



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Propuesta de
intervención: Leer
significa comprender**

Alumno: Inmaculada Sevilla Martos

Tutor: Prof. Dña. Marta Torres Martínez

Dpto: Filología española

Septiembre, 2014

ÍNDICE:

1. Agradecimientos	2
2. Resumen	3
3. Introducción	4
4. Justificación	5
5. Objetivos	6
6. Fundamentación teórica	6
6.1. El concepto de lectura	7
6.2. La lectura y la escuela. Aprendizaje del código lingüístico	8
6.3. Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje óptimo de la comprensión lectora	10
7. Proyecto de intervención	13
7.1. Evaluación de la comprensión y velocidad lectora	13
7.1.1. Comparación de resultados	15
7.1.2. Análisis de datos	18
7.1.3. Dificultades encontradas en el área del lenguaje de las discapacidades evaluadas	20
7.2. Propuesta didáctica	22
7.2.1. Finalidad	22
7.2.2. Objetivos (etapa, área y específicos)	23
7.2.3. Contenidos	25
7.2.4. Contribución al desarrollo de las competencias básicas	27
7.2.5. Metodología	28
7.2.6. Temporalización	29
7.2.7. Taller de lectura y actividades ACL	31
7.2.8. Recursos	34
7.2.9. Evaluación	35
8. Valoración de mejora	36
9. Bibliografía	38
10. Anexos	40
10.1. Fichas de lectura y actividades de comprensión lectora ilustrada	40
10.2. Pruebas de evaluación ACL, de 1º, 4º y 6º curso de Ed. Primaria	47
10.3. Informe del tutor/a del Trabajo Fin de grado	76
10.4. Autorización para la publicación de Trabajos Fin de Grado	78

1. AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer, en primer lugar, a mi tutora del trabajo fin de grado Dña. Marta Torres Martínez por su dedicación, ayuda y guía, no solamente en este trabajo, sino también a nivel personal.

A todos los profesores de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén, por su implicación en mi formación como docente y a la vez como persona, porque a partir de su docencia he aprendido cómo transmitir a los niños/as los conocimientos y valores positivos necesarios para una educación que permita afianzar su formación educativa, desarrollo personal y su propio bienestar.

A todos los maestros de los colegios donde he realizado mis Prácticum, quienes me han dado la oportunidad de conocer esta profesión partiendo de su día a día y me han enseñado a construir un mundo mejor a partir de la educación. Le estoy realmente agradecida a mi tutora de prácticas, Mercedes, que me ofreció su ayuda en todo momento para realizar este trabajo, de la que he aprendido mucho y me ha permitido implicarme en el centro como una docente más.

Por último a mis padres, familiares y amigos que han confiado en mí, me han dado ánimos para seguir adelante y poder comenzar este camino tan apasionante de la enseñanza.

Gracias.

2. RESUMEN

La comprensión lectora es una de las cuatro habilidades lingüísticas imprescindibles para la adquisición de las competencias básicas en la etapa de Educación Primaria. Tras la previa evaluación de las dificultades encontradas en alumnos con diferentes necesidades específicas de apoyo educativo, en este trabajo se indaga sobre una prevención y mejora tanto de la enseñanza como del aprendizaje de la comprensión lectora, a partir de una propuesta de intervención en los tres ciclos de la etapa de Educación Primaria.

Palabras clave: *habilidades lingüísticas, comprensión lectora, velocidad lectora, enseñar lengua.*

ABSTRACT

Reading comprehension is one of the four essential language skills for the acquisition of basic skills in Primary Education. After pre-assessment of students with difficulties in various specific needs for educational support, this work explores prevention and improving both the teaching and learning of reading comprehension, from a proposal for intervention in the three cycles of Primary Education.

Key words: *language skills, reading comprehension, reading speed, language teaching*

3. INTRODUCCIÓN

Tras la experiencia vivida en las prácticas realizadas en el aula de Pedagogía Terapéutica¹ del colegio *Agustín Serrano de Haro*², y poder observar y evaluar, a partir de las pruebas ACL (Análisis de la Comprensión Lectora) de Gloria Català (2001), las diferentes dificultades que presentan estos niños/as con necesidades educativas especiales en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, considero preciso trabajar para la mejora de este ámbito, en especial la lectura, por su déficit en la comprensión y la importancia que posee esta habilidad lingüística en todas las demás áreas.

En la etapa de Educación Infantil se pone mayor énfasis en que los niños/as aprendan a leer, pero como simple recitado de palabras, sin entender el significado de lo que están leyendo. Es en Educación Primaria cuando se trabaja esta habilidad, pero a veces se da por hecho que enseñar a leer correctamente es sinónimo de enseñar a comprender, y no siempre es así. Por tanto, podemos considerar que el aprendizaje de la lectura comienza mucho antes que la escuela, pero que no termina nunca, ya que es un camino sin fin. Un texto escrito presenta diversos niveles de comprensión y siempre se puede profundizar más y mejor en el mismo. Es por esto por lo que la comprensión lectora es una tarea y objetivo general del currículum que debe abarcar todos los niveles y todas las materias.

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), la escuela debería transmitir una concepción real, variada y rica de lo que es la lectura; en este sentido, la adquisición del código escrito (la correspondencia sonido-grafía, que como hemos visto a veces se considera la parte más importante) debería ser solo la puerta de acceso a un mundo nuevo, con distintos y profundos niveles de comprensión y temas inagotables. Dada la importancia de la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, este proyecto tiene como tarea final una propuesta de intervención, así como una

¹ Aula de Pedagogía Terapéutica: es el aula donde se atiende a todos aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades educativas especiales, casos diagnosticados por el Equipo de Orientación del Centro. Estos alumnos trabajan a partir de una programación que se especifica en su Documento Individual de Adaptación Curricular.

² C.E.I.P. Agustín Serrano de Haro: centro público ubicado en la periferia de Jaén, en “Las Fuentezuelas”, de un nivel económico medio.

Prevención de las dificultades encontradas en la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Para ello se llevará a cabo una programación de innovación didáctica, diferenciada por ciclos (1º, 2º y 3º ciclo de Educación Primaria), cuyo objetivo principal es la mejora de la comprensión lectora partiendo de la evaluación inicial realizada y mediante la realización de ejercicios prácticos.

4. JUSTIFICACIÓN

Han sido varios los motivos que me han llevado a realizar esta propuesta de intervención, como son los siguientes:

- La necesidad de trabajar la comprensión lectora, puesto que es uno de los problemas más extendidos en Educación Primaria. En mis Prácticum, pude comprobar que los niños/as presentaban muchas dificultades que provenían de este gran problema, como por ejemplo, los errores cometidos en la resolución de problemas en el área de Matemáticas eran debidos principalmente por falta de comprensión lectora.

- Cuando decidí indagar en este tema, pero centrándome en las dificultades que presentan alumnos/as con diferentes necesidades educativas especiales en esta habilidad lingüística de comprensión escrita, puede comprobar la falta y a su vez necesidad de investigación, dada la escasez de trabajos realizados en este ámbito de la Educación Especial.

- En la mayoría de libros de texto de Lengua Castellana y su Literatura de Educación Primaria, comienzan las unidades didácticas con un texto acompañado de actividades de comprensión lectora, donde podemos observar que la mayoría de alumnos/as presentan grandes dificultades, pero sin embargo no se trabajan estrategias para prevenir futuros errores ni se corrigen dichos obstáculos.

- Algunos docentes infravaloran la importancia de trabajar la comprensión lectora, e incluso creen que los niños/as que saben leer correctamente (recitar palabras) es sinónimo de que comprenden lo que leen, y no siempre es así. La comprensión lectora debe ser un contenido que se trabaje de manera transversal, es decir, que no dependa de un área de conocimiento concreta.

5. OBJETIVOS

Con la elaboración de este trabajo se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

- Identificar los diferentes problemas de comprensión lectora en niños/as con necesidades educativas especiales, a partir de una prueba de evaluación ACL.
- Abordar un plan de mejora de la lectura a través de una propuesta de intervención.
- Prevenir las dificultades encontradas en la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Según Cassany, Luna y Sanz (1994) la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización y el crecimiento intelectual de la persona. La alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible, puesto que es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta. Sin embargo, a pesar de ser una de las primeras habilidades que se enseñan en la escuela, podemos apreciar ciertas dificultades que se agravan en niños con necesidades educativas especiales. La causa esencial de este fracaso, entre otras, es el tratamiento didáctico que la lectura ha recibido tradicionalmente en la escuela; a pesar de constituir un objetivo de primer orden, la enseñanza de la lectura queda confinada al área de lenguaje, a los primeros años escolares y a una metodología analítica y mecánica. De esta forma, en el aprendizaje de la lectura se ha dado más importancia a leer palabra por palabra, pronunciar correctamente, discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, etc. que a otras destrezas superiores como

pueden ser: saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, ser conscientes de los objetivos de la lectura, inferir significados desconocidos, etc. Además, hay que hacer hincapié en las restantes áreas del currículum, donde los alumnos practican la lectura para adquirir otros conocimientos, pero sin embargo no la trabajan explícitamente para incrementar sus capacidades. Es un gran error considerar que la lectura ya está adquirida y no volver a insistir en ella, al igual que pensar que solo forma parte del área de Lengua Castellana y Literatura.

La secuencia didáctica llevada a cabo en este colegio, y que ha sido empleada con pocas variaciones en el aprendizaje de estos niños evaluados, es expuesta por Solè (1990) y Colomer y Camps (1991) con los siguientes pasos:

- ✓ El maestro escoge una lectura del libro de texto.
- ✓ Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro.
- ✓ Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno.
- ✓ Una vez oralizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura, que los alumnos contestan individualmente.
- ✓ Ejercicios de gramática a partir del texto.

El error esencial de este tipo de práctica es que olvidan el aspecto más importante de la lectura, es decir, que leer significa comprender un texto. Como vemos en algunos de los usuarios evaluados a continuación, ¿de qué sirve que tengan una puntuación alta en velocidad lectora si no entienden el texto?

6.1. El concepto de lectura

El concepto de lectura es complejo puesto que ha adoptado diferentes perspectivas a lo largo de la historia. Actualmente creo conveniente plantear una perspectiva interactiva: Rumelhart (1997), Adams y Collins (1979), Alonso y Mateos (1985), Solé (1987b) y Colomer y Camps (1991) asumen que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de

descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; por tanto, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

Como dicen Adam y Starr (1982): *“Cuando se lee un texto con significado no se leen las letras, las palabras y las frases que lo componen de la misma manera que si se presentaran aisladamente, incluso la velocidad de lectura de una frase depende del contexto que la rodea”*. El significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, así pues, durante la lectura de un mensaje escrito el lector debe razonar e inferir de forma continua (captando una gran cantidad de significados que no aparecen directamente en el texto, pero que son deducibles).

Podemos concluir que leer es más que un acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que lo que se trata es de saber interpretar el texto a partir de la información que proporcione el mensaje y los conocimientos del lector. Es decir, como afirma Solé (1987) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Esta definición implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto, a la vez que debe existir un objetivo que guíe la lectura, ya que siempre leemos para alcanzar alguna finalidad.

6.2. La lectura y la escuela. Aprendizaje del código lingüístico

Se entiende por leer entender un texto, sin embargo la escuela contradice con cierta frecuencia esta afirmación, basando la enseñanza de la lectura en actividades que muestran a los niños/as cómo se lee, pero en las que no es prioritario que entiendan qué es lo que dice el texto. Por ejemplo, esto lo podemos comprobar en la habitual práctica de leer en voz alta con la atención centrada en aspectos como: la precisión en el deletreo, la pronunciación correcta, la velocidad lectora, etc., quitándole importancia a la búsqueda del significado.

Como sabemos, según Colomer y Camps (1991) este aprendizaje está previsto socialmente en el contexto formal de la escuela, señalando además la importancia de la lengua en la enseñanza, en el sentido de que todos los aprendizajes de las diferentes materias se vehiculan a través del lenguaje. Resulta obvio que el aprendizaje de la lecto-escritura no puede ser entendido como la mera adquisición de un código gráfico que se relaciona con uno acústico, sino que se trata del desarrollo de la capacidad de elaborar y utilizar la lengua escrita en las situaciones y para las funciones que cumple socialmente.

Wells (1987) propone un modelo de concepción de la lengua escrita que debería ser adoptado por la escuela para la planificación de su enseñanza, el cual se divide en cuatro niveles estratificados:

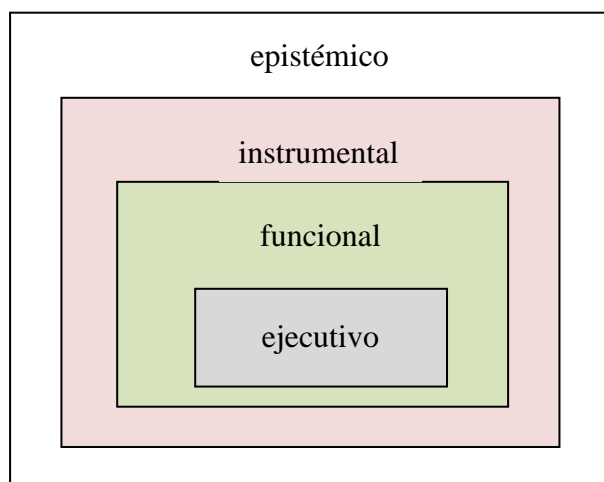
1. El primer nivel es el *ejecutivo*: en el cual se entiende por dominio de la lengua escrita ser capaz de traducir un mensaje del código escrito al hablado y viceversa, insiste en la posesión estricta del código como tal.

2. El segundo nivel es el *funcional*: desde esta perspectiva la lengua escrita consiste en un acto de comunicación interpersonal y su dominio radica en la capacidad de afrontar exigencias cotidianas de nuestra sociedad. Por tanto, además del código escrito, requiere instrucción sobre las características de determinados tipos textuales.

3. El tercer nivel es el *instrumental*: su especificidad radica en la posibilidad de buscar y registrar información escrita.

4. El cuarto nivel es el *epistémico*: donde se contempla el dominio del escrito como un medio de transformación y de actuación sobre el conocimiento y la experiencia. Se considera el dominio del escrito como una manera de usar el lenguaje y como una manera de pensar, y la tarea educativa se concreta en objetivos de creatividad y de interpretación y evaluación crítica.

