



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Explotación didáctica del
libro *Color verde ladrón* de
Patricia García Rojo.**

Alumno/a: Inmaculada Torres Delgado

Tutor/a: Marta Torres Martínez
Dpto.: Filología Española

Julio, 2017

Índice

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	3
ABSTRACT AND KEYWORDS.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. REVISIÓN TEÓRICA.....	7
2.1 Planteamiento del problema.....	7
2.2 Objetivos del TFG.....	7
2.3 La importancia de la lectura.....	10
2.4 La lectura en la LOMCE.....	10
2.4.1 El plan lector.....	12
2.5 Estrategias de lectura.....	15
3. UNIDAD DIDÁCTICA	
3.1 Introducción.....	20
3.2 Justificación.....	20
3.3 Contextualización.....	20
3.4 Objetivos didácticos.....	21
3.5 Competencias clave.....	22
3.6 Contenidos.....	23
3.7 Elementos transversales.....	26
3.8 Criterios de evaluación.....	26
3.9 Indicadores.....	29
3.10 Metodología.....	30
3.11 Materiales y recursos.....	32
3.12 Temporalización y sesiones.....	33
Sesión 1.....	33
Sesión 2.....	34
Sesión 3.....	34
Sesión 4.....	35
Sesión 5.....	36
Sesión 6.....	37
4. CONCLUSIÓN.....	40
5. BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXO I.....	43
ANEXO II.....	48
ANEXO III.....	50
ANEXO IV.....	53

RESUMEN

Los libros de lectura destinados al alumnado de Educación Primaria poseen un gran potencial didáctico que, considero, debe ser explotado en una clase de Lengua Castellana y Literatura ya que se le puede sacar la funcionalidad, no solo para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades lingüísticas, sino para que el alumnado adquiera contenidos socioculturales que le puedan servir para su propio desarrollo personal y emocional. Son contenidos que pueden integrarse perfectamente y que, al mismo tiempo, enriquecen la unidad didáctica y al grupo de clase.

El hecho de centrarnos solo en los contenidos que nos encontramos en el currículo hace que dejemos de lado muchos otros que trabajan la parte emocional, personal y social de los alumno/as, que les servirán a lo largo de su vida para enfrentarse a las diferentes situaciones del día a día. Del mismo modo, les daremos sentido a estos mismos que se imparten, de esta forma el alumnado será consciente de por qué necesita adquirir ese conocimiento y, como consecuencia, les motivará en el proceso de aprendizaje del contenido a tratar.

En este trabajo invito a la reflexión sobre el uso de libros de lectura en la clase de Lengua Castellana y su literatura, en concreto me centraré en el libro *Color verde ladrón* de **Patricia García Rojo**, y propondré una unidad didáctica destinada a segundo ciclo de Educación Primaria, en concreto al 4º curso, para mostrar una forma diferente de impartir y trabajar los contenidos de manera que al alumnado le resulte interesante y disfrute del proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: lectura, plan lector, estrategias de lectura y unidad didáctica.

ABSTRACT

Reading books for students of Primary Education have a great didactic potential that, I believe, should be exploited in a class of Spanish Language and Literature as it can be extracted functionality, not only to carry out the teaching-Learning of the four linguistic abilities, but so that the students acquire socio-cultural contents that can be used for their own personal and emotional development. They are contents that can be perfectly integrated and at the same time enrich the didactic unit and the class group.

The fact that we focus only on the contents that we find in the curriculum makes us leave aside many others who work the emotional, personal and social part of the students that will serve them throughout their lives to face the different situations from day to day. In the same way, we will give meaning to the same ones that are taught, in this way students will be aware of why they need to acquire this knowledge and as a consequence motivate them in the process of learning the content to be treated. In this work I invite you to reflect on the use of reading books in the Castellana language class and literature, specifically I will focus on the book *Color verde ladrón* by **Patricia García Rojo** and propose a didactic unit for the second cycle of Primary Education specifically to the 4th year, to show a different way of imparting and working the contents in a way that the students are interesting and enjoy the teaching-learning process.

KEY WORDS: reading, reading plan, reading strategies and didactic unit.

1. INTRODUCCIÓN

Es habitual que, dependiendo del curso de Primaria en el que se encuentre, el alumnado deba leer un libro de lectura del cual harán una serie de ejercicios, ya sea durante o una vez terminada dicha lectura, en los que principalmente se mida la comprensión lectora.

En la mayoría de los casos, a esta actividad, no se le dedica el tiempo necesario y, como consecuencia, no se llega a adquirir por parte del alumnado todos los conocimientos y avances que esto le puede aportar.

La lectura comienza a formar parte de nuestra vida desde edad temprana y una vez adquirida, no se pierde con el tiempo. Es capaz de proporcionarnos conocimiento formal, hacernos reflexionar, crear otros mundos en nuestra mente, potenciar la creatividad y mejorar la ortografía, al mismo tiempo que trabajamos nuestra lengua materna.

Podemos enfocar la lectura de varias maneras, aquella que se realiza por placer o, por el contrario, por obligación con el fin de alcanzar algún objetivo educativo. Para la mayor parte del alumnado de un aula es muy difícil asociar la lectura al placer, ya que en los años académicos que lleva cursados se ha encontrado con la obligación de leer un libro que no captaba su atención, por lo que genera en el niño/a desmotivación. Como consecuencia de esto, pocos serán los alumnos/as que decidan por su cuenta leer un libro fuera del horario escolar, y aunque en clase estén obligados y alcancen los objetivos propuestos, el alumnado no va a saber usar esta herramienta que tanto tiene para enriquecerle y no solo en el ámbito escolar, sino también personal, social y familiar.

Quiero destacar que parte de la responsabilidad de que el alumnado asocie la lectura como algo placentero recae en el colegio, pero hay otro porcentaje que tiene que ver directamente con la familia. El entorno familiar ha de potenciar lo que en el aula se pretende conseguir, es un factor de gran importancia, ya que no solo los maestros son un gran referente para el alumnado, también los padres, madres o tutores influyen y se reflejan sus hábitos y conductas en los niño/as.

El presente texto académico es un trabajo teórico-práctico con una unidad didáctica en la que el material protagonista es el libro de lectura *Color verde ladrón* de **Patricia García Rojo** con el que trabajaremos todos los contenidos que se proponen en las diferentes sesiones. El objetivo principal es que el alumnado aprenda con una metodología diferente, que le llame la atención esta nueva forma aprender y genere en ellos una motivación, esto le facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje y los conocimientos quedarán asentados.

2. REVISIÓN TEÓRICA

2.1 Planteamiento del problema

Se identifica que, en la mayoría de los casos, el profesorado presenta algunas dificultades para introducir la lectura dentro del aula de Primaria y para proyectarla fuera de este ámbito.

Por el constante cambio de ley educativa que sufre España, el profesorado debe de adaptarse cada cierto tiempo a diferentes modificaciones que deben de saber abordar en el aula, muchas veces la ley no emplea un programa del todo efectivo por lo que la acción del maestro/a debe ser eficiente y estar a la altura de la situación teniendo en cuenta diferentes metodologías y desarrollando una que se adapte al grupo de clase del cual es responsable.

2.2 Objetivos del TFG

El objetivo principal de este TFG es desarrollar una Unidad Didáctica, que implique tanto a profesorado como alumnado a trabajar el libro de lectura *Color verde ladrón* de Patricia García Rojo desde un carácter más motivador y lúdico a la par que eficiente. De esta forma, demostraremos que dicha metodología es más conveniente que la utilizada en casos anteriores y que hace que el uso de un libro de lectura suponga ser algo aburrido y poco interesante.

Como objetivos específicos y como complemento y ayuda al objetivo principal encontramos los siguientes:

- Conocer los principales problemas que se encuentra el profesorado a la hora de tratar la lectura en el aula.
- Motivar al alumno/a a leer mediante el uso de libros de lectura destinados a su edad y con una temática llamativa.
- Potenciar en el alumnado la comprensión lectora.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

2.3 La importancia de la lectura

Hace tiempo que aprender, a leer al igual que a escribir, se convirtió en un derecho y deber de todo ciudadano pero, para que esto fuera posible, fue necesario que todos los habitantes del país tuviesen las oportunidad de acceder gratuitamente al aprendizaje de la lectura y escritura.

A lo largo de los años escolares los niño/as no dejan de leer todo aquello que es necesario para que adquieran unos contenidos. Es común el uso en el aula de diferentes tipos de textos escritos como revistas, comics, periódicos o libros, entre otros formatos y con diferentes temáticas, los cuales les ayudarán a descubrir y organizar sus gustos.

Pero esto no los convierte en auténticos lectores, ya que son lecturas impuestas que pueden generar en el niño/a cierto rechazo a la lectura si se siente obligado/a a leer algo con una temática que no le interesa lo más mínimo, como consecuencia, no desarrollará su comprensión lectora, no adquirirá al hábito ni descubrirá el placer de la lectura. Un auténtico lector es el que se interesa por encontrar libros de su gusto fuera del ámbito escolar, el que tiene la necesidad de seguir aprendiendo cosas nuevas o profundizar sobre algún tema del que ya tenga conocimientos, esto le ayudará a desarrollar una manera de leer adecuada. Haciendo referencia a lo que Tiscareno (2004) hablaba sobre la acción de leer, apreciamos:

“El leer correctamente es más que simplemente recorrer con los ojos las palabras de un texto. Es establecer un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente. Es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización. El aprender a leer solo se consigue leyendo. No hay otra vía”.

