnos, familias y maestra de educación infantil

Recursos espaciales: Aula

Recursos materiales: Cepillo, recogedor, fregona, cubo, vajilla de plástico, cuerda, pinzas, mantel, hilo, alfileres, tabla de planchar, ropa, plancha, máquina de coser, botones, tela, escobas, recogedores, platos, ropa, cubos, agua, mangueras, fichas de soles y estrellas, lápices de colores, ceras y rotuladores, Papel de periódico, tijeras, cola, lana, botones, temperas, materiales reciclados, palitos de madera, cuento.

Recursos tecnológicos: Ordenador- portátil, pizarra digital...

3.8.- EVALUACIÓN

Para realizar la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje debemos utilizar la técnica de observación ya que es la más empleada en educación infantil, recogida en la Orden de 5 de agosto de 2008. Para dicha observación debemos decidir qué queremos evaluar (criterios de evaluación que se presentan a continuación en los anexos 8 y 9), cuando vamos a evaluar (a lo largo de todo el proceso) y como lo vamos a evaluar, es decir, (los instrumentos

¹³ Enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=iax2W9qAfK0>

que vamos a utilizar para recoger toda la información, registro anecdótico, escala de estimación y entrevistas)

3.8.1.- Instrumentos de evaluación

La principal técnica que utilizaremos para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta propuesta didáctica será la observación continua de los alumnos y las entrevistas con las familias. Los instrumentos que utilizaremos para recoger u obtener toda la información son las siguientes:

Registro anecdótico: pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas. Se registran los hechos que aparecen de improviso y de interés.

Escala de estimación: con esta técnica se observa si el alumnos ha conseguido o no todos los objetivos propuestos de esta propuesta didáctica. Será evaluado por la siguiente categoría: conseguido, en proceso y no conseguido.

Entrevistas: se realizarán tanto a los alumnos como a las familias, esta técnica aporta datos para conocer una determinada conducta y son muy útiles para resolver situaciones problemáticas.

3.8.2.- Criterios de evaluación

A continuación se presentan los criterios de evaluación del alumnado y los criterios de evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje:

CRITERIO DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO COSEGUIDO
El cuerpo y la propia imagen			
Confía en sí mismo para realizar las actividades con satisfacción			
Expresa sus sentimientos, preferencias e intereses propios y de los demás			
Valora las diferencias, acepta la identidad y características de los demás sin discriminaciones			
El juego y el movimiento			
Participa y se esfuerza en la dramatización del cuento “¿quién ayuda en casa?”			
Comprende y acepta las reglas para jugar			
Disfruta en la realización de las diferentes actividades y relación con los demás			
La actividad y la vida cotidiana			
Colabora y muestra una actitud positiva para establecer relaciones con todos por igual			
Valora el trabajo de sí mismo y de los demás			
Medio físico: elementos, relaciones y medidas			
Construye el concepto de número y su designación			
Valora la utilidad de los números en la vida cotidiana			
Cuida los materiales y utensilios para la realización de las actividades			
Cultura y vida en sociedad			
Interés por entablar relaciones respetuosas con niños y niñas de otras culturas.			
Interés por participar en las actividades culturales y sociales.			
Lenguaje verbal			
Conoce el vocabulario relacionado con el cuento “¿Quién ayuda en casa?”. Estructura frases y posee una entonación adecuada y pronunciación clara.			
Muestra interés y respeto por los argumentos de cuentos y otros relatos tratados en el aula			
Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación			
Se acerca a producciones audiovisuales como películas o vídeos mostrados en clase.			

Disfruta por participar en las actividades que requieran la utilización del ordenador u otro recurso electrónico			
Bloque de contenidos: Lenguaje artístico: musical y plástico.			
Muestra una actitud de cuidado y respeto de los materiales. Muestra interés y disfrute por las obras artísticas.			
Lenguaje corporal			
Representa los diferentes personajes que aparecen en el cuento “¿Quién ayuda en casa?”			
Interés y respeto hacia las producciones propias y hacia la de los demás.			
Realiza dramatizaciones a través del gesto y el movimiento			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE E-A	SI	NO	OBSERVACIONES
Los alumnos se han implicado en el proceso de e-a			
Se han conseguido los objetivos propuestos			
Los contenidos han sido llamativos para los alumnos			
Los criterios de evaluación han sido adecuados			
El clima del aula ha sido de confianza y agradable			
Las actividades han sido adecuadas para los alumnos			
Los objetivos y los contenidos han estado coordinados			
Los tiempos han sido los adecuados para la realización de las actividades			

3.9.- CONCLUSIONES

La educación en valores es un aspecto que ningún docente debe pasar por alto en sus clases y menos todavía si se trata de la etapa de infantil. Yo he querido centrarme en uno de los valores que más requiere esta sociedad: la igualdad. De ahí la propuesta didáctica planteada a partir de un cuento, sencillo, perfectamente comprensible para la edad a la que está destinado, y, además, entretenido. Así, de una manera natural y lúdica, los niños pueden adquirir conocimiento y formarse como ciudadanos en una sociedad tan plural como la nuestra en la que el respeto a la diferencia, sea cual sea, debería ser uno de los principales valores.

