



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

# **Adquisición lingüística**

## **Proyecto:**

## **La Huerta**

**Alumno/a: María Eugenia Morales Medina**

Tutor/a: D.<sup>a</sup> Carmen María Sánchez Morillas

Dpto.: Departamento de filología española

# **Índice**

1. Introducción .....	4
2. Objetivos didácticos .....	5
3. Adquisición lingüística en niños de 3 a 6 años .....	7
4. Trabajo por proyectos .....	11
4.1 Metodología .....	12
4.2 Trayectoria y beneficios .....	14
5. Proyecto “La huerta” .....	16
5.1 Evento de entrada .....	16
5.2 Destinatarios .....	16
5.3 Objetivos .....	17
5.3.1 Generales .....	17
5.3.2 Específicos .....	17
5.4 Temporalización .....	17
5.5 Horario .....	18
5.6 Contenidos .....	19
5.7 Rincones .....	21
5.8 Actividades .....	24
5.9 Evaluación .....	28
6. Conclusiones .....	29
7. Bibliografía .....	30
8. Webgrafía .....	33
Anexos .....	34

## RESUMEN

En el presente texto nos acercamos a trayectoria del trabajo por proyectos en Educación Infantil; nos centraremos en la adquisición lingüística en niños de tres a seis años, tras esto, llevaremos a cabo un proyecto sobre el huerto escolar. Aprenderemos a cultivar nuestras propias frutas y hortalizas; crearemos conciencia sobre todo el cuidado y responsabilidad que conlleva tener un huerto, y por supuesto, la importancia de cuidar el medio ambiente. La finalidad de este proyecto es que los niños adquieran léxico de este campo de conocimiento, más adelante, veremos que no solamente se basa en aprender nombres de frutas, sino que, aprenderemos las herramientas con las que se trabajan, el orden que debe tener el huerto y sobre todo la cooperación entre sus compañeros, ya que serán los niños y niñas los que realicen este proyecto de manera casi autónoma.

## PALABRAS CLAVE

Adquisición lingüística, proyecto, rincones, huerto.

## ABSTRACT

In this text we approach the trajectory of work by projects in Early Childhood Education; we will focus on language acquisition in children between the ages of three and six, after which we will carry out a project on the school garden. We will learn to grow our own fruits and vegetables; we will create awareness about all the care and responsibility that comes with having a garden and of course the importance of caring for the environment. The purpose of this project is for children to acquire vocabulary from this field of knowledge, later we will see that it is not only based on learning names of fruits, but also that we will learn the tools with which they work, the order that the garden should have and above all the cooperation between their peers, since it will be the boys and girls who carry out this project in an almost autonomous way.

## KEY WORDS

Language acquisition, project, corners, orchard.

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se centra en la adquisición lingüística en niños de tres a seis años; en concreto en niños de tres años; se propone un proyecto con el que adquirir lenguaje de un tema determinado: el huerto.

Pero antes de esto debemos estudiar y hacer un repaso teórico de cómo, de manera general, adquieren los niños y niñas el lenguaje; los beneficios que obtenemos al trabajar por proyectos, y conocer algunos autores destacados que más han influido en la Educación Infantil. Tras esto se expone un proyecto completo de una duración de dos semanas, en las que realizaremos todo tipo de actividades de lecto-escritura, búsqueda de información, rutinas y conocimientos del área personal y de sí mismo.

El objetivo principal de este proyecto es que el lector entienda lo importante que es trabajar y fomentar la lectura desde pequeños y aquí se muestra una metodología en la que los niños adquieren competencias de una forma renovada; dónde son los alumnos los protagonistas de un aprendizaje activo.

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

El currículo en Educación Infantil y la Ley Orgánica 3/2020 LOMLOE

El currículo en educación infantil tiene una corta historia; en esta etapa se espera una experiencia para los niños de hasta seis años, placentera y adaptada a sus necesidades de conocimiento y desarrollo de capacidades, son las siguientes:

Según la Ley vigente LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, en su artículo 13 establece que:

La educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias

En nuestro proyecto podremos observar cómo trabajan los niños y ellos mismos se percatarán si algún compañero puede necesitar ayuda, a la hora por ejemplo de, cavar, usar la regadera etc.

- b) Observar y explorar su propio entorno familiar, natural y social.

Será muy importante que el niño transmita en casa las dudas sobre lo que está aprendiendo, haga preguntas a la familia, observe y se preocupe por su trabajo.

- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

Otro factor de suma importancia, el niño necesita trabajar de manera autónoma y afrontar el trabajo en el aula. Debe crear su propio conocimiento buscando información y realizando las actividades.

- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.

Esto lo trabajamos en asamblea todos los días, es imprescindible que los niños sepan expresar sus sentimientos y se muestren tal y como son.

- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social. Así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

Al trabajar en pequeños grupos en los rincones, ayuda a que este apartado sea posible, ya que deben estar unidos para hacer el trabajo y entre ellos deben encontrar la solución apoyándose; la profesora siempre estará observando pero no intervendrá a no ser que sea necesario.

- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Esto lo trabajamos de manera constante en cada proyecto y es muy importante que todos sepan comunicarse y los demás adaptarnos a la posible forma de expresión de cada alumno, sin comunicación no hay aprendizaje.

- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento el gesto y el ritmo.

La lecto-escritura la trabajamos en cada actividad del proyecto, el movimiento el gesto y el ritmo lo conseguimos con la motricidad, las canciones y el hecho de ir a regar nuestro huerto, ahí necesitamos precisión.

- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promueven la igualdad de género.

Es muy importante trabajar esto cada día, todos los niños y niñas son iguales, y no debe haber diferencia en las actividades debido al género; debemos inculcar estos valores desde pequeños.

### 3. ADQUISICIÓN LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

La adquisición y el aprendizaje de la lengua es un hecho habitual y a menudo no caemos en la complejidad que conlleva, es un instrumento de comunicación que facilita la convivencia y el conocimiento del entorno. En la teoría conductista, destaca B.F. Skinner (1957) y considera la relación entre palabra y significado se establece mediante percepciones simultaneas y repetidas.

Antes de centrarnos en la adquisición del lenguaje en cada edad repasaremos brevemente tres autores: Piaget, Chomsky y Vigotski, ya que a mediados del siglo XIX las primeras biografías infantiles incluyen grandes observaciones sobre aspectos lingüísticos. A partir de aquí, el estudio sobre el acto del habla se centra en la jerarquía entre; pensamiento, cognición y lenguaje.

#### **Chomsky**

Entre las teorías que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática generativa de Noam Chomsky, en la que defiende el carácter universal de ciertos principios sintácticos.

En su libro Estructuras Sintácticas (Chomsky, 1978 original de 1957) se propone la existencia de un dispositivo mental abstracto, que es el responsable del desarrollo lingüístico, pero no explica la producción ni percepción del lenguaje en circunstancias cotidianas, si no en estados abstractos.

Resalta el carácter creativo del uso del lenguaje y afirma que una persona puede producir infinitas oraciones que antes no había oído. Todas las lenguas tienen un uso universal, afirma, para hablar necesitas conocer la sintaxis pero para dominarla se ha de tener una predisposición innata. Para él, el habla está determinada genéticamente; pero en sus estudios descuida otros campos importantes a parte de la sintaxis; la semántica y la pragmática.

