



Universidad de Jaén

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS EDUCACIÓN

Arqueología de la arquitectura medieval

2024-2025

Grado en Arqueología



CREA



Guías docentes UJA
Horarios de tutorías
Llamamientos PEvAU

Guía docente 2024-25 - 12813014 - Arqueología de la arquitectura medieval

[Volver](#)

TITULACIÓN: Grado en Arqueología
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO: 2024-25
ASIGNATURA: Arqueología de la arquitectura medieval

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Arqueología de la arquitectura medieval
CÓDIGO: 12813014 **CURSO ACADÉMICO:** 2024-25
TIPO: Optativa
Créditos ECTS: 6.0 **CURSO:** 3 **CUATRIMESTRE:** SC
WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: MONTILLA TORRES, IRENE
IMPORTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]
DEPARTAMENTO: U131 - PATRIMONIO HISTORICO
ÁREA: 485 - HISTORIA MEDIEVAL
N. DESPACHO: C5 - 207 **E-MAIL:** imontill@ujaen.es **TLF:** 953 211762
TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/8590>
URL WEB: -
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2559-4821>

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura optativa de la Materia "*Arqueología de la Arquitectura*", que tiene carácter obligatoria dentro de la Mención homónima en "*Arqueología de la Arquitectura*" ofertada por la Universidad de Jaén dentro del Grado en Arqueología.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

- El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CE10	Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas
CE13	Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación
CE2	Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la Arqueología y su vinculación con los de las disciplinas afines

CE4	Que los estudiantes aprendan a manejar críticamente los métodos y técnicas para recuperar el registro arqueológico e identificar, analizar e interpretar datos arqueológicos
CG4	Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado
CG5	Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas...) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas
CG6	Que los estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales
CT2	Que los estudiantes adquieran capacidad para participar, a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.
CT4	Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y síntesis de temas arqueológicos, desarrollando razonamiento crítico y autocrítico.
CT6	Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información arqueológica.

Resultados de aprendizaje

Resultado R89	Experimentación con diversos sistemas de registro arqueológico
Resultado R90	Comprensión de las unidades de trabajo en relación al ámbito de estudio
Resultado R92	Ser capaz de elegir un modelo adecuado a los objetivos
Resultado R93	Análisis de estructuras emergentes, sistemas constructivos y estratigrafía muraria
Resultado R94	Leer e interpretar adecuadamente los documentos escritos relacionándolos a los trabajos arqueológicos

5. CONTENIDOS

Discusión sobre las estrategias de recuperación e interpretación del registro arqueológico en sus diferentes vertientes. Aproximación a la adecuada recuperación de información e interpretación de la misma sobre la evolución diacrónica de los complejos edificios.

Unidad I: La construcción en la Edad Media. Caracterización.

- La forma y la ejecución del edificio.
- Materiales de construcción.
- Tipos de aparejos y tapias.
- Los morteros.

Unidad II: La arquitectura en al-Andalus.

- Cambios y pervivencias durante el emirato omeya.
- El triunfo de la islamización social: el califato omeya.
- Los reinos de taifas.
- La llegada de los imperios norteafricanos: almorávides y almohades.
- El emirato nazarí

Unidad III: La arquitectura en los Reinos Cristianos peninsulares.

- Las primeras fortificaciones: características generales.
- Los primeros palacios.
- Transformaciones al compás de la conquista cristiana: la llamada "arquitectura mudéjar".
- La llegada de nuevas formas arquitectónicas.

Los contenidos y competencias de esta asignatura integran en su seno los siguientes **ODS**:

- **Objetivo 4:** Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- **Objetivo 5:** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- **Objetivo 16:** Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo <ul style="list-style-type: none"> ▪ M01 - Actividades introductorias ▪ M02 - Lecciones magistrales ▪ M15 - Visitas y salidas ▪ M22 - Seminarios ▪ M23 - Ejemplificaciones teórico-prácticas de los contenidos y aproximaciones didácticas 	30.0	45.0	75.0	3.0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE10 ▪ CE13 ▪ CE2 ▪ CE4 ▪ CG4 ▪ CG5 ▪ CG6
A02 - Clases en grupos de prácticas <ul style="list-style-type: none"> ▪ M04 - Prácticas ▪ M101 - Resolución de ejercicios, debates, laboratorios y presentaciones/exposiciones. ▪ M104 - Tutorías colectivas/individuales: supervisión de trabajos dirigidos ▪ M105 - Tutorías colectivas/individuales: comentarios de trabajos individuales 	25.0	37.5	62.5	2.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB2 ▪ CB3 ▪ CB5
A16 - Trabajo no presencial del estudiante	0.0	12.5	12.5	0.5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CT2 ▪ CT4 ▪ CT6
TOTALES:	55.0	95.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

Clases teóricas (3 créditos) en las que se desarrollará el temario.