Se suele considerar que una persona aficionada a la lectura pierde el tiempo si pasa sus ratos libres entre libros, pero como hace referencia Tiscareno (2004), es importante tener en cuenta que:

“La lectura implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares; de envolverse en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas. En una palabra, facilitan el desarrollo de las facultades intelectuales, las emociones y la imaginación. La sensibilidad, igual que las habilidades o las destrezas también se educa y se refina”.

Leer siempre nos aporta, la información que obtenemos la ordenamos de más importante a menos relevante según la finalidad con la que estamos leyendo algo en concreto. Foucambert (1989) afirma que *“la lectura es siempre una obtención de información y que, en todo caso, lo que varía es lo que se quiere hacer con esta información”.*

Una de las capacidades que se desarrollan haciendo uso de la lectura es la comprensión. Juega una parte fundamental a la hora de llevar a cabo el proceso de lectura, ya que, como he mencionado antes, siempre leemos con algún propósito, por lo que, si carecemos de una buena comprensión lectora, no nos permitirá recaudar eficazmente la información que necesitamos. La comprensión no se adquiere de un día para otro, sino que, mediante el proceso de lectura, la vamos desarrollando desde que aprendemos a leer.

Colomer y Camps (1991) resumen las diferencias entre lectores expertos y aprendices a este nivel. El esquema se basa en varias investigaciones sobre la capacidad de resumir lo que se ha comprendido de un texto escrito:

Lectores que entienden el texto:

- *Resumen el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto).*

- *Sintetizan la información (saben utilizar palabras o componer frases que engloban y hacen abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados del texto).*

- *Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden como ha sido valorada por el emisor (relevancia textual según van Dijk), a pesar de que a ellos mismos pueda interesarles una selección diferente.*

Lectores con déficit de comprensión

- *Acumulan las informaciones en forma de lista.*

- *Suprimen lo que les parece redundante. Copian el resto sin una guía determinada.*

- *Seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto (con predominio de frases iniciales) o según su interés subjetivo (relevancia contextual según van Dijk).*

El alumnado comenzará a desarrollar la comprensión lectora cuando sienta una motivación por aprender algo, esto lo conducirá a querer informarse y como consecuencia a buscar información, ya sea en un libro, Internet o mediante el uso de otras herramientas. Para que esto ocurra, se necesitan unos ejercicios de anticipación que generen motivación, como afirma Grellet (1981), “*el grado de motivación para leer depende en gran parte de estos factores, en la medida en que animemos al alumno a observar, anticipar y predecir un texto, descubrirá incentivos para leerlo y, por lo tanto, para comprenderlo*”.

Por lo mencionado anteriormente, tendremos presente seguir unas claves en el uso de la lectura en el aula de segundo ciclo de Primaria:

-La lectura forma parte de nuestra vida, constantemente leemos carteles, letreros o anuncios de manera inconsciente cuando salimos a la calle o vemos la televisión.

-La necesitamos para adquirir conocimientos e ir creciendo a nivel cultural, intelectual y emocional.

-Es necesario potenciarla para beneficiarnos de todo el conocimiento que se recoge en cualquier párrafo, texto, o libro que leamos.

2.4 La lectura en la LOMCE

La LOMCE pone de manifiesto que la lectura debe de realizarse en todas las áreas y asignaturas que forman el currículo, ya no solo especificando en la materia de Lengua Castellana y Literatura porque es posible y necesario el uso de la lectura en todas las asignaturas. En el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* podemos observar que la lectura se introduce en los siguientes apartados relacionados con la Educación Primaria:

CAPÍTULO I. Principios y fines de la educación

Artículo 2. Fines.

2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.

TÍTULO I. Las Enseñanzas y su Ordenación

CAPÍTULO II. Educación Primaria

Artículo 16, apartado 2:

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la

personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Artículo 17. Objetivos de la educación primaria.

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan: (...)

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Artículo 19. Principios pedagógicos.

3. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.

Artículo 113. Bibliotecas escolares.

1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.

2. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente Ley.

3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Igualmente, contribuirán a hacer efectivo lo dispuesto en los artículos 19.3 y 26.2 de la presente Ley.

Artículo 157. Recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

1. Corresponde a las Administraciones educativas proveer los recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de la presente Ley:

b) La puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.

CAPITULO VIII

Organización Educación Primaria

6. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas.

2.4.1 El Plan lector

Del artículo 157, apartado b, quiero destacar el fomento de la lectura mediante la puesta en marcha de un plan lector.

Cada vez será más difícil que el alumnado descubra el placer de la lectura debido a los avances de las nuevas tecnologías que tienen un importante poder de atracción, sobre todo para la juventud, ya que sus ansias de conocer y descubrir novedades se convierte en una prioridad para ellos. Si esto ocurre y va a más es porque aún no se es capaz de introducirlas en el aula correctamente y solo son capaces de asociarlas con diversión, tiempo libre o juegos. Es importante que en la ley educativa exista una propuesta adecuada a este marco teórico, revisando el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, nos encontramos con **el Plan lector**.

El Plan lector reúne una serie de estrategias usadas por los docentes con el fin de formar a alumnos/as competentes, interesados en aprender nuevos conocimientos y que investiguen sobre ellos para luego ser capaces también de transmitir lo que han aprendido.

No hay un modelo a seguir para la configuración de un plan lector, se debe de tener en cuenta un análisis del centro, del grupo y de cada alumno para que sea efectivo y para que los objetivos que se proponen sean alcanzados. Sería un error usar esta herramienta única y exclusivamente para animar al alumnado a introducirse en la lectura, ir más allá desarrollaría en la persona la competencia lectora, la cual le ayudará a la hora de desenvolverse en multitud de situaciones a lo largo de su vida.

Como todo plan desarrollado que se quiere poner en marcha para un determinado fin o fines, consta de unos objetivos generales los cuales deben ser logrados cuando finalice dicho plan y nos proporcionará la información necesaria para saber si ha sido exitoso el proceso que se ha ido llevando a cabo.

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las asignaturas que forman el currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura no solo en el ámbito escolar, también fuera de él.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante la información que reciben en su ámbito social y situaciones en los que se ven involucrados en su día a día.
- Promover entre los alumnos/as el uso cotidiano de la biblioteca, ser conscientes de los beneficios que les puede aportar en todos los ámbitos de su vida, que sepan usar esta herramienta y sean responsables del material que se les ofrece.
- Formar al alumnado para que sean capaces de abordar las facetas de escritores, lectores y comunicadores.

Existe un plan lector por ciclo, es decir, es un trabajo organizado en bloques de dos años, con unos objetivos propuestos específicos que guían el proceso a una meta que, por supuesto, debe ser realista y alcanzable.

El plan lector es un cambio en la metodología usada para tratar la lectura y todo lo que la engloba en el aula. Por lo que se caracteriza es por el uso de una metodología en la que se trabajan de manera simultánea los contenidos que el alumnado debe adquirir en todas las asignaturas que forman el currículo y el desarrollo de la competencia lingüística.

De acuerdo con lo que aporta Gimeno (2014):

“Organizando bien el Plan Lector, aprovechando la oportunidad que la entrada en vigor de la LOMCE brinda, se puede conseguir un aprendizaje útil y competencial en todas las áreas, de modo que los alumnos no aprenden conocimientos sueltos, sino que comprenden que todas las materias están interrelacionadas y en todas ellas se sigue una misma metodología de lectura y de trabajo. Porque se lee de todo y sobre todo: fragmentos, textos completos, artículos divulgativos, imágenes, signos, símbolos, fotografías, teatro y prosa... y la comprensión global y la transmisión de información redundan en el beneficio del alumnado, al que se le ayuda en su proceso madurativo mostrándoles desde el aula cómo se relacionan los conocimientos”.

Para finalizar este punto, quiero destacar el Plan lector de la comunidad andaluza donde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía pone a disposición de los centros educativos andaluces el programa “FAMILIAS LECTORAS”, que tiene como finalidad estimular la colaboración entre las familias y los colegios para mejorar la comprensión lectora del alumnado, desarrollar su hábito lector y mejorar su competencia lingüística. Del mismo modo, incluye a los familiares para que también creen e incrementen en sus hijos la afición por los libros, esto proporcionará una mejora en la comprensión lectora y afianzarán el hábito de la lectura.

Este programa consta de unos objetivos que deberán de ser seguidos para alcanzar los diferentes fines que se desean lograr.

- Orientar a las familias en la mejora del hábito lector y de la comprensión lectora de sus hijos e hijas.
- Involucrar a las familias en el Proyecto lector del centro, posibilitando herramientas que permitan recoger sus aportaciones.
- Contribuir a apreciar y prestigiar el libro como objeto y a considerar la lectura como una actividad valiosa y digna de ser reconocida públicamente.
- Animar a padres, madres y otros familiares a desarrollar, en colaboración con el centro educativo, actividades de lectura dentro del ámbito del hogar.
- Mejorar el contacto entre las familias y el centro en aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Contribuir a crear lectores de textos diversos, a promover actitudes críticas y reflexivas y la difusión de la cultura.