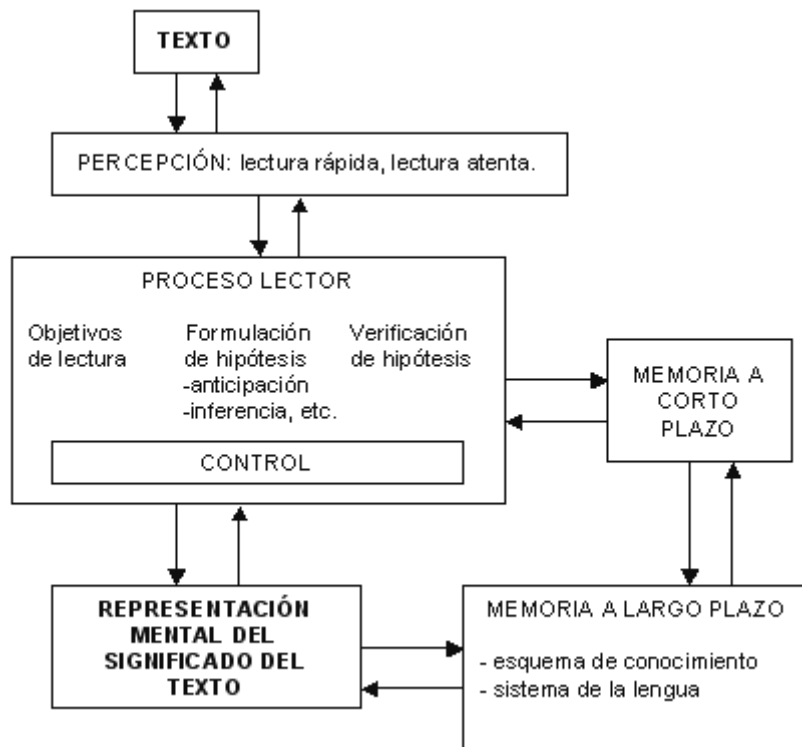
Cada uno de estos niveles se incluye en el siguiente, hasta la integración de los cuatro en el nivel epistémico que respondería a la definición más completa sobre el dominio de la lengua escrita.



Wells (1987) defiende que este modelo debería inspirar la programación y las actividades escolares para la adquisición de la lengua escrita, intentando proporcionar a los alumnos/as, desde el inicio, un elevado número de oportunidades para que creen expectativas sobre la utilización de la lengua escrita en los cuatro niveles indicados. Si el lenguaje es el instrumento más valioso para construir nuestra concepción del mundo, para imaginar, interpretar, organizar, abstraer, etc., será preciso pensar en un proceso educativo que ayude a ampliar estas capacidades a partir de sus experiencias.

6.3. Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje óptimo de la comprensión lectora

Antes de comenzar a redactar algunos de los pasos a seguir para llevar a cabo una correcta enseñanza y un adecuado aprendizaje de la lectura y su comprensión, es conveniente tener en cuenta el modelo teórico de comprensión lectora interactivo, (Cassany, Luna y Sanz, 2002: 203) ya que la comprensión de un texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que se lee y lo que ya se conoce sobre el tema.



A continuación, se propondrán técnicas, estrategias y recursos útiles para conseguir que el niño/a tenga un proceso similar al modelo de lectura anterior, que es el idóneo.

Esta clasificación de estrategias, que se utilizan de manera simultánea, permite al alumno y al docente establecer qué enseñar y qué aprender en función de las exigencias tanto del texto como de la actividad relacionada con el mismo. Véase Cooper (1986), Solé (1992) y Sánchez (1993):

- **Descodificar con fluidez**

Es importante que el alumno/a descodifique con seguridad, fiabilidad y fluidez, puesto que si esta es lenta o dificultosa exigirá un alto grado de esfuerzo que puede llevar a perder el significado de lo que está leyendo.

- **Releer, avanzar o utilizar elementos de ayuda externa para la comprensión léxica**

Una sola palabra puede cambiar el significado del texto, por tanto, es conveniente insistir en la necesidad de hacer dudar al niño/a delante de determinados términos poco conocidos y ayudarlo a buscar la acepción correcta.

- **Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su correspondencia con los conocimientos previos y con lo que le dicta el sentido común**

Han de tener una actitud crítica delante del texto, confrontando la información que reciben del mismo con la que ya poseen. Diferenciando aquello que es cierto o inexacto, de lo que es falso.

- **Distinguir aquello que es fundamental de aquello que es poco relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de lectura**

- **Construir el significado global**

Una vez reconocidas las ideas principales y complementarias, el alumno/a ha de poder jerarquizarlas y resumirlas.

- **Elaborar y probar inferencias de tipo diferente, como interpretaciones, predicciones, hipótesis y conclusiones**

La relación del niño/a con el texto ha de ser activa. Tiene que predecir o imaginar cómo avanzará el texto e ir comprobando si sus predicciones son ciertas para poder modificarlas, si es necesario, y plantearse otras nuevas.

- **Estrategia estructural**

Los conocimientos previos sobre una organización retórica favorecen que se pueda profundizar en un texto determinado, es decir, en su comprensión.

- **Atención concentrada**

Es fundamental para que las relaciones interactivas entre docente - contenido - alumno/a sean factibles.

- **Conocer los objetivos de lectura: ¿qué?, ¿por qué?, ¿para qué he de leer?**

Conocer los objetivos va a dar sentido y significado a la actividad lectora, permitiendo una evaluación de los resultados de la misma.

- **Activar los conocimientos previos pertinentes**

Para poder comprender lo leído, debemos establecer conexiones entre aquello que sabemos y los conceptos nuevos que aporta el texto.

- **Evaluar y controlar si se va produciendo la comprensión de lo leído, y autorregular la actividad lectora partiendo de la revisión de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído**

El no regular periódicamente lo que se está leyendo puede suponer un avance en la lectura pero no en la comprensión de la misma.

- **Relacionar los conocimientos previos pertinentes con la información que nos aporta el texto a lo largo de toda la lectura**

Mientras un alumno lee, activa sus conocimientos referidos a la propia lectura y aquellos conocimientos personales vinculados al contenido del texto; estableciendo así conexiones entre ambos y asegurando su comprensión.

- **Evaluar e integrar la nueva información y remodelar, si es necesario, las ideas iniciales**

A lo largo de la lectura el alumno/a debe poder reflexionar sobre la información recibida, contrastándola con sus ideas previas. Esto permite que el lector modifique sus esquemas personales en función de la nueva información aportada por el texto, haciendo de ella una reconstrucción personal e interactuando con el autor y el texto.

7. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

7.1. Evaluación de la comprensión y velocidad lectora

Para analizar las dificultades encontradas en los usuarios nos vamos a basar en Català *et al.* (2001). He elegido esta prueba porque me parece muy adecuado el concepto de comprensión lectora que tienen como base y objetivo: *“Lograr una buena comprensión lectora implica ser capaz de entender lo que nos dice un texto, de organizar la información que en él se nos presenta, ir más allá del texto y tener en cuenta el contexto, para poder, finalmente apropiarnos del texto, darle nuestro sentido personal y poder adoptar una actitud crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no sólo ante lo que se nos dice, sino ante el mundo y la vida”*.

La evaluación (ver anexos 10.2) ha sido llevada a cabo en el aula de Pedagogía Terapéutica³, a seis niños/as de diferentes edades y con distintas dificultades, debido a sus necesidades educativas especiales asociadas. Dicha prueba ha sido realizada

³ A esta aula solo pueden ir alumnos/as que tengan un ACI (Adaptación Curricular Individualizada). Los cuales son integrados la mayor parte del tiempo en el aula ordinaria, y solo acuden al aula de Pedagogía Terapéutica en espacios temporales de la jornada escolar, para consolidar, reforzar y/o adquirir habilidades y aprendizajes, así como llevar a cabo el desarrollo de programas específicos.

individualmente y sin ayuda, pero bajo una constante atención para evitar cualquier tipo de distracción por parte del alumno/a. Estos niños/as no realizan las pruebas correspondientes a su edad, sino que se les pasan el test equivalente a su desarrollo y capacidad⁴. También han sido evaluados tres alumnos (A, B, C) que no presentan necesidades de apoyo educativo específico, con la finalidad de comparar sus resultados con los usuarios a los que se les ha pasado este mismo test. Estos alumnos/as son elegidos al azar entre los demás de su aula, teniendo solo en cuenta que no presentaran ninguna Necesidad Educativa Específica. Además, se realiza una prueba de velocidad lectora, donde los niños/as leen en voz alta durante un minuto un texto adecuado a su edad.

Estas pruebas van dirigidas a valorar la comprensión lectora de una manera amplia, a partir de textos de tipología diversa, con temáticas que se refieren a las diferentes áreas curriculares. Sus preguntas recogen las principales dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial, reorganizativa y crítica, donde los niños/as tendrán que inferir, relacionar, sacar conclusiones, resumir, secuenciar, prever, emitir juicios, etc.

A partir de textos breves que permiten ser fácilmente manipulables, el alumno/a tiene que responder preguntas en relación con lo escrito, pudiendo elegir entre diversas alternativas que le obligarán a hacer un esfuerzo de aproximación para seleccionar la que cree más adecuada según el sentido del texto, la intención del autor y al contenido global o específico de los términos. El niño/a tiene en todo momento el texto para poder volver a leerlo siempre que lo necesite, con lo que se pretende que no contesten por

4

TEST ACL 1º CURSO		TEST ACL 4º CURSO		TEST ACL 6º CURSO	
Años	Dificultad	Años	Dificultad	Años	Dificultad
8	Retraso madurativo y cognitivo, trastorno del lenguaje, convulsiones febriles infantiles y trastorno del comportamiento	11	Déficit de atención y retraso límite	12	Déficit de atención e hiperactividad
9	Síndrome de Down	14	Síndrome de Down	13	Trastorno psíquico y déficit de atención (conductas agresivas)

simple recuerdo inmediato, sino a comprender profundamente infiriendo en el sentido implícito o deduciendo lo que se desprende de dicho texto.

El número de respuestas acertadas nos dará una información muy fiel de su capacidad comprensiva, pero también un análisis cualitativo respecto al tipo de actividades mentales relacionadas con la lectura que es capaz de hacer y cuáles no. De este modo, viendo el tipo de respuesta que ha dado podemos inferir en el tipo de dificultad que manifiesta.

7.1.1 Comparación de resultados

Usuario 1:

- El alumno cursa segundo de Educación Primaria con 8 años, repitiendo el primer ciclo de esta etapa.
- Diagnóstico: Retraso madurativo y cognitivo, trastorno del lenguaje, convulsiones febriles infantiles y trastorno del comportamiento.
- Puntuación total de la comprensión lectora: 19 aciertos / 5 errores
- Observaciones: Hay que facilitarle la lectura rodeándole cada sílaba.
- Velocidad lectora: 12 p.m.

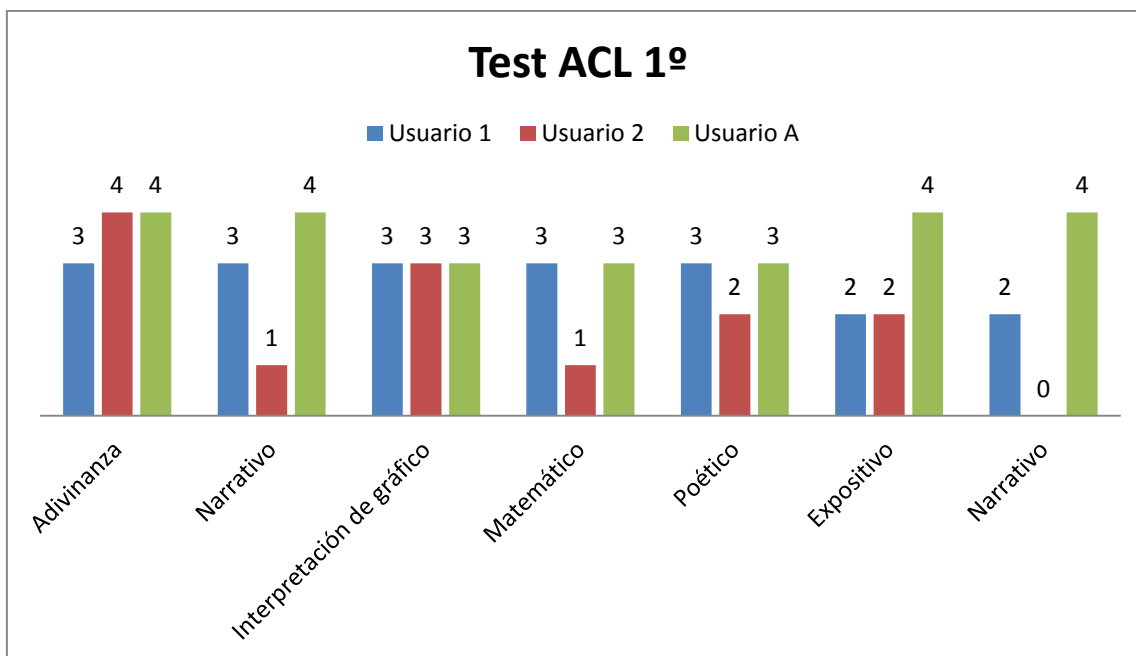
Usuario 2:

- Se encuentra en segundo curso de Educación Primaria con 9 años (habiendo cursado un año más en Educación Infantil y repitiendo el primer ciclo de Primaria).
- Diagnóstico: Síndrome de Down.
- Puntuación total de la comprensión lectora: 13 aciertos / 11 errores.
- Observaciones: Se distrae con facilidad. El test es realizado en tres días.
- Velocidad lectora: 46 p.m.

Usuario A:

- Alumno de referencia de los usuarios 1 y 2, con la edad correspondiente al test realizado.
- Primer curso de Educación Primaria (6 años).

- Diagnóstico: no presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- Puntuación total de la comprensión lectora: 24 aciertos/ 0 errores
- Velocidad lectora: 98 p.m.



Usuario 3:

- Se encuentra en quinto curso de Educación Primaria con 12 años, habiendo repetido cuarto en el segundo ciclo de esta etapa.
- Diagnóstico: Déficit de atención y retraso límite.
- Puntuación total de la comprensión lectora: 8 aciertos / 20 errores.
- Observaciones: No entiende lo que lee porque no está atento al significado, se limita a recitar. Es incapaz de realizar un resumen del texto leído.
- Velocidad lectora: 110 p.m.

Usuario 4:

- Se encuentra en quinto curso de Educación Primaria con 14 años (ha cursado un año más en Educación Infantil, además ha repetido el primer y segundo ciclo de Primaria).
- Diagnóstico: Síndrome de Down.
- Puntuación total de la comprensión lectora: 15 aciertos / 13 errores.