#### **Piaget**

Nos habla de las etapas cognoscitivas; las dividió en cuatro fases:

- Etapa sensoriomotora: abarca de los cero a los dos años; y es cuando comienzan los primeros reflejos, hábitos, coordinaciones, reacciones y el inicio del pensamiento.

- Etapa preoperacional: va de los dos a los siete años, intuyen la solución a problemas pero el pensamiento está limitado.
- Etapa de las operaciones concretas: de los siete a los once años, los niños aprenden operaciones lógicas y el pensamiento está ligado al mundo real.
- Etapa de las operaciones formales: de los once/doce años en adelante, aprenden el sistema abstracto del pensamiento, utilizan la lógica y el razonamiento.

Piaget afirma que todos los niños pasan por estas etapas en el mismo orden.

Nosotros nos centraremos en la etapa preoperacional en la que el niño es intuitivo y va de los dos a los siete años, puede usar símbolos y palabras para pensar, tiene soluciones intuitivas para los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez y el egocentrismo.

Según (Millar, 1993) un pensamiento rígido es cuando el niño no tiene la capacidad de ver mentalmente transformaciones.

Según (Millar, 1993, p. 53) El egocentrismo es la tendencia a percibir e interpretar el mundo a través del yo.

Piaget decía que en esta etapa los dibujos revelan sentimientos y emociones, a medida que va creciendo el niño, enriquece sus dibujos.

### **Vigotsky**

Nos dice que el lenguaje es un instrumento de comunicación y se necesitan unos procesos comunicativos previos. Plantea que desde que el niño nace se inicia un proceso de pensamiento y lenguaje. Contradice a Chomsky y afirma que el lenguaje no está garantizado solamente por la herencia, sino a la interacción social.

El niño necesita ayuda de otro sujeto más capacitado para garantizar la transmisión del conocimiento; el niño comienza a comunicarse antes de adquirir lenguaje. Los seguidores de este autor ven esto como algo básico para la adquisición del lenguaje.

Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural; algunos de sus conceptos clave son:

- Las funciones mentales; las divide en: inferiores (con las que nacemos y están determinadas genéticamente) y las superiores (las que se adquieren culturalmente).



- La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); que significa en palabras del mismo Vigotsky, *“la distancia entre el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*.

Es decir, para Vigotsky mientras más interacción haya con los demás, más rico y amplio será nuestro conocimiento.

A modo de resumen de estos autores podemos observar y comparar los pensamientos de cada uno:

PIAGET	VIGOTSKY	CHOMSKY
Función simbólica: juego/dibujo/imitación	Relación entre lenguaje y pensamiento	Alternativa a la postura conductista
Inteligencia sensoriomotora: Juegos/símbolos	No solo es herencia sino la interacción social	Resalta el carácter creativo
Se le objeta que el niño construya de forma autónoma	El niño necesita ayuda y mediación de un sujeto capacitado	La capacidad de hablar está genéticamente determinada
El niño es sujeto activo	El lenguaje empieza antes que el niño hable	Descuida la semántica y comunicación no verbal

Tras este repaso general de los autores más destacados nos vamos a centrar en la adquisición del léxico en la segunda etapa de Educación Infantil, intentando explicar de manera general, que aspectos se observan en cada edad.

Bigas y Correig (2007) establecen unos patrones de adquisición del lenguaje para cada edad:

a) El habla a los tres años

El niño adquiere nuevas maneras de participar e interactuar comunicándose, puede comprender el lenguaje del adulto cuando sean situaciones simples e interesantes para él.

El niño habla mientras juega, a esta edad generalmente pronuncian todos los fonemas de su lengua materna, excepto los de mayor complejidad, usa

pronombres posesivos, construye oraciones simples y dominan género y número.

En general conoce muchas de las normas que rigen el uso de la lengua, pero no las excepciones.

b) El habla a los cuatro años

Hay un cambio en la adquisición del lenguaje, el niño se interesa por hablar, desea tener conversaciones.

En el juego comienza a anticipar las acciones y establece procesos de negociación.

Es capaz de explicar algo que le ha sucedido, pronuncia correctamente todos los fonemas de la lengua materna, empieza a usar oraciones complejas e interrogativas, es la edad del “¿por qué?” Da las gracias, pide por favor o saluda cuando se encuentra a alguien.

Empiezan a dejar atrás el “lenguaje egocéntrico” (Vigotski, 1973: 173) lo define así;

“[...] el lenguaje egocéntrico es una etapa del desarrollo que precede al lenguaje interior: ambos cumplen funciones intelectuales, sus estructuras son semejantes, el habla egocéntrica desaparece en la edad escolar, cuando comienza a desarrollarse la interiorizada. [...] es un lenguaje vocalizado y audible, o sea externo en su modo de expresión, pero al mismo tiempo lenguaje interior, en cuanto a función y estructura.

c) El habla a los cinco años

A esta edad el lenguaje anticipa la acción, es decir se interesan por jugar, de esta manera pueden repartir roles y trazar un guión, poner normas en juegos y narrar historias inventadas en el pasado.

Como conclusión podemos decir que el lenguaje es el instrumento más eficaz, flexible y económico para la comunicación.

A la hora de atraer a los niños hacia la lectura es importante también la buena elección del libro, ya que con estas edades aún no saben leer, pero están en proceso de hacerlo, y aunque los libros para estas edades no son propiamente literarios, sí que preparan a los niños para los primeros encuentros con la Literatura Infantil. Estos textos deben contribuir progresivamente al desarrollo de la competencia literaria, entendida

como la creación de un hábito lector o, al menos, gusto por la lectura; esto sería un objetivo fundamental.

Teresa Colomer (1995) considera que los primeros libros para esta etapa suelen ser para identificar y nombrar, además de libros participativos, en los que se usarán, el gusto, olfato y tacto. Encontramos otros con historias sin palabras, en los que se desarrolla una historia partiendo únicamente de la sucesión de imágenes.

#### 4. TRABAJO POR PROYECTOS

Cuando hablamos de trabajo por proyectos nos referimos a una estrategia metodológica de innovación docente que se utiliza en momentos determinados. Es una manera de trabajar contenidos de interés al margen del currículo. Puede que el tema lo elija el profesor o puede ser nacido del interés del niño; ellos mismos buscan soluciones trabajando en pequeños grupos.

Se puede considerar como origen de los proyectos la necesidad de un cambio, tanto en la manera de enseñar, como en la de aprender. El aprendizaje exclusivamente memorístico deja de lado la actividad reflexiva y se revela como ineficaz, por tanto, se demanda un nuevo modelo de trabajo colaborativo en la que el alumno se implica en el aprendizaje y no trata exclusivamente lo que busca, si no lo que se encuentra.

El papel del estudiante no se limita a escuchar si no que se espera que participe e interactúe, al fin y al cabo deberá: resolver problemas, interpretar datos, investigar, discriminar información, plantear hipótesis etc. Y el papel del docente va más allá que la exposición de contenidos, debe crear la situación de aprendizaje, buscar materiales, fuentes, organizar grupos de trabajo y evaluar el resultado. El hecho de que los alumnos construyan de manera autónoma los conocimientos no significa que la profesora sea secundaria, es fundamental que esté presente como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo los intereses de los niños, profundizando y creando conocimientos.