Clases prácticas (2,5 créditos) que consistirán en visitas a conjuntos construidos andalusíes y medievales cristianos.

Tutorías colectivas e individuales con el fin de resolver dudas del alumnado.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Actividades en clase: asistencia, participación activa, etc.	Observación y notas del profesor	10.0%
Conceptos teóricos de la materia	Evaluación de los resultados de aprendizaje	Prueba escrita	50.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Adquisición de conocimientos teórico-prácticos	Trabajos individuales/grupales	20.0%
Prácticas de laboratorio/campo/uso de herramientas TIC	Evaluación de las prácticas	Trabajo desarrollado durante las sesiones prácticas, memorias o informes	20.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

Participación activa en clase.

Prueba escrita sobre los contenidos teóricos explicados en clase (60%). La no respuesta a al 80% de las preguntas de examen supondrá el suspenso.

Asistencia **obligatoria** a **todas** las prácticas que van a consistir en visitas a diversos lugares arqueológicos. De cada una de las mismas se hará un examen.

Evaluación de trabajos individuales o en grupo en los que debe quedar reflejada la adquisición y asimilación de los conocimientos teórico-prácticos desarrollados en clase y en las prácticas.

Será IMPRESCINDIBLE superar la parte teórica y la práctica, por separado, para aprobar la asignatura.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía en el catálogo de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- La ciudad califal de Madīnat al-Zahrā': : arqueología de su excavación. Edición: -. Autor: Vallejo Triano, Antonio. Editorial: [Córdoba]: Almuzara, 2010 (C. Biblioteca)
- Visigodos y omeyas: un debate entre la antigüedad tardía y la alta Edad Media : (Mérida, abril de 19. Edición: -. Autor: -. Editorial: Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Historia Antigua y Arqueología ; [Mérida]: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, D.L. 2001 (C. Biblioteca)
- La técnica de la arquitectura medieval. Edición: 2ª ed. Autor: -. Editorial: Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2011 (C. Biblioteca)
- La técnica de la arquitectura en la antigüedad. Edición: 2ª ed. Autor: -. Editorial: Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2011 (C. Biblioteca)
- Archeologia dell'architettura. Edición: -. Autor: -. Editorial: Firenze: All'Insegna del Giglio, 1996- (C. Biblioteca)
- Arqueología de la arquitectura [Recurso electrónico]. Edición: -. Autor: -. Editorial: Vitoria-Gasteiz : Ed. Universidad del País Vasco ; Madrid : Ed. Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2002- (C. Biblioteca)
- Casas y palacios de Al-Andalus. Edición: -. Autor: -. Editorial: Granada [etc.]: El Legado Andalusi [etc.], D.L. 1995 (C. Biblioteca)
- Construir en Al-Andalus : [actas de las Jornadas Técnicas del Conjunto Monumental de la Alcazaba] coordinación de la edición, Ángela Suárez Márquez. Edición: -. Autor: -. Editorial: [Sevilla] : Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2009 (C. Biblioteca)
- El Alcázar de Sevilla : reflexiones sobre su origen y transformación̤ durante la Edad Media : memoria. Edición: -. Autor: Tabales Rodríguez, Miguel Ángel. Editorial: Sevilla : Consejería de Cultura. Patronato del Real Alcázar, 2010 (C. Biblioteca)
- Castillos y fortalezas: Castilla y León. Edición: -. Autor: Cobos Guerra, Fernando. Editorial: León: Edilesa, 1998 (C. Biblioteca)
- Construir la ciudad en la Edad Media . Edición: -. Autor: -. Editorial: Logroño : Instituto de Estudios Riojanos, 2010 (C. Biblioteca)
- La arqueología medieval: entre la Historia y la gestión del patrimonio. Edición: -. Autor: Francovich< span>, Riccardo. Editorial: Granada : Universidad, 2008 (C. Biblioteca)
- Historia de la construcción medieval: aportaciones. Edición: -. Autor: Castro Villalba, Antonio. Editorial: Barcelona: Edicions UPC, 1996 (C. Biblioteca)
- Los castillos altomedievales en el noroeste de la Península Ibérica . Edición: -. Autor: -. Editorial: Bilbao : Universidad del País Vasco, 2012 (C. Biblioteca)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- Ars mechanicae: ingeniería medieval en España: [catálogo de la exposición celebrada en Madrid entre el 7 de octubre de 2008 y 9 de enero de 2009] . Edición: -. Autor: -. Editorial: [Madrid] : Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas : Fundación Juanelo Turriano, D. L. 2008. (C. Biblioteca)