- Observaciones: Este alumno se concentra en la tarea y es muy exigente con sus resultados.

- Velocidad lectora: 82 p.m.

Usuario B:

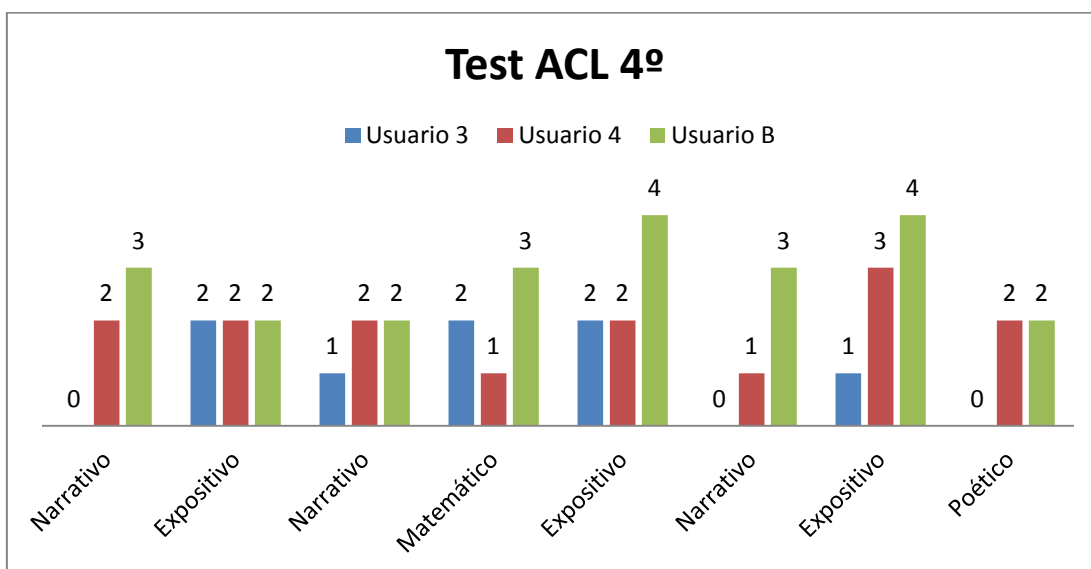
- Alumno de referencia de los usuarios 3 y 4, con la edad correspondiente al test realizado.

- Cuarto curso de Educación Primaria (9 años).

- Diagnóstico: no presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

- Puntuación total de la comprensión lectora: 23 aciertos/ 5 errores

- Velocidad lectora: 89 p.m.



Usuario 5:

- Se encuentra en sexto curso de Educación Primaria con 12 años.

- Diagnóstico: Déficit de atención e hiperactividad.

- Puntuación total de la comprensión lectora: 13 aciertos / 24 errores.

- Observaciones: Este alumno presenta problemas de concentración en la tarea.

- Velocidad lectora: 140 p.m.

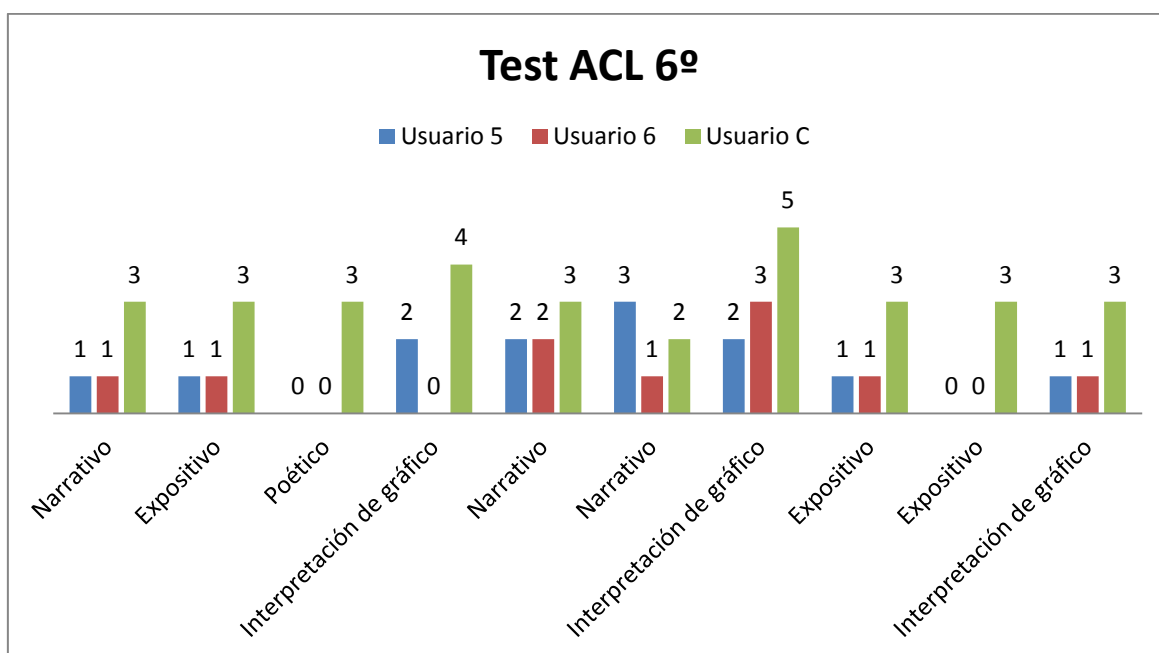
Usuario 6:

- Se encuentra en sexto curso de Educación Primaria con 13 años (ha repetido el último ciclo de esta etapa).

- Diagnóstico: Trastorno psíquico y déficit de atención (conductas agresivas).
- Puntuación total de la comprensión lectora: 10 aciertos / 27 errores.
- Observaciones: Realiza la prueba concentrado y sin ayuda.
- Velocidad lectora: 147 p.m.

Usuario C:

- Alumno de referencia de los usuarios 5 y 6, con la edad correspondiente al test realizado.
- Sexto curso de Educación Primaria (12 años).
- Diagnóstico: no presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- Puntuación total de la comprensión lectora: 32 aciertos/ 5 errores
- Velocidad lectora: 122 p.m.



7.1.2. Análisis de datos

- No hay relación entre los resultados de comprensión lectora y velocidad lectora, podemos apreciar que un problema de comprensión no es consecuencia de una lenta o rápida descodificación fonética. Lo mismo que también se puede observar que

hay usuarios con una velocidad lectora muy alta, y sin embargo obtienen resultados de comprensión menores.

- Los usuarios con Síndrome de Down presentan mayor dificultad en las lecturas matemáticas y en respuestas donde es necesario aplicar la lógica, puesto que presentan unas limitaciones físicas y cognitivas que influyen negativamente en este aprendizaje. Se ha demostrado que la memoria de trabajo de los niños con síndrome de Down es menor, por tanto cobra importancia el trabajo con materiales multisensoriales para crear una base sólida de conocimientos y una mayor autonomía de estos niños/as.

- La mayoría de usuarios, en especial los que presentan problemas de atención, marcan las respuestas que utilizan palabras similares a las lecturas, o seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto (con predominio de frases iniciales) o según su interés subjetivo (*relevancia contextual* según van Dijk (1980)).

- Los usuarios de referencia, que no presentan ningún tipo de Necesidades Educativas Especiales, en los tres casos obtienen un mayor número de aciertos. Con este resultado podemos concluir que la comprensión lectora es un factor que influye notablemente en niños/as con algún tipo de déficit o dificultad. Aunque, por lo general, es un aprendizaje lento y costoso en cualquier alumno/a.

- Con carácter general, en cualquier nivel de comprensión, el alumnado tiene más dificultades para entender un texto narrativo que expositivo. Al igual que presentan mayores obstáculos para comprender un texto discontinuo como pueden ser: diagramas, gráficos, tablas, esquemas, etc., muy necesarios en otras áreas del conocimiento.

- Basándonos en el informe PISA (2000) de evaluación de la comprensión lectora, los alumnos/as españoles (en comparación con el alumnado de países participantes en el estudio) obtienen peores resultados en la obtención de información de un texto. Algo mejor, pero todavía por debajo de la media, se sitúan en la interpretación. Parece que ciertas actitudes mentales como la precisión, el rigor y la exactitud para buscar un dato que aparece en un texto leído, es la habilidad que más necesitan ejercitar nuestros jóvenes lectores.

- Los problemas de comprensión lectora empeoran con la edad, podemos observar peores resultados en la comparación de la evaluación ACL 6º, sin embargo su velocidad lectora es mayor. Una de las causas principales de este agravamiento de los resultados, es debido al escaso o nulo tiempo que se le dedica a la práctica de esta habilidad a partir del segundo ciclo de Educación Primaria.

7.1.3. Dificultades encontradas en el área del lenguaje de las discapacidades evaluadas

Vamos a clasificar a los niños/as evaluados, en tres grandes Necesidades Educativas Específicas, puesto que a pesar de sus variantes, estas recogen sus rasgos más generales. Aquí vamos a mostrar algunas de las grandes dificultades que presentan estos niños/as ante la tarea de la comprensión lectora. Es muy poca e incluso escasa la información recogida que hay sobre dicho tema; por tanto, como referencia vamos a tener en cuenta el estudio de Juan Francisco Romero y M^a José González (2001) y sus conclusiones al respecto:

Síndrome de Down, se define según Florez (1994) como: En el Síndrome de Down existe una especificidad de origen, la presencia de un cromosoma 21 (o parte de él) extra, y ello condiciona una formación patológica en la estructura y función del cerebro, pero ésta será modulada por la expresión de los genes propios de cada persona, tanto en los presentes en el cromosoma extra como en los otros 46 cromosomas. Esta es la causa de la enorme variabilidad que se observa entre un individuo y otro con Síndrome de Down”. Estas son sus dificultades más comunes en relación con la comprensión lectora:

- Presentan problemas en el lenguaje y en la comunicación debido a sus dificultades para la simbolización y representación, así como de elaboración de pensamiento abstracto, las cuales están condicionadas por su limitada capacidad intelectual y una grave disminución de las neuronas.

- Dificultad para mantener la atención y continuar con una tarea específica.

- Disminución en la capacidad de consolidar y recuperar la memoria, por lo que presenta obstáculos a la hora de recordar la información leída.

TDAH (*Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad*), el cual se define como (Artigas-Pallarés 2011): Bajo este concepto se pretende agrupar un conjunto de disfunciones cognitivas que dan lugar a un agregado de conductas consensuadas por expertos como problema de atención y problema de hiperactividad-impulsividad. El TDAH, al igual que el resto de trastornos del neurodesarrollo, es un constructo consensuado que pretende delimitar un patrón cognitivo-conductual heterogéneo pero identificable, al que se le supone una identidad genética y neurofuncional. Presenta las siguientes dificultades de comprensión lectora:

- Dificultades con la búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación construida al final de la lectura.

- Suelen presentar una velocidad lectora elevada. Una de las causas de esta característica, es debido a su hiperactividad y ganas de terminar la tarea con la mayor rapidez posible.

- Pueden manifestar retraso en la adquisición del código fonológico y del nivel morfológico, especialmente en la comprensión y expresión de los tiempos verbales.

Retraso cognitivo, el cual podemos definir, según Grossman (1983), como: El retraso mental se refiere a un funcionamiento intelectual general significativamente inferior a la media que existe concurrentemente con déficits en conducta adaptativa, y que se manifiesta durante el periodo de desarrollo. Estos son los problemas más frecuentes que pueden presentar en relación con la comprensión lectora:

- Carecen de conocimientos previos sobre conceptos (vocabulario) y contenidos e ideas del texto. Presentan, por lo general, un desarrollo semántico y morfosintáctico pobre.

- Estos niños/as no realizan inferencias entre lo leído y lo conocido, son sujetos que no hacen uso de estrategias inferenciales y presentan una lectura basada en el texto. Se consideran sujetos que no aprenden leyendo.

En común:

- No utilizan eficazmente, los conocimientos o estrategias necesarias para detectar los diferentes tipos de textos o estructuras textuales.

- Además, presentan dificultades para construir un significado global o macroestructura; es decir, no distinguen ni organizan las ideas principales y de detalle que hay en el texto.

- Otra característica general que podemos observar en actividades donde tienen que contestar a preguntas sobre el texto, es que utilizan estrategias de suprimir y copiar literalmente, analizando el texto de forma lineal, sin considerar la información global del mismo.

- No realizan una supervisión y una autorregulación del proceso de comprensión. No tienen autoconciencia sobre el proceso lector, ni sobre el significado global del texto. No utilizan, por tanto, estrategias de evaluación de la propia comprensión lectora.

7.2. Propuesta didáctica

Se llevará a cabo un plan de mejora global, que integre todas las dificultades encontradas en los diferentes niños/as evaluados con Necesidades Educativas Específicas. Esta propuesta será adaptada a los tres ciclos de Educación Primaria, de modo que obtendremos un proyecto final que se puede abordar en toda esta etapa. Por el límite de extensión que tiene este trabajo, no será posible desarrollar esta propuesta tanto como me gustaría y creo conveniente.

7.2.1. Finalidad

Con esta propuesta de intervención se pretende evitar las dificultades de comprensión lectora que con frecuencia los niños/as presentan, mejorando de este modo el proceso de CL, su importancia en la lectura y el aprendizaje, así como la utilización de una serie de estrategias y técnicas necesarias para conseguir los objetivos de este proyecto de mejora. Como ya he comentado, este programa es elaborado a partir de las dificultades previas encontradas en los resultados de la evaluación realizada a niños/as con Necesidades Educativas Específicas, pero puede ser aplicable a cualquier alumno/a que presente dichas dificultades de comprensión lectora, o incluso a nivel de aula para trabajar esta habilidad lingüística concreta. Se realizará una distinción por ciclos,

aunque las actividades se pueden a su vez adaptar a cualquier destinatario. La comprensión lectora es un contenido que debe ser trabajado durante toda la etapa de Educación Primaria, y en todas las áreas de la misma, ya que la comprensión escrita está presente en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

A continuación, vamos a analizar el modo en que aparece este contenido en el Boletín Oficial del Estado, teniendo en cuenta la ORDEN ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria.

7.2.2. Objetivos (etapa, área y específicos)

Esta propuesta contribuirá a desarrollar en los niños/as los siguientes objetivos, los cuales vamos a clasificar en la siguiente tabla dependiendo del ciclo al que pertenezcan. En primer lugar, aparecen los objetivos básicos de Educación Primaria con los que este proyecto guarda relación, en los cuales no hay distinción entre ciclos. A continuación, podemos observar los objetivos que se cumplen del área de Lengua Castellana y Literatura, que tienen también en común los tres ciclos de esta etapa. Y en tercer lugar, tenemos los objetivos específicos de la propuesta didáctica, diferenciándolos en primer, segundo y tercer ciclo.