Hay varios modelos de proyectos; LaCueva (1996) los clasifica en proyectos científicos, tecnológicos y ciudadanos; los que vamos a comentar brevemente:

- Proyectos científicos: en los que los niños realizan investigaciones, por ejemplo; hacer una colección de minerales, estudiar la luz etc.

- Proyectos tecnológicos: los niños desarrollan o evalúan un proceso o producto de utilidad práctica, por ejemplo; construir una maqueta, inventar recetas etc.
- Proyectos ciudadanos: los niños actúan como ciudadanos inquietos y críticos, consideran los problemas que les afectan y buscan soluciones, un ejemplo de este tipo sería el estudio sobre hábitos saludables.

En el aprendizaje basado en proyectos tenemos numerosos beneficios, podemos agrupar y adaptar los grupos de trabajo, se atiende a la diversidad; es un planteamiento inclusivo.

#### 4.1 METODOLOGÍA

Deberemos seguir una serie de pasos o fases para la elaboración de proyectos. La metodología que hemos seguido en este proyecto es de Blanchard y Muzás, (2020) que nos explican el diseño y desarrollo para una buena realización de proyectos; y constan de cuatro fases:

Fase I: Elección del EJE del Proyecto, es muy importante ya que debemos identificar qué le interesa al niño, a partir de ahí, elegir un tema e integrarlo en el aula formulando preguntas relacionadas con el tema para despertar su interés.

Fase II: Integración de intereses y currículo. Planificar el contenido, la duración y preparar las actividades de los alumnos.

Fase III: Actividades a desarrollar, debemos preparar todas las actividades con sus posibles adaptaciones, determinar los espacios que vamos a necesitar, planificar las salidas o posibles visitas que tenemos en el proyecto.

Fase IV: Evaluación del Proyecto de Aprendizaje, la última y en mi opinión la más importante, la evaluación es lo que nos va a decir si el proyecto ha sido un éxito o deberemos modificar o hacer hincapié en algún tipo de actividad. La realizará la profesora en clase, otro tipo de evaluación la harán los propios alumnos y por último las familias, éstas tienen un papel fundamental a la hora de trabajar por proyectos, ya que los niños deben seguir una metodología adecuada.

Estas cuatro fases las he llevado a cabo paso a paso en mi proyecto, requiere de un gran esfuerzo por parte del profesor, pero siguiendo estos pasos la realización es más adecuada.

En resumen, para seguir una buena metodología debemos aprovechar los interrogantes que tiene el niño y trabajar con ellos, tenemos que dedicar mucha atención a la organización de los espacios y de los tiempos; también es muy importante la globalización de los contenidos, no deben ser conocimientos aislados, sino que tiene que haber concordancia entre las materias. De esta manera conseguiremos una construcción progresiva de los aprendizajes.

El niño es el que debe buscar respuesta de manera autónoma, así irá generando habilidades y organizando estructuras cognitivas; la familia juega un papel fundamental a la hora de trabajar por proyectos, ayudando al niño a investigar, dialogar o buscando materiales.

Esta metodología puede ser muy adecuada para atender la diversidad, favorece la integración, autonomía, expresar opiniones personales y el trabajo en equipo. Es una manera diferente de enseñar; no es solo entender y memorizar, sino también buscar, elegir, aplicar, corregir y ensayar.

LaCueva, A. (2006), plantea otras etapas genéricas: preparación, desarrollo y comunicación;

En la fase de preparación, se intercambia información y se plantea un posible tema, que se irá perfilando. Una vez especificado, se desarrollan las posibles actividades y los recursos necesarios. Deben ser, preferiblemente, planificaciones sencillas pero que se exija reflexión.

En la fase de desarrollo pondremos en práctica el proyecto, el aula está organizada en grupos de trabajo, estos equipos deben estar bien ubicados y con todos los materiales necesarios a su disposición; es muy importante que los alumnos realicen el seguimiento de su labor, con el apoyo de la profesora.

En la última fase, la comunicación implica una mayor amplitud utilizando los medios que hemos realizado en el proyecto; las canciones, carteles, poemas etc. Comunicar el proyecto realizado sería una acción *hacia adentro*, además, de *hacia afuera*.

## 4.2 TRAYECTORIA Y BENEFICIOS

La escuela ha sido, tradicionalmente, el lugar donde los niños aprenden a leer y escribir, pero, ¿Qué es realmente leer? Entre diversos estudiosos del tema, existe un acuerdo al afirmar que leer es comprender un texto, pero otra cosa, es saber cómo se alcanza dicha comprensión. Según Cassany (1994) existen dos maneras de enseñar; una basada en el aprendizaje del código y otra, basada en la construcción del sentido; las que vamos a explicar brevemente:

Basada en el código:

- El maestro es que trasmite el conocimiento.
- El niño debe repetir y memorizar.
- La base para el aprendizaje es un manual.
- El proceso se hace por etapas: primero aprenden sonido-grafía, y después, acceden al sentido mediante la oralización.
- La comprensión se exige y se evalúa, pero no se enseña.

Basadas en el sentido:

- El docente es un “facilitador” y una guía.
- El niño debe explorar, formular la hipótesis y verificar el sentido del texto.
- Normalmente aprenden a escribir después de aprender a leer.

En ambos casos los niños aprenden a leer, pero en el primer caso el proceso finaliza cuando los niños conocen las correspondientes sonido-grafía correctamente, en cambio, en el segundo caso, el proceso se da por finalizado cuando los niños se sirven de la lectura como un instrumento.

Hoy en día, se hace cada vez más exigente la necesidad de presentar nuevas alternativas o ideas innovadoras con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje. El constructivismo, es una teoría relativamente nueva, aunque tiene sus raíces en trabajos de Dewey y Piaget; es una orientación didáctica, que se apoya en la comprensión del cerebro humano (que almacena y recupera información) por el cual se acrecienta y amplía el conocimiento.

Colomer (1997) nos explica que no debemos entender la lectura como un aprendizaje restringido, si no, que es un proceso continuo que empieza antes de la escolarización, ya que a través de la presencia social los niños llegan al colegio con muchos conocimientos; también Colomer (2002) nos indica que los primeros contactos con la literatura se producen de forma oral, pero los libros para niños que aún no saben leer son una realidad bien consolidada, las bases se pueden sintetizar en las siguientes líneas:

- Adquisición de sistemas de símbolos, la elaboración de imágenes permiten identificar y comprender las acciones.
- El uso de la imagen para la construcción de sentido, las historias para los niños deben basarse en la interrelación de texto e imagen.
- Adquisición de conciencia narrativa, identifican la narración de historias como uso especial del lenguaje.

La mayoría de los libros infantiles potencian la lectura identificativa del lector a través de protagonistas se convierten en personajes de series haciendo historias previsibles.

Para hablar de los beneficios en el trabajo por proyectos es necesario que comentemos brevemente la escuela tradicional, que según Asprelli, M. C. (2012) se entiende como una práctica educativa metódica, ordenada, magistrocéntrica, enciclopédica y verbalista; es decir, un proceso repetitivo y poco productivo.

M. Rodrigo (2006) y Marga (2009) citado en Santiago (2013) nos hablan de los principales beneficios del trabajo por proyectos; algunos de los más significativos son el aumento de la motivación de los niños a aprender, ya que al elegir ellos el tema tienen una mayor predisposición de aprendizaje y realización de tareas; aprenden e interiorizan sin darse cuenta de la cantidad de conocimientos que están adquiriendo, esto, permite un aprendizaje globalizado, integrando las tres áreas de conocimientos.