La lectura de la bibliografía utilizada y la experiencia adquirida en las prácticas me ha permitido llevar a cabo esta propuesta que espero se convierta en realidad en un futuro cercano.

3.9.- AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quisiera agradecer a mi tutora Cristina Castillo por las orientaciones y consejos que me ha dado para desarrollar mi TFG y por la constancia que ha tenido durante el proceso de este trabajo.

En segundo lugar agradezco el apoyo que me ha brindado mi familia, especialmente mi madre y mi hermana por animarme en todo momento en la realización de mi tfg y para que este siguiera adelante.

4.- BIBLIOGRAFÍA

Abreu, Eusmelda (2001). “Valores desde la perspectiva de docentes y estudiantes de institutos universitarios de tecnología”, CIGAG, ½.

<http://publicaciones.urbe.edu/index.php/cicag/article/viewArticle/512/1255>

Alías Gallego, D. (2010). “Posibilidades metodológicas del cuento motor en educación infantil y primaria”. Revista de educación. Págs. 63-68.

Bocanegra Rodríguez, I, Curquejo Ortega, M.I, García Fernández, A, Gómez, Gómez, A, Mateos Plaza, A, Mulero Ramírez, C, Párraga Sánchez, M y Salas Pernía, A. (2010). “Competencias básicas en educación infantil”. Revista reflexiones y experiencias educativas. N°2. Págs. 2-10

Cerrillo Martín, M.R (2003). “Educar en valores, misión del profesor”. Tendencias pedagógicas. N° 8. Págs. 59-63 n°3. Págs.62-63

Conde Caveda, J.L. (2001). Cuentos motores. Barcelona: Paidotribo.

Cruz Nogales, F.M (2009). “La presencia de los temas transversales en el currículo de educación primaria”. Revista digital y experiencias educativas. N° 17. Págs. 5-9.

Decreto 1.630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. BOE núm. 4 de 4 de enero de 2007.

Domínguez Chillón, G. (1995). “Los valores en educación infantil”. Premio Educación y sociedad, aula abierta. N° 12.

Escudero, R. (2009-2010). Educar en valores, los padres como modelos. Institución educativa SEK.

Fernández García, M.D, García Serván, S, Medina González, V, Perales Reyes, A y Benítez Martínez, S. (2009). “Los temas transversales”. Revista digital y experiencias educativas. N° 16. Págs. 5-7.

Guevara B, Zembrano de Guerrero, A y Evies A (2007). “¿Para qué educar en valores? Revista educación en valores. Págs. 97-98.

González Gil, M.D (1986). “El cuento y sus posibilidades en la didáctica de la literatura”. Revista de Filología y su didáctica. N° 9. Págs. 195-208.

LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, 26 de diciembre de 2007, BOJA núm. 252 (LEA)

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE núm. 295

Méndez Villegas, A. (2007). “Terminología pedagógica específica al enfoque por competencias: el concepto de competencia. Revista de innovación educativa. N°17. Págs.173-178.

Morón Sevilla, J.A (1997). “Educación en valores, transversalidad y medios de comunicación social”. Temas transversales. Págs. 43-49.

Muñoz de la Calle, A. (1997). “Los temas transversales del currículo educativo actual”. Revista de educación. Nº 2. Págs. 162-170.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. BOE nº 5.

ORDEN 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA nº 169.

Parra Ortiz, J.M. (2003). “La educación en valores y su práctica en el aula”. Tendencias pedagógicas. Pág. 79.

Pérez Molina, D, Pérez Molina, A.I y Sánchez Serra, R. (2013). “El cuento como recurso educativo”. Ciencias revista de investigación. Págs. 2-5.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE nº52

Rodríguez Matilde, I. (2010). “¿Cómo trabajar las competencias básicas en educación infantil?”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Nº34. Págs. 1-12.

Urbano, N. (2011). “El cuento como instrumento educativo”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Nº 39. Págs. 1-2.

Valseca Martín, M.P (2009). “Los valores en la educación”. Revista digital innovación y experiencias educativas. Nº19. Págs. 1-5.

PÁGINAS WEBS:

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Valores-Igualdad-y-Honestidad/645462.html>

(Recuperado 6/12/2015)

<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/etiedu/4/4.pdf>

(Recuperado 19/01/2016)

<http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/nacional/15modelo-de-evaluacion-para-la-educacion-infantil.pdf?documentId=0901e72b80110dd1>

(Recuperado 19/01/2016)

<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Valores-Del-Respeto-Y-La-Responsabilidad/262129.html>

(Recuperado 22/2/2016)

<http://publicaciones.urbe.edu/index.php/cicag/article/viewArticle/512/1255>

(Recuperado 31/05/2016)

<https://nnttedu.wikispaces.com/file/view/El%20cuento%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil.pdf>

(Recuperado 4/06/2016)

<http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdfra>

(Recuperado 4/06/2016)