<i>OBJETIVOS</i>			
	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
ETAPA (Educación Primaria)	a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. b) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.		

	c) Conocer, apreciar y valorar las peculiaridades físicas, lingüísticas, sociales y culturales del territorio en que se vive.	
<p style="text-align: center;">ÁREA (Lengua Castellana y Literatura)</p>	<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>4. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>5. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>	
<p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS (de la propuesta didáctica)</p>	<p style="text-align: center;">+ objetivos específicos del 1º ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas. - Reconocer recursos paratextuales para localizar la información relevante. - Comprender información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. - Comprender textos para aprender vinculados a la experiencia, tanto 	<p style="text-align: center;">+ objetivos específicos del 1º y 2º ciclo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para facilitar la comprensión. - Comprender información de textos procedentes de medios de comunicación social. - Reconocer las ideas principales y secundarias. - Interpretar e integrar las ideas <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos narrativos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Comprender la lectura de noticias, entrevistas y cartas al director, reconociendo los diferentes géneros. - Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos

	<p>educativa como de uso cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos. - Desarrollar autonomía lectora. 	<p>propias con la información contenida en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar enciclopedias infantiles. - Valorar el texto literario como fuente de conocimiento, vehículo de comunicación y recurso de disfrute. 	<p>determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber narrar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos.
--	---	--	--

7.2.3. Contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)

Los bloques de contenido del currículum que se trabajan con este proyecto son:

- ✓ Bloque 2. Leer y escribir (comprensión de textos escritos).
- ✓ Bloque 3. Educación literaria.

A continuación, en una tabla vamos a organizar por ciclos (1º, 2º y 3º) los núcleos conceptuales de estos bloques de contenidos que se desarrollan en esta propuesta, clasificándolos en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

CONTENIDOS

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de informaciones de hechos y acontecimientos, de textos próximos a la experiencia con finalidad didáctica y de uso cotidiano. - Reconocer recursos paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas. - Comprensión de textos procedentes de medios de comunicación social. - Reconocer las ideas principales de las secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la lectura de noticias, entrevistas y cartas al director, reconociendo los diferentes géneros. - Analizar textos narrativos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. - Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos.
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar enciclopedias infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar los recursos de la biblioteca de aula y de centro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de textos literarios. - Saber narrar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación. - Participar en las lecturas guiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la autonomía lectora. - Respetar a los compañeros/as cuando estén leyendo en voz alta. - Participar en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar los textos escritos como idóneos para organizar las relaciones sociales y la convivencia. - Valorar la prensa como medio de información y como

		elemento de participación ciudadana.
	+ contenidos del 1º ciclo	+ contenidos del 1º y 2º ciclo

7.2.4. Contribución al desarrollo de las competencias básicas

Con la incorporación al currículum de las competencias básicas podemos observar la integración del aprendizaje de un contenido, como es en este caso, la comprensión lectora, a las diferentes áreas o materias. También tienen la finalidad de poner en relación este contenido con otros, pudiéndolos utilizar de manera efectiva integrando aprendizajes. Con esta propuesta didáctica se desarrollan todas las competencias básicas de Educación Primaria:



El uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*. La *competencia matemática* se trabaja a través de la resolución de problemas, los cuales son muy frecuentes en la vida cotidiana.

El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con las *competencias de aprender a aprender* y con la de *autonomía e iniciativa personal*. La comprensión lectora regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía, por ello, su desarrollo contribuye a organizar el pensamiento, elaborar procesos de decisión y a analizar problemas.

Al *tratamiento de la información y competencia digital*, proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información y comunicación, en especial para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual. Además, los nuevos medios de comunicación digitales que surgen continuamente, implican un uso social y colaborativo de la escritura y lectura.

La lengua contribuye al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, puesto que aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a tomar contacto con distintas realidades. Reconocer la propia lengua como elemento cultural de primer orden, es esta área la lectura, comprensión y valoración de las obras literarias, contribuye al desarrollo de la *competencia artística y cultural*.

7.2.5. Metodología

Vamos a seguir un modelo metodológico interactivo que parte de la teoría constructivista del aprendizaje de Vygostky (1985), donde tendremos en cuenta los conocimientos previos de los alumnos/as (aprendizaje significativo).

Empezamos con una evaluación inicial (pruebas de ACL) para comprobar los conocimientos adquiridos y el nivel de comprensión de cada uno de los niños/as. Después, continuaremos con una explicación conceptual de las estrategias y pautas a adquirir para mejorar la habilidad lectora, donde pondrán en práctica lo aprendido a base de lecturas y actividades complementarias, construyendo o reconstruyendo sus propios significados de las concepciones iniciales que tenía al respecto, siendo los niños/as los que atribuyen sentido a lo que están aprendiendo desde su autocrítica.

Se partirá de la interpretación de la realidad, la cooperación y la interacción entre compañeros/as (estableciendo un clima de diálogo trabajando en equipo y en gran grupo), además del trabajo individual en el que se realizarán algunas de las actividades, y las evaluaciones anteriormente indicadas, pero siempre con la ayuda del docente, el cual guía su aprendizaje. La motivación ocupa un lugar importante, hay que incitar a los alumnos/as a leer por placer, como fuente de aprendizaje y comunicación.

El currículum debe organizarse en forma de espiral para que los niños/as construyan nuevos conocimientos con base en los que ya adquirieron anteriormente. La tarea del docente es transformar el conocimiento en un formato adecuado para su comprensión, diseñando y coordinando actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas, siempre estimulando el respeto mutuo y el pensamiento crítico, favoreciendo así la adquisición de destrezas sociales.

Para finalizar, se les evaluará con actividades que guardarán similitud a los contenidos y tareas que se habrán practicado con anterioridad. Se requiere una participación muy activa por su parte, y uno de sus objetivos principales será la resolución de problemas en diferentes contextos de su vida cotidiana, teniendo en cuenta sus experiencias a través de la comprensión lectora.

7.2.6. Temporalización


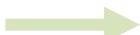




Esta propuesta se llevará a cabo como ampliación de los contenidos curriculares correspondientes al área de Lengua Castellana y Literatura. Por tanto se realizará en las horas destinadas a esta área y será alternada con el temario, es decir, las cinco horas semanales de esta materia no serán dedicadas íntegramente a la realización de este proyecto.

La comprensión lectora es un contenido que se mejora con mucha práctica, pero no se puede trabajar diariamente, puesto que es un aprendizaje lento y a la vez precisa de constancia. Por tanto, se dedicará una hora a la semana a la práctica de la lectura

durante todo el año, debido a la importancia y necesidad de su aprendizaje. Será la misma hora a la semana durante todo el año, para que los niños/as se habitúen a esta práctica y relacionen esa hora del área de Lengua Castellana y Literatura a la lectura, por ejemplo los miércoles, para que rompan con la rutina del temario.

Para motivar a los alumnos/as, no todas las horas serán dedicadas a la realización de actividades de mejora de la comprensión lectora, sino que, además, se combinará con un taller de lectura que se explicará en el siguiente epígrafe. Para hacer el horario más visible, mostraremos como ejemplo el primer mes de la propuesta, el cual quedaría de la siguiente manera:

OCTUBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

-  Primera semana: Evaluación inicial (pruebas ACL).
-  Segunda semana: Actividades de mejora de la comprensión lectora.
-  Tercera semana: Taller de lectura.
-  Cuarta semana: Actividades de mejora de la comprensión lectora.
-  Quinta semana: Taller de lectura.
-  Las demás horas dedicadas a esta asignatura que ocupan la semana, se continuará con el temario establecido en la unidad didáctica correspondiente.

7.2.7. Taller de lectura y actividades ACL

(Ver en Anexos 10.1 fichas de lectura para el taller y ejemplos de algunas actividades).
A continuación vamos a desarrollar su proceso.

TALLER DE LECTURA

El taller de lectura se llevará a cabo en los tres ciclos de Educación Primaria. En una hora del área de Lengua Castellana y Literatura a la semana, alternándolo con las actividades de comprensión lectora. Este taller se realizará de manera grupal en la biblioteca del centro; de manera que cada aula del colegio tendrá destinada una hora para dicha actividad.

El taller consiste, en primer lugar, en la lectura de un libro adecuado a su edad, que el alumno/a escogerá de los que se encuentran en la biblioteca. El objetivo de esta práctica es que el niño/a desarrolle hábitos de lectura, a la vez que utilice la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal; además aprenderán el uso del servicio bibliotecario, así como la actitud y el comportamiento que deben tener.

Se establecerá un número de sesiones para la lectura de dichos libros, teniendo en cuenta las páginas de estos. Y cuando los niños/as finalicen la lectura de su libro, tendrán que realizar un resumen que posteriormente contarán a sus compañeros/as, junto con una valoración del mismo. De este modo, podremos comprobar si se han cumplido los objetivos de comprensión lectora establecidos, además de fomentar una actitud crítica de opinión personal y motivar al alumnado a la lectura de otros libros.

Ahora vamos a pasar a la descripción de actividades de comprensión lectora, que se pueden desarrollar en los diferentes ciclos de la etapa de Educación Primaria. Como ya se mencionó con anterioridad, debido al límite de extensión de este trabajo, solo se podrán exponer algunas de las actividades que se pueden realizar para alcanzar los objetivos de esta propuesta de intervención. A modo de ejemplo, a continuación se explicarán dos actividades por cada ciclo, en las cuales se trabajarán las dificultades encontradas en los niños/as con Necesidades Educativas Especiales que se han evaluado.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL 1º CICLO

Actividad 1: *¡Relaciona!*

En esta actividad van a practicar la asociación de textos con su representación gráfica a modo de dibujos. Se dividirá esta práctica en tres ejercicios similares. En el primero, los alumnos tendrán que leer un cuento y ordenar, al finalizar la lectura, una serie de imágenes según la historia. En cambio, el segundo ejercicio consistirá en la lectura de varios textos cortos, los cuales tendrá que relacionar el alumno con el dibujo que los describa; habrá una imagen para cada texto.

Por último, e individualmente, cada alumno/a tendrá que leer una historia diferente, la cual tienen que representar mediante un dibujo al terminar su lectura. Cuando hayan acabado, se colocarán todos los textos en una parte del aula, y los dibujos en otra; a continuación, cada niño/a elegirá el dibujo de algún compañero/a, y tendrá que buscar su lectura asociada.

Actividad 2: *El ahorcado*

En grupos de cinco, el alumnado llevará a cabo la lectura de un texto incompleto, al cual le faltan palabras. Tendrán que completarlo con coherencia, de modo que la historia cobre sentido, deduciendo las palabras que faltan. Para ello, cuando tengan alguna duda sobre alguna de las palabras que faltan, pedirán ayuda al docente, pero el modo de ayudarles será ¡jugando al ahorcado! En la pizarra habrá tantos ahorcados como grupos se formen en el aula, y ganará el grupo que menos fallos cometa o menos ayuda pida al docente.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL 2º CICLO

Actividad 3: *Completar un esquema*

Tras la lectura de un texto trabajado en voz alta e individualmente en silencio, los alumnos realizarán tres ejercicios, los cuales parecen sencillos, pero es donde más errores cometen los jóvenes lectores. En primer lugar, subrayarán de rojo las ideas principales, y de azul las secundarias. Una vez finalizada esta parte, harán un resumen con sus palabras, sin copiar nada literal del texto. El docente, a continuación, recogerá

los textos, y repartirá una ficha donde aparecen cuadros vacíos a modo de esquema, guiado con preguntas básicas sobre el texto. El alumno en esta parte de la actividad, tendrá que rellenar los huecos del esquema, teniendo como ayuda su resumen.

Actividad 4: *¡Hoy nosotros cocinamos la merienda!*

Esta actividad es muy divertida y motivadora para los niños/as, en la que además, se pondrá en juego su creatividad. Consiste en la elaboración de una receta sencilla y original. Ese día la merienda la harán ellos, pero para ello, deberán llevar los ingredientes necesarios (con antelación se hará una lista con los alimentos que se necesitarán, para que los padres o tutores se hagan cargo de la compra de los mismos, o si el centro se encarga de los gastos de la actividad, este paso no será necesario).

Una vez conseguidos los ingredientes, los niños/as se pondrán a realizar su sándwich. Serán varias las recetas que se puedan realizar, y cada alumno/a podrá elegir la que más le guste (todas tendrán en común la elaboración de un sándwich, la diferencia solo estará en su forma, pudiendo elegir entre distintos animales, objetos, etc.).

Las recetas tendrán un vocabulario específico de cocina, y estarán por pasos. Si los niños/as no conocen alguna palabra, la buscarán en el diccionario. Será necesario prestar atención a la receta y a su modo de elaboración, donde se pondrán a prueba sus conocimientos de comprensión lectora. Los niños/as podrán disfrutar de sus divertidas meriendas en la hora del recreo.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL 3º CICLO

Actividad 5: *Nuestro teatro*

Esta actividad consiste en la dramatización de una obra literaria (como podría ser *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez, en honor a su centenario, o la obra tan conocida del Quijote). Durante varias sesiones, se realizará la lectura en voz alta de la obra escogida; para comprobar su comprensión y la atención del alumnado, el docente irá realizando preguntas al azar. Tras leerla, se repartirán los personajes y se llevará a

cabo en gran grupo el guión de la obra. La representación, tras ensayarla y trabajar en todos sus detalles, se llevará a cabo en el aula matinal del colegio.

Actividad 6: *Somos grandes diseñadores*

El aula se dividirá en medianos grupos de trabajo (aproximadamente de cuatro niños/as). El docente previamente habrá recortado noticias y artículos de interés de diferentes revistas (pero sin el titular). Una vez repartidos, los alumnos tendrán que decidir, tras su lectura, los títulos de cada una de las noticias o de los artículos. Además, tendrán que diseñar una portada creativa para la revista, que tenga la temática de los artículos y noticias que contiene.

7.2.8. Recursos

Los materiales que en este proyecto estimulan y dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje son muy variados, a la vez que básicos. Como ya se ha dicho con anterioridad, estas siete actividades, son tan solo un ejemplo de todas las que se pueden hacer para mejorar la comprensión lectora. Por tanto, los recursos que a continuación vamos a exponer, son relativos y escasos, ya que solo pertenecen al desarrollo de las actividades mencionadas.