La posibilidad de incorporar diferentes actuaciones a lo largo del programa es muy amplia, siempre y cuando partamos de la base de que dicha actividad permite la colaboración entre las familias y el centro educativo para lograr los objetivos anteriormente reflejados. Como actividades para llevar a cabo, destacaría las siguientes:

- Jornadas de puertas abiertas para las familias en la biblioteca escolar.
- Visitas a bibliotecas públicas para usar sus servicios.
- Club de lectura.
- Familias cuentacuentos.
- Encuentros con autores y autoras.
- Ferias del libro o intercambio de libros organizados en el centro.
- Recomendaciones de los libros que se vayan leyendo.

Este Proyecto de lectura en familia será elaborado por cada centro educativo que será incluido en el Plan lector teniendo en cuenta las necesidades para los que va dirigido el programa. Es importante hacerles ver a las familias que forman parte de manera activa de este programa, que han de implicarse y comprometerse en todas las actividades que el centro vaya organizando a lo largo del curso, las cuales se encuentran recogidas en el Proyecto Educativo de Centro. Al comienzo del año escolar, diferentes pautas serán dadas a las familias para que su dedicación sea lo más efectiva posible cuando trabajen con sus hijos, es necesario que ambos focos (escolar y familiar), que

influyen directamente a lo largo del programa, tengan claro cómo abordar las diversas actuaciones ya programadas.

Como en todo trabajo, es fundamental reconocer la actuación de las familias más entregadas, con mejores iniciativas y resultados, esto los motivará a seguir trabajando con su hijo/a en los siguientes años académicos.

2.5 Estrategias de lectura

Durante el proceso de lectura se dan una serie de estrategias involuntarias que nos ayudan a entender, comprender, retener y asociar información que nos convierten en lectores autónomos, críticos y constructivos. Mediante el uso de la lectura en el aula queremos formar auténticos lectores, que saquen el máximo partido a cualquier tipo de texto que lean, que sean conscientes de la finalidad de leer algo en concreto y que la actividad sea lo más productiva posible.

El uso de la lectura en el aula está destinado, entre otras cosas, al proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos, es por eso, por lo que debemos de ir de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto para que el alumno/a vaya adquiriendo los conocimientos de manera gradual.

Goodman (1986) señala, entre las estrategias que utiliza el lector, las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

El lector desarrolla estrategias de **muestreo**, en el texto encontramos información que no sirve de utilidad, es por eso por lo que selecciona la que va a necesitar acorde a la intención previa por la que está leyendo ese texto en concreto. El lector se sobrecargaría de información si no fuera selectivo y ya desde el comienzo de la lectura estaría conduciendo el proceso al fracaso.

La recopilación de información genera en el lector una **predicción** sobre lo que se está leyendo gracias a sus conocimientos previos, al muestreo y las experiencias anteriores. Solo leyendo un índice puede predecir de qué va a tratar lo que va a leer, esto le permitirá acudir a los conocimientos ya adquiridos y a partir de ahí interpretar el contenido de la lectura.

La **inferencia** ocurre a lo largo de toda la lectura, permite al lector deducir, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un nuevo resultado en relación con lo que se lea. Mediante la información que se va obteniendo en el proceso de lectura, el lector es capaz de evaluarla y sacar conclusiones lógicas. Es una estrategia tan utilizada que a

veces al lector le resulta imposible recordar si un aspecto en concreto estaba implícito o explícito en la lectura.

Goodman (1986: 22) afirma que las mismas señales, que se usan para hacer predicciones e inferencias subsecuentes, sirven para confirmar las anteriores.

El lector necesita constantemente **confirmar** que todas las estrategias usadas previamente le ofrecen una información coherente y relacionada entre sí, en el momento en el que recibe una información a la que no le encuentra el sentido, automáticamente vuelve hacia atrás en la lectura y ahí entra en acción la **estrategia de corrección**, que le permitirá seguir comprendiendo lo que lee. En el momento en el que esta estrategia no sirve de utilidad para seguir entendiendo la lectura, resultará que el lector no tiene el suficiente conocimiento previo como para seguir comprendiendo el texto, por lo que es necesario que el libro de lectura sea acorde a la edad y a la etapa en la que se encuentra el alumnado.

Por otro lado, es fundamental el papel del docente como guía del proceso, debe de potenciar las estrategias mencionadas anteriormente y transmitir la importancia que tienen a la hora de leer para que comprendan la información que reciben. A la mayoría del alumnado le supone una actividad difícil, ya que el docente no es capaz de preparar y motivarlos, por eso es importante que el maestro/a trate previamente ciertos aspectos ya que le facilitará al alumnado el trabajo de lectura. Hacer preguntas antes de comenzar la lectura que potencien las estrategias de muestreo, inferencia, corrección y confirmación es una buena metodología para que el ejercicio planteado obtenga un resultado exitoso. A todo el grupo de clase no le resultará atractivo el libro que haya que leer, cada niño/a tiene unos gustos y preferencias diferentes, por eso es importante saber seleccionar un libro de lectura que pueda captar la atención de la mayoría, que además esté adaptado al curso al que pertenecen y donde se puedan trabajar los contenidos propuestos. No es tarea fácil, por eso quiero destacar la importancia de saber motivar al alumnado antes de comenzar la actividad exaltando lo interesante que es la historia que podemos leer en el libro, destacando la peculiar personalidad de unos de los personajes protagonistas de la trama, esto generará en ellos curiosidad y ganas de aprender para que, por lo menos, el comienzo sea de la mejor manera.

Por último, considero que es importante destacar que para este tipo de proceso no tiene sentido dedicarle tiempo a explicar teoría, la mejor manera para que el alumnado lo supere con creces es mediante la práctica continua, empleando el material

necesario y adecuado a la edad y etapa a la que pertenecen en ese determinado momento.

3. UNIDAD DIDÁCTICA

A continuación he elaborado una propuesta didáctica usando el libro de lectura *Color verde ladrón* de **Patricia García Rojo**.

Este libro está destinado para niño/as de 9 a 11 años y lo pondré en práctica en el aula de 4º de Educación Primaria. La puesta en práctica de este libro de lectura en el aula ayudará al alumnado a conseguir los objetivos propuestos para esta unidad didáctica, ya que es un nuevo método que incluye una herramienta diferente, no el típico libro de texto, y por la que los alumnos se sentirán atraídos por la historia en la que se ven involucrados los protagonistas. Un libro adaptado a su edad que le permitirá entender y seguir la trama al incluir vocabulario acorde a la etapa en la que se encuentran, también se encontrarán con palabras nuevas que harán que su vocabulario se enriquezca y, por supuesto, un libro con el que se pueden trabajar las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir). También quiero destacar que la expresión de las emociones por parte de los personajes hará que en el lector se generen emociones al mismo tiempo que lo está leyendo, por lo tanto, también se trabajarán en ellas, aunque no esté directamente relacionado con la materia de Lengua Castellana y Literatura.

Como considero que no hay mejor descripción que la que hacemos de nosotros mismos, he extraído de la página web (<https://patriciagarciarajo.wordpress.com/>) de Patricia García Rojo su biografía, en la que describe su vida como escritora y menciona algunos detalles sobre su vida personal.

“Soy Patricia García-Rojo Cantón (1984) y de mayor quería ser bailarina y pintora. Pero he acabado siendo escritora y profesora. Por lo primero no me quejo, pero por lo segundo me quejo muchas veces. Estudié Filología Hispánica (Universidad de Jaén) porque me encantaba escribir y después de graduarme, gracias a la insistencia de una amiga, gané el Premio Andalucía Joven de Narrativa, lo que me abrió las puertas para publicar mi primera novela. En febrero de 2008 salió a la venta La Fábrica Creátor, el primer volumen de la saga Los Portales de Éldonon, obra que se puede enmarcar dentro de la narrativa fantástica juvenil y cuya segunda edición salió a la venta en 2011.

Tras la promoción y las ferias del libro, la novela logró una gran difusión y en 2011, junto a la reedición, salió a la venta la segunda parte de la saga: Los Cines Somnios. En 2013 presentamos la tercera parte La Última Musa y en junio de 2014 vio la luz la entrega final de la tetralogía: La sede de los Imagintos.

Casi al mismo tiempo de esta publicación, salía a la venta Lobo. El camino de la venganza, novela de aventuras, también dentro de la narrativa fantástica y juvenil, que lanzo con Ediciones SM, que había quedado finalista del Premio Gran Angular en 2014 y que en 2016 ganó el Premio Hache de Literatura Juvenil de Cartagena. Gracias a esta editorial, también descubrí lo que suponía desarrollar contenidos didácticos para futuros lectores, y me embarqué en el proyecto Esto no es (solo) un diario que salió a la venta a principios de verano de 2014. En 2015 se lanzó Esto es mucho más que un diario, la continuación de esa aventura.

Pero 2015 trajo también grandes noticias, porque mi novela El Mar ganó el Premio Gran Angular de Ediciones SM, lo que me permitió vivir grandes momentos y geniales encuentros con lectores en muchos rincones de España.

En 2016 publiqué mi primera novela infantil Color verde ladrón (Barco de Vapor, Editorial SM), que es el primer número de la serie La Pandilla de la Lupa. Y en abril de 2017 publiqué Color azul enemigo. Su segundo número.

