



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Escape Room: la interculturalidad en las aulas de Educación Infantil

Alumno/a: Sandra Marchal Abolafia

Tutor/a: Prof. D. M.^a Carmen Martínez
Serrano

Dpto.: Departamento de Pedagogía

Mayo, 2021

Resumen:

En este proyecto podremos encontrar una propuesta didáctica para trabajar la interculturalidad en las aulas de educación infantil, concretamente para el segundo ciclo de esta etapa. El objetivo principal que se pretende conseguir es integrar las culturas unas con otras, sin que exista la discriminación entre ellas y fomentando así la empatía y los valores positivos. Se trabajará a través de metodologías activas e innovadoras, utilizando en numerosas ocasiones las TIC. Uno de los recursos para trabajar, qué más podemos destacar es la realización de un scape room, de manera virtual. A lo largo de la propuesta podremos encontrarnos con otras muchas actividades, dónde colocan al alumnado en el centro de aprendizaje, haciéndolos partícipes de primera mano de su propio aprendizaje.

Palabras clave:

Interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad, metodologías activas, escape room.

Abstract:

In this project we will be able to find a didactic proposal to work on interculturality in early childhood education classrooms, specifically for the second cycle of this stage. The main objective to be achieved is to integrate cultures with each other, without discrimination between them and thus promoting empathy and positive values. It will work through active and innovative methodologies, using ICTs on numerous occasions. One of the resources to work, that we can highlight the most is the realization of a scape room, in a virtual way. Throughout the proposal we will be able to find many other activities, where students are placed in the learning center, making them participants first-hand in their own learning.

Keywords:

Interculturality, multiculturalism, pluriculturality, active methodologies, escape room.

ÍNDICE

1. LA CULTURA.....	3
1.1. LA ENCULTURALIZACIÓN	4
1.2. LA PLURICULTURALIDAD, LA MULTICULTURALIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD	4
1.3. EL RACISMO	6
2. LA CULTURA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	7
2.1. EDUCACIÓN MULTICULTURAL EN LAS AULAS	7
2.2. LA CULTURALIDAD EN LAS AULAS	9
2.3. CÓMO TRABAJAR EN LAS AULAS DE INFANTIL	11
2.4. METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL AULA	12
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	13
3.1. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA	13
3.2. CONTEXTUALIZACIÓN	14
3.2.1. MUNICIPIO.....	15
3.2.2. CENTRO	15
3.2.3. AULA.....	16
3.3. OBJETIVOS	16
3.3.1. OBJETIVOS GENERALES	16
3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3.4. CONTENIDOS	17
3.5. METODOLOGÍA.....	18
3.6. TEMPORALIZACIÓN.....	18
3.7. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	20
3.8. EVALUACIÓN.....	30
4. CONCLUSIÓN.....	31
5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	31
6. ANEXOS	35
6.1. ANEXO I.....	35
6.2. ANEXO II	36
6.3. ANEXO III.....	39
6.4. ANEXO IV	40
6.5. ANEXO V.....	41
6.6. ANEXO VI	42
6.7. ANEXO VII.....	43
6.8. ANEXO VIII.....	44
6.9. ANEXO IX	48
6.10. ANEXO X.....	49

1. LA CULTURA

La cultura forma parte de nuestro día a día, pero... ¿realmente sabemos el significado de cultura y todo lo que engloba? Según el Diccionario de la Real Academia Española, el término cultura es “un conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, en un grupo social”. Ahora bien, podemos entender la cultura como aquello que nos rodea, aquello que nos forma como personas y eso que nos hace pertenecer a un gran grupo social con el cual establecemos nuestras relaciones.

Durante muchos años la cultura ha ido evolucionando, dejando así una riqueza cultural muy extensa, en cada una de todas las culturas. Autores como Guerrero (2002) que considera el término cultura como una totalidad de prácticas, para una reproducción simbólica o material, durante las praxis que realizaron los humanos en sociedad, dentro de un proceso histórico. Lo cual nos quiere decir que ha ido evolucionando durante años, y ha ido acompañando al ser humano en todos sus cambios, consiguiendo llegar a lo que se tiene hoy en día.

Guerrero (2002), considera a la cultura como un auxiliar del mundo real, y que solo el ser humano es capaz de crear por sí mismo, y que es necesario para su vida y su posterior desarrollo. Al ser humano se le transmiten ciertos saberes de la cultura en la cual vive, pues son transmitidas de generación en generación, y este optará por ir modernizándolas poco a poco con el paso de los años.

La UNESCO aprobó en el año 2001, el Día Mundial de la Diversidad Multicultural para el Diálogo y el Desarrollo, con su resolución en el año posterior. Este día, el 21 de mayo, durante este día se pretende aumentar un desarrollo más sostenible entre las diferentes culturas, haciendo partícipes a todas ellas. Además, se intenta potenciar tres grandes valores como son: Mentalizar sobre las diferentes culturas, sus características y su inclusión.

- Conseguir que todas las personas se comprometan para lograr la diversidad.
- Lidar con los estereotipos y los prejuicios que suponen convivir entre diferentes culturas.

La cultura es un factor determinante en la sociedad, donde nos proporciona identidad a cada una de las personas que formamos parte de esta misma. S. Martín, (comunicación personal, 8 de octubre de 2015) “La cultura no se puede hacer sola, no es algo individual. Necesita de socialización, sino no sería, sino no podría tener existencia”. Analizando esta oración podemos descubrir que todos somos partícipes de la cultura, y somos todos juntos quien la creamos y la

actualizamos diariamente con nuestros actos, nuestras acciones... somos nosotros quien la creamos.

La cultura la podemos encontrar en diferentes vertientes o de diferentes formas ya sea de forma artística, en nuestro patrimonio, en nuestros bailes, la música, el teatro, nuestras costumbres... existen infinitas formas donde podamos encontrarla, es por ello que es tan importante trabajar con ella y aprender sobre ella para poder continuar fortaleciéndola y aumentando su valor.

1.1. LA ENCULTURALIZACIÓN

El ser humano necesita ser enculturalizado. La enculturalización es el proceso de aprendizaje de la cultura, de todo lo que esta engloba de las normas, de sus contenidos, de sus costumbres... este proceso se realiza a través de generación en generación, y se va actualizando poco a poco una vez se trasmite a las generaciones más jóvenes. La enculturalización va de la mano del término sociedad, ya que a través de la enculturalización aprendemos normas y valores de una sociedad determinada a la que pertenece un individuo.