<http://www.edudactica.es/normas/instruc/Orienta%20Eval%20Inf.pdf>

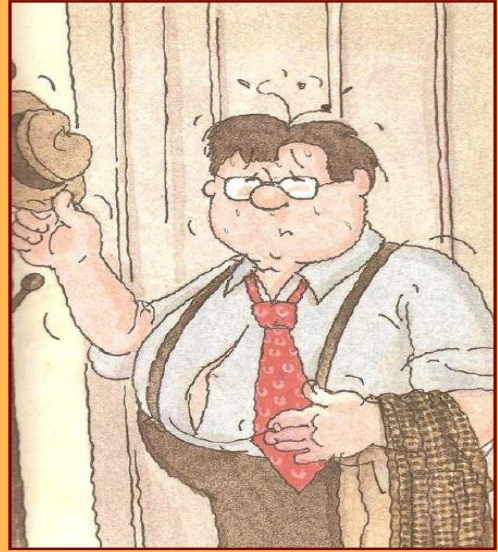
Recuperado 4/06/2016)

ANEXOS

ANEXO 1: CUENTO “¿QUIÉN AYUDA EN CASA?”

Jacinto salía de trabajar a las cinco de la tarde. Entonces se iba rápidamente a casa. Nada más abrir la puerta, resoplaba con todas sus fuerzas: ¡Uf!Uf!Uf!Uf! ¡Vaya día! ¡Estoy agotado! Y sin más, se dejaba caer en un sofá de la sala.

-Hola... lo saludaba Rosa, su mujer, mientras continuaba lavando los platos, o planchando la ropa, o guisando, o fregando la escalera,



En cambio, Pablo acudía veloz junto a su padre y, en medio de un profundo suspiro, se echaba en el otro sofá...

Allí se estaban las dos horas enteras. Y, de cuando en cuando, solían decir:

Mamá, tráeme una coca cola. Pero que esté bien fría.

Rosa, sírveme unas olivas. ¡Y algo de beber, que tengo la garganta seca!

Rosa no decía nada, pero interiormente refunfuñaba:

¡Vaya par de gandules!

Últimamente ya no se levantaban del sofá ni a la hora de la cena. Y no es que se fueran a dormir con el estómago vacío.

Qué va, ¡menudos eran ellos!

Lo que sucedía era que Rosa les ponía los platos en una bandeja, entonces padre e hijo continuaban apoltronados, viendo la tele.

Si el programa era muy interesante le decían a Rosa:

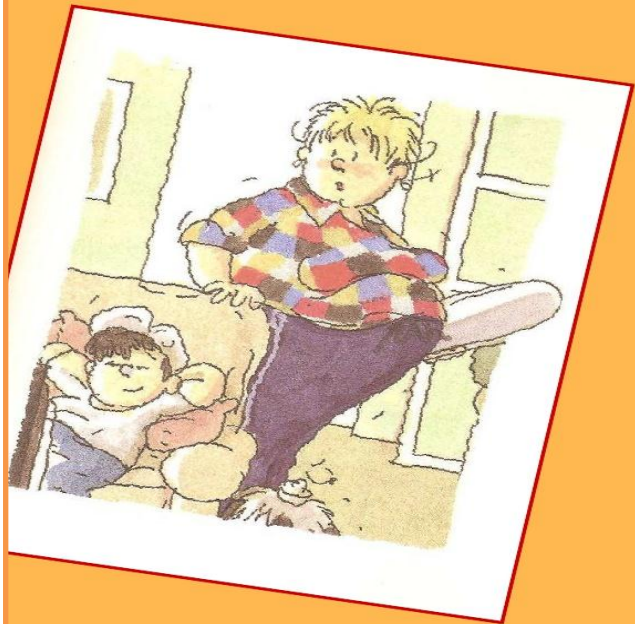
Ven, ¡ja ja ja ja! Date prisa! ¡Ja, ja,ja,ja!, ¡mira que divertido!

Rosa asomaba la cabeza desde la cocina y echaba un vistazo sin demasiado y continuaba con la tarea.

Pero un día en su cabeza nacieron extrañas ideas. La buena señora atravesaba la sala con la tabla de planchar bajo el brazo, cuando un anuncio de la tele llamó su atención. En el anuncio presentaban playas desiertas, fantásticos paseos, vistas...maravillosas...

Y, por si esto fuera poco, hablaban de fabulosos hoteles donde el turista lo encontraba todo hecho. ¡No era preciso hacer nada! repitió Rosa para sus adentros, como si no acabara de creérselo.

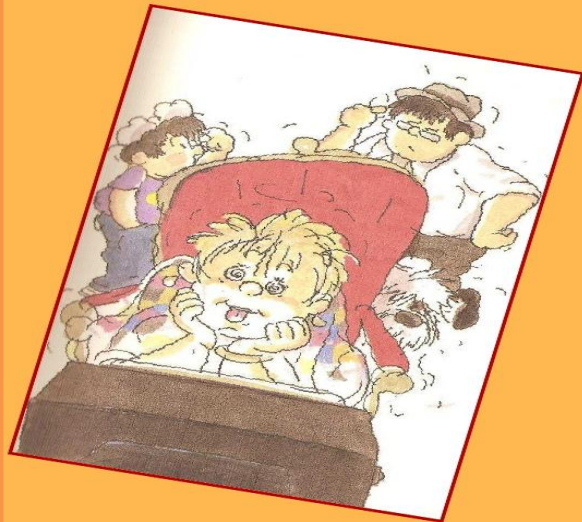
El anuncio terminaba con una rotunda frase: “No lo piense más”. ¡Venga a Ibiza!