Además de narrativa juvenil, también hago mis pinitos en la poesía, como muestra mi blog Ridícula Calamidad. Gracias a él, y a las lecturas de mis poemas que realicé en La Botica Málaga y también en diferentes locales de la ciudad junto con amigos músicos y escritores, surgió la oportunidad de publicar con Ediciones Torremozas mi primer poemario Amar es aquí en 2012. Además, he tenido la suerte de participar en varias antologías y de conocer en persona a muchos de mis lectores en las diferentes ferias del libro de estos años. A finales de 2014 salió a la venta El hombre, la casa, la luz, mi segundo libro de poemas con Ediciones Torremozas. Y en otoño de 2016 lancé también con ellos Cumpleaños número 15, mi primer poemario ilustrado gracias a Nacho Pangua.

Así que bueno, no soy ni bailarina ni pintora, pero sigo siendo muy afortunada”.

3.1 Introducción

Esta unidad didáctica va dirigida al 4º curso de Educación Primaria, el cual pertenece al segundo ciclo. Consta de 6 sesiones que durarán 45 minutos y serán impartidas en el segundo trimestre desde el 10 al 18 de abril de 2017. Con esta unidad se pretende que el alumnado alcance los objetivos propuestos y consiga asimilar los contenidos mediante la realización de diferentes actividades que les ayudarán a afianzarlos. Propongo una unidad didáctica en la que introduzco los contenidos que el alumnado de 4º curso de Educación Primaria debe de adquirir, pero dejando de lado el uso del libro de texto y dando protagonismo a un libro de lectura adaptado a su edad y etapa, de esta manera quiero demostrar que un libro de texto puede ser sustituido y que, de igual forma, los contenidos pueden ser adquiridos y empleando una metodología más atractiva para el grupo de clase.

3.2 Justificación

Para la realización de esta unidad didáctica me he basado en *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Y el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía del 27 de marzo de 2015.

Las programaciones deben recoger de manera muy especial la temporalización, las metodologías, las actividades que se realizarán en clase para conseguir los objetivos didácticos y el desarrollo de las competencias clave, así como los procesos, instrumentos y criterios de evaluación.

Es necesario llevar a cabo un trabajo exhaustivo de planificación de nuestra tarea.

Por último, cabe señalar que toda unidad didáctica debe ser elaborada mediante la justificación anteriormente citada, aunque eso no impide que cada docente destaque la originalidad y la libre enseñanza, siempre que se respete los elementos curriculares y se cumpla la ley.

3.3 Contextualización

La unidad didáctica elaborada va destinada a segundo ciclo de Primaria, específicamente al cuarto curso. El aula está formada por 30 alumnos, no encontramos a ninguno con dificultades para seguir el ritmo de la clase.

El colegio está situado en la zona central de la ciudad, en un barrio que podemos calificar de clase media. Este colegio cuenta con 150 alumnos de Infantil y 300 alumnos en las edades comprendidas entre 6-12 años, que pertenecen a Educación Primaria.

El nivel cultural de las familias de los alumnos es medio, un alto porcentaje de los padres y madres ha superado la Educación Secundaria y tienen estudios superiores.

El alumnado no tiene problema a la hora de poder usar las TIC en casa, en el caso de que un alumno no tenga esa oportunidad, en el colegio está a disposición del alumnado el aula de informática.

3.4 Objetivos didácticos

OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA
O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de

acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

3.5 Competencias básicas

A lo largo de la Educación Primaria se tiene como intención que el alumnado consiga las ocho competencias básicas desarrolladas durante estos años en las diferentes asignaturas impartidas durante los cursos académicos.

Con los objetivos que previamente han sido planteados, se pretende que se desarrollen algunas competencias básicas que están relacionadas con la etapa y área de Lengua Castellana y Literatura.

La primera competencia que cabe destacar es la **competencia en comunicación lingüística (CCL)**. El uso que le damos a la lengua en los diferentes contextos comunicativos hace que la desarrollemos. Con esta unidad los alumnos potenciarán esta competencia mediante la realización de actividades como la elaboración de un texto o trabajando la lengua de forma oral.

Esta unidad didáctica trata más actividades donde va a haber más competencias involucradas como la **competencia social y cívica (CSC)**. El hecho de que se organicen diferentes tareas en grupo donde tienen que ponerse de acuerdo, escuchar las propuestas de cada miembro y hacer una selección de las más adecuadas contribuye a que el alumnado desarrolle dicha competencia. No solo le ayudará a la hora de realizar una

actividad, sino que les permitirá conocerse mejor los unos a los otros, tener en cuenta la forma de ser de cada uno y poder ayudarse fuera de este contexto.

Los ejercicios que deban de realizar solos, sin ayuda de ningún compañero ni nadie que los guíe, les permitirá desarrollar el **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)**, ya que son ellos los encargados de identificar el problema, buscar una solución y ponerla en marcha. Por lo tanto, para que esto se lleve a cabo, es necesario el uso del lenguaje para comunicarse con uno mismo.

La **competencia digital (CD)** ha tomado gran importancia en los últimos años, ya que las TIC se han implantado en todos los colegios y son usadas para cada una de las asignaturas que se imparten en el aula, es por eso que para cualquier actividad propuesta donde se necesita una búsqueda de información a lo primero que se recurre hoy día es a Internet. En esta unidad didáctica será una herramienta fundamental dada las actividades propuestas y, como consecuencia del uso de las nuevas tecnologías, se permitirá el desarrollo de esta competencia.

Por último, interviene en esta unidad didáctica el desarrollo de la **competencia para aprender a aprender (CPAA)** gracias a la reflexión por parte del alumnado y la búsqueda de información sobre ciertas actividades que se les propongan.

3.6 Contenidos

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar”

1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase), instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas), argumentativos (discusiones, debates, asambleas) y predictivos, etc.

1.6 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y

próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer”

2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.

2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.

2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir”

3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

Bloque 4: “Conocimiento de la lengua”

4.1. La palabra: reconocimiento, homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.

4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.

Bloque 5: “Educación literaria”

5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.

5.3. Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.

5.4. Elaboración a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad.

5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.

3.7 Elementos transversales

En el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, se fija una serie de elementos transversales que deben ser fomentados en todas las etapas y asignaturas de la Educación Primaria para fomentar que el alumno adquiera unos valores determinados.

En esta unidad trabajaremos:

1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

2. Se fomentarán la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todos, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación educativa de calidad en igualdad de oportunidades.

3. Elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Se fomentarán medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

En cuanto a la **atención a la diversidad**, como se recoge en el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Se abordarán medidas que se basen en una flexibilidad organizativa y la atención inclusiva del alumnado.

3.8 Criterios de evaluación

CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

CE.2.3. Comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, Internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.

CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.

CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc. propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

Modelos de instrumentos de evaluación

La intención es utilizar técnicas e instrumentos de evaluación variados. Algunos de ellos se centran en la observación directa y otros en las producciones del alumnado.

Para los basados en la observación pueden ser de gran utilidad las listas de cotejo o las escalas de frecuencia. Por ejemplo:

INDICADORES	SÍ	NO
Participa activamente en las actividades conjuntas		
Respeto el orden de intervención		
Escucha a los demás		
Respeto las aportaciones de los demás		
Expone sus propias ideas		

INDICADORES	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Participa activamente en las actividades conjuntas				
Respeto el orden de intervención				
Escucha a los demás				
Respeto las aportaciones de los demás				
Expone sus propias ideas				

También es importante introducir una Rúbrica en el proceso de evaluación, ya que servirá para medir el nivel y la calidad de una tarea. Por ejemplo:

INDICADORES	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Mantiene la atención durante las explicaciones				
Es constante en la realización de las				

actividades				
Es limpio/a y ordenado/a a la hora de hacer los ejercicios				
Es capaz de realizar una descripción				
Tiene en cuenta la regla ortográfica de la br/bl				
Distingue las palabras agudas, llanas y esdrújulas				
Es capaz de realizar una poesía				
Introduce en su vocabulario nuevos términos				
Es capaz de mantener una lectura fluida				
Comprende lo que lee				

De manera general, la evaluación sigue unos parámetros establecidos que se deben cumplir, en esta unidad didáctica será de la siguiente manera:

50% Examen

35% Trabajo diario

15% Atención y participación en clase

3.9 Indicadores

LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)

LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)

LCL.3.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando

nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA).

LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL).

LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL).

LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL).

LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL).

LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL).

LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)

LCL.2.12.1. Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL)

LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)

3.10 Metodología

La dinámica de trabajo se centra en los aprendizajes prácticos y en el saber hacer.

La metodología que se aplicará será la siguiente:

1. Favorecerá la capacidad de aprender por sí mismos.
2. Promoverá el trabajo en equipo.
3. Será activa y participativa y favorecerá el pensamiento racional y crítico.
4. Se centrará en el contexto cotidiano del alumnado (familia, instituto, barrio, localidad etc.)

5. Contemplará el desarrollo de actividades y tareas en distintos escenarios (no solo el aula.)
6. Desarrollará varios procesos cognitivos (identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, decidir, etc.)
7. Fomentará la lectura como factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave.
8. Potenciará la investigación de manera individual y/o grupal.
9. Fomentará la realización de tareas que implique la puesta en acción de múltiples conocimientos, destrezas y habilidades.
10. Acción tutorial.