Desde tiempos muy antiguos, los seres humanos hemos vivido en sociedad, desde unos inicios para poder sobrevivir a los peligros que existían, y ahora para relacionarse entre ellos y crear vínculos afectivos. Es por ello, que se ha demostrado que el ser humano necesita vivir en sociedad para seguir avanzando, y seguir creciendo interiormente. Pero... cómo relacionamos la sociedad con la cultura, un comentario muy interesante que realizó Quispe (2011) afirma lo siguiente “La sociedad como parte fundamental de toda civilización es el centro donde se intercambia costumbres, tradiciones, ideas, etc. En síntesis, la sociedad es el motor impulsor de la creación, difusión y mantenimiento de la cultura.”.

1.2. LA PLURICULTURALIDAD, LA MULTICULTURALIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD

En los últimos años, se ha conseguido que muchas culturas que estaban aisladas convivieran en un mismo país o en un mismo lugar generando así la multiculturalidad. La multiculturalidad consiste en la convivencia de diferentes culturas en un mismo lugar, las diferencias de una cultura a otra suponen grandes desafíos para la convivencia de la misma, estas diferencias dan lugar a la diversidad.

Esta diversidad ofrece riqueza a ambas culturas, haciendo que se enriquezcan la una de la otra, y así poder aprender de ambas. En nuestro país, España, podemos encontrar una gran riqueza cultural, ya que en España desde hace años han convivido diferentes culturas como

algunas de ellas son la cultura musulmana, fenicia, visigoda, romana... por lo que podemos definirlo como un país multicultural.

Junto a la multiculturalidad podemos encontrar la interculturalidad, qué según Walsh, (2005) significa “entre culturas” en un intercambio de conocimientos, talentos, donde prevalezca la igualdad entre ambas culturas.

Otros autores como Rojas et al., (2018) definen la interculturalidad como una forma de pensar que se refiere al contacto y a la comunicación entre las diferentes culturas, dónde ninguna cultura se superponga a otra, creando así un clima favorable de relaciones entre ambas.

La pluriculturalidad trabaja y constata un carácter culturalmente diverso, en un ámbito concreto, sin que se tenga en cuenta la referencia al tipo de relaciones, que existen entre las diferentes culturas que lo componen (Garcés, & Santos, 2018)

Ahora bien, ¿cómo podemos diferenciar la pluriculturalidad de la interculturalidad? Según Cavalié (2013) ambos conceptos son totalmente diferentes, aunque sí se pueden considerar que van de la mano, el uno del otro: “la pluriculturalidad representa la característica de las culturas actuales, es decir el resultado de una cultura que ha evolucionado a través del contacto con otras culturas, y la interculturalidad representa la relación respetuosa, el proceso, entre estas culturas.” (p. 3).

A través de la siguiente figura podemos aclarar y diferenciar bien estos conceptos, ya que, aunque a ambos los consideremos con el mismo significado y sean usados para situaciones similares, realmente no es así. A continuación, una tabla realizada por Sánchez (2011, p 37):

Multiculturalismo	Interculturalidad
Busca producir y produce sociedades paralelas.	Busca producir sociedades integradas y relaciones simétricas entre las diversas culturas.
El lema del multiculturalismo es: a pesar de que somos diferentes tenemos que aprender a convivir sin agredirnos, es decir respetándonos.	El lema de la interculturalidad es: a buena hora somos iguales y diferentes. Aprendamos a convivir enriqueciéndonos recíprocamente.
Las políticas multiculturales evitan los desencuentros.	Las políticas interculturales promueven los encuentros.
Promueve la tolerancia.	Promueve el diálogo.
No erradica los estereotipos y prejuicios que contaminan las relaciones entre las personas diferentes.	Busca erradicar los prejuicios que están en la base de la estigmatización social y la discriminación cultural.
Las políticas multiculturales son acciones afirmativas.	Las políticas interculturales son acciones transformativas, es decir, buscan transformar las relaciones de interculturalidad negativa en relaciones de interculturalidad positiva.
La racionalidad multicultural es una racionalidad monológica, no reconoce al otro como interlocutor válido.	La racionalidad intercultural es comunicativa, parte de reconocimiento del otro interlocutor con quien comparto en situación de diálogo una comunidad de valores transculturales.

Tabla 1. Diferenciación entre los conceptos multiculturalismo e interculturalismo. Fuente: *Enfoques y Modelos de Educación Intercultural*, Fontalvo, 2011, (p.37).

Es primordial y fundamental tener claros estos conceptos, ya que, aunque parecen iguales y en muchas ocasiones se pueden confundir, creando unas ideas erróneas y por lo consiguiente una concepción social no verdadera.

Uno de los puntos fuertes que podemos encontrar al trabajar con la interculturalidad es como bien dice Leiva (2011) “La interculturalidad no tiene por qué centrarse exclusivamente en conocer al otro, sino en emplear esa diferencia cultural y aprovecharla educativamente para enriquecer la convivencia y el aprendizaje para hacer de nuestras escuelas espacios vivos de humanidad” (p. 12).

1.3. EL RACISMO

Actualmente, la sociedad en la que vivimos es una sociedad difícil de controlar, dónde podemos identificar diferentes grupos en la sociedad los cuales incitan al odio y la discriminación de otras culturas y razas, provocando así el racismo.

El racismo y la discriminación van íntimamente ligados de la mano, en situaciones de discriminación encontramos un acto de diferenciación y un ejercicio de exclusión, dando un fuerte lugar y una fuerte presencia a los estereotipos que son los que crean “ideas prefabricadas” que alguien proyecta sobre un mismo grupo de personas ya sea por su origen, condición o apariencia física (Restrepo, 2008)

Al hablar de racismo hablamos indirectamente del término raza que como bien asiente Restrepo (2008) la raza es un hecho social, no biológico; por lo que podemos determinar que ha sido el propio ser humano el que ha determinado estas clasificaciones entre diferentes humanos, ya que desde el punto biológico no existen diferencias aparentes, ni en la genética para que se den esta discriminación.

Hablando de la evolución histórica del racismo en España, podemos afirmar que fue uno de los últimos países en eliminar la esclavitud, que sucedió a finales del s. XIX. Pero, no hace falta volver la vista tan atrás ya que hace años sucedió lo mismas discriminaciones sociales racistas. Por otro lado, también podemos hablar de varios actos de violencia donde incluso se ha llegado en ocasiones al asesinato por la discriminación de estas personas.