“¡Ay. Sí! ¡Quiero ir a Ibiza! pensó Rosa, y los ojitos le brillaron. Y no sólo eso. Cosa poco habitual en ella, dejó la tabla de planchar en medio de la sala y fue a sentarse frente al televisor. Confiaba en que volverían a pasar aquel anuncio, y no deseaba perderselo.



Pablo y Jacinto no entendían por qué se comportaba de forma tan rara. Para mí que está enferma -comentó Pablo. No sé, no sé - dijo Jacinto, bastante preocupado. Y Rosa continuaba con los ojos puestos en la tele. Hasta que, al cabo de un rato, para su alegría, pasaron otra vez el anuncio. Entonces, en medio de un suspiro de placer, entornó los ojos. Al hacerlo, se vio tendida al sol de las doradas y tranquilas playas.



Aquello surtió más efecto que el brebaje de un poderoso mago. De un salto se incorporó y exclamó, abriendo los brazos:
-¡Quiero ir a Ibiza!
-¿Para qué?- preguntó Pablo.
Pues..., para no hacer nada. Te aburrirías, mujer. Hazme caso,
-dijo Jacinto.
Es igual. Tengo ganas de aburrirme alguna vez.
No seas, criatura. Además, las vacaciones las pasamos en el pueblo. Sí, y allí nos divertimos.
Pues yo no – se quejó Rosa. En el pueblo trabajo más que en casa.



Jacinto se alzó de hombros mientras meneaba la cabeza. Pablo, como tantas otras veces, imitó el gesto del padre. Y sanseacabó, ya no se habló más del tema. Pablo y Jacinto continuaron mirando la tele. Rosa, como si estuviera castigada, se fue a fregar los platos. Pero ella continuaba dándole vueltas a la idea del viaje y tan fantásticos pensamientos le hacían sonreír de forma traviesa.

Aquella noche soñó con maravillosas vistas y fantásticos paseos. Y, al despertarse, comentó:
Si a ellos no les apetece, pues me iré sola.
Inmediatamente miró hacia uno y otro lado, temerosa de que alguien la hubiera oído. No entendía cómo se le había ocurrido un despropósito tan grande. Aunque al pensarlo mejor, reconoció que la idea no era tan descabellada. Deseaba pasar unos cuantos días sin hacer nada, simplemente descansando –”aunque me consuma el aburrimiento”, se dijo dispuesta a poner en marcha su plan.

Aguardó a que Jacinto se marchara al trabajo y Pablo se fuera a la escuela. Entonces, con paso firme, salió a la calle. Con el ánimo agitado y la sonrisa fácil, llegó a la agencia de viajes.

- Buenos días, ¿qué desea? –la saludó un empleado.
- Un billete para Ibiza -dijo Rosa.
- ¿Cuándo desea viajar?
- Pues...dudó Rosa, pero casi enseguida reunió el valor necesario.
- Deseo viajar cuanto antes

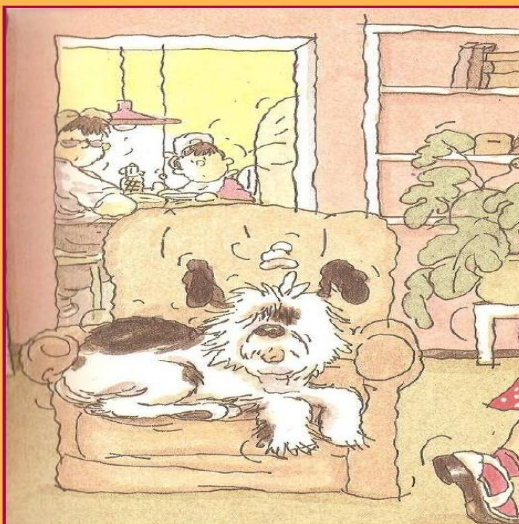
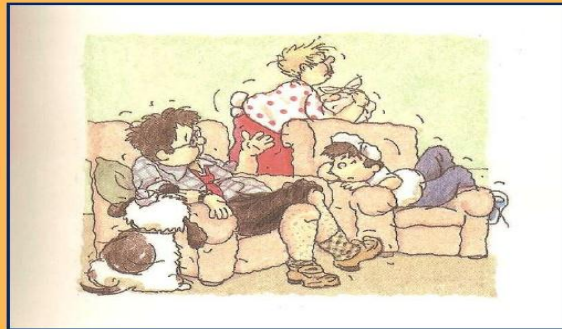
¿Qué tal el viernes?

¡Perfecto! –sentenció Rosa, al tiempo que notaba cosquilleo en el estómago, como si ya estuviera instalada avión, volando a gran altura.