Actuaciones con el alumnado	Actuaciones con la familia
<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento exhaustivo y pormenorizado de su rendimiento. -Entrevistas individuales para comprobar resultados y detectar posibles dificultades. -Actuaciones de refuerzo educativo. -Proponer deferentes técnicas de estudio. -Análisis y valoración conjunta para comprobar si las medidas tomadas están dando resultado. -Adoptar nuevas medidas en caso de fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Informarlos de manera continua y fluida sobre el rendimiento y comportamiento de su hijo/a. -Entrevistas para coordinar actuaciones escuela-casa. -Asesorarlos sobre cómo ayudar a su hijo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. -Entregarles informes detallados de evaluación. -Valorar las opiniones que tienes sobre la marcha del proceso y tenerlas en cuenta a la hora de tomar decisiones.
Actuaciones conjuntas Profesorado / Alumnado / Familia	
<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones conjuntas para analizar resultados y proponer soluciones. -Suscribir, si es necesario, un compromiso educativo. 	

-Suscribir, si es necesario, un compromiso de convivencia.

3.11 Materiales y recursos

En esta unidad didáctica destaco el uso del libro de lectura *Color verde ladrón* de Patricia García Rojo, es el material protagonista y necesario para llevar a cabo las sesiones planteadas. Un libro de lectura con una trama misteriosa sobre el robo de un collar en un cumpleaños, un nuevo caso que será examinado por la pandilla de la lupa, formada por cuatro compañeros de clase, de tiempo libre y de casos a investigar, ellos son: Erika, Manu, Carol y Alex.

Además de esto también será necesario:

1. Libreta perteneciente a la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y útiles de escritura.

2. Diccionario *Primaria Lengua Española* de Anaya que está adaptado a la edad y ciclo del alumnado.

3.12 Temporalización y sesiones

Distribuir de manera adecuada el trabajo en el tiempo es un factor de gran importancia, ya que nos supondrá lograr los objetivos que nos hemos planteado de manera exitosa, de lo contrario nos conduciría al fracaso.

Esta unidad está compuesta por 6 sesiones en las que se dedicarán 45 minutos a cada una con sus correspondientes actividades relacionadas con el contenido protagonista de cada sesión. Las actividades ocuparán la mayor parte del tiempo, ya que considero que, gracias a estas, el concepto se afianza correctamente.

Esta unidad didáctica está programada para alumnos de segundo ciclo, en concreto para 4º de Primaria, en el segundo trimestre y ocupará la segunda semana de abril.

Lunes, 10 de abril: Sesión 1. Lectura y vocabulario.

Martes, 11 de abril: Sesión 2. Descripción personal.

Miércoles, 12 de abril: Sesión 3. Gramática, palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Jueves, 13 de abril: Sesión 4. Regla de Ortografía de la br/bl.

Lunes, 17 de abril: Sesión 5. Literatura, la poesía.

Martes, 18 de abril: Sesión 6. Repaso.

Sesión 1

La comprensión lectora será la protagonista de esta sesión.

Comenzaremos leyendo unos fragmentos del libro *Color verde ladrón*, en concreto se comenzará por la página 41, leeremos el *Diario de Erika* (pág. 41) *Diario de Manu* (pág. 41 y 42) *Diario de Álex* (pág. 42 y 43) *Diario de Carol* (pág. 44 y 46) y *Diario de Erika* (pág. 47, 48 y 49) (ver anexo I).

La lectura se llevará a cabo durante los 15 primeros minutos de la sesión, todos los alumnos tendrán la oportunidad de leer, ya que se seguirá como norma que cada punto y seguido o aparte cambiará de alumno/a.

Una vez terminada la lectura, se preguntarán a los alumnos si saben el significado de los términos *incógnita* y *evidencia*, estas dos palabras son clave a la hora de comprender la lectura. Independientemente de que los alumnos sepan o no el significado de dichos términos, se explicarán y se pondrán ejemplos para que los puedan entender mejor y no pueda haber lugar a dudas.

También se preguntará al alumnado si hay alguna otra palabra de vocabulario de la que no saben su significado y, si es el caso, se explicará.

Para finalizar, realizarán una serie de preguntas relacionadas con el texto leído y las dos palabras de vocabulario que se han destacado, esto nos darán información sobre el nivel de comprensión lectora cuando se proceda a la corrección de las cuestiones.

1. Contesta las siguientes cuestiones:

2. ¿Por qué Manu no pudo hacer sus ejercicios de matemáticas?
3. ¿Qué había en la mesa de Erika cuando Alex llegó a clase?
4. ¿A quién acusó Erika del robo de su collar?
5. ¿Cómo se llama el grupo de investigadores al que pertenecen los protagonistas?

6. ¿Quién llegó segundo a clase?
7. ¿Qué dice Manu sobre sus hermanas?

1. Busca en el diccionario las palabras que hemos destacado de la lectura (*incógnita* y *evidencia*), copia su significado y realiza una oración con cada una de ellas.
2. Especula con todos tus compañeros y di quién crees que fue el ladrón del collar y el que dejó el regalo al día siguiente en la mesa de Erika.

Sesión 2

Comenzaremos la sesión preguntando al alumnado quién sabe lo que es una descripción, a partir de la información que obtengamos comenzaremos con las lecturas de las descripciones que nos podemos encontrar al inicio del libro *Color verde ladrón* que hacen los protagonistas sobre ellos mismos (ver anexo II).

Una vez leídas en voz alta todas las descripciones, se procede a la explicación de cómo realizar una descripción en primera persona, las pautas que hay que seguir y los datos de importancia no se deben olvidar.

A continuación, deberán de realizar una tarea en su cuaderno de trabajo que consiste en describirse a ellos mismos, teniendo en cuenta lo anteriormente explicado. Cuando haya terminado el tiempo estimado (10 minutos) para la realización de dicha actividad, se irá leyendo en orden cada una de las descripciones.

Por último, las descripciones serán recogidas y repartidas aleatoriamente a cada alumno/a, posteriormente deberán de leerla y decir a quién pertenece la descripción que le ha tocado.

Sesión 3

Abordaremos en esta ocasión las reglas de acentuación.

Para el alumnado esto es nuevo, en ningún otro curso de Primaria lo han tratado por lo que es muy importante ser claro y preciso en la explicación y hacer hincapié en

las palabras clave que deben de tener en cuenta a la hora de poner en práctica el conocimiento aprendido en esta sesión.

Explicaremos las reglas de acentuación comenzando por las palabras llanas, siguiendo con las agudas y terminando con las esdrújulas. Queremos que el concepto quede bien claro, por lo que no vamos a profundizar demasiado, ya que a lo largo de los siguientes años estos conceptos volverán a aparecer.

Ayudándonos con el libro *Color verde ladrón*, leeremos desde la página 115 a la 118. A continuación, entre todos buscaremos siete palabras llanas, siete agudas y cinco esdrújulas (ver anexo III).

Volviendo al libro, el alumnado se encargará de buscar diez palabras llanas, agudas y esdrújulas por todo el libro y las agruparán en un cuadro, el cual realizarán en su cuaderno de trabajo.

Sesión 4

Será protagonista de esta sesión la regla ortográfica **br/bl**.

Nos volveremos a ayudar del libro *Color verde ladrón* para buscar palabras que contengan **br/bl**, entre todos realizaremos la actividad y se irán escribiendo en la pizarra todas aquellas palabras que el alumnado vaya diciendo.

De manera que todos tengan clara la regla ortográfica, procederemos a la realización individual de ejercicios que les ayudará a afianzar más este contenido.

- 1. Completa las siguientes oraciones con las palabras ofrecidas a la derecha:**

1. Ayer estuve _____ con mi primo que vive en Alemania.	Blanco
2. Si quieres leer un libro deberías de ir a buscarlo a la _____.	Hombros
3. El _____ sirve para protegernos la cabeza cuando hace sol.	Biblioteca
4. _____ es un mes de años y _____ un color.	Sombrero
5. Si no se me va este dolor de _____ tendré que ir al médico.	Diciembre
6. No deberíamos de hacer caso a las _____ de la gente.	Habladurías
7. Si no es tuya, no deberías de _____ esa carta.	Abrir
	Hablando

2. Completa las siguientes palabras con br/bl:

Ama__e	Ca__e	A__eviatuara	__azo
Terri__e	pro__ema	__usa	__usco
__asero	Ha__íamos	__asileño	ende__e
Ca__a	Ca__eado	__ando	po__ado

3. Inventa cuatro oraciones en las que podamos encontrar una o más palabras que contengan br/bl.

Ejemplo: El pájaro abrió las alas y echó a volar.

Esta sesión irá destinada a la parte de literatura de la unidad, en la que trataremos el concepto de poesía. Antes de introducirnos de lleno en su explicación se empezará preguntando al alumnado qué saben sobre la poesía, ya que este concepto no es nuevo para ellos porque es protagonista en varios cursos de Educación Primaria. Una vez que sabemos el nivel que tiene el grupo sobre el contenido, comenzaremos con la explicación, la cual será un repaso para que al alumnado que se acuerde de otros años le ayude a afianzar el contenido y una novedad para el que no recuerde de qué trata.

Para que al grupo de clase le resulte más fácil de asimilar el concepto y sea más entretenido, se leerán ejemplos de poesías como la que viene en el libro *Color verde ladrón* en la página 16 (ver anexo V).

A continuación, se le propondrá al alumnado la siguiente actividad: En el libro hemos podido leer una invitación de cumpleaños escrita en forma de poesía (ver anexo IV). Tendrán que realizar una igual, pero invitando a un compañero a merendar a su casa, deberán de tener en cuenta la explicación que se ha dado sobre dicho contenido y podrán ayudarse del ejemplo que ha sido leído minutos antes. Una vez que hayan terminado la tarea, en la que se deja un tiempo de 15 minutos como máximo, se procederá a la lectura de las poesías.