Hoy en día, diariamente, podemos encontrar mensajes que incitan al odio continuo, además de existir grupos sociales que se dedican a propagar el odio y dónde en casos más extremos se llega a la violencia física. El presidente del Consejo para la Eliminación de la Discriminación Racial o Étnica en España, Antumi Toasijé pone de manifiesto las siguientes palabras, en un artículo del periódico *El País* (2011), “el racismo es un hecho firmemente arraigado en nuestro Estado, tan enraizado que ni lo percibimos”. Estas palabras llegan a crear un gran debate, y hace que nos paremos a pensar que es los que estamos haciendo de mal.

En la educación, según el último informe difundido por el Consejo para la Eliminación de la Discriminación Racial o Étnica (CEDRE), existe un 20% de racismo en nuestras aulas, habiendo subido con la cifra anterior. Es esto, que en España se están llevando a cabo diferentes leyes integrales para erradicar estas conductas contrarias entre los ciudadanos y conseguir ponerles punto final a estas.

2. LA CULTURA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

A continuación, encontraremos diferentes epígrafes de la educación multicultural dentro de las aulas, como actualmente encontramos la culturalización en los centros escolares, cómo el docente se debe formar para trabajar esta temática, y finalmente algunas metodologías activas para trabajar en el aula.

2.1. EDUCACIÓN MULTICULTURAL EN LAS AULAS

La educación multicultural debe estar presentes en las aulas de nuestros colegios para poder así fortalecer y trabajar las diferentes necesidades de los diferentes grupos culturales. Esta inclusión de la educación multicultural en muchos países de Norteamérica ha sido la respuesta para la integración de la población inmigrante, según Escámez, (2002).

Pero... ¿Qué es la educación multicultural? ¿En qué consiste la educación multicultural? Estas son muchas de las preguntas que pasan por la mente de algunos de los docentes, padres, madres y posiblemente alumnos. Los términos de educación cultural no son muy usuales en nuestros centros escolares y es que posiblemente, esta educación multicultural se trabaje de forma indirecta. Pues bien, la educación multicultural es un procedimiento educativo, a través del cual, se cuidan las diferentes formas culturales, afectivas... que se puedan encontrar dentro de una sociedad.

“Esta educación busca promover la paridad de logros educacionales entre grupos y entre individuos, el respeto y la tolerancia mutuos entre diferentes grupos étnicos y culturales” (Cabanas, 1992, p. 470)

Poco a poco, en nuestras aulas debemos trabajar con estos temas y reforzarlos de forma positiva para aprender de las diferentes culturas y enriquecernos sobre ellas. Además, nuestras aulas podemos encontrar a alumnos y alumnas de diferentes culturas por lo que será positivo trabajarlo porque aprenderemos sobre su cultura, y no se sentirán excluidos.

Como afirma Ainscow, (2001) la escuela estaba diseñada para atender a unas minorías, por lo que se debe transformar y hacerlas cambiar; además también nos informa sobre las escuelas que trabajan de una manera más inclusiva crean un cambio en su liderazgo dando más importancia en los enfoques de transacción y transformación.

Para poder trabajar con una educación multicultural bien fundamentada primeramente debemos tener un currículum multicultural establecido, donde podamos encontrar con unos valores determinados y bien definidos para llevarlos a cabo en nuestras aulas.

Inicialmente debemos preguntar que pretendemos conseguir con la educación multicultural, como bien informa Aguado (1990) pretende promover la igualdad en la educación, dando así las mismas oportunidades para todos y todas. Es así como una vez que consigamos este gran cambio en la educación, notaremos otro cambio aún más grande en la sociedad.

El informe TALIS es una evaluación que se realiza a nivel mundial, coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el cual se realizó por primera vez en el año 2018, donde a través de cuestionarios online mide la opinión de directores de centros educativos y profesores de primaria y secundaria.

En este informe, consideran a la diversidad cultural como un vehículo para crear a mejores ciudadanos y, formar una población mucho más inteligente y más productiva. Pero para poder aplicar esta culturalidad en las aulas, los docentes deben estar formados tanto en contextos formales como en contextos no formales.

Los últimos datos del informe muestran que en España hay un porcentaje elevado de docentes que necesitan material complementario, para poder integrar de lleno la diversidad en las aulas. Por ello, es importante apostar por esta formación en el profesorado, para que después esta formación se vea reflejada en sus propios/as alumnos/as y llenen con conocimientos consistentes, y no conocimientos vacíos a sus discentes, para con esta forma poder formar a un alumnado en sociedad, donde exista el respeto entre los unos a los otros, y aprendan de sí mismos, y entiendan que sus diferencias no son tan diferentes, y de ello pueden sacar aspectos muy positivos.

Por ello, a lo largo de este proyecto se va a trabajar la interculturalidad en las aulas de Educación Infantil, ya que forma parte de nosotros en nuestro día a día y es muy importante trabajarlo desde edades tempranas, para poder asimilarlo de tal forma que no nos sea extraño, y no sea discriminatorio en algún futuro posterior.

2.2. LA CULTURALIDAD EN LAS AULAS

Durante una investigación que se llevó a cabo en la Comunidad de Madrid sobre la diversidad cultural e inclusión social en centros educativos, García Llamas et al (2004) destacaron fundamentalmente lo siguiente:

- Los problemas de relación se plantean fundamentalmente entre gitanos y marroquíes, sobre todo en etapas superiores, como son la ESO.
- En las aulas no se distinguen entre razas ni etnias, y por lo general se encuentran una actitud positiva ante diferentes culturas.

La tarea de la diversidad cultural en las aulas nos traslada a un paradigma de pensamiento sobre la diversidad considerándola como un importante valor y riqueza (Chica, 2009)

Palacín (2009) afirma que “algunos estudios prevén la división de las sociedades del futuro en dos clases básicas: por un lado, aquellas personas que tengan capacidad de comportamiento intercultural y, por otro, aquellas que no la tengan” (p. 703). Por lo tanto, debemos unirnos como docentes y concienciarnos, para poder trabajar como sociedad y para la sociedad haciendo que la mayoría de nuestros futuros alumnos y futuras alumnas se encuentren en el rango de personas que tengan capacidad de comportamiento intercultural.

Ahora bien, ¿cómo el/la docente puede formarse para poder trabajar este tema en el aula? Para comenzar, el profesor debe saber diferenciar bien los conceptos que anteriormente hemos definido, además de mantener la mente abierta para todas las experiencias y todas las dudas que se le puedan presentar al alumnado, que cómo ya sabemos están llenos de preguntas y curiosidades por resolver.