A partir de entonces, ya no pensó más que en el viaje. Tanto que, cuando Pablo regresó del colegio, no le tenía preparada la merienda.

“Está muy rara”, pensó el niño extrañado. Y su sorpresa fue aún mayor cuando un rato más tarde, estando junto a su padre tendido en el sofá, dijo con un chorro de voz:

- Mamá, tráeme unas galletas.
- Rosa, dame una cerveza se sumó Jacinto rápidamente. Mas Rosa no respondió, porque ni siquiera los había oído.



Padre e hijo no dijeron nada, aunque se miraron con complicidad. Algo les alertaba de que allí había gato encerrado. Sin embargo, lo negaron rápidamente con la cabeza y trataron de convencerse de que no eran más que unas tontas sospechas sin fundamento.

Pero, a la hora de la cena, Rosa les confirmó que sus temores eran ciertos. En el mismo tono que hubiera empleado para decirles que se iba al mercado, les dijo:

-El viernes me marchó a Ibiza.

Ambos se incorporaron como movidos por un resorte.

-¡Pero si no estamos en vacaciones! - exclamó Jacinto.

El viernes tengo colegio. No podemos ir - protestó Pablo.

He dicho “me voy” -aclaró Rosa con presteza, y luego agregó:

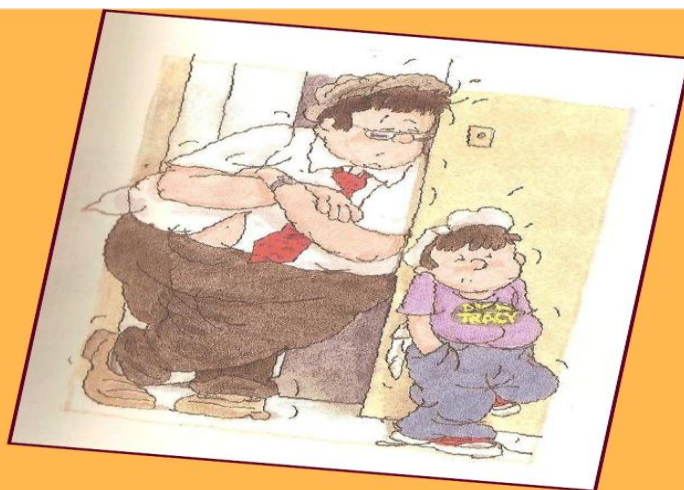
-Sola, a descansar.

Y el viernes tal como tenía previsto, salió con un par de maletas rumbo al aeropuerto.

Pablo y Jacinto se quedaron boquiabiertos v sin palabras.



¿Y ahora qué hacemos? -quiso saber Pablo. Lo que tuvieron que hacer sin más remedio fue ocuparse de ellos mismos y de la casa. Y pronto comprendieron que no era fácil. Aquel día Jacinto regresó del trabajo agotado, como de costumbre. Hola -saludó, y se fue a tumbarse al sofá. Pablo ya estaba instalado en el otro. Y, apenas moviendo los labios, dijo:



Pues tendrás que preparar tú mismo la merienda. Estoy rendido. Ah..., y cuando vayas a la cocina tráeme un vaso de agua. Ni pensarlo -protestó Pablo, y continuaron echados en el sofá. Pero el hambre no perdona, incluso aumenta a pasos agigantados. Tanto que, aunque a regañadientes, no tuvieron más remedio que levantarse e ir a la cocina.



Claro que entonces se presentó un nuevo contratiempo, pues no sabían dónde guardaba Rosa las olivas, ni el azúcar, ni...
Vamos, ¡que no tenían idea de nada!
Así que decidieron ir a merendar al bar. Y regresaron al bar a la hora de la cena, y al día siguiente al mediodía, y...



Ya no dejaron de hacerlo, pues ellos se sentían incapaces de preparar comida alguna.
Cuando ya no les quedaba ni una camisa limpia ni tampoco calzoncillos que ponerse, probaron a hacer funcionar la lavadora. Y... ¡menuda inundación provocaron en el lavabo!
A pesar de ello, no desistieron. A pesar de ello, no desistieron. Estaban seguros de conseguirlo. Pero, al final, se vieron obligados a llevar la ropa sucia y mojada a la lavandería.

Tampoco corrieron mejor suerte con las otras tareas. Y, para colmo de males, incluso la tele de la sala se estropeó.

Ah... – se lamentó Jacinto. -Las desgracias nunca vienen solas.

¿Cuánto falta para que regrese mamá? -quiso saber Pablo. - Cinco días – respondió su padre.

Y lo dijo de tal manera que sonó como si hubiera dicho "una eternidad una eternidad". Es que para ellos lo era. Sin Rosa se sentían perdidos y desamparados. Hubieran dado cualquier cosa para que ya estuviera de regreso en casa.