Sesión 6

Esta última sesión la dedicaremos a hacer repaso de la unidad. Nos ayudará a ver si los contenidos que hemos incluido han sido captados correctamente por el alumnado. Consta de una serie de ejercicios que abordan todos los conceptos que se han visto a lo largo de todas las sesiones.

1. Responde a estas preguntas que pertenecen a la lectura que leíste al comienzo de la unidad, si no te acuerdas puedes echarle un ojo al texto:
¿Qué pasó en el cumpleaños de Erika?
2. ¿Qué pensaba Alex que era el regalo que se encontró Erika en su mesa?
3. ¿Estaba Erika preocupada sobre el robo de su collar?

- 1. Imagina que eres un superhéroe y descríbete.** *No olvides seguir las pautas que fueron explicadas hace unos días cuando vimos cómo describirnos.*

2. Clasifica estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas:

Caracol	Caballo	Túnel	Mesa
Bolígrafo	Ventana	Ordenador	Escándalo
Sartén	Árbol	Médico	Pincel

3. Dictado

María me dijo que montar ese mueble es muy simple, solo hay que seguir las instrucciones. A Juan le encanta irse al pueblo, pero yo prefiero la ciudad. Cuando abrí el bizcocho no estaba blando, por eso no me gustó. Es razonable que, si quieres leer un libro, acudas a la biblioteca. El profesor puso tantas abreviaturas que no entendí nada. Ayer vi una película terrible, había una bruja que daba mucho miedo. Ayer me encontré un sobre, pero no lo abrí porque no era mío.

4. Señala qué palabras riman entre ellas:

Tengo una vaca lechera
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada
¡Ay, qué vaca tan salada!
Tolón, tolón. Tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado
y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado

Mata moscas con el rabo.

Tolón, tolón. Tolón, tolón.

Qué felices viviremos

Cuando vuelvas a mi lado

Con sus quesos, con sus
besos

Los tres juntos. ¡Qué ilusión!

4. CONCLUSIÓN

Este apartado del TFG pondrá punto y final al trabajo, aun así sin poder exponer si la Unidad Didáctica del TFG tiene resultado dentro del aula, ya que no ha podido ser implementada, espero algún día poder llevarla a cabo y obtener los resultados propuestos.

Podremos usar infinitas metodologías, pero pocas son las que nos van a ofrecer el éxito, por eso es muy importante ser consciente del fin que queremos lograr para así ir construyendo una metodología a medida de lo que se quiere y por supuesto del grupo de clase que se tiene en ese momento, siempre siendo realistas y fijando metas alcanzables. Aun así, muchas veces fracasaremos, el resultado no será el esperado pero eso nos empujará a seguir creciendo como docentes, y el tiempo que nos puede parecer haber perdido en algo que no nos ha dado el fruto que deseábamos nos sirve para crecer como profesionales.

Haciendo referencia a los objetivos planteados al principio del TFG, pienso que, desde mi punto de vista, se han alcanzado todos ellos.

El objetivo principal ha sido elaborado con todos los puntos establecidos al comienzo del TFG, una metodología de trabajo y con un carácter mucho más motivador, lúdico y dinámico. A falta de comprobar el resultado de esta unidad, podemos decir que el planteamiento es el correcto y con ello se consigue el objetivo.

Por último, a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos, he procurado hacerlo de la forma más fácil y asimilable posible para el alumnado, facilitando el camino desde que se comienza para que, de esta manera, la metodología usada a ellos le transmita y demuestre que son capaces de alcanzar lo que se pide, por lo que la motivación del principio se mantendrá hasta el final empujándolos a seguir aprendiendo más.

5. BIBLIOGRAFÍA

Cassany, D., & Esquerdo, S. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Colomer, T.; Camps, A. (1991.) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Barcelona: Rosa Sensat /Ed. 62.

del Estado, B. O. (2007). ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de Julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria (Vol. BOE nº 173, pp. 31487-31566). Madrid, España: Ministerio de Educación y Ciencia.

Español, E. (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, 19349-19420.

Foucambert, I. (1989). *Cómo ser lector*. Barcelona: Laia.

Gimeno, M. J. C. (2014). La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector. In *Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa* (No. 12, pp. 37-41). Forum Europe de Administraciones de Educación-Aragón.

Goodman, K. (1982). ‘El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo’. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13, 28.

Grellet, F. (1981). *Developing Reading Skills. A practical guide to reading comprehension exercises*. Cambridge: UP

Peña, J. (2000). ‘Las estrategias de lectura: su utilización en el aula’. *Educere*, 4(11), 159-163.

Tiscareno, R. L. (2004). *La importancia de la lectura*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Webgrafía

<https://patriciagarciarajo.wordpress.com/>

<http://www.lagaleraeditorial.com/es/que-es-el-plan-lector>

http://perso.wanadoo.es/bibliopete/plan_lectura.htm

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/documents/33610/0/Dosier+Familias+Lectoras+2016+-+2017.pdf>

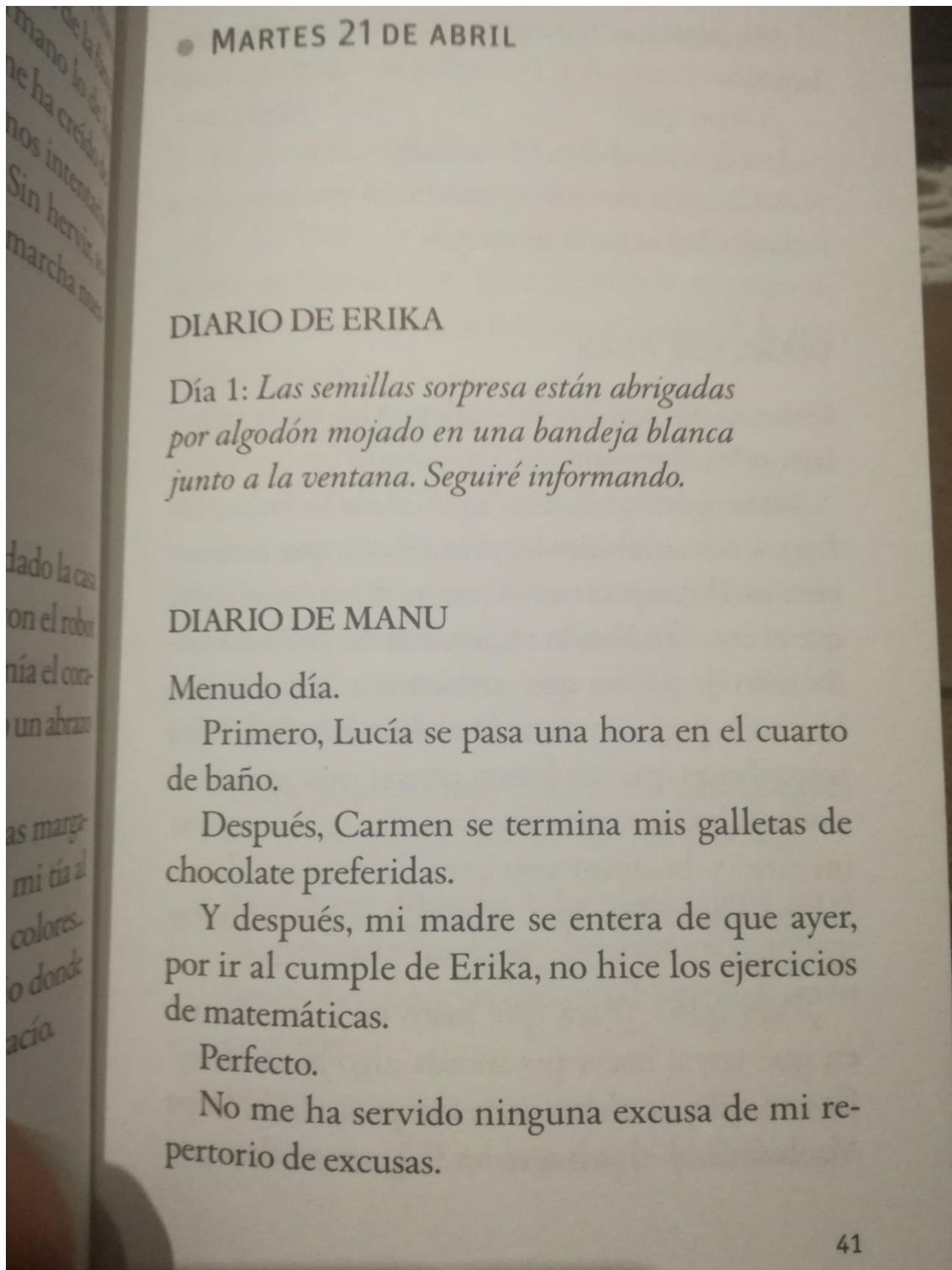
<http://blogs.elcorreogallego.es/gigasdetiza/2014/09/11/ejemplo-unidad-didactica-lomce-basada-en-estandares/>

http://www.sence.cl/601/articles-4777_recurso_10.pdf

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8092/6/Las%20unidades%20b%C3%A1sicas%20de%20programaci%C3%B3n.pdf>

http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._san_z,_g._-enseñar_lengua.pdf

ANEXO I



“Diario de Erika y Manu” (pág. 41) Sesión1

Mis perfectas hermanas sí terminaron sus deberes.