El educador debe saber que temas o aspectos debe tratar, y debe organizarse para centrarse en los aspectos más fundamentales. Algunos de los aspectos que debe tener en cuenta el docente antes de ponerse a trabajar deberán ser:

- *Entorno físico* el cual nos encontramos, la zona, lugar, diferentes grupos que nos podríamos encontrar en esa zona...
- *Currículum*, el currículum siempre debe estar presente en cada programación o actividad que se vaya a realizar.
- Diferentes *estrategias* que se vayan a utilizar, integración de las TIC, método tradicional...
- *Expectativas con el alumnado*.
- *Participación de las familias*.

Una vez que el docente o la docente haya tenido en cuenta todos estos aspectos deberá de planificar cuales son los ítems o temas que desee tratar de forma más detenida, además de estudiar cuales son las estrategias que se llevarán en clase y la elección de esta.

Para comenzar, debemos tener muy claro que la educación cultural no es reciente, sino que viene tratada a lo largo de muchos años, aunque haya sido en más o menos intensidad, pero es un tema muy antiguo, tan antiguo como la vida misma, desde que existieron las diferentes culturas.

La cultura escolar nos trasmite diferentes saberes y valores socioculturales específicos, excluyendo otros rasgos culturales que no son conforme ellos (Aguado et al., 2003, p. 324). Esto quiere decir que, dentro de cada centro escolar, seleccionan diferentes rasgos, características, incluso diferentes atributos como preferiblemente sea conveniente a enseñar de una cultura, haciendo de esta forma que quizás seleccionen rasgos poco característicos de estas.

Es aquí donde puede nacer y crear las desigualdades, ya que no aprendemos todas las culturas por igual, y creamos un trato discriminatorio hacia algunas culturas, creando así las desigualdades sociales, la exclusión cultural, y el más importante, el odio hacia las culturas diferentes a la nuestra.

Se debe destacar que en los centros escolares cada vez existe una mayor variedad cultural, y podemos encontrar más diferencias entre los alumnados dentro de una misma clase, por lo tanto, no se debe desprestigiar a una persona, simplemente por el hecho de ser de distinta cultura o de proceder de un país diferente al nuestro, y por supuesto que no, no podemos darle menos oportunidades por ser diferente al resto.

Si una clase presenta una variedad de culturalidad, podemos usarlo como punto a favor para poder trabajar, ya que esto podría suponer una salida o un camino para poder indagar sobre su cultura, su país, sus costumbres y sus diferentes características para que el resto de sus compañeros y compañeras, conozcan un poco más de este alumno o alumna.

Otro aspecto que podemos destacar, si tuviéramos diferentes culturas en nuestra misma clase sería, que nuestra cultura también debe ser un tema a tratar, ya que ellos mismos y ellas mismas la desconocen, y puede ser bastante interesante, ya que además estudiar nuestra cultura en clase puede servir para aprender más de lo que ya sabían nuestros estudiantes, y para los que no la conocían, porque como bien hemos referido anteriormente, provienen de otras culturas diferentes, la entiendan y poco a poco se metan de lleno en esta cultura que les rodea.

Una gran pregunta que nos deberíamos plantear como docentes antes de comenzar a trabajar con este tema, sería ¿qué pretendemos conseguir con todo esto? La respuesta aquí es muy sencilla, pretendemos que nuestros alumnos y alumnas, sean responsables y no sean discriminatorios ni con sus compañeros, ni con sus compañeras, ni tampoco una vez que estén fuera del centro, además de transmitirles unos valores importantes donde consigan formarse como personas racionales y respetuosas. Sin olvidar, el conocer el mundo que nos rodea.

Por ello, es importante trabajar en las aulas con las diferentes culturas existentes, y educar en el respeto y no en la discriminación, para formar a unos futuros adultos respetuosos entre sí, y poco a poco con esfuerzo de todos erradicar esos pequeños grupos que encontramos en nuestra sociedad con odio, desprecio hacia diferentes culturas.

La interculturalidad a modo de contenido obligatorio en la formación de los docentes es muy escasa, y dentro de esta escasez se podría considerar muy pobre, según Peñalva y Soriano (2010, p. 55). La formación, en etapas iniciales de los futuros profesores deben prestarles mucha importancia a aspectos como estos, ya que no solo deben conocer diferentes culturas sino ser capaces de expresar las diferentes culturas, y tomarlo como un apoyo para la educación en igualdad.

2.3. CÓMO TRABAJAR EN LAS AULAS DE INFANTIL

En el currículum de infantil, bien podemos apreciar que uno de los pilares donde debemos trabajar el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as, es a través del juego y de diferentes actividades lúdicas, donde la forma de aprender se pueda considerar de forma indirecta.

En esta ocasión, para poder trabajar con este tema primeramente contaremos con la opinión de los padres y de las madres (ya que estos y estas nos servirán como primera fuente de diferentes culturas, por la gran diversidad que existe en la clase), si en el centro en el que se

trabajase este proyecto no existiera tanta diversidad cultural, los/as docentes deberán formarse de fuentes externas. En la primera opción, el/la docente a pesar de preguntar a las familias y tener en cuenta sus opiniones, posteriormente se debe formar y fundamentarse en diferentes fuentes y diferentes formas de trabajar.

Se debe trabajar de forma amenizada, dónde los/as alumnos/as se encuentren cómodos con sí mismos/as y con las actividades que se lleven a cabo durante la clase. En este caso, trabajaremos de múltiples formas y con diferentes recursos, que se creen que son muy atractivos para trabajar con el alumnado y que de esta forma se pueda captar su atención durante el mayor tiempo posible, además de que su aprendizaje sea más llevadero y lo más lúdico posible.

2.4. METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL AULA

La educación multicultural pretende llegar a nuestras aulas para formar la construcción de normas, y los comportamientos posibles, dónde todas las actitudes sean asumidas de forma democrática y respetuosa, como afirma Frutos (2014, p. 33)

Una de las ideas para trabajar durante este proyecto será, la semana multicultural, donde a lo largo de una semana viviremos en diferentes países, cada día durante una semana simularemos estar en un país diferente. Durante este día los/as alumnos/as, y los/as docentes llevarán la ropa, desayunarán comida típica de ese país, y se realizarán juegos populares de este lugar, con la finalidad de que nuestros/as alumnos/as integren de lleno estas culturas.

Otra actividad que se realizará a través de este proyecto, será un *escape room*. Este método de trabajo está teniendo gran aceptación, y un gran apogeo en los últimos años. Para Fernández, (s.f.) el *escape room* “está basado en el desarrollo de las habilidades mentales para la solución de enigmas y problemas de manera que los niños pongan en juego la creatividad y el pensamiento crítico”.

Las características que definen al *escape room* son las siguientes:

- Contar de un determinado tiempo para realizar las actividades propuestas.
- Debe tener una historia o un seguimiento.
- El objetivo principal es llegar al final de la sala, o en su defecto del PowerPoint o cualquier otro que se utilice para este.
- El alumnado debe potenciar todas sus capacidades para resolver las actividades.