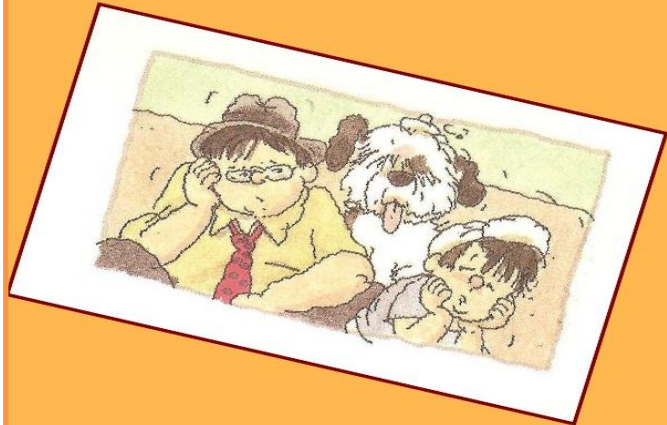
Ojalá ya no vuelva a marcharse nunca -dijo Pablo en tono triste. Entonces, padre e hijo se miraron Muy serios.

De pronto cayeron en la cuenta de que debían hacer algo para que Rosa no se ausentara nuevamente de casa.

-Sí, pero , ¿Qué?

-Pues... echarle una mano para que no esté tan cansada - reconoció Pablo.

A Jacinto se le iluminó la cara como si acabara de desentrañar un gran misterio. Y acto seguido dijo, en tono jubiloso:



Bien pensado.

Si lo hacemos todo entre todos no será tan pesado.

Y hablaban muy en serio. Tanto que, cuando Rosa regresó del viaje pilló a uno barriendo la sala mientras el otro quitaba el polvo de los muebles.

Ante tan insólita escena, Rosa hizo como si se hubiera equivocado de casa. Rápidamente pidió disculpas y fingió que aprestaba a salir.



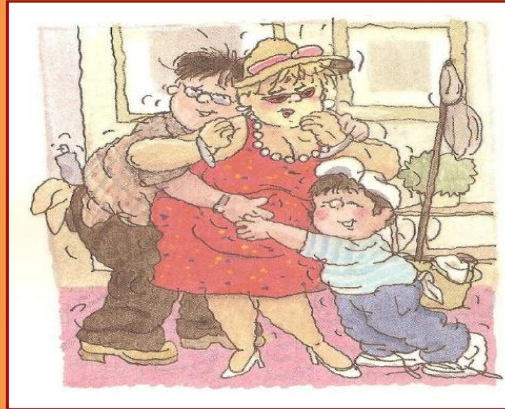
Jacinto y Pablo no le dieron tiempo, pues, al verla, corrieron a su lado con los brazos abiertos.

-Mamá! Exclamó Pablo.

-¡Rosa! -dijo Jacinto emocionado.

-¡Qué me ahogáis! -se quejó Rosa, pues la apretujaban tanto pues la apretujaban tanto que no la dejaban ni respirar.

Jamás hubiera esperado ella un recibimiento semejante. Ni tampoco hubiera imaginado, que, a partir de entonces, Pablo y Jacinto se mostraran dispuestos a ayudarla en lo que hiciera falta.



En un periquete, aquella casa cambió como del día a a la noche.

Y eso no es todo. Aquel verano no fueron al pueblo, sino que se marcharon los tres a Ibiza.

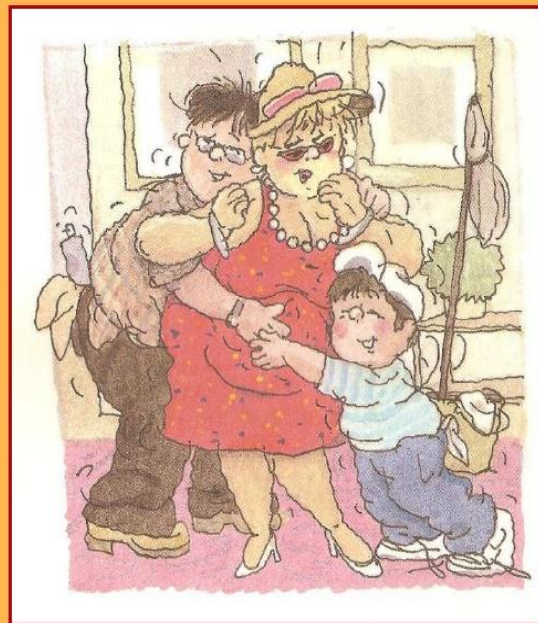
Y de más está decir que se lo pasaron la mar de bien.



Y... COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO....