✓ Utensilios básicos del alumno: lápiz, goma y lápices de colores.	✓ Ordenador e impresora.
✓ Tijeras y pegamento.	✓ Cuentos, textos, y obras literarias.
✓ Fichas de trabajo.	✓ Ingredientes para los sándwiches: pan de molde, jamón york, tomate, lechuga, queso, etc.
✓ Imágenes, fotografías y dibujos.	✓ Utensilios de cocina: moldes de diferentes tamaños.
✓ Vestuario y maquillaje para la puesta en escena del teatro.	✓ Periódicos y revistas.
✓ Biblioteca.	✓ Aula matinal.
✓ Diccionario.	

7.2.9. Evaluación

La evaluación que se lleva a cabo es formativa o continua, ya que se centra principalmente en el proceso de aprendizaje de los alumnos/as, dándole por tanto más importancia al proceso que al resultado.

En esta evaluación continua el docente utiliza la observación y análisis diario del trabajo escolar, a través de cada una de las actividades que se desarrollan en el aula, (con su correspondiente plantilla) para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la evaluación del alumno es necesario destacar tres momentos:

1. *Evaluación inicial*: para detectar las ideas previas y el nivel de comprensión lectora. Se evaluará mediante las pruebas ACL y se hará un análisis de los resultados obtenidos.
2. *Evaluación continua*: a través de la observación directa y sistemática, se detectan los conocimientos que va adquiriendo y aquellos en los que tiene más dificultad. Esto es posible valorarlo por medio de sus producciones propias, de sus actitudes, de sus intereses, etc. Todo ello nos permite modificar en cualquier momento la programación de la propuesta y mejorar lo que sea necesario.
3. *Evaluación final*: se llevará a cabo valorando la consecución de los objetivos propuestos, a través de las actividades realizadas a lo largo del proyecto. Además el alumno realizará de nuevo la prueba ACL pasada al inicio del proyecto, para comparar los resultados y la mejora obtenida en la comprensión lectora.

El taller de lectura será evaluado a través de las fichas que tienen que realizar los alumnos/as (ver anexos 10.1), y además, se tendrá en cuenta el número de libros leídos durante el curso académico. A su vez, las actividades de comprensión lectora, se evaluarán a partir de una parrilla, en la cual se pueda comprobar los objetivos alcanzados mediante los resultados de aprendizaje.

En esta tabla podemos observar los aspectos que se tienen en cuenta para la evaluación de este proyecto, así como los criterios, instrumentos y porcentajes del mismo.

ASPECTO	CRITERIO	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
<i>Aplicación satisfactoria del conocimiento</i>	Elaboración adecuada de las actividades de comprensión lectora.	- Actividades de comprensión lectora.	30% actividades CL
	Fichas de lectura realizadas (número, presentación, expresión y capacidad de resumir).	- Fichas de lectura realizadas.	30% taller de lectura
			Total: 60%
<i>Asistencia y participación en clase</i>	Actitud, interés y participación del alumno. Calidad de las intervenciones.	Notas de clase del profesor, observación sistemática. Listado de asistencia. Hoja de seguimiento.	20%
<i>Prueba final</i>	Mejora de los resultados obtenidos en la prueba ACL final en comparación con la inicial.	Pruebas ACL (1.º- 6.º Primaria).	20%

8. VALORACIÓN DE MEJORA

En un principio, este proyecto se iba a desarrollar al completo en el aula de Pedagogía Terapéutica, con el fin de obtener una mejora en la comprensión lectora de los niños/as evaluados. Pero, por cuestiones de límite de tiempo de mis Prácticas en el colegio, no fue posible.

La idea de realizar este proyecto con niños/as que presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, fue debido a las dificultades que pude observar que presentaban en otros conocimientos didácticos, a causa de una mala comprensión lectora. Es muy común que el alumnado tenga problemas con esa habilidad lingüística, por eso creo conveniente llevar a cabo la propuesta en el aula ordinaria y el desarrollo de un taller de lectura a nivel de centro.

Me hubiera gustado desarrollar todas las sesiones de este proyecto, pero no ha sido posible tratarlo por cuestiones de límite espacial y temporal. Por este motivo, solo he hecho una pequeña referencia de cómo serían las actividades diferenciándolas por ciclos de Educación Primaria.

En cuanto a la fundamentación teórica, he podido observar la escasez de recursos bibliográficos que estudien las dificultades en comprensión lectora dependiendo del déficit o necesidad educativa especial que presente el niño/a. Solo se nombran a grandes rasgos algunas características que presentan en común estos alumnos, en relación con el área de Lengua Castellana y Literatura. Por tanto, me gustaría realizar futuras líneas de actuación sobre dicho tema, por ejemplo realizar un proyecto específico de comprensión lectora para cada uno de los déficits que se han mencionado, como Síndrome de Down, TDAH y retraso cognitivo.

Finalmente, aunque este material no se ha implementado aún en un colegio o grupo de alumnos, podemos decir que con confianza, empeño y paciencia se puede alcanzar todo lo que nos propongamos. Los alumnos se dejan guiar en su aprendizaje por el docente, por lo tanto, es importante despertar la curiosidad y mantener el rol adecuado. También cabe destacar, que esta propuesta didáctica permanece abierta a modificaciones para conseguir lo que se pretende.

9. BIBLIOGRAFÍA

- ADAMS, M.J. y COLLINS, A.M. (1979). A schema-theoretic view of reading, en R.O. FREEDLE (ed.): *Discourse processing: Multidisciplinary perspectives*. Norwood, New Jersey. Ablex Publ. Co., pp. 1-22.
- ADAMS, M.J. y STARR, B.J. (1982). Les modèles de lecture. Revista: *Bulletin Psychologie*, XXXV, mayo-agosto, pp. 695-704.
- A.E.C.L. Asociación Española de Comprensión Lectora: Disponible en línea en: www.comprensionlectora.es [Fecha de consulta: 29 de agosto de 2014]
- ALONSO, J y MATEOS, M.M. (1985). Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación. Revista: *Infancia y Aprendizaje*, n. 31-32, pp. 5-19.
- ANGULO, M.C., GIJÓN, A., LUNA, M. y PRIETO, I. *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de Síndrome de Down 6*. Junta de Andalucía. Dirección General de Participación e Innovación Educativa.
- ARTIGAS-PALLARÉS, J. y NARBONA, J. (2011). *Trastornos del Neurodesarrollo*. Barcelona: Viguera.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- CATALÀ, G., CATALÀ, M., MOLINA, E. y MONCLÚS, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1.º - 6.º de primaria)*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. (1991). *Enseñar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona: Rosa Sensat/Editions 62.
- COLOMER, T. y CAMPS, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones.
- COOPER, J.D. (1986) 1990. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- DIJK, T.A. VAN (1983). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- FLOREZ, J. (1994) *Patología cerebral en el S. de D.: aprendizaje y conducta I*. Jornadas sobre el Síndrome de Down. Madrid: Ediciones Pirámide S.A.
- GROSSMAN, H.J. (1983). *Classification in mental retardation*. (3rd rev.). Washington, D.C.: American Association on Mental Deficiency.

- HUERTA, E. y MATAMALA, A. (1995). *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras*. Madrid: Visor Distribuciones.
- JIMÉNEZ, J.M. (1995). *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. "El método MAPAL"*. Madrid: CEPE.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2006). Ley Orgánica de Educación, Madrid.
- Programa PISA: Pruebas de Comprensión Lectora (2000). Disponible en línea en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/pisa2000cuadlectura3.pdf?documentId=0901e72b80110627> [Fecha de consulta: 25 de agosto de 2014]
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española (DRAE). Disponible en línea en: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae> [Fecha de consulta: 9 de agosto de 2014]
- ROMERO, J.F. y GONZÁLEZ, M.J. (2001). *Prácticas de Comprensión Lectora. Estrategias para el aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- RUMELHART, D.E. (1997) *La lectura: Hacia una comprensión de la comprensión*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- _____. (1995). "La enseñanza de estrategias de comprensión en el aula". *Revista: textos*, n. 5 (pp. 47-62).
- SERRA, J. y OLLER, C. (1997). Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria. *Revista: Aula de Innovación Educativa*, 59, pp. 24-29.
- SOLÉ, I. (1987b). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista: Infancia y aprendizaje*, n. 39-40, pp.1-13.
- _____. (1992) 2006. *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- VYGOTSKY, L. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Pléyade.
- WELLS, G. (1987). Aprendices en el dominio de la lengua escrita. *Revista: Psicología y Educación. Realizaciones y tendencias en la investigación y en la práctica*. Actas de las II Jornadas Internacionales de Psicología y Educación. Madrid: Visor-aprendizaje/MEC, pp. 57-72.

10. ANEXOS

10.1. Fichas de lectura y actividades de comprensión lectora ilustradas

FICHAS DE LECTURA PARA EL TALLER

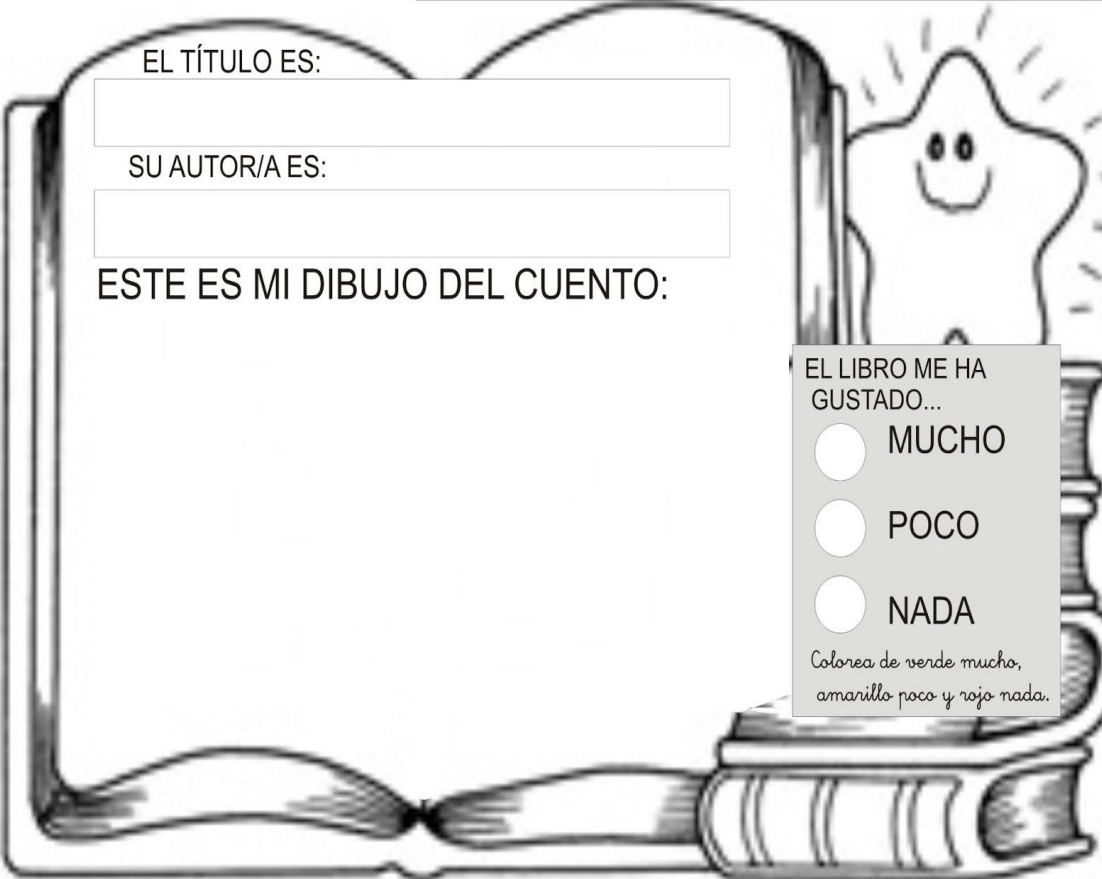
Ficha de lectura para el primer ciclo de Educación Primaria:

FECHA:	MI NOMBRE:
--------	------------

EL TÍTULO ES:

SU AUTOR/A ES:

ESTE ES MI DIBUJO DEL CUENTO:



EL LIBRO ME HA GUSTADO...

MUCHO

POCO

NADA

Colorea de verde mucho, amarillo poco y rojo nada.

Ficha de lectura para el segundo ciclo de Educación Primaria:

Lector/a..... Grupo..... Fecha.....

Ficha de Lectura

Título

Autor/a **Año/s de las ilustraciones**

Editorial **Nº Páginas** **Fecha Inicio** **Fecha Fin**

Haz un breve resumen

Personajes **¿Qué te ha gustado más?**

PROTAGONISTA/S:

RESTO DE PERSONAJES:

Valoración del 1 al 10

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

¿Lo Recomenarias? ¿Por qué?

Haz un dibujo

Achrid.nl Leeractiviteit voor Aans Colofon

Ficha de lectura



DATOS DEL LECTOR

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha de inicio de la lectura: _____

Fecha de finalización de la lectura: _____

DATOS DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Personajes: _____

Argumento: _____

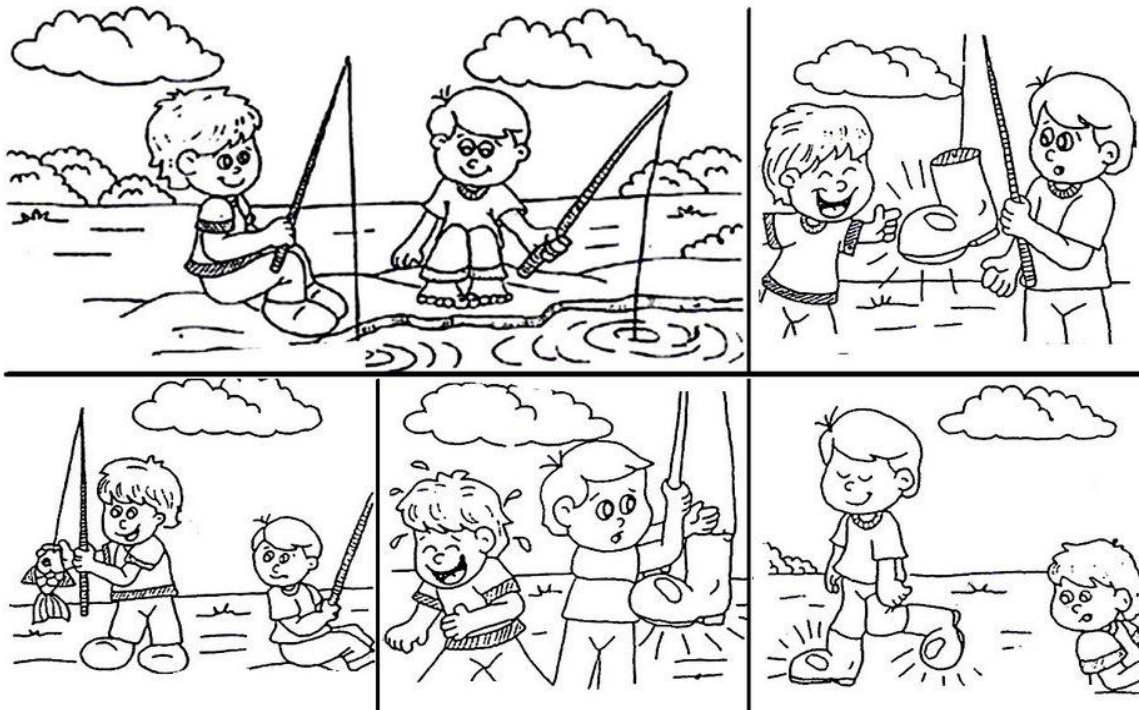
¿Qué valoración le das al libro?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Actividad 1: ¡Relaciona!