El *escape room* es un recurso muy innovador, además de ser atractivo para los menores conseguiremos que experimenten, manipulen y razonen de la mejor forma posible, además de trabajar en equipo, que es un valor fundamental y muy importante para trabajar.

Además, trabajar con este recurso trae consigo una motivación extra para el propio aprendizaje. El/la docente a la hora de trabajar con este método debe tener claro que diferentes pautas para seguir su elaboración, como son:

1. Edad a la que se destina
2. Objetivos que se pretenden trabajar
3. Diseñar los diferentes juegos

Para nuestro proyecto, el escape room, este será diseñado con PowerPoint, ya que tiene una gran amplitud de posibilidades, además de ser gratuito, y es más sencillo para poder utilizarlo, tanto para los/as docentes como para el alumnado durante las clases.

Este programa está disponible para todos los sistemas operativos, además también podemos encontrarlos para Android y iOS, debemos destacar que es una de las herramientas más sencillas de utilizar que provenga de Microsoft Word, y una de las que más provecho podemos sacarle, ya que cuenta con múltiples opciones para trabajar tanto dentro de la presentación como fuera de este, es decir, que mediante enlaces e hipervínculos nos traslade a la gran amplia red de Internet.

Entre otras de las características de este proyecto destacaremos que podremos conocer y fomentar nuestro conocimiento, dónde aprendamos de diferentes culturas, diferentes costumbres y de dónde vienen estas, eliminaremos algunos de los mitos que la sociedad ha creado, creando falsas apariencias y unas falsas ilusiones sobre diferentes personas de diferentes etnias, razas, culturas...

Uno de los objetivos más importantes que queremos conseguir al trabajar será el de aceptar a todas las personas independientemente de cualquiera que sea su cultura, su nacionalidad, o las diferencias que tenga en referencia a lo que las personas categorizamos como “normal”. Para así crear a futuras generaciones, más inclusivas y menos discriminatorias.

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A continuación, empezaremos a trabajar con la unidad didáctica presentando características de esta, además de desarrollarla y especificar como se llevaría a cabo.

3.1. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA

¿Por qué es importante trabajar la interculturalización en el alumnado de Infantil? Pues bien, según la *ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía* nos dice:

En esta etapa educativa se contribuirá a compensar desigualdades y a hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades; se atenderá la diversidad existente en los centros

educativos y sus aulas, y se ajustará la acción educativa al ritmo de crecimiento, desarrollo y aprendizaje de cada niño y niña, teniéndose en cuenta sus experiencias familiares, sociales y culturales. (P. 19)

Es por ello la importancia de este proyecto, para que existan igualdad de oportunidades, y no se discrimine por poseer una cultura diferente, y se tenga en cuenta las dificultades que ese alumno o alumna puede tener al provenir de otra cultura diferente a la nuestra. Debemos mostrarle a todo el alumnado, que ser diferente no es una dificultad o impedimento para seguir creciendo, sino que, por el contrario, puede ayudar a incrementar todo aquello que desconocíamos e interesarnos por nuevos aspectos, para así formar una generación en el respeto, la igualdad, y la integración total.

En la misma línea, dentro del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal podemos encontrarnos con lo siguiente:

La escuela se constituye, por excelencia, en espacio de socialización, pues propicia el contacto y el encuentro con personas adultas y niños y niñas de diversos orígenes socioculturales, de diferentes religiones, etnias, costumbres, hábitos y valores, haciendo de esa diversidad un campo privilegiado de la experiencia educativa. (P. 24)

La escuela se marca como punto de inicio o punto clave para las relaciones entre iguales, y dónde encontrará diversidad cultural, dónde le dará el beneficio de poder conocer, descubrir, experimentar de primera mano estas diferencias.

Posteriormente, dentro de la segunda área Conocimiento del Entorno encontramos lo siguiente: se prestará también atención a las producciones artísticas y culturales andaluzas y universales, que deben considerarse, también, objeto de aprendizaje para los niños y niñas. (P. 37)

Dónde se aprecia que se le da la misma importancia al patrimonio artístico-cultural tanto de la cultura andaluza, que es la que nos encontramos como la exterior, haciendo que así se conozcan nuevas costumbres, nuevos ideales, que posiblemente antes serían desconocidos.

Finalmente, en la tercera área Lenguajes: Comunicación y Representación, podemos encontrarnos con lo siguiente: Se promoverá la sensibilización y reconocimiento de aquellos otros lenguajes y formas de expresión de los contextos y realidades multiculturales y plurilingües en los que están inmersos los niños y niñas. (P. 38)

3.2. CONTEXTUALIZACIÓN

La contextualización se ha dividido en tres, dónde podremos encontrarnos con la contextualización del municipio, del centro y del aula.

3.2.1. *MUNICIPIO*

El municipio donde se va a desarrollar nuestro proyecto pertenece a la provincia de Jaén, concretamente un pueblo cercano a la capital, formando parte de la comarca Sierra Sur de Jaén, este municipio es Martos. Martos tiene un paisaje característico y bello de admirar, ya que presenta un mar de olivos del que está rodeado, además de contar con la singularidad de una pequeña montaña rocosa llamada “La Peña”, dónde en sus faldas se sitúa todo el pueblo.

Este municipio destaca por su grandeza en el aceite de oliva, siendo uno de los primeros productores del mundo, y es por ello que es conocido como la “cuna del olivar”. Martos posee una gran superficie industrial, suponiendo así un gran motor de empleo y de riqueza, tanto para el pueblo como para la provincia.

3.2.2. *CENTRO*

El centro donde se va a desarrollar nuestro proyecto será en el CEIP Tucci, un centro de Educación Infantil y de Educación Primaria, ubicado en la Avenida San Amador nº 111, muy bien comunicado con el centro de la ciudad, y con las carreteras de Jaén y Alcaudete, además de contar con dos accesos uno por la Avenida San Amador y otro peatonal por la zona del Parque Manuel Carrasco.

En la actualidad, en el centro se imparten dos líneas desde infantil hasta sexto de primaria. El nivel socioeconómico y cultural de la mayoría de las familias que podemos encontrar es medio, aunque también existe un bajo porcentaje de familias con un nivel socioeconómico bajo.

En cuanto las infraestructuras que podemos encontrarnos son dos edificios uno para Educación Infantil y otro para Educación Primaria, siendo sus instalaciones totalmente independientes. El edificio de Educación Infantil cuenta con un aula para inglés, aseos propios adaptados, un patio muy amplio, porche cubierto, además de seis aulas dotadas con pantallas y proyectores digitales y una pequeña sala de reuniones.