En mi opinión una de las mayores ventajas del aprendizaje por proyectos es la oportunidad de educación inclusiva, ya que podemos adaptar las actividades y respetar los diferentes ritmos de aprendizaje; otro aspecto importante es que favorece la cooperación entre los niños y crea habilidades de convivencia y respeto.

## 5. PROYECTO “LA HUERTA”

Tras analizar y estudiar la metodología del trabajo por proyectos decidimos pasar a la práctica, realizando un proyecto al que hemos llamado “LA HUERTA”.

Con este trabajo queremos conseguir una adquisición del lenguaje específica del tema, ya que al estar en un colegio rural la mayoría de los familiares de los alumnos tienen un huerto en casa y esto ha llamado mucho la atención de los niños.

Con esta idea pretendemos que nuestros alumnos y alumnas sientan interés en participar y descubrir nuevos conocimientos “jugando” y manipulando.

### 5.1 EVENTO DE ENTRADA ¿Qué sabemos?

Consistirá en la llegada de la primavera y con ello, el hecho, que empiezan a florecer los árboles y flores que hay de camino al colegio; en asamblea empezaremos a dialogar sobre este tema y a realizar preguntas a los alumnos y alumnas, de porque, creen ellos que sucede esto.

La profesora, llevará unas semillas para mostrárselas y escuchar sus opiniones. Se les enseñará de donde provienen las semillas por ejemplo de las sandías, tomates etc. Ya que eso es algo que ven a menudo y así lo asimilen mejor.

### 5.2 DESTINATARIOS

Está enfocado al primer ciclo de Educación Infantil; concretamente a niños de 3 años. Todas las actividades están adaptadas a esta edad utilizando conocimientos anteriores y adquiriendo otros nuevos.

Se llevará a cabo en un colegio rural de la Sierra de Guadalajara; la clase consta de dieciséis alumnos y alumnas.

Este proyecto tendrá cuatro rincones cada día durante la primera semana y la segunda tres rincones; estarán divididos en grupos de cuatro, en los que irán rotando y todos los realizarán.

Las actividades de después del recreo las realizaremos todos juntos, también, tendremos la visita de un agricultor del pueblo; otra visita de los padres para mostrarles qué hemos estado haciendo y una salida al huerto del abuelo de una alumna, todo esto está especificado en el horario y explicado en la parte de actividades.



## 5.3 OBJETIVOS

### 5.3.1 Generales

- Adquirir léxico relacionado con el huerto.
- Conocer cómo crecen las semillas.
- Saber de dónde salen los frutos.
- Concienciar la importancia de tomar estos alimentos.
- Concienciar sobre el cuidado del medio ambiente.
- Aprender hábitos saludables.
- Aprender las herramientas del huerto.

### 5.3.2 Específicos

- Conocer nombres de frutas, verduras y hortalizas propuestos.
- Unir nombre escrito con la foto de la fruta, verdura u hortaliza.
- Conocer los colores de las frutas y hortalizas estudiadas.
- Diferenciar fruta, verdura y hortaliza.
- Conocer la importancia del agua para la vida
- Diferenciar los contenedores de reciclaje
- Conocer la pirámide alimenticia
- Diferenciar las herramientas del huerto y conocer sus nombres

## 5.4 TEMPORALIZACIÓN

El proyecto tendrá una duración de dos semanas que irán desde el 3 al 15 de mayo, ya que llega la primavera, el clima mejora y el paisaje sufre cambios, todo esto lo desarrollaremos más ampliamente en la asamblea.

## 5.5 HORARIO

A continuación se muestra el horario que vamos a seguir durante las dos semanas de proyecto:

SEM. 1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30/11:00	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Todos al Huerto
11:00/11:15	Regamos	Regamos	Regamos	Regamos	Regamos
11:15/11:30	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
11:30/12:00	RECREO				
12:00/12:30	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
12:30/13:30	Deporte y Motricidad	Adivinanzas	TIC's	Bingo	Visita de un agricultor
13:30/14:00	Recogida y despedida	Recogida y despedida	Recogida y despedida	Recogida y despedida	Recogida y despedida

La primera semana trabajaremos en grupos de cuatro alumnos, rotando para poder realizarlos todos; constará con los siguientes rincones:

- Los nombres
- Plantamos
- Biblioteca
- Medio ambiente

Después del recreo trabajaremos diferentes actividades, que se desarrollan más adelante; las realizaremos todos juntos.

SEM. 2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30/11:00	Salida al huerto del abuelo	Rincones	Rincones	Rincones	Todos al huerto
11:00/11:15	Regamos	Regamos	Regamos	Regamos	Regamos
11:15/11:30	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
11:30/12:00	RECREO				
12:00/12:30	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
12:30/13:30	Deporte y motricidad	Adivinanzas	TIC's	BINGO	Visita de los padres
13:30/14:00	Recogida y despedida	Recogida y despedida	Recogida y despedida	Recogida y despedida	Recogida y despedida

En esta segunda semana trabajaremos tres rincones diferentes, debemos esta vez, organizar a los alumnos en dos grupos de cinco y un grupo de seis; y realizaremos los siguientes:

- Herramientas
- Dieta equilibrada
- Cocina

## 5.6 CONTENIDOS

Los contenidos es una parte muy importante del proyecto y los trabajaremos a diario, son las actividades que realizamos en común como rutina:

- Asamblea:

Al llegar a clase dejamos los abrigos y mochilas en nuestra percha y nos aproximamos a nuestra alfombra donde hacemos la asamblea sentados en el suelo; esto se llevará a cabo todos los días, es una rutina y una actividad muy importante de trabajar, ya que expresan sus sentimientos, dudas o cuestiones que puedan tener.

Seguiremos cantando la canción de los buenos días cómo hacemos normalmente (anexo 1).

Y aprenderemos una canción nueva relacionada con el tema: La huerta de Don Lobato (anexo 2).

Es el primer día de nuestro proyecto de “La Huerta”; lo primero, ideas previas, ¿qué sabemos sobre el huerto?; ¿Qué frutas, verduras y hortalizas conocemos?; ¿Cómo crecen los frutos?; ¿Qué necesitamos? Etc.

A partir de aquí empezamos a trabajar, hemos llegado a un acuerdo entre todos y tenemos “deberes” para buscar información en casa e investigar.

Durante las dos semanas de proyecto, en la asamblea, recordaremos lo aprendido el día anterior.

Al día siguiente traemos las semillas de lo que hemos acordado entre todos plantar.

- Regamos:

Queremos concienciar la importancia del agua para la vida de las plantas y todos los días tenemos que salir a regar nuestro huerto de 11:00 a 11:15 si no nada crecerá.

Vamos en grupos de cuatro y tenemos ocho regaderas, cada día dos niños de cada grupo deben coger la regadera, llenarla de agua y volver a colocarla en su sitio, mientras los otros dos niños del grupo se encargarán de regar, así cada día irán rotando para poder hacerlo todos.

A su vez nos aseguramos que todo esté limpio y cada cartel esté bien colocado.