Los buenos amigos, Juan y Sergio, fueron al río a pescar. ¡Qué contento se puso Juan cuando consiguió pescar un pez! Sergio con envidia seguía intentándolo. Tras mucho esfuerzo lo logró, pero cuando sacó la caña pudo comprobar que no se trataba de un pez. Sergio se sorprendió al ver que... ¡había pescado una bota!

Juan se rió de su amigo por haber pescado una bota y no un pez. Pero a Sergio no le importó. Orgulloso de lo que había pescado, se puso las botas para enseñarle a su amigo lo bonitas que eran. Juan que tanto se burló, pasó envidia de Sergio cuando vio lo bonitas que quedaban.



Recortar los cinco dibujos, y pegarlos en orden según la historia del cuento leído. Colorear las viñetas.

Dibujos disponibles en línea:

<http://letramentoalfabetizacao.blogspot.com.es/2010/01/historia-em-sequencia-producao-de-texto.html>

Actividad 2: El ahorcado

El asno y el hielo

Era invierno, hacía mucho ---- y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el -----.

- ¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más - se dijo, dejándose caer al -----.



Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su ----- y le dijo;

- Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

- ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó -----.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el ----- hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El ---- despertó al caer al agua y empezó a pedir ----- pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.



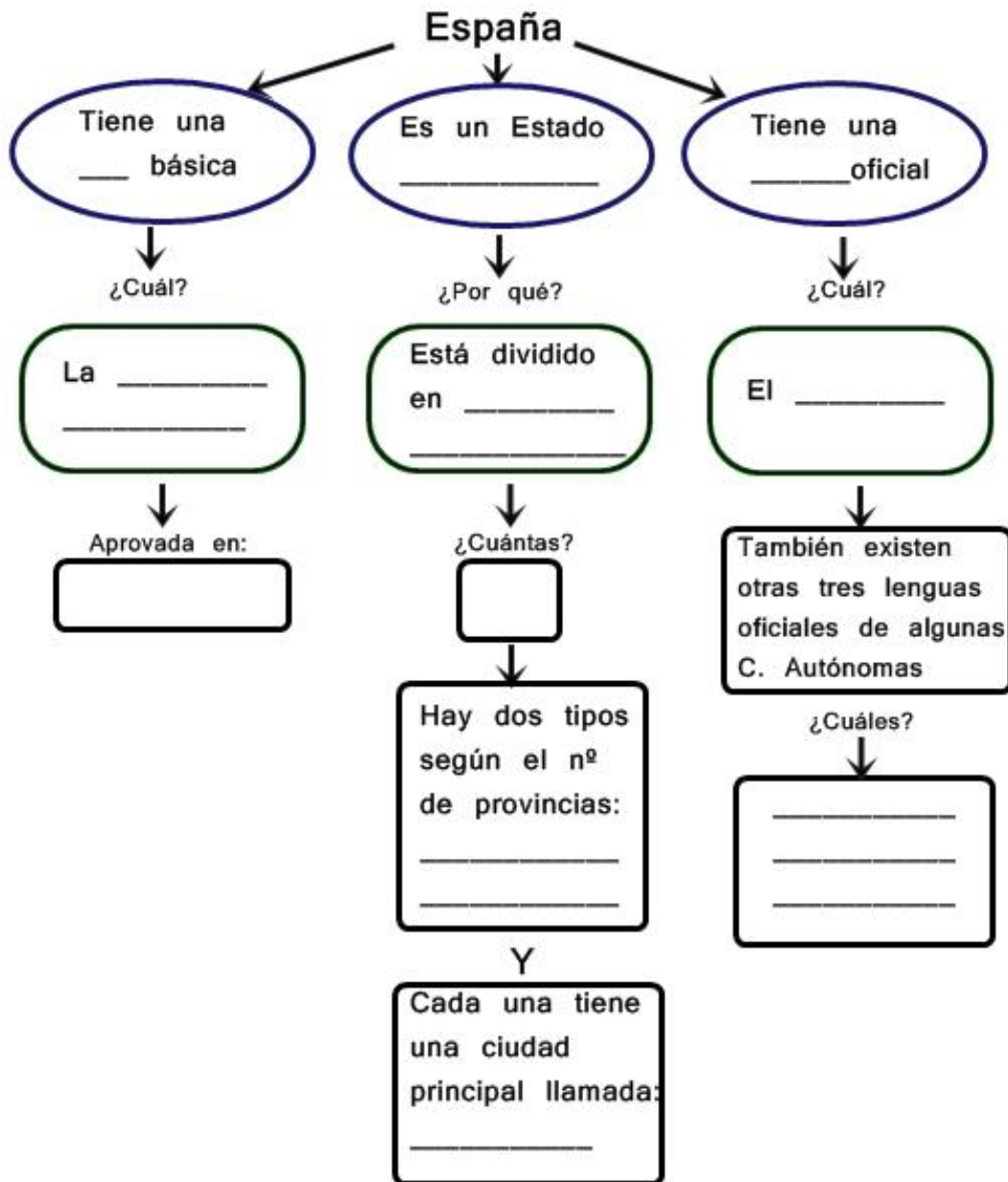
Completar el cuento con las palabras que faltan. Cada guión corresponde a una letra. Si tienes dudas, puedes preguntarle a tu profesor/a, ivosotros jugaréis al ahorcado! Cuidado porque puedes perder, piensa bien las palabras correctas.

Cuento en línea:

http://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/banco-de-lecturas-primer-ciclo-primaria-110615194157-phpapp02-thumbnail-4.jpg?cb=1308184949

Actividad 3: Completar un esquema

Tras la lectura y explicación del tema relacionado con la organización de España, el alumnado tendrá que completar este esquema, pero sin la ayuda del libro de texto.



Recurso en línea:

<http://www.ladislexia.net/ejercicios-comprension-lectora/>

Actividad 4: ¡Hoy nosotros cocinamos la merienda!

Vamos a realizar una receta muy divertida y original para nuestra merienda de hoy. En primer lugar, es imprescindible tener todos los ingredientes necesarios para su elaboración. Vamos a comprobar que están todos:

- Pan De Molde
- Jamón York
- Queso En Lonchas
- Pepino
- Tomate
- Aceituna Negras



¡Ahora podemos empezar a cocinar! Pero sin antes olvidar coger los utensilios de cocina necesarios. Aquí están los pasos que debemos seguir para que nos salga nuestro sándwich bien rico, no olvides realizarlos todos:

1. Coge tantas rebanadas de pan de molde como raciones quieras preparar.
2. Pon tu creatividad en marcha y decide en qué animales vas a querer que se conviertan los sándwiches.
3. Recorta el pan de molde y los ingredientes con las formas que necesites para ir creando las caras de los animales: hocicos rosas con las lonchas de jamón york, ojos con aceitunas negras o rodajas de alguna de las verduras...
4. Monta los ingredientes sobre la rebanada de pan, para ir dándoles la forma de la cabeza de cada animal.
5. ¡Ya está listo para comer!

Receta en línea:

<http://recetas.cuidadoinfantil.net/sandwiches-de-animales.html>

10.2. Pruebas de evaluación ACL, de 1º, 4º y 6º curso de Educación Primaria

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. (1º)

Nombre y apellidos:

Fecha:

Puntuación total:

Decatipo:

Observaciones:

Érase un gigante tan alto, tan alto que llegaba hasta las nieves.

Un día tenía tanta hambre que abrió la boca y sin querer se tragó un avión.

Inmediatamente empezó a dolerle la barriga.

¿Cómo debió quedar el gigante?

- A) Contento
- B) Con hambre
- C) Harto
- D) Algo enfermo



¿Dónde fue a parar el avión?

- A) Al aeropuerto
- B) A las nubes
- C) A la barriga
- D) Al mar

¿Adivinas qué es?

1. Tiene dos ruedas y pedales y sirve para pasear
 - A) Bicicleta
 - B) Coche
 - C) Carro

- D) Patines
2. Viene después del 16 y va antes del 18
- A) 15
 - B) 16
 - C) 17
 - D) 19
3. Es de cristal y sirve para poner líquidos
- A) Cuchara
 - B) Espejo
 - C) Gafas
 - D) Botella
4. Un mueble que sirve para comer, escribir y trabajar
- A) Libro
 - B) Lápiz
 - C) Mesa
 - D) Armario

Queridos Reyes Magos.

Este año me he portado muy bien.

Quisiera: rotuladores, un coche, una pelota y sobre todo una grúa. Además todo lo que queráis traerme.

Besos,

Ramón

5. ¿Qué regalo prefiere?
- A) Pelota
 - B) Coche
 - C) Rotuladores
 - D) Grúa
6. ¿Quién escribe la carta?
- A) Un niño
 - B) Una niña
 - C) Los Reyes

D) La madre

7. ¿Cómo te parece que es Ramón?

A) Aburrido

B) Malo

C) Tímido

D) Buen chico

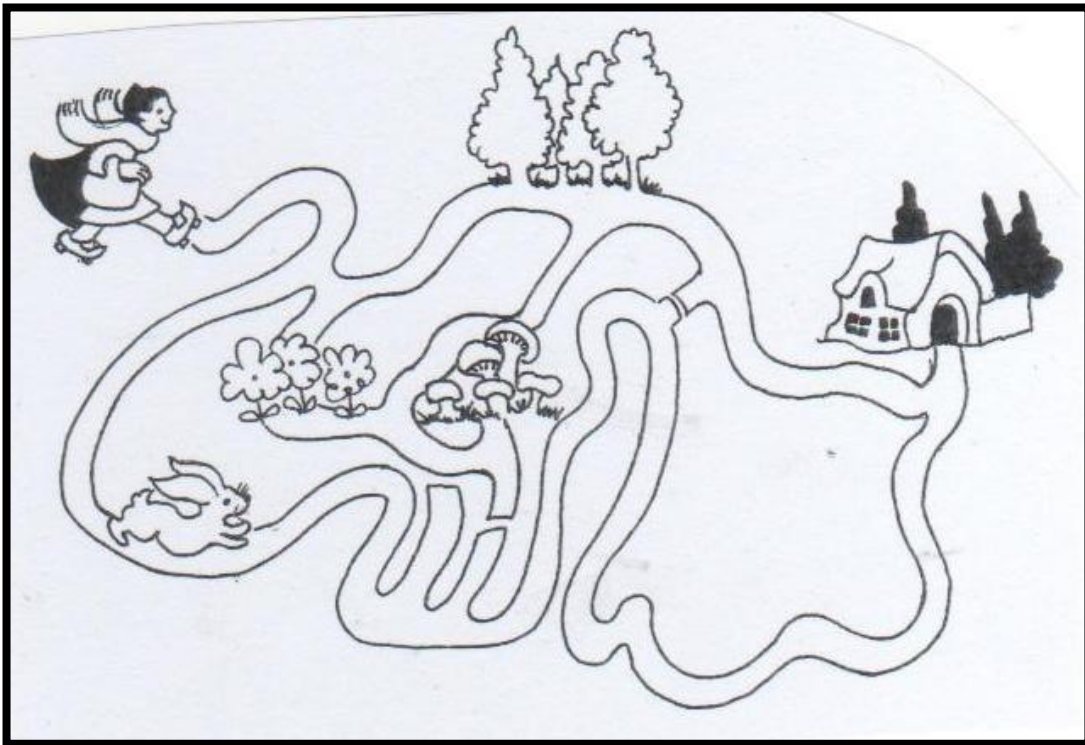
8. ¿Cuántas cosas pide?

A) Menos de 3

B) 2 ó 3

C) 4 ó más

D) Menos de 4



9. ¿Cuál es el camino más corto para llegar a casa de la abuelita?

A) El de los árboles

B) El de la liebre

C) El de las florecillas

D) El de las setas

10. ¿Cuál es el camino más largo?

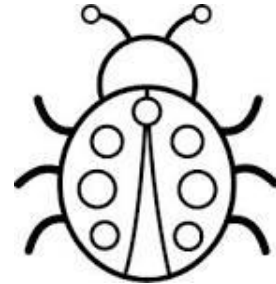
- A) El de los árboles
- B) El de la liebre
- C) El de las florecillas
- D) El de las setas

11. ¿Si pasara por el camino de las florecillas encontraría setas?
- A) De ninguna manera
 - B) Seguro que no
 - C) No, porque no las hay
 - D) Si busca bien, sí

Las mariquitas tienen 6 patas y 7 manchas en la espalda.

También tienen 2 antenas en la cabeza. Yo tengo 3 mariquitas.

12. ¿Cuántas antenas tienen entre todas?
- A) 3
 - B) 5
 - C) 6
 - D) 8



13. ¿De qué tienen más las mariquitas?
- A) Antenas
 - B) Manchas
 - C) Patas
 - D) Alas
14. Si se me escapa una mariquita, ¿cuántas tendré?
- A) Menos de 3
 - B) Más de 3
 - C) 3
 - D) 4

Era un gato grande
que hacía ron-ron
acurrucadito en su almohadón,
no abría los ojitos
se hacía el dormido,
movía la cola
con aire aburrido.



15. ¿Cómo crees que era ese gato?

- A) Juguetón
- B) Perezoso
- C) Comilón
- D) Aventurero

16. ¿Cómo pasaba el día?

- A) Descansando
- B) Comiendo
- C) Cazando
- D) Corriendo
- E)

17. ¿Qué es lo único que mueve?

- A) Los ojos
- B) El rabo
- C) La boca
- D) Los bigotes

Las golondrinas hacen los nidos con barro y paja debajo de los balcones o de los tejados de las casas. Se alimentan de insectos que cazan mientras vuelan.