¿Y a mí qué?

Lucía los acabó en el comedor.

A Carmen casi no le mandaron nada.

La mala suerte la tengo yo.

DIARIO DE ÁLEX

Bitácora interestelar del cadete Álex de la tripulación Machomán.

Madrugón, tazón de crispis con la leche del infierno, dos autobuses (el primero sin que hubiese amanecido), esperar en la puerta del colegio hasta que el conserje abre la verja mientras Julio se queda frito de pie (sé que suena increíble, pero mi hermano pequeño tiene una serie de habilidades sospechosas que me hacen pensar que pertenece a otra galaxia), entrar en clase, dar la luz, ocupar mi sitio y bostezar con cara de víctima de un ataque alien. Esas han sido mis primeras horas de vida.

¿Para qué? ¿Para que justo en el momento en que voy a hacer pis suceda algo misterioso? Exacto. El tripulante más avisado de la tropa Machomán y el primero en llegar a su clase por

culpa de un padre sin carné que se estresa con la puntualidad... se pierde lo más interesante del madrugón.

Yo prometo que, cuando di la luz al llegar, en la mesa de Erika no había nada. Pero cuando volví del baño de los chicos (que, por cierto, tan temprano huele hasta bien), sí. Había un paquete envuelto. Un regalo en la mesa de Erika. Y la luz estaba apagada.

Mi alma de investigador se ha activado, como si tuviese un botón para accionar todos mis sensores. He mirado la clase con atención, observando cada detalle con rayos X. No solo soy un tripulante de la nave Machomán, también soy un detective de la Lupa: es mi trabajo.

Las evidencias estaban ante mis ojos pasmados, solo tenía que registrarlas:

- Evidencia número 1: La luz estaba apagada (yo no la apagué cuando me fui al baño).
- Evidencia número 2: La clase seguía vacía (de personas: las sillas y las mesas sí que estaban en su sitio, y las macetas del profe Ramón también).
- Evidencia número 3: Había un pequeño paquete envuelto sobre la mesa de Erika.

DIARIO DE CAROL

Esta mañana, el despertador de mi madre ha sonado cuando ya estábamos todos en pie. Vamos, prontísimo.

Al parecer, mi padre se ha desvelado preocupado (eso dice él) porque hoy tiene una reunión. Yo le he dicho que si la reunión fuese en un despacho imponente con una alfombra de tigre como los que salen en las películas, pues que lo entendería; pero que para reunirse en Dulces Delicias (que es la cafetería de mi barrio), tampoco había que ponerse así.

Por lo tanto: mi padre se ha levantado a hacerse un café; el ruido de la cafetera ha despertado a mi madre, que se ha metido en la ducha; y el ruido de la ducha me ha despertado a mí. ¡Todavía ni había salido el sol!

Menos mal que mi padre ha hecho tostadas de queso y carne de membrillo para compensarnos este descontrol. Si no, me da algo.

Mi abuela Pili dice que todas las cosas pasan por algún motivo y que todos estamos conectados. Si ella hubiese llegado hoy a mi clase la segunda (como he llegado yo), me habría dicho que mi padre se había despertado tan pronto para



que yo apareciese antes en el cole y me encontrase con Álex.

Porque resulta que mi amigo, nada más verme, ha salido corriendo a mi encuentro y me ha arrastrado hasta la mesa de Erika diciendo: OBSERVA, OBSERVA, ¡ES UNA EVIDENCIA!

Al principio yo no me enteraba muy bien de lo que quería que observase, pero algo en su rostro de sabueso me decía que las cosas no eran lo que parecían.

Y entonces vi un pequeño paquete envuelto.

Ese papel de regalo lo vi ayer (eso he dicho yo para dejar claro mi punto). Mi punto, o el de quien sea, quiere decir lo importante. Eso se lo he oído decir a mi madre millones de veces y todo el mundo lo sabe.

¿Crees que es un paquete bomba? (eso me lo ha preguntado Álex entrecerrando los ojos).

Yo he dado un paso atrás por si acaso, pero que quede claro que estaba más que segura de que no era nada de eso. Tenía toda la pinta de ser inofensivo.

DIARIO D

Después de
nerle lechu
cestial), Jai

para ir al col
que nos info

sus hojas se p
rillentas, en i

biese hecho d
nuevos tan bri

verano explot
artificiales. A

siempre me pa

Estaba tan t
dado de mi cun
y de todo. Hasta

calao.

-¿Pensando e
¿Cómo es que no

-Yo no tengo n
que siempre está c
nervios.

Manu es mi mej
a ser los mejores
termine o la l

“Diario de Carol” (pág. 44 y 46) Sesión 1

¡Bienvenido a la pandilla de la Lupa!



Me llamo Manu. Soy mellizo.
Hago judo. Y me gusta estar
con mis amigos de la pandilla de la Lupa.
Tengo un don especial para ver
las cosas a la primera y, además,
dibujo de miedo. De miedo para bien,
claro. Solo tengo un defecto:
cuando me agobio, se me hace
el cerebro papilla. Si no fuese por eso,
sería el rey del mundo. O, por lo menos,
de mi casa. Bueno, o de la Lupa.



Soy Erika y tengo una tortuga
que se llama Coliflor. Me encanta
el olor del verano y el dibujo
que hacen las gotas en el cristal
cuando llueve, como si echasen carreras.
En mi cuarto hay un tipi indio
donde hacemos las reuniones de la Lupa.
Somos investigadores de crímenes
y fechorías. A mí se me da fenomenal
mirar a la cara de la gente y descubrir
si son culpables a la primera
(o a la segunda).

da.

Hola, soy Carol, una investigadora de la pandilla de la Lupa. También toco la guitarra y hago *scrapbook*, porque no puedo parar de crear (eso dice mi abuela Pili). Siempre estoy atentísima a cada detalle. ¡Nada se me escapa! Soy rápida, soy lista, soy valiente, soy... A lo mejor queda mal decir que soy fantástica, pero es que lo soy. ¿Qué le voy a hacer?

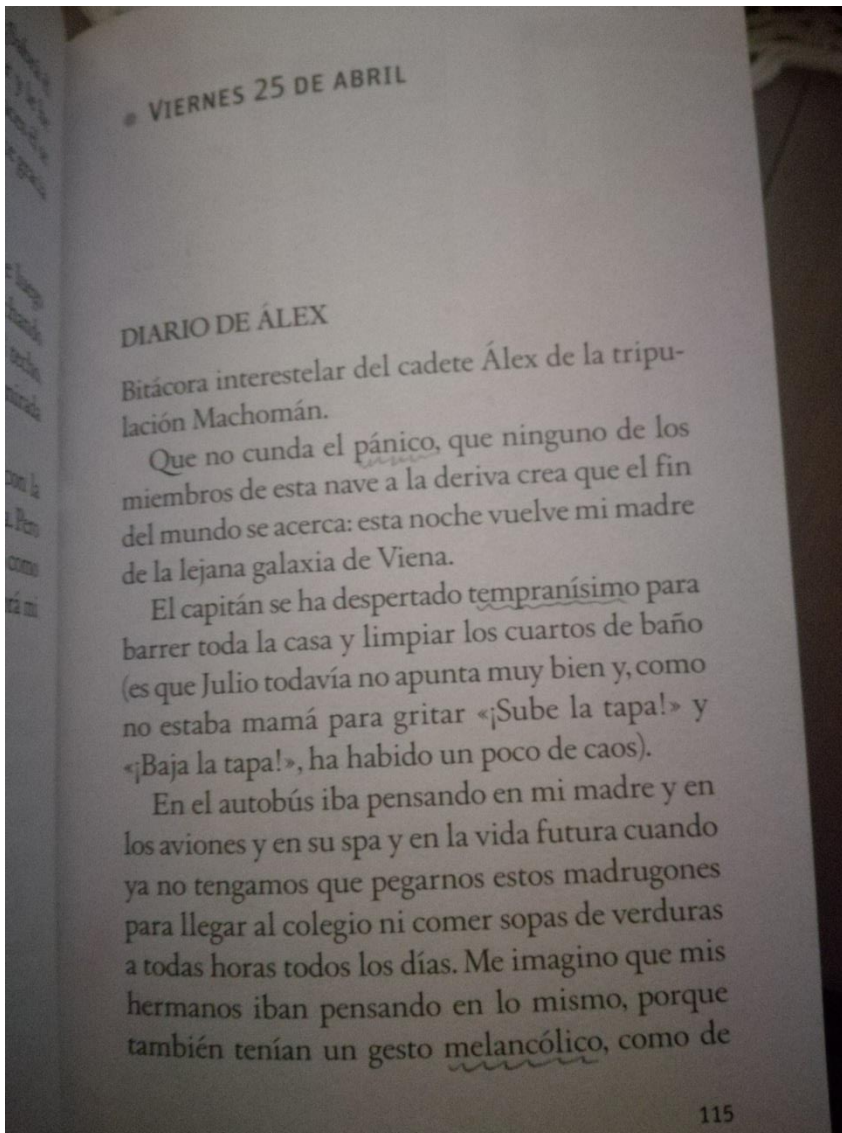


Me llamo Álex y de mayor voy a construir robots, lo tengo claro. Algún día veré otros planetas, viajaré a galaxias inexploradas y no volveré a tomar ni una de las sopas de verduras de mi padre. Además, formo parte de la Lupa y eso significa que tengo que estar atento a lo que pasa en el universo, por si se produce algún crimen espacial. ¡Cuidado, malhechores!