- Almuerzo:

Lo hacemos en clase antes de salir al recreo para asegurarnos que la merienda no vaya a suponer un peligro, ya que aún son pequeños, y aprovechamos la situación para reciclar cada envoltorio de la merienda como ya hemos aprendido en su contenedor correspondiente.

- Relajación: (anexo 3)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U>

Después del recreo según muestra el horario, reproduciremos nuestra canción y todos en las sillas sentados y con la cabeza en la mesa aprenderemos a respirar, según vaya avanzando la canción haremos lo que nos vaya señalando, por ejemplo acariciar la

cabeza del compañero, estirar los brazos lentamente hacia arriba luego las piernas y así hasta terminar.

- Recogida y despedida: (anexo 4)

<https://www.youtube.com/watch?v=t-hi96dXrsM>

Ya estamos terminando el horario de clase y debemos dejarlo todo ordenado y recogido para trabajar muy bien al día siguiente. Todos colaboramos y guardamos las cosas en su lugar con la canción que ya conocemos.

## 5.7 RINCONES

Tenemos la clase organizada y preparada, hemos creado los grupos de trabajo y dado algunas pautas de lo que hay que realizar en cada uno, la profesora estará a la disposición de los alumnos para solventar posibles dudas o realizar alguna adaptación de la actividad.

Primera semana:

- 1º El rincón de los nombres (anexo 8)

De la fruta; frutas que hemos acordado plantar y que todos ya conocemos; fresas, tomates, limones, naranjas y moras. Estudiamos sus colores y escribimos sus nombres.

Tendremos un mural en la pared y con velcro pondremos los cartelitos del nombre escrito unido a su foto hasta que lo aprendamos.

De las verduras y hortalizas, después de debatir acordamos plantar; lechuga, pepino, pimiento y calabacín.

Al igual que con las frutas haremos el mismo cartel, diferenciando frutas, verduras y hortalizas

- 2º Rincón: Plantamos

En este rincón tendremos por separado:

-unos recipientes con tierra

-regaderas con agua

-las semillas

-una lámpara simulando el sol

Preguntaremos como creen ellos que debe hacerse y se abrirá un debate.

Una vez visto esto explicaremos lo importante que son todos estos elementos para que la planta pueda vivir y así proporcionarnos el fruto, de otra manera no saldrá nada; a partir de esto realizamos el proceso y llegamos a estas conclusiones:

1° Preparamos la tierra, debe estar limpia sin malas hierbas y arada para poder meter las semillas.

2° Cogemos nuestras semillas, hacemos un pequeño agujero y ahí las metemos, después echamos un poco de tierra encima para que queden tapadas.

3° Las regamos, tenemos nuestras regaderas preparadas y ya conocen la importancia del agua para que puedan crecer las plantas.

4° Las ponemos al sol, al igual que el agua las plantas necesitan la luz del sol para vivir.

5° Escribimos el nombre debajo del dibujo en un cartelito para saber que hemos plantado.

Todos estos pasos los realizarán los alumnos de manera autónoma bajo la supervisión de la profesora.

- 3° Biblioteca

En este rincón los alumnos y alumnas deberán buscar la información precisa, tendremos cinco libros dedicados a la huerta:

Me gusta cuidar el huerto, Ed. Bruño

El huerto (Creciendo con Montessori. Pequeñas manitas)

Vamos al huerto, Ed. EdArca

El huerto de Pico el erizo, de Marc Clamens

Un huerto para disfrutar, de varios autores.

Todos estos libros están destinados a niños de 3 años, con ilustraciones explicativas y fáciles de entender.; básicamente en estos libros los protagonistas llevan a cabo un huerto y explica todo el proceso que estamos trabajando en clase y es lo que ellos tienen que llevar a cabo.

Una vez elegido el libro entre los cuatro niños del rincón tendrán que ojearlo y sacar sus conclusiones. Terminado esto lo explicarán ante el resto de la clase, es decir, que le ocurre a cada protagonista, donde tienen el huerto, cómo lo han cuidado etc.

- 4° Medioambiente

Este rincón está destinado al aprendizaje de la importancia de tener limpio el campo y la necesidad de reciclar.

En asamblea lo trabajaremos todos juntos la primera semana y esto servirá para llevarlo a cabo el resto del curso.

Explicamos porque debe estar todo limpio y así puedan crecer las plantas.

Diferenciamos los contenedores de reciclaje y nos aprendemos sus colores.

Una vez asumido esto, cuando estemos en este rincón tendremos el dibujo de los cuatro contenedores aprendidos (papel y cartón, vidrio, plástico y envases y orgánica) y a su vez tendremos unos carteles con velcro con las fotos y nombres de la “basura”. Esto estará mezclado encima de la mesa y deberán ponerse de acuerdo para pegar cada cartelito en el contenedor correcto. (Anexo 9)

- 5° Todos al huerto

Vamos todos al huerto, se realizará todos los viernes, pasaremos la mañana en nuestro huerto del cole, llevaremos nuestros recipientes donde plantamos las semillas y como hemos observado han salido los primeros brotes, es hora de trasplantarlos. Cada uno tenemos nuestras macetas y las pasamos al huerto para que puedan crecer. Tenemos nuestra tierra preparada igual que practicamos en el rincón de “Plantamos” y tenemos además todos los conocimientos adquiridos en el rincón de la “Biblioteca”. Una vez plantados los volvemos a regar y ponemos nuestros cartelitos con los nombres y las fotos de lo plantado.

Después tenemos la visita de un agricultor de nuestro pueblo, al que le enseñamos todo lo que hemos aprendido y él a su vez nos muestra las fotos de su huerto y además nos ha traído algunos frutos ya maduros. Después de esto le mostramos orgullosos nuestro huerto, los niños le explican como lo han estado haciendo y que tenemos plantado. (Anexo 10)

Segunda semana:

Por la mañana tenemos tres nuevos rincones, por lo que esta vez serán de cinco alumnos para poder realizarlo todos y serán los siguientes:

- 6° Dieta equilibrada ¿qué comemos? (anexo 11)

En este rincón aprenderemos la pirámide alimenticia. Este día en asamblea, preguntaremos que alimentos creen que son más saludables para nuestro cuerpo y cuáles debemos comer menos y no abusar, tras escucharlos y dar su opinión veremos a que conclusiones llegamos. Tras esto cuando les toque estar en este rincón tendrán una pirámide grande en la mesa y una serie de alimentos de todo tipo (más y menos

saludables) estarán todos mezclados y con el velcro deberán colocar en el lugar que ellos crean correcto, después de terminar podrán ver una pirámide con las soluciones y deliberar en que se han equivocado y al final de todo aprenderla.

- 7° Cocina

En este rincón trabajaremos la psicomotricidad y la capacidad para realizar recetas fáciles. Tendrán ingredientes en la mesa, unas rodajas de tomate, hojas de lechuga, sal, mandarinas en gajos etc.

A partir de esto tendrán la receta en la mesa, con número letra y pictogramas les indicará si tienen que coger, por ejemplo, dos hojas de lechuga, una cucharada de sal y tres rodajas de tomate. Al final deben enseñarlo a la seño con la receta para ver el resultado, deberán realizar mínimo cuatro recetas.

- 8° Herramientas (anexo 12)

En este rincón vamos a aprender cómo se llaman y como se escriben las herramientas con las que trabajamos en nuestro huerto.