18. ¿Dónde hacen los nidos las golondrinas?

- A) Dentro del barro
- B) En la paja
- C) En lo alto de un árbol
- D) En las casas

19. ¿Por dónde encuentran la comida?

- A) Por el río
- B) Por el prado
- C) Por el aire
- D) Por el agua



20. ¿Qué comen?

- A) Semillas
- B) Frutas
- C) Leche
- D) Insectos

Una fresa muy presumida quería quitarse aquel montón de pecas que tenía en la cara.

Un gusanito que quería ayudarla le dijo:

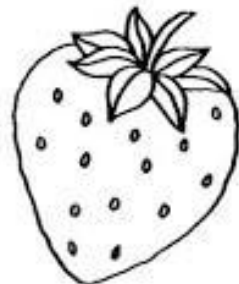
- ¡Conozco un hada que tendrá la solución!

21. ¿Cómo crees que era el gusanito?

- A) Despistada
- B) Generoso
- C) Creído
- D) Valiente

22. ¿Qué título puede tener este cuento?

- A) La fresa tiene un problema
- B) El gusanito presumido
- C) La fresa busca amigos
- D) El gusanito no sabe qué hacer



23. ¿Quién tiene que resolver el caso?

- A) Un gusano
- B) Un hada
- C) Una mariquita
- D) Un mago

24. ¿Qué hará probablemente el hada?

- A) Comerse la fresa
- B) Ponerle más pecas
- C) Quitarle las pecas
- D) No hará nada

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. (4º)

Nombre y apellidos:

Fecha:

Puntuación total:

Decatipo:

Observaciones:

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto le llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice:

- ¡Me duele la barriga!

- ¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?
 - A) Porque de repente no se encuentra bien
 - B) Porque lo que le traen no le gusta
 - C) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
 - D) Porque tiene muchas ganas de jugar
 - E) Porque lo que le traen le gusta mucho
- ¿A qué comida crees que se refiere el texto?
 - A) Al almuerzo
 - B) A la merienda
 - C) A la cena
 - D) Al desayuno
 - E) Al aperitivo
- ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?
 - A) Fresas al vino
 - B) Bistec con patatas
 - C) Pastel de chocolate
 - D) Puré de verduras
 - E) Flan con nata



Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere.

- Yo quiero unas Weber, son mucho mejores porque las anuncian en televisión.

La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda sin comprar nada.

1. ¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?

- A) Sí, porque él quiere unas Weber
- B) Sí, porque las anuncian en televisión
- C) No, porque no son tan bonitas
- D) No, porque eso no quiere decir que sean más buenas
- E) No, porque ya tiene otras en casa

2. ¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?

- A) Porque quiere ir a otra zapatería
- B) Porque tiene mucha prisa
- C) Porque se enfada con Juan
- D) Porque no le gustan las zapatillas deportivas
- E) Porque no necesita zapatillas



3. ¿En qué época del año pasa lo que explica el texto?

- A) En primavera
- B) En verano
- C) En otoño
- D) En invierno
- E) Por Navidad

4. ¿Qué quiere decir que le sientan muy bien las zapatillas?

- A) Que le van a la medida aunque no son bonitas
- B) Que le van un poco grandes, pero no están mal
- C) Que son de su medida aunque le agrandan el pie
- D) Que son bonitas y le hacen daño en los pies
- E) Que son bonitas y le van a la medida

Las plumas de los pájaros son un recubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y para poder volar y para mantenerse calientes. Además tienen que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tienen una especie de cera que esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala.

5. ¿Por qué los pájaros no se mojan cuando llueve?

- A) Porque vuelan deprisa y el agua no los toca
- B) Porque se cobijan en el nido y cuando llueve no salen
- C) Porque esconden la cabeza bajo el ala
- D) Porque se ponen una cera que les cubre las plumas
- E) Porque tienen unas plumas muy largas

6. ¿Con qué frecuencia deben cuidar de sus plumas?

- A) Cuando vuelan
- B) Diariamente
- C) Cada semana
- D) De vez en cuando
- E) Cuando se mojan

7. ¿De dónde sacan la cera que necesitan?

- A) De su pico
- B) De sus plumas
- C) De debajo de la cola
- D) De debajo de las alas
- E) De dentro del nido



8. ¿Qué frase recogería mejor la idea principal de este texto?

- A) Para qué les sirven las plumas a los pájaros
- B) El cuerpo de los pájaros está cubierto de plumas
- C) Las plumas de los pájaros no se mojan
- D) Los pájaros tienen plumas en las alas
- E) Las plumas mantienen el calor

Marta comenta con su madre cómo organizará su fiesta de cumpleaños:

- ¡No quiero invitar a Pablo! Siempre se mete con las niñas.
- Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse - le contesta la madre.
- ¡Me da igual! Él también nos hace rabiar a nosotras con lo que dice.
- Piensa que, aunque venga Pablo, sois el doble de niñas y conviene que aprendáis a relacionaros.
- Pero mamá, Adil siempre me ayuda, Pepe es muy divertido, Óscar es un buen chico y Carlos sabe organizar muy bien los juegos; en cambio Pablo...
- Mujer, me sabe mal por él.
- Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

9. ¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falla ninguna?

- A) Cinco
- B) Seis
- C) Diez
- D) Doce
- E) Dieciséis

10. ¿Piensas que Marta invitará a Pablo?

- A) Sí, para complacer a su madre
- B) Sí, porque le hace ilusión
- C) No, porque no le hace ninguna gracia
- D) No, porque no se hablan
- E) No, porque molesta a las niñas



11. Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?

- A) Óscar
- B) Adil
- C) Carlos
- D) Pablo
- E) Pepe

Para la fiesta mayor de mi pueblo la comisión de fiestas quiere adornar las calles con estrellas luminosas.

Cada estrella tiene 2 bombillas blancas, el doble de azules, 3 verdes, 1 roja y en el centro la amarilla. En la calle Mayor quieren poner 8 estrellas y en la calle de la Fuente la mitad.

12. ¿Cuántas bombillas necesitamos para cada estrella?

- A) 5
- B) 7
- C) 9
- D) 10
- E) 11



13. ¿Cuántas bombillas rojas harán falta para adornar la calle de la Fuente?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6
- E) 8

14. ¿De qué color pondremos más bombillas para adornar las dos calles?

- A) Azul
- B) Rojo
- C) Amarillo
- D) Blanco
- E) Verde

Los peces más conocidos son los que comemos normalmente, como la sardina o el atún, que son marinos. El lenguado y el rape también viven en el mar, en el fondo, son aplanados y su piel imita el color de la arena para pasar inadvertidos a sus enemigos.

La trucha, el barbo y la carpa son de agua dulce, viven en los lagos o en los ríos.

Hay algunos, como el salmón, que pasan unas temporadas en el mar y otras en el agua dulce.

15. ¿Qué quiere decir que la sardina o el atún son marinos?

- A) Que son de color azul marino
- B) Que son buenos marineros
- C) Que viven en el mar
- D) Que viven en el río
- E) Que son de agua dulce



16. ¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?

- A) Esconderse en un agujero de las rocas
- B) Ponerse detrás de unas algas
- C) Nadar muy deprisa
- D) Camuflarse en la arena
- E) Atacar a sus enemigos

17. Si las anguilas son del mismo grupo que los salmones, ¿dónde deben vivir?

- A) En los ríos
- B) En el mar
- C) En el río y en el mar
- D) En el fondo del mar
- E) En el fondo del río

18. Según el texto, ¿qué clasificación de peces crees que es más correcta?

- A) De mar - de río - marinos
- B) Planos - redondos - alargados
- C) De mar - sardinas - atunes
- D) De playa - de río - de costa
- E) De mar - de río - de mar y río

Juana duerme. Y mientras duerme no se da cuenta de que ha entrado un duendecillo en su habitación. El duendecillo da un salto ligero encima de la cama y se sube a la almohada. Se acerca de puntillas a la cabecita rizada que duerme, y empieza a hurgar en los bolsillos. De un bolsillo, saca un puñado de polvo que arroja a los ojos cerrados de Juana. Así Juana dormirá profundamente.

19. **¿En qué orden se acerca el duendecillo a Juana?**

- A) Hurga en los bolsillos, da un salto, se sube a la almohada
- B) Se sube a la almohada, hurga en los bolsillos, da un salto
- C) Da un salto, se sube a la almohada, hurga en los bolsillos
- D) Hurga en los bolsillos, se sube a la almohada, da un salto
- E) Da un salto, hurga en los bolsillos, se sube a la almohada

20. **¿Por qué crees que se acerca de puntillas a la cabeza de Juana?**

- A) Para que no se le caigan los polvos
- B) Para que no vea que se acerca
- C) Porque le da miedo
- D) Porque le aprietan los zapatos
- E) Para que no se despierte



21. **¿Qué quiere decir "hurgar en los bolsillos"?**

- A) Tener los bolsillos agujereados
- B) Mirar qué encuentra en los bolsillos
- C) Calentarse las manos en los bolsillos
- D) Mirar si tiene bolsillos
- E) Tener muchos bolsillos

El Ebro atraviesa en gran parte de su curso tierras muy pobres, sin árboles, devastadas. Baja con tanta fuerza que llega a la última parte de su curso cargado de fango. El color del río en su curso final no tiene nada que ver con el del agua, sino que se debe al barro de color amarillento, denso y espeso que arrastra.

Son estas cantidades de fango que se depositan ante el mar la explicación del origen del delta.

22. **¿Cómo se formó el delta de este río?**

- A) Por la fuerza del agua
- B) Por la acumulación de barro
- C) Por el color de las tierras que atraviesa
- D) Por las curvas del curso final
- E) Por el color amarillento del agua

23. ¿Cómo son la mayoría de tierras que atraviesa?

- A) Bien regadas y con plantas
- B) Muy pobladas de ciudades
- C) Campos de cultivo con muchos árboles
- D) Pobres y con poca vegetación
- E) Montañosas y con mucha vegetación

24. ¿Cómo es el agua del río en la desembocadura?

- A) Cristalina
- B) Limpia
- C) Clara
- D) Fangosa
- E) Transparente



25. ¿Qué título resumiría mejor este escrito?

- A) Los ríos de España
- B) El delta de los ríos
- C) La fuerza del agua
- D) El nacimiento del Ebro
- E) El delta del Ebro

Era un niño que soñaba
un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño
y el caballito no vio.
Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
¡Ahora no te escaparás!
Apenas lo hubo cogido,
El niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El caballito voló!
Quedóse el niño muy serio
pensando que no es verdad
un caballito soñado.
Y ya no volvió a soñar...

Antonio Machado



26. ¿Por qué el niño tenía el puño cerrado al despertarse?

- A) Porque estaba muy enfadado
- B) Porque se durmió así
- C) Porque estaba ansioso
- D) Para que no se escapara el sueño
- E) Para concentrarse mejor

27. En la poesía, ¿qué significa "el caballito voló"?

- A) Que echó a volar
- B) Que no era real
- C) Que se lo quitaron
- D) Que se fue a otra parte
- E) Que marchó corriendo

28. ¿Por qué no volvió a soñar?

- A) Porque estaba desilusionado
- B) Porque no le venía el sueño
- C) Porque tenía pesadillas
- D) Porque se repetía el sueño
- E) Porque se despertaba a menudo

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. (6º)

Nombre y apellidos:

Fecha:

Puntuación total:

Decatipo:

Observaciones:

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado charlando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto le llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice:

- ¡Me duele la barriga!

- **¿Por qué crees que dice "me duele la barriga"?**
 - A) Porque de repente no se encuentra bien
 - B) Porque lo que le traen no le gusta
 - C) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga
 - D) Porque tiene muchas ganas de jugar
 - E) Porque lo que le traen le gusta mucho
- **¿A qué comida crees que se refiere el texto?**
 - A) Al almuerzo
 - B) A la merienda
 - C) A la cena
 - D) Al desayuno
 - E) Al aperitivo
- **¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?**
 - A) Fresas al vino
 - B) Bistec con patatas
 - C) Pastel de chocolate
 - D) Puré de verduras
 - E) Flan con nata



Un pobre muy necesitado fue a pedir limosna a la casa del hombre más rico de la ciudad. Cuando éste lo vio le dijo:

- ¿No has comido nada en todo el día? ¡Pobre hombre, podrías morirte de hambre! ¡Criados! ¡Traednos algo para comer!

El pobre hombre, no vio criado alguno, ni ningún tipo de manjar, pero su anfitrión hacía ademán de servirse y de comer con gran apetito.

- Come, hombre, come, que hoy eres mi huésped!
- Gracias señor, estoy agradecido de su generosa hospitalidad.
- ¿Qué te parece este pan? ¿No lo encuentras de primera?
- Podéis estar seguro de que no he comido en toda mi vida un pan tan blanco y sabroso.

1. ¿Qué crees que hace el pobre viendo la conducta del rico?

- A) Se pone triste al ver que no le da nada
- B) Se enfada y abandona la casa
- C) Come porque tiene mucha hambre
- D) Coge la comida y se marcha corriendo
- E) Le sigue la corriente, como si comiera



2. ¿Qué opinas del comportamiento del amo de la casa?

- A) Que es muy generoso y por eso le invita
- B) Que es un cínico y quiere tomarle el pelo
- C) Que es amable y se preocupa por los demás
- D) Que es una buena persona y no quiere que pase hambre
- E) Que es un bromista y por eso le da comida

3. ¿Por qué piensas que dice: "¿Qué te parece este pan? ¿No lo encuentras de primera?"?

- A) Porque era un pan imaginario y quería burlarse
- B) Porque quería disimular que era un pan muy malo
- C) Porque era un pan muy bueno, recién hecho
- D) Porque era un panero y le gustaba mucho el pan
- E) Porque quería que comiera sólo pan y no otras cosas

4. ¿Quién crees que es el anfitrión?

- A) El invitado
- B) El huésped
- C) El criado

- D) El dueño de la casa
- E) El mayordomo

Cuando llega el invierno, escasea el alimento y las condiciones son adversas. Entonces algunos animales emigran, como los pájaros, otros almacenan alimento, como las ardillas o las hormigas, y otros hibernan consumiendo las reservas de su cuerpo, como los osos o las marmotas.

En las zonas más secas, donde el agua es muy escasa, cuando llega la lluvia se produce una verdadera explosión de vida, tanto vegetal como animal. Los insectos que estaban en estado larvario se convierten rápidamente en adultos y se reproducen. Las plantas florecen y con la ayuda de los insectos también se reproducen.