Por otro lado, el edificio de Educación Primaria cuenta con pizarras digitales en todas sus aulas, aula de informática, de inglés y música, biblioteca escolar, salón de actos, además de amplias zonas deportivas y zona de recreo con juegos populares. En este edificio además encontramos despachos (dirección, jefe de estudios y secretaría) y sala de reuniones.

Ambos edificios son edificios sin barreras arquitectónicas ya que cuentan con rampas de acceso, ascensor, aseos adaptados... se debe destacar que el centro cuenta con varios proyectos y planes, donde algunos ya se están llevando a cabo como el Huerto Escolar, Actividades Extraescolares...

3.2.3. AULA

Nos trasladamos a la clase de 5 años, nos encontramos con 25 alumnos y alumnas, 13 niños y 12 niñas, de entre estos, un alumno se encuentra en casa debido a una enfermedad que le diagnosticaron, y aún sigue en tratamiento, aunque este alumno sigue trabajando al ritmo de sus compañeros/as desde su casa. El alumnado por lo general es muy trabajador y participativo, aunque es cierto que es un poco hablador, haciendo que muchas veces el ritmo de aprendizaje ser ralentice.

3.3. OBJETIVOS

A lo largo de este apartado podremos encontrar los objetivos que pretendemos alcanzar a lo largo del proyecto, se dividirán en objetivos generales y objetivos específicos.

3.3.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que trabajaremos a lo largo del proyecto serán extraídos de la Orden del 5 de agosto, *por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*. A continuación, encontramos los objetivos:

- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.
- Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.
- Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
- Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A continuación, se desarrollarán los objetivos específicos diseñados para trabajar durante el proyecto:

- Conocer la propia cultura y otras culturas.
- Identificar aspectos característicos de la cultura propia y de otras culturas.
- Respetar las diferencias existentes entre las culturas.
- Promover el trabajo colaborativo, motivando al alumnado hacia un objetivo común.
- Aumentar la capacidad de empatía.
- Valorar y respetar las distintas culturas.
- Trabajar la interculturalidad en las aulas, donde sea aceptada y ofrezca oportunidades de futuro.

3.4. CONTENIDOS

Los contenidos serán extraídos de la Orden del 5 de agosto de 2008, *por la que se establece el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*, que podremos trabajar a lo largo de nuestro proyecto estarán divididos en las tres áreas:

CONTENIDOS POR ÁREAS

Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguajes: comunicación y representación
<p><i>Bloque I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de una imagen positiva de sí, ampliando su autoconfianza, identificando cada vez más sus limitaciones y posibilidades, y actuando de acuerdo con ellas. <p><i>Bloque II</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa, aunque no se haya alcanzado suficiente autonomía para la resolución completa de cualquier tipo de tareas. - Creación de ambientes que anime a proponer ideas y estrategias, que puedan sostener sus ideas y enriquecerlas con las aportaciones de otros. 	<p><i>Bloque III</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de que todas las personas tienen los mismos derechos y que las relaciones entre ellas deben ser consensuadas y basadas en el acuerdo y en el bienestar mutuo. - Vinculación de los niños y niñas al entorno cultural, a través de la participación activa de estos en situaciones y manifestaciones culturales propias de nuestro medio. 	<p><i>Bloque I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones a través de juegos simbólicos, individuales y compartidos; la imitación de animales, personajes y objetos; y otros juegos de expresión corporal. <p><i>Bloque IV</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción entre representación audiovisual y realidad, entre representar lo real y significar lo real.

<p>- Participación en la elaboración de las normas que organizan la vida y las relaciones en el grupo, contribuyendo al respeto y el avance en el tratamiento de conflictos.</p>		
--	--	--

Tabla 2. Tabla correspondiente a los contenidos que se trabajarán.

3.5. METODOLOGÍA

La metodología que usaremos para este proyecto será una metodología semi abierta, dónde se centrará mucho en las ideas y pensamientos del alumnado. Las actividades que se van a desarrollar son actividades flexibles, que pretende adaptarse a todos los discentes.

Por otro lado, se pretende trabajar con una metodología activa estimulando así la atención de los niños y las niñas, haciéndolos partícipes de la experiencia y que ellos mismos aprendan por sí mismos, interactúen y disfruten durante este proceso de aprendizaje.

Todas las actividades se explicarán previamente antes de comenzar, y siempre se resolverán dudas, en el momento exacto en el que aparezcan, por lo que tendremos en cuenta que se podrán llevar a cabo varias asambleas, dónde se resuelvan dudas, o incluso se puedan volver a recordar conceptos ya dados pero que no se hayan consolidado con éxito.

Cabe destacar que se intentará fomentar el aprendizaje cooperativo, donde se pretende que todo el alumnado se implique de forma individual para que el grupo en su totalidad funcione de forma exitosa.

3.6. TEMPORALIZACIÓN

La realización de este proyecto estará ubicada en el tercer trimestre concretamente nos trasladaremos al mes de mayo, coincidiendo así con 21 de mayo Día Mundial de la Diversidad Multicultural para el Diálogo y el Desarrollo, decretado por la UNESCO.

La duración será correspondiente a dos semanas, concretamente del 10 de mayo de 2021 al 21 de mayo de 2021, durante estas dos semanas podremos ver dos grandes diferentes y es que el proyecto será “dividido” ya que durante la primera semana nos basaremos en trabajar y profundizar los conceptos, la integración y respeto de las diferencias, y la segunda semana será basada en otras culturas, es decir, conocer rasgos característicos que pertenezcan a esa cultura.

A continuación, se representará mediante un cronograma cuando se realizará cada actividad:

SEMANA 10-14 MAYO					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Rutina	Rutina	Rutina	Rutina	Rutina
9:30-10:30	Lectoescritura/ ABN	Inglés	Actividad “Café como el chocolate”	Lectoescritura/ ABN	Actividad “Amigos de colores”
11:30-12:30	Almuerzo/ Recreo				
12:30-13:15	Actividad “¿Qué es la cultura?”	Psicomotricidad	Religión/ Alternativa	Actividad “Somos iguales”	Actividad “Elaboramos nuestro pasaporte”
13:15-14:00	Biblioteca	Actividad “Memory”	Formas geométricas	Expresión plástica	Rincones

Tabla 3. Tabla correspondiente a la planificación de la primera semana de trabajo.