Tendremos en nuestra mesa los dibujos de nuestras herramientas, a parte, unos cartelitos con los nombres de cada uno y deberán unirlos correctamente, el que vaya acertando podrá escribir el nombre de la herramienta en la pizarra con tizas de colores.

## 5.8 ACTIVIDADES

Durante las dos semanas de proyecto realizaremos las mismas actividades para poder interiorizarlas y dedicarle el tiempo necesario; se harán después del recreo y son las siguientes:

- Los lunes de 12:30 a 13:30 haremos Deporte y Motricidad:

Esto lo llevaremos a cabo en el patio del colegio si el tiempo acompaña y si no es así lo haremos en el gimnasio; la realizaremos todos juntos, constará de las siguientes actividades:

Ya que en el huerto hay que andar con cuidado de no pisar lo sembrado, tendremos una barra de equilibrio, en la que tendrán que ir andando con un pie delante de otro. Haremos un juego con aros de colores, en los que tenemos que saltar dentro con los pies juntos y decir el color del aro y a que color del huerto pertenece, por ejemplo “rojo y tomate”.



Y otra de las actividades que vamos a realizar será el juego del pañuelo; el aula estará dividida en dos equipos, las frutas y las verduras, cada niño de cada equipo deberá tener un nombre de cada grupo de alimentos y cuando la profesora diga el nombre tendrán que correr a coger el pañuelo y volver con su equipo.

- Los martes 12:30 a 13:30 tenemos la actividad de las Adivinanzas; (anexo 5)

Esta actividad la realizamos todos juntos ya que hay que leer y eso lo hará la profesora.

Aquí los niños tienen en las mesas unos dibujos y su nombre con las soluciones de las adivinanzas y deberán escribir copiando cual creen que es la solución.

Un ejemplo sería;

Lee la profesora:

- blanca por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo diga espera.

Los niños elegirán cual es la correcta y escribir PERA.

- Los miércoles 12:30 a 13:30 trabajaremos con las TIC's (anexo 6)

Todos juntos nos trasladamos al aula de informática en la que tenemos la pizarra interactiva.

La primera media hora veremos algunos vídeos adaptados a su edad y a nuestro proyecto:

La historia de una semilla

Los agricultores

Todas las manos a la siembra

El huerto de Zou

Después de ver esto debatiremos qué ha salido en los vídeos y lo compararemos con nuestro trabajo, si hemos plantado como ellos, o lo hemos hecho diferente, como han preparado la tierra y como la riegan.

La media hora restante la dedicamos a salir a la pizarra de dos en dos para completar con la letra que falta en la palabra, por ejemplo: NAR\_NJA, de esta manera los involucramos e interactúan con la pizarra y trabajamos la lecto-escritura.

- Los jueves 12:30 a 13:30 tenemos la actividad del BINGO.

La haremos sentados en grupos de cuatro y repartiremos un “cartón” a cada grupo. (Anexo 7)

En el que aparece el dibujo y el nombre de frutas y verduras, y ellos en las mesas tendrán las tarjetas con los nombres escritos sin dibujo, la profesora irá diciendo nombres y los niños deberán fijarse en su “cartón” para buscar el nombre correcto y unirlo, el primer grupo que consiga unirlos todos primero y correctamente tendrá la oportunidad de ser los primeros en regar al día siguiente.

- Los viernes de 9:30 a 11:00 estaremos en el huerto, deberemos:

Limpiar si han caído hojas o algo está sucio

Observar si hay bichitos

Explicar cada uno que hay sembrado en cada sitio fijándose en los carteles y decir que hemos aprendido sobre esa verdura, fruta u hortaliza.

Tras la realización de todo lo anterior, tenemos programadas dos actividades más:

### SALIDA AL HUERTO DEL ABUELO DE UNA ALUMNA EL LUNES POR LA MAÑANA

Ya llevamos una semana con nuestra huerta y estamos muy emocionados, pero, necesita tiempo y cuidados para que crezca, por esto, vamos a salir a ver el huerto del abuelo de una alumna; lleva muchos años con él y ahí podremos ver y así motivarnos en lo que se puede convertir nuestro huerto.

La actividad está organizada para salir todos juntos, iremos ordenadamente de dos en dos y cogidos de la mano, el huerto que vamos a visitar está al final de la calle del colegio y tardaremos poco tiempo en llegar.

Allí el abuelo nos explicará qué tiene sembrado, cómo lo cuida, cuánto tiempo lleva cultivando y demás preguntas que le quieran hacer los alumnos, después de esto nuestros alumnos le explicarán cómo tenemos organizado el nuestro, qué hemos plantado etc.

Aprovechamos y tomamos el almuerzo allí, probaremos algunos de los frutos del huerto, en este caso serán fresas y melocotones.

Volveremos a clase y haremos un dibujo del huerto del abuelo y debatiremos sobre lo que nos ha estado contando.

#### VISITA DE LOS PADRES EL VIERNES DESPUÉS DEL RECREO

Han terminado nuestras dos semanas de proyecto y es el momento de enseñárselo a nuestros padres;

Lo primero le enseñaremos el huerto y los niños explicarán que hay en cada sitio plantado con ayuda de los carteles, cómo se llaman las herramientas que hemos utilizado y les diremos lo importante que es cuidarlo todos los días.

Más tarde iremos todos juntos a clase y allí les enseñaremos nuestros murales que hemos realizado durante estas dos semanas y les explicaremos para qué es cada uno.

## 5.9 EVALUACIÓN

Es una parte muy importante ya que nos permitirá adaptar las actividades, los materiales, los espacios de trabajo etc. Podremos concretar el nivel de las competencias asimiladas. La evaluación es coherente con la naturaleza del proyecto, se evalúa tanto el proyecto como el trabajo, mediante autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La evaluación y reflexión constante hace que la dirección del proyecto vaya variando mientras se lleva a cabo.

En nuestro trabajo la realizaremos de varias maneras, lo primero mediante los objetivos del proyecto, viendo la profesora de manera individual y día a día si se cumplen correctamente o hay algo que mejorar, una evaluación que nos sirva de aprendizaje, utilizaremos también una rúbrica en la que veremos no solo lo aprendido sino otros aspectos que influyen en el aprendizaje, como el trabajo en equipo o la lógica.

Lo haremos así:

- Diario de la profesora: se verá en la realización de los rincones, actividades y murales, se hará de manera diaria, procurando solventar cualquier duda o dificultad a los alumnos.
- Rúbrica: consiste en una tabla en la que podemos evaluar el aprendizaje y cada una de las competencias del proyecto detalladamente. De esta manera los alumnos y familias podrán entender de manera objetiva los resultados del aprendizaje. Hoy en día podemos encontrar páginas en internet que facilita la creación de rubricas, por ejemplo una muy conocida y usada sería; [rubistar.4teachers.org](http://rubistar.4teachers.org)
- Evaluación de las familias, además de las anteriores evaluaciones realizarán otra diferente las familias, constará de una tabla con una serie de ítems para marcar con una “x”, se entregarán a los familiares al principio del proyecto y deberán ir preguntando y observando al niño que ha aprendido. Al final del proyecto deben traerla a clase para que la profesora pueda evaluarla junto a las demás.

## 6. CONCLUSIONES

Después de realizar este trabajo podemos concluir positivamente respecto al aprendizaje basado en proyectos.