Descripción, Sesión 2

ANEXO III



Sesión 3



estar recitando un poema en la cabeza. Mi padre no, mi padre tenía cara de zombi más que de padre. Creo que está un poco cansado de ser el único capitán de nuestra tripulación. Solo somos dos niños y un preadolescente (eso dice Marcos que es), pero podemos dar guerra como veinte (eso dice mi padre).

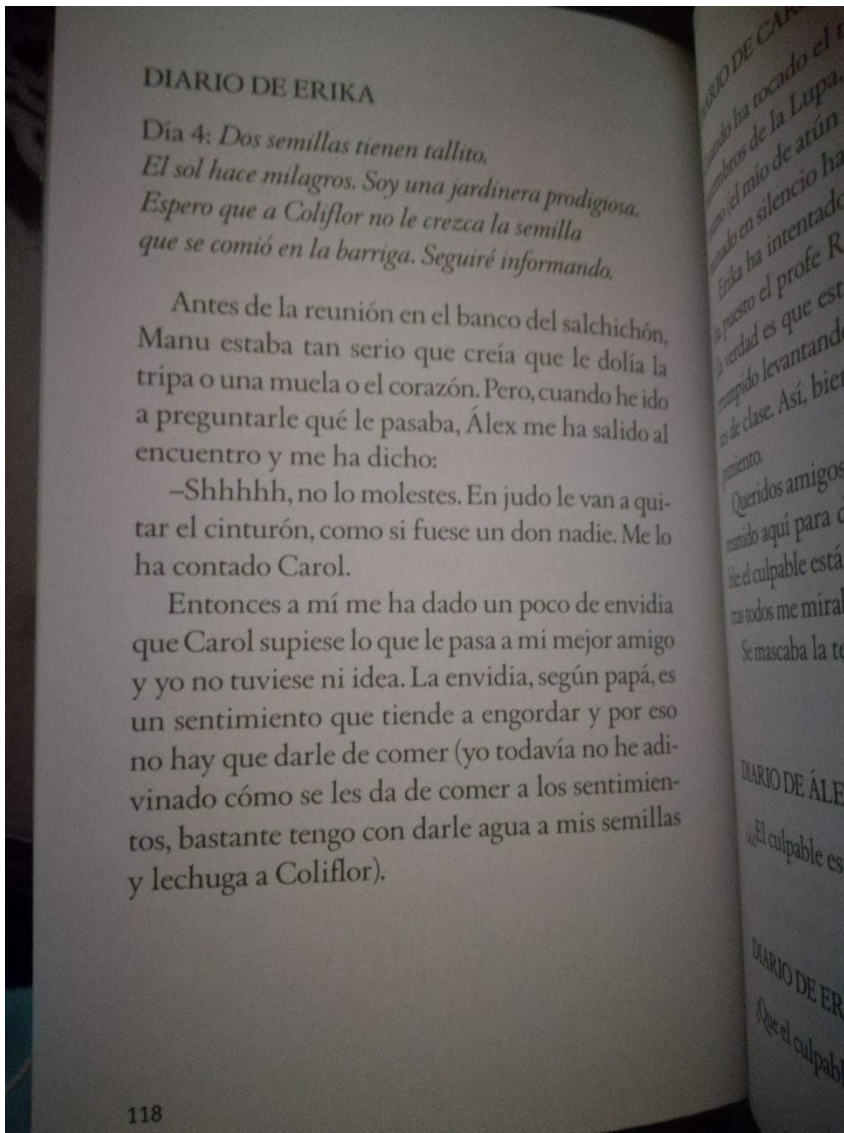
Al llegar a clase, me he encontrado a Carol en la puerta.

-Reunión urgentísima de la Lupa en el recreo -me ha dicho nada más verme, antes incluso que «hola, qué tal».

Yo iba a decirle que todos los recreos de la semana habían sido reuniones urgentísimas y que ya me esperaba que el del viernes no iba a ser diferente. Pero me he callado porque Carol se me ha quedado mirando como si fuese un auténtico desconocido.

Entonces, para romper el hielo, le he preguntado qué tal sus clases de guitarra. Su mirada de rayos supersónicos me estaba poniendo un poco nervioso.

-¿Mis clases de guitarra? -ha repetido bufando-. Fatal. Aunque mejor que las clases de judo de Manu. Le van a bajar de cinturón seguro segurísimo.



DIARIO DE ERIKA

Día 4: *Dos semillas tienen tallito. El sol hace milagros. Soy una jardinera prodigiosa. Espero que a Coliflor no le crezca la semilla que se comió en la barriga. Seguiré informando.*

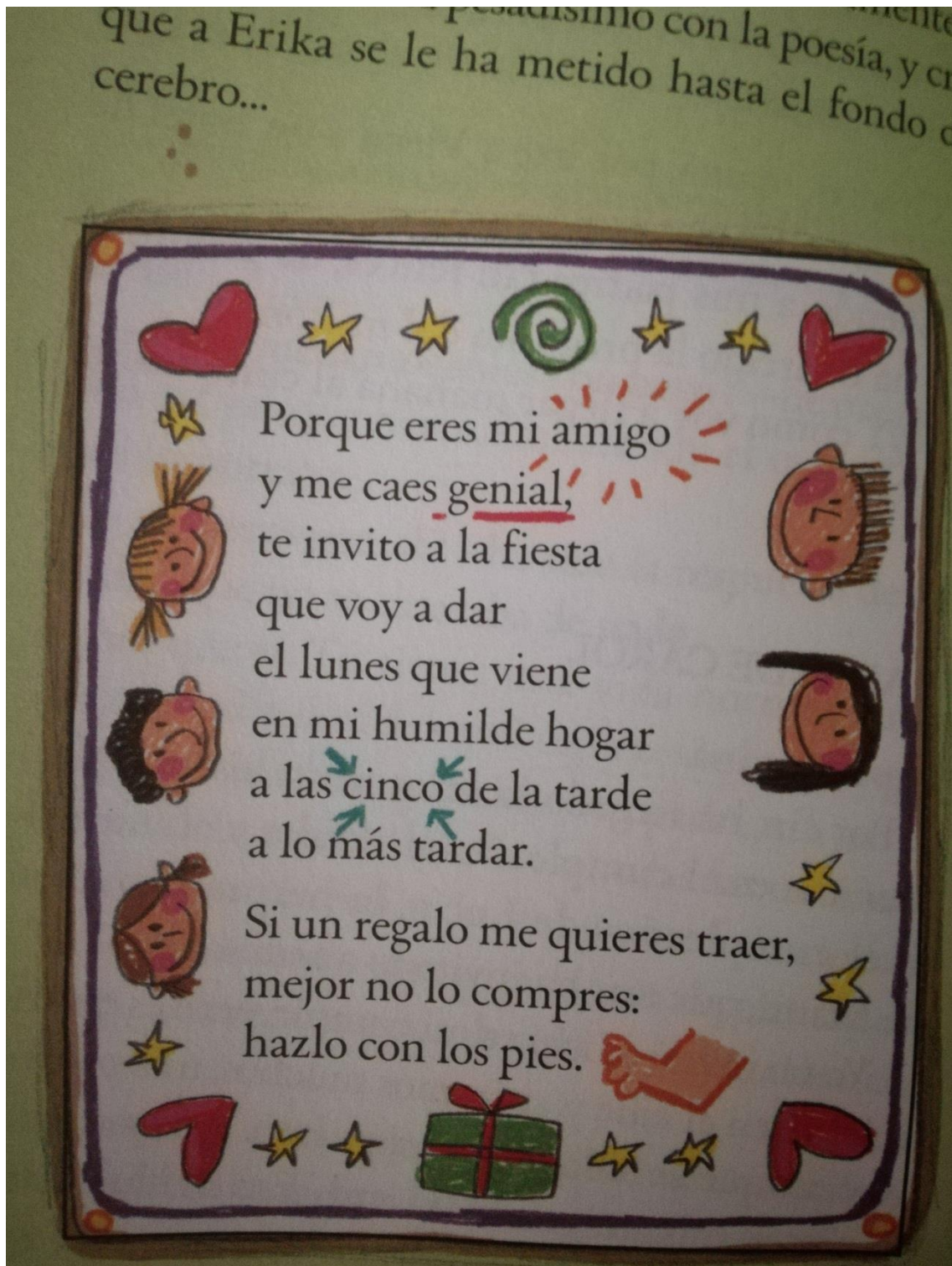
Antes de la reunión en el banco del salchichón, Manu estaba tan serio que creía que le dolía la tripa o una muela o el corazón. Pero, cuando he ido a preguntarle qué le pasaba, Álex me ha salido al encuentro y me ha dicho:

–Shhhhh, no lo molestes. En judo le van a quitar el cinturón, como si fuese un don nadie. Me lo ha contado Carol.

Entonces a mí me ha dado un poco de envidia que Carol supiese lo que le pasa a mi mejor amigo y yo no tuviese ni idea. La envidia, según papá, es un sentimiento que tiende a engordar y por eso no hay que darle de comer (yo todavía no he adivinado cómo se les da de comer a los sentimientos, bastante tengo con darle agua a mis semillas y lechuga a Coliflor).

Sesión 3

ANEXO IV



Poesía, Sesión 5