SEMANA 17-21 MAYO					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	Rutina	Rutina	Rutina/ Actividad “¿Dónde estamos?”	Rutina	Rutina
9:30-10:30	Actividad “Nos adentramos en China”	Actividad “Soy un mexicano/a”	Formas geométricas	Lectoescritura /ABN	Lectoescritura
11:30-12:30	Almuerzo/ Recreo				
12:30-13:15	Actividad “¿Se ha colado un	Inglés	Actividad “Nos transformamos en Ganesh”	Expresión plástica	Actividad “Nos convertimos en viajeros”

	dragón en mi clase!”				
13:15-14:00	Biblioteca/ Actividad “Nos relajamos con Tai Chi”	Actividad “Conocemos juegos tradicionales”	Religión	Actividad “Recordamos lo que sabemos”	Rincones

Tabla 4. Tabla correspondiente con la segunda semana de trabajo.

3.7. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades que se llevarán a cabo son las siguientes:

Actividad “¿Qué es la cultura”

- **Objetivos:**

- Conocer conceptos relacionados con la cultura.
- Identificar aspectos característicos de la cultura.
- Aproximar la imaginación a la idea de cultura.

- **Desarrollo:**

Se previsualizará un vídeo titulado “Cuentos Infantiles: Lily y la cultura” (Véase el Anexo I) publicado por Cuentos Infantiles en mayo de 2018, a través de este videoclip con una duración de 5 minutos y medio aproximadamente, los alumnos podrán comprender el amplio concepto que es la cultura. Una vez haya acabado, se realizará una asamblea en la cual se comentarán los diferentes aspectos y dudas que hayan surgido con este vídeo, además así, podremos analizar las inquietudes del alumnado. Posteriormente, realizaremos un dibujo individualmente sobre lo que piensan sobre la cultura, expresando así sus ideas.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JuBJmdfCL1s>

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad será un ordenador con conexión estable a Internet, altavoces o algún objeto de salida de sonido, folios, diferentes colores para la realización del dibujo, lápiz y goma.

- **Espacio:**

El espacio destinado para esta actividad será el aula propia.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado para la realización de la actividad será de 1 hora aproximadamente.

Actividad “Memory”

- **Objetivos:**

- Fomentar la capacidad de memoria del alumnado.
- Identificar rasgos característicos de otras culturas.

- **Desarrollo:**

El típico juego del memory, exceptuando que este memory es un poco más especial, ya que tendrán que distinguir entre los rasgos característicos físicos de cada cultura (Véase el Anexo II). En este caso, tendrán que buscar parejas, los alumnos poseerán en su poder a un chico o una chica y deberán buscar su pareja, siendo con los mismos rasgos culturales. Distinguiremos cuatro culturas características como son la cultura china, cultura india, cultura mejicana y finalmente, la cultura española. Nos servirá como actividad introductoria, para la siguiente semana ya que durante esa semana dedicaremos un día a cada una de las culturas mencionadas anteriormente.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad necesitaremos las tarjetas con las parejas de cada cultura.

- **Espacio:**

Nos ubicaremos en el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado para la realización de la actividad será de 20-30 minutos aproximadamente.

Actividad “Café como el chocolate”

- **Objetivos:**

- Respetar las diferencias existentes entre cada persona.
- Fomentar las relaciones entre todos.
- Expresar emociones a través del dibujo.
- Interiorizar la idea de ser iguales a pesar de las diferencias físicas.

- **Desarrollo:**

Se visualizará un vídeo, titulado “Cuento infantil: café como el chocolate (interculturalidad)” (Véase el Anexo III) publicado por Dery Cristina Quiroz Moreno en abril de 2020, a través de este cuento trabajaremos la interculturalidad y las posibles diferencias físicas existentes. Una vez acabado el vídeo a través de una asamblea, llevaremos a cabo una reflexión grupal y responderemos preguntas como “¿Qué habríais hecho vosotros?” “¿Habríais actuado igual?” “¿Cómo os hubierais sentido si os pasará a vosotros?” entre otras.

Una vez acabada la asamblea, a través de una plantilla de 6 tonos de colores (Véase el Anexo IV), en ellos dibujaremos expresiones que tengamos en ese mismo momento, se podrá poner pelo, pecas, lunares... Será necesario una plantilla de una cara de diferentes colores, una vez lo hayan acabado crearemos un gran mural con todas las caras realizadas, y en el centro del mural irá la frase “SI TODOS FUESEMOS IGUALES SERÍA UN MUNDO REALMENTE ABURRIDO”

URL: https://www.youtube.com/watch?v=CvJVKpdg6_M

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad constarán de un ordenador con conexión a Internet estable, altavoces o cualquier utensilio que facilite la salida de sonido, plantillas de cara de 6 tonalidades, colores, lápices, papel continuo.

- **Espacio:**

Nos ubicaremos en el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado para la realización de la actividad es de 45 minutos aproximadamente.

Actividad “Somos iguales”

- **Objetivos:**

- Reconocer las igualdades que tenemos entre todos.
- Desarrollar la tolerancia entre ambos.
- Aumentar los valores positivos.

- **Desarrollo:**

El docente situará a todo el grupo en forma circular, donde todos estén cara a cara. Una vez todos los participantes estén colocados y en orden se sentarán en el suelo cruzando las piernas, y entonces la profesora comenzará a realizar unas preguntas como son: “¿Quién tiene el pelo castaño?, ¿Quién tiene los ojos azules?, ¿A quién le encanta jugar al fútbol?, ¿A quién le gusta dormir mucho? ...” Se irán realizando preguntas que tengan que ver tanto a nivel físico como a nivel de gustos, los alumnos para responder deberán levantarse y visualizar quién más se levantó, una vez lo hayan hecho se volverán a sentar de la misma forma para responder el resto de preguntas.

Una vez finalizado el juego, todos se reunirán y comenzaremos hablar hasta llegar a la conclusión de que por mucha diferencia que existan entre nosotros siempre tenemos otras muchas cosas que nos unirán.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad son la batería de preguntas que vaya a realizar el docente.

- **Espacio:**

El espacio en el que nos ubicaremos es el aula habitual.

- **Tiempo:**

El tiempo medio para la realización de la actividad es de 30 minutos aproximadamente.

Actividad “Amigos de colores”

- **Objetivos:**

- Incrementar las relaciones entre los diferentes niños y niñas.
- Comprender la letra de la canción, donde incrementará el respeto hacia los diferentes.