Hemos observado el interés de los niños en relación al tema de la huerta, hemos conseguido que adquieran léxico específico del tema, que se involucren en el cuidado y las obligaciones que conlleva tener una huerta. Han estado aprendiendo solos, con la profesora como guía; también puedo decir que trabajar por proyectos es laborioso para la profesora, planificar todas las actividades, desarrollarlas letra a letra, ir adaptándolas según se vayan realizando, conseguir cumplir los objetivos y no perder nunca el interés y la curiosidad del niño. Pero tras este gran trabajo los resultados son siempre satisfactorios para los alumnos, familias y profesora.

El tema escogido es algo que podremos trabajar durante los cursos siguientes aumentando los contenidos, léxico y el grado de dificultad de las actividades y será genial poder ver cómo crece nuestra huerta y por supuesto recolectar cuando estén maduras.

El mayor signo del éxito para un maestro es ser capaz de decir “los niños funcionan como si yo no existiese”

*-María Montessori*

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Bigas, M. y M. Correig. (2007). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

Pujals, G. (2002). *Lo complejo y lo cotidiano de la enseñanza de la lengua en la educación infantil*. Didáctica. Lengua y Literatura, Vol. 14: 273-290 p. Madrid.

Pérez, M. J. (2002). *Del mundo mágico del lenguaje infantil al mundo maravilloso del lenguaje adulto*. Didáctica. Lengua y Literatura, Vol. 14: 291-320. Madrid.

American Psychological Association (APA). Cf. The Basics of APA Style.

Gervilla, Á. (2016). *El currículo de educación infantil: aspectos básicos*. Madrid: Narcea Ediciones.

Colomer T. (2002). “La enseñanza de la literatura como construcción de sentido”. *Revista lectura y vida, Volumen 1*, pág. 8-12.

Salzinger, K. (2008). *Skinner's Verbal Behavior. International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. 2008;8 (3):287-294.

Trujillo, F. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Educación, 2017. Print.

Asprelli, M. C. (2012). *La didáctica en la formación docente*. Homo Sapiens Ediciones.

Darós, W. (2000). “La construcción de los conocimientos en los niños según el empirismo de John Locke”. *Revista de investigación académica, nº4*, pág. 57.

De Piaget, T. D. D. C. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*.

Blanchard, M. y Muzás, M. D. (2020). *Cómo trabajar con proyectos de aprendizaje en educación infantil*. Madrid: Narcea Ediciones.

Merino, E.C. (2011). *Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica*. N° 14, pág. 61.

Gómez, M. Mir V. y Sureda, L. C. (2016). *Evaluación y postevaluación en educación infantil: cómo evaluar y qué hacer después*. Narcea Ediciones.

Martínez, J. G. (2013). *Los fundamentos de la Teoría de Chomsky: revisión crítica*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.

Fau, M. E. (2010) *Jean Piaget*. Buenos Aires, Argentina: La Bisagra, Print.

Gallardo, E. (2017). (Coord.). *Educación infantil: psicomotricidad y socialización mediante el juego* (2a. ed.). Madrid: Editorial ICB, 2017. p. 17

Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). *La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad*. Lenguaje, 42(2), 417-442.

Sebastián, R. G. (2016). *Manual de literatura infantil y educación literaria* (Vol. 22). Ed. Universidad de Cantabria.

Gorgoso, M. C. S., Barrera, S. M. S., Román, V. F., & Seoane, D. F. (2015). “El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica”. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 159-176.

Balongo, E., & Mérida R. (2017). “Proyectos de trabajo: una metodología inclusiva en Educación Infantil”. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(2), 125-142.

LaCueva, A. (2006). “La enseñanza por proyectos: ¿ mito o reto?” *Reforma de la Educación Secundaria*, 15, pp.15-22.

Colomer, T. (1997). “La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora”. *Revista Signos*, 20, 6-15.

Ruiz, J., García, F., & Limón D. (2015). “La metodología de trabajo por proyectos aplicada a la elaboración del TFG por parte de futuros maestros de Educación Infantil en el EEES”. *XII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)* pp. 1324-1330.

Asensio, P. (2013). *El trabajo por proyectos: una forma de innovar en educación*.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). “Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente”. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.



## 8. WEBGRAFÍA

Desarrollo del lenguaje y preparación para la lectura en Educación Infantil

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/6801/6589>

RELAdEI Revista latinoamericana de Educación Infantil

<https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4783>

Boletín Oficial del Estado. BOE 005 de 05/01/2008 artículo 4 pág. 1017

<https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>

Youtube

<https://www.youtube.com/>

Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/>

Catálogo biblioteca Universidad de Jaén

[https://buscaenbuja.ujaen.es/discovery/search?vid=34CBUA\\_UJA:VU1](https://buscaenbuja.ujaen.es/discovery/search?vid=34CBUA_UJA:VU1)

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### Asamblea:

Buenos días, canto yo  
el sol dice hola, la luna dice adiós  
Buenos días, canto yo  
el gallo cantor, es mi despertador  
Hay que levantarse, el día ya empezó  
Buenos días, canto yo  
si cantas con ganas, será un día mejor  
Buenos días, canto yo  
Buenos días, cantar es lo mejor  
Buenos días, canto yo  
Buenos días, cantar es lo mejor  
cantar es lo mejor  
Buenos días... ¡buenos días!

### ANEXO 2

#### Canción nueva asamblea: La huerta de don Lobato

<https://www.youtube.com/watch?v=J3ps-ZrfuEs>

la huerta de don lobato ¿qué hay en la huerta de don lobato? él planta, cosecha, directo al plato ¿qué hay en la huerta de don lobato? cosecha y va directo a nuestro plato hay tomate, cebolla y perejil habichuela, maíz calabacín ¡qué bueno! hay hasta arracacha hay papa, zanahoria y berro hay muchas vitaminas y mucho color hay proteína en la espinaca y coliflor (coro) ¿qué hay en la huerta de don lobato? él planta, cosecha, directo al plato ¿qué hay en la huerta de don lobato? cosecha y va directo a nuestro plato hay también arroz y frijol y si los comes, serás un fortachón hay remolacha, arveja y pimentón calabaza, lechuga y berenjena hay mucha fuerza en solo una cena mezcla todo y sívela completa (coro) ¿qué hay en la huerta de don lobato? él planta, cosecha, directo al plato ¿qué hay en la huerta de don lobato? cosecha y va directo a nuestro plato tantas legumbres, él planta por montón para que puedas jugar y

seas un campeón cuánta comida se produce al cosechar tantas verduras, cosecha por montón don lobato no descansa, en la gran plantación él bien sabe que hay niños con hambre de león (coro) ¿qué hay en la huerta de don lobato? él planta, cosecha, directo al plato (coro) ¿qué hay en la huerta de don lobato? cosecha y va directo a nuestro plato (coro) ¿qué hay en la huerta de don lobato? él planta, cosecha, directo al plato ¿qué hay en la huerta de don lobato? cosecha y va directo a tu plato va directo a tu plato la huerta de don lobato (he).

### ANEXO 3

#### Relajación

<https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U>

### ANEXO 4

#### Recogida y despedida

<https://www.youtube.com/watch?v=t-hi96dXrsM>

LETRA: A guardar! A ordenar! Cada cosa en su lugar! Vamos a guardar, cada cosa en su lugar! Vamos a guardar cada cosa en su lugar! Vamos a guardar, si terminamos de jugar!