- Castillos señoriales en la corona de Castilla. Edición: -. Autor: Cooper, Edward. Editorial: [Valladolid]: Consejera de Cultura y Turismo, 1991 (C. Biblioteca)
- Diccionario de arquitectura y construcción. Edición: -. Autor: -. Editorial: Madrid : Munilla-Leria, 2001 (C. Biblioteca)
- Historia de la arquitectura española. Edición: -. Autor: -. Editorial: Barcelona: Planeta, D.L. 1985- (C. Biblioteca)
- Historia de la arquitectura española: Edad Antigua y Edad Media. Edición: -. Autor: Chueca Goitia, Fernando. Editorial: Madrid: Dossat, 1965 (C. Biblioteca)
- La ciudad medieval : de la casa principal al palacio urbano : Actas del II Curso de Historia y Urban. Edición: -. Autor: Curso de Historia y Urbanismo Medieval (3{486}. 2011. Toledo). Editorial: Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha, 2011 (C. Biblioteca)
- La casa medieval en la Península Ibérica. Edición: -. Autor: -. Editorial: Madrid : Sílex, 2015 (C. Biblioteca)
- Las iglesias asturianas de Pravia y Tuñón: arqueología de la arquitectura . Edición: -. Autor: Caballero Zoreda, Luis.. Editorial: Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. (C. Biblioteca)
- Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura: época tardoantigua y altomedieval. Edición: -. Autor: -. Editorial: Mérida: Instituto de Arqueología de Mérida, 2003 (C. Biblioteca)
- La Madraza de Yūsuf I y la ciudad de Granada : análisis a partir de la arqueología. Edición: -. Autor: -. Editorial: Granada : Universidad de Granada, 2015 (C. Biblioteca)
- Guía oficial de la Alhambra. Edición: -. Autor: Bermúdez López, J.. Editorial: TF Editores.
 - **Observaciones:** Título agotado. Petición mediante intercambio bibliográfico (C. Biblioteca)
- Nel restauro : progetti per le architetture del passato. Edición: -. Autor: Doglioni, Francesco. Editorial: Venezia : Marsilio, 2008 (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	A16 - Trabajo no presencial del estudiante	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 27 ene. - 2 feb. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad I
Nº 2 3 - 9 feb. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad I
Nº 3 10 - 16 feb. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad I
Nº 4 17 - 23 feb. 2025	2.0	10.0	0.0	6.0	Unidad II Excursión
Nº 5 24 feb. - 2 mar. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad II
Nº 6 3 - 9 mar. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad II
Nº 7 10 - 16 mar. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad II
Nº 8 17 - 23 mar. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad II
Nº 9 24 - 30 mar. 2025	2.0	5.0	0.0	6.0	Unidad II Excursión
Nº 10 31 mar. - 6 abr. 2025	2.0	0.0	0.0	6.0	Unidad II
Nº 11 7 - 13 abr. 2025	2.0	0.0	0.0	7.0	Unidad II
Período no docente: 14 - 20 abr. 2025					
Nº 12 21 - 27 abr. 2025	2.0	10.0	0.0	7.0	Unidad III Excursión
Nº 13 28 abr. - 4 may. 2025	2.0	0.0	0.0	7.0	Unidad III
Nº 14 5 - 11 may. 2025	2.0	0.0	0.0	7.0	Unidad III
Nº 15 12 - 18 may. 2025	2.0	0.0	0.0	7.0	Unidad III
Total Horas	30.0	25.0	0.0	95.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Igualdad de género

Trabajo decente y crecimiento económico

Alianzas para lograr objetivos

INFORMACIÓN DETALLADA:

- Igualdad de género: es un derecho fundamental para la construcción de un mundo basado en la sostenibilidad y prosperidad. Las mujeres y niñas conforman la mitad de la población mundial, y por ende la mitad de su potencial. Incrementar el papel de la mujer paliando las desigualdades aún vigentes hoy en día resulta esencial para el progreso social. Es necesario por tanto un compromiso para promover la igualdad de género desde todo ámbito para su consecución.

- Trabajo decente y crecimiento económico: oportunidad para conseguir un trabajo que garantice unos ingresos mínimos, seguridad en el puesto de trabajo y protección social para las familias. Implica una mejoría en las

perspectivas de desarrollo personal e integración social.

- Alianzas para lograr objetivos: la cooperación debe ser un pilar fundamental para la consecución de los ODS, promover la resolución de problemas y desafíos en el mundo actual, y garantizar el desarrollo sostenible y la prosperidad social.