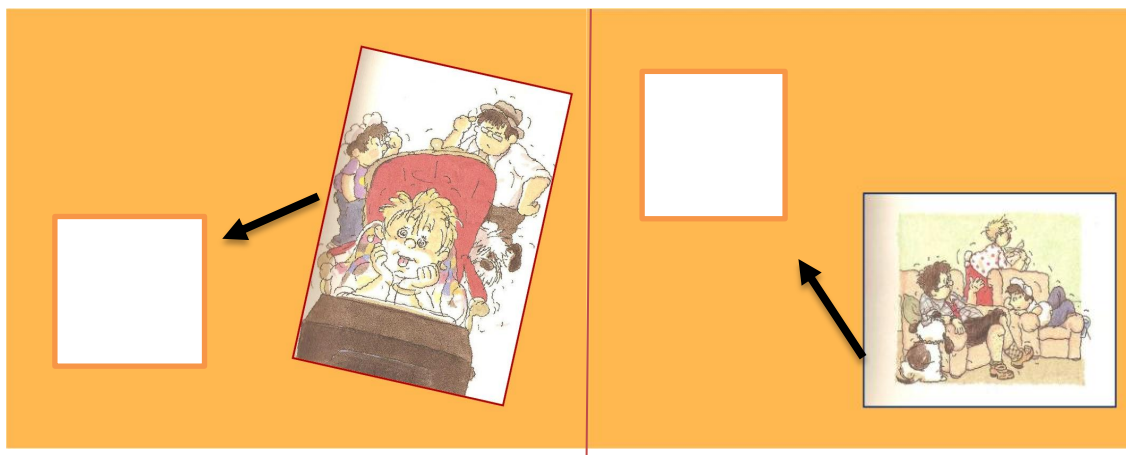
ANEXO 2: PERSONAJES DEL CUENTO

- 1- En esta imagen aparecen todos los personajes del cuento dibuja en el siguiente cuadro el personaje que más te haya gustado.