5. ¿Cuál es la idea principal que engloba los dos textos?

- A) El invierno es una época difícil para toda la naturaleza
- B) Las condiciones naturales dificultan o facilitan la vida de los seres vivos
- C) Las zonas secas en determinadas ocasiones pueden tener una gran vitalidad
- D) Muchos animales emigran ante las dificultades climáticas
- E) Los animales y las plantas necesitan agua para poder reproducirse

6. ¿Qué es lo que estimula la vida en las zonas secas?

- A) El agua
- B) Las plantas
- C) Las flores
- D) Los insectos
- E) Las larvas



7. Según el primer texto, ¿cuál de estas clasificaciones es correcta?

	Viajan a otros países	Hibernan	Guardan alimentos
A)	aves	ardillas	hormigas
B)	osos y marmotas	hormigas	pájaros
C)	osos	marmotas	hormigas
D)	pájaros	osos y marmotas	ardillas y hormigas
E)	aves	osos	marmotas

Aquella noche Pierrot
se bebió un rayo de luna
y se emborrachó.

Y no pudiendo contar
las estrellas a la bruna
se puso a llorar.

Se puso a llorar Pierrot.
Y aún lloraba el sinfortuna
cuando amaneció.

...Y pudo contarlas: Una

M. Machado



8. ¿En qué momento pudo contar estrellas Pierrot?

- A) Durante la noche
- B) Después de llorar
- C) Al oscurecer
- D) Antes de amanecer
- E) Al salir el sol

9. ¿Por qué al final contó tan pocas estrellas?

- A) Porque estaba borracho
- B) Porque lloraba
- C) Porque con el sol no se veían
- D) Porque estaba triste
- E) Porque se bebió la luna

10. ¿Qué título crees más adecuado para esta poesía?

- A) Luna lunera
- B) Luna traicionera
- C) Si lloras no cuentes
- D) Borracho de luna
- E) Pierrot no se decide

Tenía tres mensajes y se me han mezclado.

Si eres capaz de ordenarlos bien - cogiendo un trozo de cada columna - sabrás responder a las preguntas siguientes.

(Puedes escribir las frases detrás de la hoja o unir los fragmentos con lápiz, muy flojo, y después borrarlo).

Mi prima y yo	las próximas vacaciones de navidad	ha cogido la furgoneta	para pasar una semana esquiando	en el riachuelo de Villanueva
Mis vecinos	un buen día de verano	estrenarán su coche nuevo	para darnos un remojón	al huerto de Martín
El tío Javier	esta tarde después de comer	cogimos las bicicletas a escondidas	para ir a recoger peras	en los Alpes suizos

11. ¿Qué harán mis vecinos?

- A) Ir al huerto
- B) Bañarse
- C) Recoger peras
- D) Ir en bici
- E) Esquiar



12. ¿Dónde va Javier?

- A) A Villanueva
- B) Al huerto
- C) A los Alpes suizos
- D) A bañarse
- E) A esquiar

13. ¿Quién y cuándo coge la bici?

- A) Tío Javier esta tarde
- B) Mi prima y yo esta tarde
- C) Mi prima y yo un día de verano
- D) Los vecinos un día de verano
- E) Los vecinos por Navidad

14. ¿Para qué cogen el coche?

- A) Para ir a Villanueva

- B) Para ir al huerto
- C) Para ir a recoger peras
- D) Para ir a bañarse
- E) Para ir a los Alpes

Los peces más conocidos son los que comemos normalmente, como la sardina o el atún, que son marinos. El lenguado y el rape también viven en el mar, en el fondo, son aplanados y su piel imita el color de la arena para pasar inadvertidos a sus enemigos.

La trucha, el barbo y la carpa son de agua dulce, viven en los lagos o en los ríos.

Hay algunos, como el salmón, que pasan unas temporadas en el mar y otras en el agua dulce.

15. ¿Qué quiere decir que la sardina o el atún son marinos?

- A) Que son de color azul marino
- B) Que son buenos marineros
- C) Que viven en el mar
- D) Que viven en el río
- E) Que son de agua dulce



16. ¿Qué hacen de especial los lenguados para defenderse de sus enemigos?

- A) Esconderse en un agujero de las rocas
- B) Ponerse detrás de unas algas
- C) Nadar muy deprisa
- D) Camuflarse en la arena
- E) Atacar a sus enemigos

17. Si las anguilas son del mismo grupo que los salmones, ¿dónde deben vivir?

- A) En los ríos
- B) En el mar
- C) En el río y en el mar
- D) En el fondo del mar
- E) En el fondo del río



18. Según el texto, ¿qué clasificación de peces crees que es más correcta?

- A) De mar - de río - marinos
- B) Planos - redondos - alargados
- C) De mar - sardinas - atunes
- D) De playa - de río - de costa
- E) De mar - de río - de mar y río

Una dama de Bagdad había comprado un diamante maravilloso. Un día, el diamante cayó y no ardió. Era falso. La dama acudió a Chelay, visir famoso por su sabiduría, y pidió la muerte del comerciante que le había vendido la gema.

Chelay asintió. Condenó al comerciante a ser comido por los leones en un foso.

El día del suplicio, la dama, desde un mirador, contemplaba al pobre hombre tembloroso y envejecido por la angustia.

Pero la sonrisa de la dama se desgarró en un grito de ira. El sótano se había abierto y, en vez de leones, habían salido dos gatos ridículos. Avanzaban calmadamente, olfateaban con indiferencia al miserable desmayado y terminaron por saltar, ágilmente, fuera del foso.

La dama fue a vomitar su rabia a los pies de Chelay:

- ¿De qué te quejas? - le dijo el visir -. La ley manda a exigir ojo por ojo, diente por diente. El comerciante te engañó; nosotros le hemos engañado a él. Su diamante era falso, nuestros leones también: estamos en paz.

Màrius Torres

19. ¿Por qué sonreía la dama?

- A) Porque quería vengarse del vendedor
- B) Porque le gustaba el espectáculo de los leones
- C) Porque así recuperaría el diamante
- D) Porque quería justicia
- E) Porque todo el mundo la veía desde el mirador

20. ¿Qué quería conseguir Chelay dejando salir a los gatos?

- A) Castigas bien al comerciante
- B) Hacer pensar a la dama
- C) Buscar una compensación para la dama
- D) Que la dama sacara su rabia
- E) Contentar al comerciante



21. ¿Encuentras que el visir actuó bien con el comerciante?

- A) Sí, porque con el miedo que pasó el comerciante ya escarmentó
- B) Sí, porque así el comerciante podía volver a engañar a la gente
- C) No, porque el comerciante se quedó tan tranquilo y volvería a engañar
- D) No, porque debía castigarse mucho a un comerciante que engaña
- E) Ni sí ni no, no se puede saber

22. ¿Crees que el visir piensa igual que la dama?

- A) No, porque quiere engañarla
- B) No, porque considera insuficiente el castigo que ella pide
- C) No, porque quiere que se dé cuenta de que es demasiado cruel
- D) Sí, porque es un hombre muy justo y sabio
- E) Sí, porque hace todo lo que ella pide

Mi familia y yo queremos ir a la playa. Desde Blanes cogeremos un barco hasta El Arenal, nos bañaremos y después volveremos a Blanes a comer una buena paella. Nos han dado este folleto de horarios y precios:

Excursiones náuticas Costa Brava

Horarios

IDA					
Blanes	10.30	11.40	12.55	13.50	16
San Antonio	10.40	11.50	13.05	14	16.10
Sta. Cristina	10.45	11.55	13.10	14.05	16.15
El Arenal	10.55	12.05	13.20	14.15	16.25
Lloret	11.10	12.20	13.35	14.30	16.40
VUELTA					
Lloret	10.15	11.40	12.25	14.05	15.25
El Arenal	10.30	11.55	12.40	14.20	15.40
Sta. Cristina	10.40	12.05	12.50	14.30	15.50
San Antonio	10.45	12.10	12.55	14.35	15.55
Blanes	10.55	12.20	13.05	14.45	16.05
TARIFAS DE IDA Y VUELTA					
Lloret	Lloret				
El Arenal	3	El Arenal			
Sta. Cristina	3	2	Sta. Cristina		
San Antonio	4	2.8	2.5	San Antonio	
Blanes	5.3	3	3	2.5	Blanes

23. ¿Cuál es el viaje más barato?

- A) De San Antonio al Arenal
- B) Del Arenal a Blanes
- C) De Blanes a San Antonio
- D) De Blanes a Santa Cristina
- E) De Santa Cristina al Arenal



24. ¿Cuánto tarda el barco en ir de Blanes a Lloret?

- A) Veinticinco minutos
- B) Treinta minutos
- C) Treinta y cinco minutos
- D) Cuarenta minutos
- E) Cuarenta y cinco minutos

25. ¿Cuánto vale un billete de ida y vuelta de Blanes al Arenal?

- A) 2 euros
- B) 2'8 euros
- C) 3 euros
- D) 4 euros
- E) 5'3 euros



26. Por el mismo precio, ¿a qué otro lugar podríamos ir desde Blanes?

- A) A Santa Cristina
- B) A San Antonio
- C) A Blanes
- D) A Lloret
- E) A la Costa Brava

27. Como hemos encargado la paella para las tres de la tarde, ¿a qué hora tenemos que salir del Arenal para llegar a tiempo?

- A) 11.55
- B) 12.40
- C) 14.20
- D) 15.25
- E) 15.40

Marta comenta con su madre cómo organizará su fiesta de cumpleaños:

- ¡No quiero invitar a Pablo! Siempre se mete con las niñas.
- Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse - le contesta la madre.
- ¡Me da igual! Él también nos hace rabiar a nosotras con lo que dice.
- Piensa que, aunque venga Pablo, sois el doble de niñas y conviene que aprendáis a relacionaros.
- Pero mamá, Adil siempre me ayuda, Pepe es muy divertido, Óscar es un buen chico y Carlos sabe organizar muy bien los juegos; en cambio Pablo...
- Mujer, me sabe mal por él.
- Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

28. ¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falla ninguna?

- A) Cinco
- B) Seis
- C) Diez
- D) Doce
- E) Dieciséis

29. ¿Piensas que Marta invitará a Pablo?

- A) Sí, para complacer a su madre
- B) Sí, porque le hace ilusión
- C) No, porque no le hace ninguna gracia
- D) No, porque no se hablan
- E) No, porque molesta a las niñas



30. Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?

- A) Óscar
- B) Adil
- C) Carlos
- D) Pablo
- E) Pepe

A mediados del siglo XX la industria efectuaba montajes en cadena, o sea, organizaba la producción de forma que cada trabajador realizara una pequeña operación del proceso de fabricación; así, por ejemplo, uno ponía un tornillo, el siguiente lo atornillaba, un tercero lo comprobaba, el que seguía lo colocaba otro y así sucesivamente.

Todos los productos obtenidos con la producción en serie eran iguales y de acabado perfecto. A veces había productos que salían defectuosos porque un trabajador se equivocaba, pero al llegar al final de la cadena, el producto pasaba el control de calidad, donde era rechazado porque no reunía las condiciones necesarias.

El montaje en cadena tenía algunas ventajas: ahorraba tiempo y permitía producir más barato que con el trabajo artesano.

31. ¿Qué quiere decir "producción en serie"?

- A) Que todos los obreros hacen el mismo trabajo
- B) Que quien empieza un trabajo lo termina
- C) Que cada uno pasa su trabajo al de al lado
- D) Que cada uno hace una pequeña parte del trabajo
- E) Que cada uno repasa el trabajo de su compañero



32. Si un obrero trabajaba mal, según el texto, ¿qué sucedería al final?

- A) Que todo iría mal por culpa de su error
- B) Que los compradores encontrarían la pieza defectuosa
- C) Que al pasar el control se rechazaría la pieza
- D) Que al pasar el control se aceptaría la pieza
- E) Que pasaría el control de calidad y se vendería

33. ¿Cuál es la razón principal por la cual la industria se organizaba a partir de montajes en cadena?

- A) Para evitar que los trabajadores se equivocaran
- B) Para que los productos se encarecieran aún más
- C) Para que los productos no fueran exactamente iguales
- D) Porque requería grandes inversiones económicas
- E) Porque se produciría mayor cantidad y podía venderse más barato

Un grupo de amigos hemos decidido ir al cine la próxima semana. Consultamos la cartelera.

PRINCESA Laborables, 6'25 euros. Lunes no festivos, día del espectador, 4'5 euros. Vísperas de festivos y festivos 6'5 euros.

Salto mortal. (VO) Sesiones: 16.45, 18.30 y 20.15.

Viaje al infinito. Viernes, sábado y vísperas de festivo sesión de madrugada a las 0.30.

COMEDIA 6'25 euros. Miércoles no festivos día del espectador, 5 euros

La calle oscura. Sesiones: 16.30, 18.30 y 22.30

TÍVOLI Laborables 3'5 euros. Festivos 4 euros.

El hombre feliz. Sesiones: 16, 19.20 y 22.20.

Huracán. Sesiones: 17.35 y 20.55.

VICTORIA Laborables 5'5 euros. Sábados y festivos 6 euros. Miércoles no festivo, día del espectador 5 euros.

La noche crítica. Sesiones: 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15.

CARLOS III (4 salas) 6'25 euros. Miércoles no festivo, día del espectador 4 euros.

Sala 1. Yo y mis amigos. Sesiones: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45.

Sala 2. Frankenstein. Sesiones: 16.45, 19.30 y 22.30.

Sala 3. El cuento de nunca acabar. Sesiones: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45.

Sala 4. Siempre es fiesta. Sesiones: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.

- 34. Si queremos ir al cine el domingo por la mañana, podremos ver:**
- A) Salto mortal
 - B) Huracán
 - C) Yo y mis amigos
 - D) Frankenstein
 - E) Siempre es fiesta
- 35. En cine dónde sale más barata la entrada es:**
- A) En Carlos II el día del espectador
 - B) El Princesa el lunes no festivo
 - C) El Comedia en miércoles no festivo
 - D) El Tíboli en día laborable
 - E) El Victoria en día laborable
- 36. Si vamos al cine Princesa, ¿qué día nos saldrá más barata la entrada?**
- A) Un lunes festivo
 - B) Un lunes no festivo
 - C) Cualquier día laborable
 - D) Un martes
 - E) Un jueves
- 37. Hemos decidido ir al Carlo III. Desde casa hasta el cine hay casi media hora. Si salimos a las 7 de la tarde, llegaremos justo a tiempo para ir a:**
- A) La sala 1
 - B) La sala 2
 - C) La sala 3
 - D) La sala 4
 - E) A cualquiera de las salas