11. ESCENARIO MIXTO

1- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Si el grupo de estudiantes estuviera por debajo del aforo limitado en el aula:

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
30 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial al 100%	30 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas en el aula.
3 sesiones de prácticas (2,5 créditos)	Presencial al 100%	Los créditos se distribuirán en tres excursiones a diferentes yacimientos arqueológicos. Al desarrollarse al aire libre, no existirá problema a la hora de guardar la necesaria distancia de seguridad.
Tutorías	Presencial + <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

Si el grupo de estudiantes excediera del aforo limitado en el aula:

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
30 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial hasta el 50%	30 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas en el aula y retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo. Rotación periódica de estudiantes.
3 sesiones de prácticas (2,5 créditos)	Presencial al 100%	Los créditos se distribuirán en tres excursiones a diferentes yacimientos arqueológicos. Al desarrollarse al aire libre, no existirá problema a la hora de guardar la necesaria distancia de seguridad.
Tutorías	Presencial + <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona)
<p>La profesora responsable de la docencia de la asignatura se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, desempeñadas en el ámbito de la Universidad de Jaén. Por tanto, en el ejercicio de dichos derechos, queda expresamente prohibida la grabación en video o audio, por ningún medio, de las actividades presenciales o no presenciales síncronas.</p>		

2- SISTEMA DE EVALUACIÓN

Convocatorias ordinaria y extraordinarias:

Prueba de evaluación	de	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia participativa a clase	a	Presencial	Medirá la asistencia regular y frecuente a las clases y la actitud participativa y reflexiva del estudiante.	10%
Examen escrito		Presencial	Medirá la adquisición de los contenidos teóricos de la asignatura. En dicho examen se tendrá en cuenta la exposición; el grado de asimilación de los conocimientos tratados en clase; la expresión; y la corrección gramatical y ortográfica.	50% de la Calificación final.
Trabajos prácticos de realización individual o grupal	de	No presencial	Medirá la adquisición de los contenidos teóricos y su capacidad para aplicarlos a casos prácticos.	40% de la Calificación final.
Será imprescindible superar la parte teórica y la práctica, por separado, para aprobar la asignatura.				

■ RECURSOS

Recursos técnicos facilitados por las diferentes instancias de la UJA.

Archivo documental del Área de Historia Medieval (Dpto. Patrimonio Histórico. Universidad de Jaén).

Por lo que se refiere a recursos bibliográficos electrónicos, los procurados por la Biblioteca de la UJA.
Buscadores de bibliografía científica:

<https://www.researchgate.net/>

<https://www.academia.edu/>

<https://dialnet.unirioja.es/>

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

1- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
30 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa.	No presencial	30 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas por videoconferencia.
3 sesiones de prácticas (2,5 créditos)	No Presencial	Los créditos se distribuirán en tres sesiones en las que se abordará la transformación de la arquitectura medieval en función de los cambios sociales, económicos, políticos, religiosos, etc.

Tutorías	No presencial	Todas las sesiones de tutorías se realizarán <i>online</i> (síncrona y asíncrona)
<p>La profesora responsable de la docencia de la asignatura se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, desempeñadas en el ámbito de la Universidad de Jaén. Por tanto, en el ejercicio de dichos derechos, queda expresamente prohibida la grabación en video o audio, por ningún medio, de las actividades presenciales o no presenciales síncronas.</p>		

2- SISTEMA DE EVALUACIÓN

Convocatorias ordinaria y extraordinarias:

Prueba de evaluación	de	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia participativa a clase	a	online síncrono	Medirá la asistencia regular y frecuente a las clases y la actitud participativa y reflexiva del estudiante.	10%
Examen escrito		online síncrono	Medirá la adquisición de los contenidos teóricos de la asignatura. En dicho examen se tendrá en cuenta la exposición; el grado de asimilación de los conocimientos tratados en clase; la expresión; y la corrección gramatical y ortográfica.	50% de la Calificación final.
Trabajos prácticos de realización individual o grupal	de	No presencial	Medirá la adquisición de los contenidos teóricos y su capacidad para aplicarlos a casos prácticos.	40% de la Calificación final.
<p>Será imprescindible superar la parte teórica y la práctica, por separado, para aprobar la asignatura.</p>				

■ RECURSOS

Recursos técnicos facilitados por las diferentes instancias de la UJA.

Archivo documental del Área de Historia Medieval (Dpto. Patrimonio Histórico. Universidad de Jaén).

Por lo que se refiere a recursos bibliográficos electrónicos, los procurados por la Biblioteca de la UJA.
 Buscadores de bibliografía científica:

<https://www.researchgate.net/>

<https://www.academia.edu/>

<https://dialnet.unirioja.es/>

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es