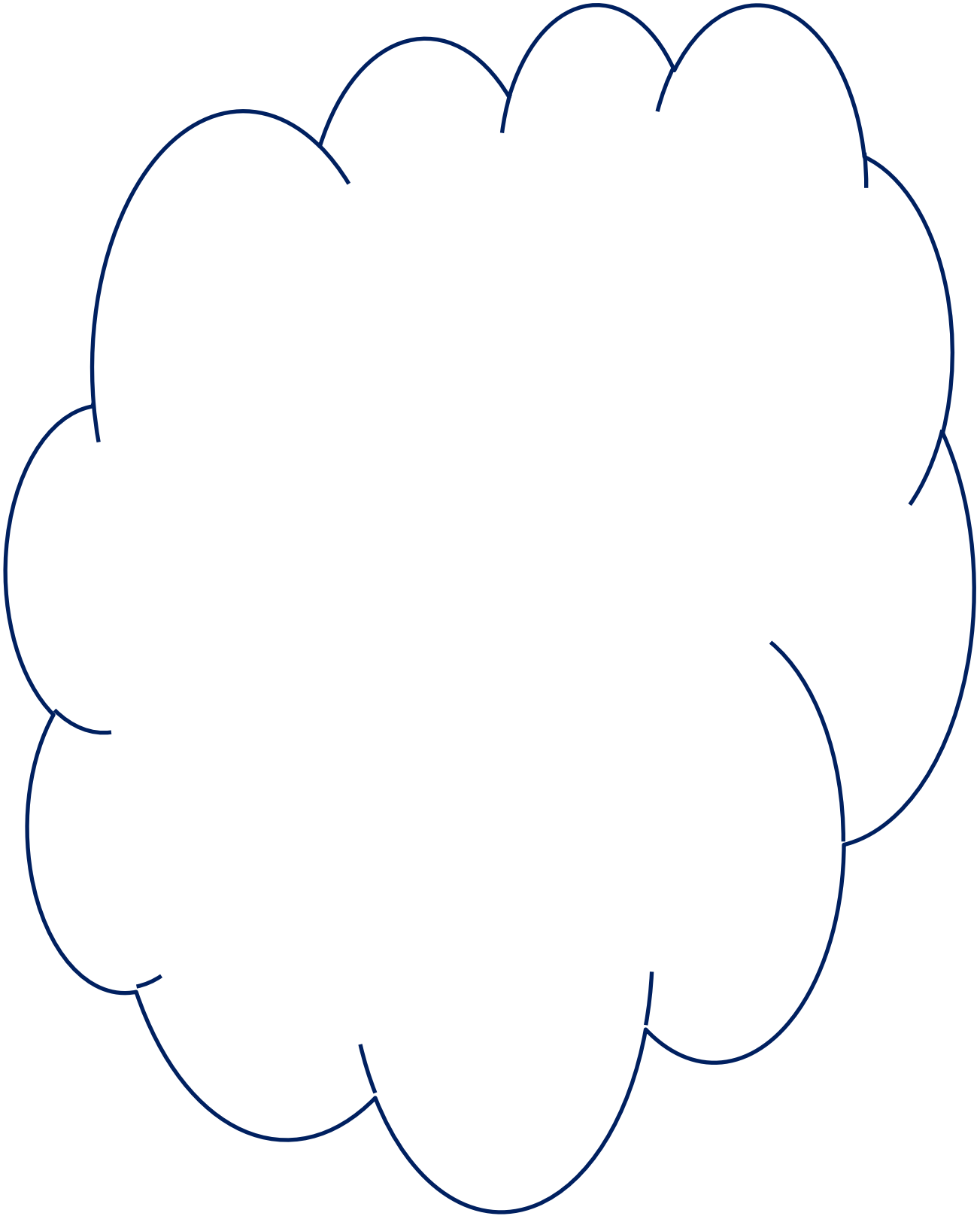
ANEXO 3: PUZZLE DEL CUENTO. ORDENACION DE IMÁGENES

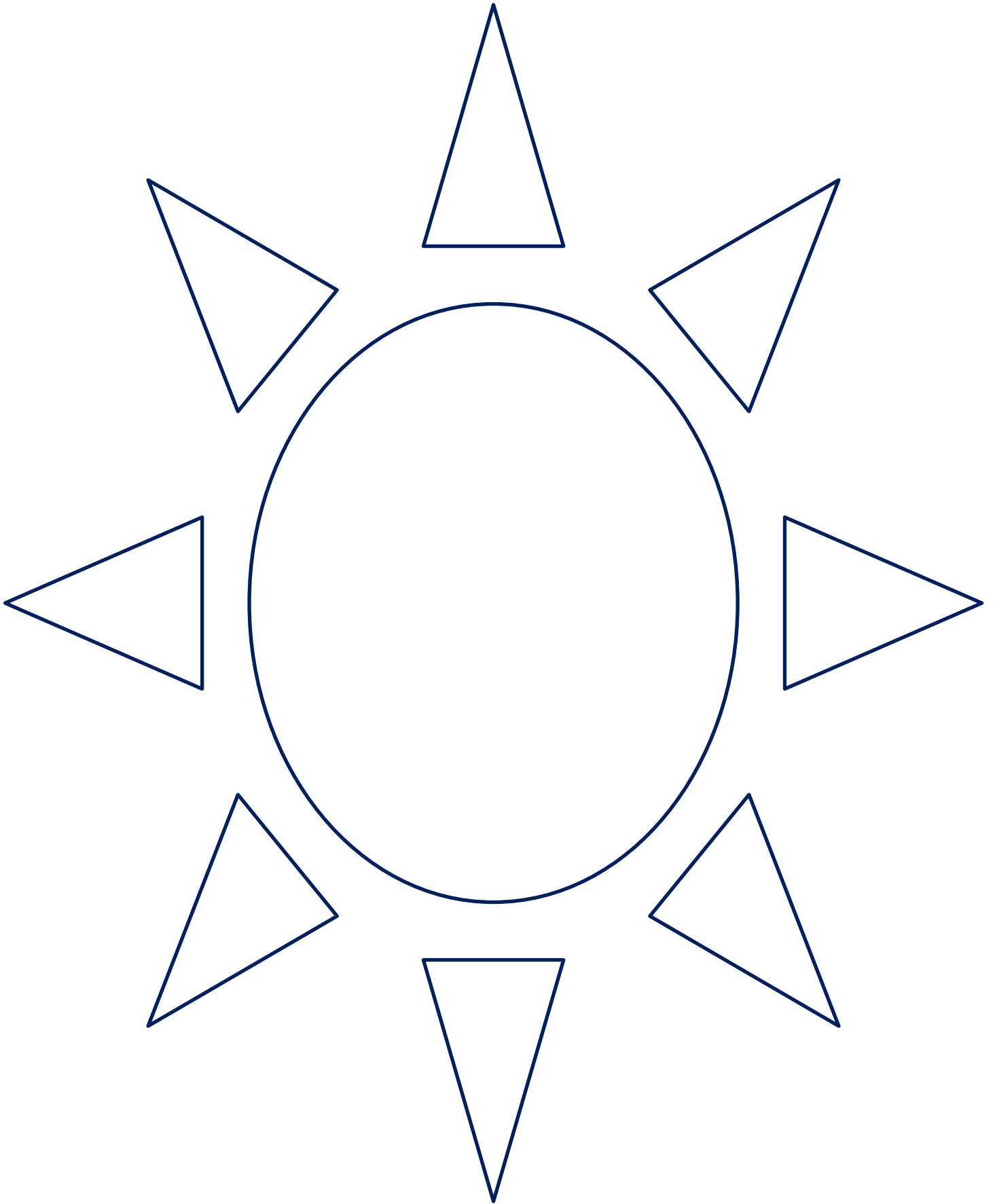
2- Ordena las siguientes imágenes según el orden de aparición en el cuento. Escribir en el cuadrado el número que corresponda.



ANEXO 5: TRABAJO/PROFESIÓN

4- Dibuja en la nube el trabajo/profesión de tu mamá y en el sol el trabajo/profesión de tu papá.





ANEXO 6: ESTUDIO TAREAS DOMÉSTICAS

5- A continuación se presenta una tabla con diferentes tareas, escribe el nombre de tu mamá, papá, abuela o abuelo en la casilla según realicen una tarea u otra.

TAREAS	MAMÁ	PAPÁ	ABUELA	ABUELO
Hacer las camas				
Ordenar y limpiar las habitaciones				
Recoger la ropa				
Poner y quitar la mesa				
Lavar los platos				
Limpiar los suelos de la casa				
Poner la lavadora, tender la ropa y doblarla				
Hacer la comida y la cena				
Sacar la basura				
Llevar y recoger los niños al colegio				
Regar y cuidar las plantas				
Recoger el correo				

ANEXO 7: JUEGOS Y ACTIVIDADES

6- Une las siguientes actividades y juegos según lo realicen los niños, las niñas o los dos.