### ANEXO 5

#### Adivinanzas

Fuente: Pinterest



**Agrio es su sabor,  
bastante dura su  
piel**

Imágenes  
El castillo de los reyes

**y si lo quieres  
tomar,  
tendrás que  
estrujarlo bien.**



http://www.imageneseducativas.com/

No toma té, ni  
toma café, y esta  
colorado, dime  
¿Quién es?  
... El tomate



**Adivina adivinador**

Tiene ojos y no ve  
Tiene corona y no es rey  
Tiene escamas y no es pez

- La piña



<p><b>Es de la naturaleza, es un alimento y sale de la tierra.</b></p> 	<p><b>Es un alimento y solo uno de ellos sale de la vaca.</b></p> 
<p><b>Es un color y también una fruta.</b></p> 	<p><b>Es un sentido y sirve para saborear todos los alimentos ricos.</b></p> 

**Blanca por  
dentro,  
verde por  
fuera.**

Imágenes  
El castillo de los reyes

**Si quieres que te  
lo diga,  
Espera.**



http://www.imageneseducativas.com/

<p><b>Solo uno de ellos no vive en la selva.</b></p> 	<p><b>Solo una de ellas es una verdura.</b></p> 
<p><b>Es un medio de transporte y es el único que va por el mar.</b></p> 	<p><b>Empieza por la letra c- y sirve para guardar todo lo que queramos.</b></p> 

Adivinanzas /s/

UNA SEÑORA	MUY	SEÑOREADA
SIEMPRE	VA EN	COCHE Y
SIEMPRE	VA	MOJADA

Elige la solución

--	--	--

<http://logosonline.com.es/>  
 Autor: Ana Isabel Albar. Instagram: @sengo\_pelu (jessica) License: CC BY-NC-SA

# Mi Maceta

MI ES MUY BONITA

Y LA TENGO QUE

CADA DÍA UN POCO

POR LA QUE EL LE DA

## ADIVINANZAS



1

Flaca y larga  
 Lleva gorro verde  
 Y remera anaranjada.  
 Quien es?



2

Verde, verde es su vestido;  
 Tiene barba y grandes dientes  
 El no come y es comido  
 Por toditos los presentes...  
 Quien es?



3

Tengo hojitas blancas  
 Gruesas a cabellera  
 Y conmigo llora  
 Toda cocinera  
 Quien soy?



4

Soy roja, gorda y pecosa  
 Y tengo corazón  
 Y endulzo siempre la boca  
 Del que me da un mordiscón.  
 Quien soy?

### ANEXO 6

#### Actividad de TIC's

La historia de una semilla

<https://www.youtube.com/watch?v=bvAG336nPD4>

Todas las manos a la siembra

<https://www.youtube.com/watch?v=YIWS6qiWxfc>

Los agricultores

<https://www.youtube.com/watch?v=SBCcVxPTsZA>

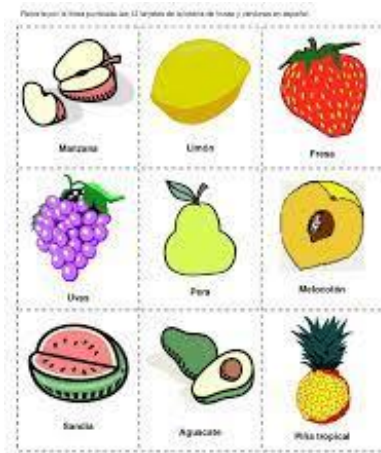
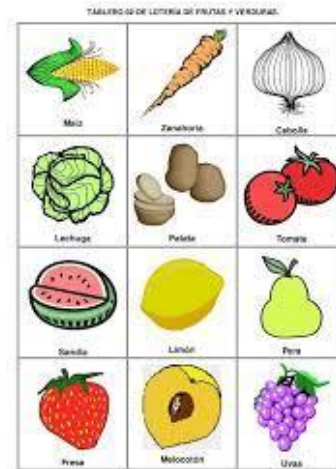
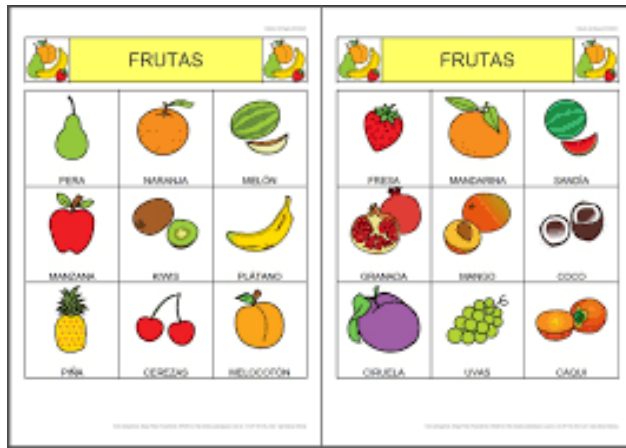
El huerto de Zou

<https://www.youtube.com/watch?v=YOj3zHWh8f0>

ANEXO 7

Bingo

Fuente: Pinterest



ANEXO 8

Rincón de los nombres

FRUTAS

MORA

LIMÓN

NARANJA

FRESA

TOMATE



VERDURAS Y HORTALIZAS

PIMIENTO

CALABACÍN

LECHUGA

PEPINO



ANEXO 9

Rincón del medio ambiente:

Fuente: Pinterest

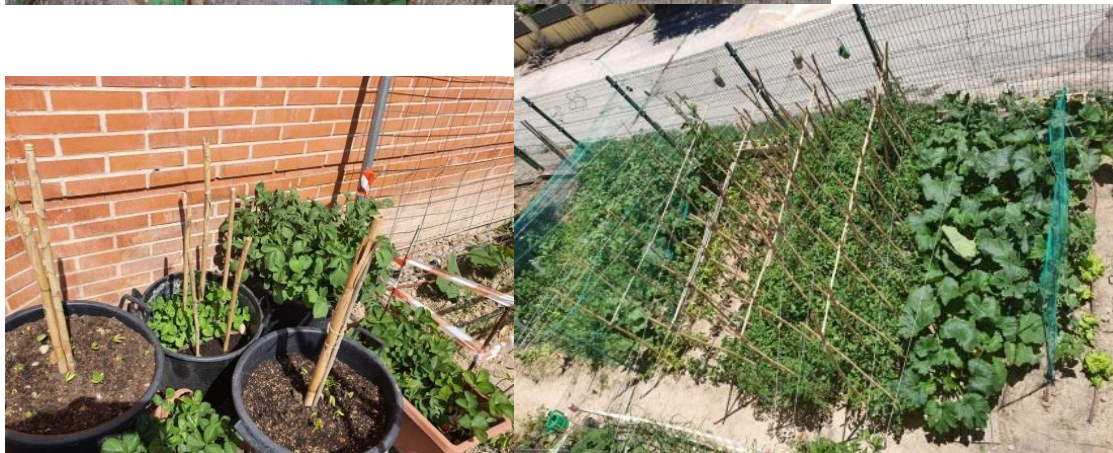




ANEXO 10

NUESTRO HUERTO

Fuente: propia.



ANEXO 11

Pirámide alimenticia

Fuente: Freepik



ANEXO 12

Herramientas:

Fuente: Pinterest



UNA REGADERA

© Maxime Wigny