- **Desarrollo:**

Escucharemos todos juntos la canción de “Amigos de colores” publicado por Asun Sondemar en enero de 2018 que está ilustrado por Cartwen (Véase el Anexo V). Posteriormente, lo aprenderemos para finalmente poder cantarla todos juntos. Una vez que hayamos aprendido la canción, colorearemos una ficha con diferentes niños y niñas (Véase el Anexo VI) y deberán colorearlo cómo prefieran los alumnos siempre y cuando se atengan a las diferencias como dice la canción.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=z4TUyNtOoig>

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios son ordenador con conexión estable a Internet, altavoces o utensilios con salida de sonido, ficha, colores, lápiz y goma.

- **Espacio:**

La ubicación será el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado de la actividad es de 45 minutos aproximadamente.

Actividad “Elaboramos nuestro pasaporte”

- **Objetivos:**

- Conocer los conceptos relacionados con el pasaporte, utilidades...

- **Desarrollo:**

Hablaremos sobre nuestro país, y lo ubicaremos, es decir, diremos que nuestro país España, está en Europa. Una vez hayamos hablado sobre ello comentaremos la utilidad del pasaporte, ¿qué es?, ¿para qué sirve?... Por lo tanto, nosotros elaboraremos nuestro pasaporte para poder viajar, ya que durante la semana siguiente visitaremos varios países. Para ello,

rellenaremos el pasaporte con nuestros datos que estará compuesto por nombre, fecha de nacimiento, nacionalidad, y finalmente, fecha de expedición, además también debemos incluir una foto para poder identificar (Véase el Anexo VII).

Finalmente, pegaremos nuestro pasaporte en una cartulina para que sea más resistente y así aguante más y sea más duradero.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad es foto del alumno/a, ficha para la realización del pasaporte, cartulina, lápiz y goma.

- **Espacio:**

La ubicación será el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado para la actividad será de 45 minutos aproximadamente.

Actividad “Nos adentramos en China”

- **Objetivos:**

- o Conocer vocabulario de la cultura China.
- o Trabajar la lecto-escritura.

- **Desarrollo:**

Para poder integrarnos en la cultura china, lo primero que debemos hacer es conocer un poco de su vocabulario, y de cómo ellos llaman a los diferentes objetos, plantas, y la gran mayoría de materiales que nos podremos encontrar en su país. Para ello, expondremos al alumnado pequeñas tarjetas (Véase el Anexo VIII), con el nombre usual con el que son conocidas, y después deberán escribirlas justo debajo, así podremos trabajar la lecto-escritura conociendo más sobre este país. Una vez que hayamos realizado lo anterior, se presentarán imágenes del vocabulario, pero sin el nombre y deberán de recordar cuál es su nombre.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad serán las tarjetas de vocabulario, lápiz, goma, y finalmente, las imágenes sin el nombre en el pie de foto.

- **Espacio:**

Nos ubicaremos en el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo de la actividad estimará en unos 30 minutos aproximadamente.

Actividad “¡Se ha colado un dragón en mi clase!”

- **Objetivos:**
 - o Trabajar la motricidad fina.
 - o Ejercitar el sopleo.

- **Desarrollo:**

Durante esta actividad crearemos unos dragones muy característicos del año nuevo chino, a través de cartones de papel higiénico, que pintaremos con pintura de dedos de secado rápido (bien de color rojo o color verde). Una vez que pintado muy bien el cuerpo, pegaremos los ojos que será ojitos movibles, junto con una pequeña nariz de pompón.

Cuando la cara esté finalizada, en la parte posterior del tubo de papel higiénico pegaremos tiras de papel de seda de colores rojizos y naranjas, simulando fuego, estos serán pegado en el interior de tubo. Finalmente, soplaremos por la cabeza de nuestro dragón y veremos cómo se mueve el pequeño fuego.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad serán, tubos de papel higiénico, pintura de manos (color verde y rojo), pompones de color verde, ojos movibles, pegamento, tiras de papel de seda de colores rojizos y naranjas.

- **Espacio:**

Nos ubicaremos en el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El desarrollo de la actividad será de 40-45 minutos aproximadamente.

Actividad “Nos relajamos con Tai Chi”

- **Objetivos:**
 - o Conocer de primera mano el Tai Chi
 - o Expresar de manera corporal el significado del Tai Chi

- **Desarrollo:**

Tras el recreo, realizaremos una sesión de Tai Chi con un vídeo publicado en YouTube por Hernán Hurtado Ramírez en mayo de 2013 “TaiChi para niños” de una duración de 9 minutos (Véase el Anexo XI). Para ello, a través del proyector iremos realizando las posiciones que se muestren, de esta manera podrán sentir como es el Tai Chi.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZhgDdBME64>

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad serán un ordenador con conexión estable a Internet, un proyector y unos altavoces o cualquier utensilio con emisión de sonido.

- **Espacio:**

Para la realización de esta actividad nos trasladaremos al salón de actos, por su amplitud para poder realizar los ejercicios con precisión.

- **Tiempo:**

El desarrollo de esta actividad está estimado en 15 minutos aproximadamente.

Actividad “Soy un mexicano/a”

- **Objetivos:**

- Conocer las vestimentas clásicas de este país.
- Desarrollar la imaginación creativa para poder elaborar las vestimentas.
- Interiorizar la cultura mexicana.

- **Desarrollo:**

En esta actividad nos vestiremos con el conjunto típico con el que se vestían en México, será realizado a través de materiales reciclables, con una bolsa de basura elaboraremos nuestro vestido, y a raíz de cortarle las mangas lo diseñaremos, es decir, decoraremos nuestra vestimenta con flores y espirales, creando un diseño único de cada alumno.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad serán bolsas de basura, tijeras, y rotuladores permanentes para que nuestro dibujo no se borre.

- **Espacio:**

La ubicación de la actividad será el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado para la actividad es de unos 30 minutos aproximadamente.

Actividad “Conocemos juegos tradicionales”

- **Objetivos:**

- Desarrollar hábitos de convivencia e inclusión de la cultura.
- Conocer juegos atractivos de esta cultura.
- Trabajar los juegos de la cultura.

- **Desarrollo:**

Trabajaremos algunos de los juegos tradicionales más conocidos de esta cultura, muchos son conocidos, pero seguramente desconocían que ese juego provenía de ese país. Para comenzar, realizaremos un juego en grupo llamado “teléfono descompuesto”, y es que todos los participantes se colocarán en fila india, a la última persona se le trasladará un mensaje y este deberá pasárselo al oído del compañero, y este al siguiente, así hasta que llegue al principio. Una vez que llegue a la primera persona, esta dirá cuál es el mensaje que le ha llegado y se contrastará con el primer mensaje inicial. Durante el juego, los mensajes que se dirán serán correspondientes a esta cultura.

Posteriormente, el grupo se dividirá en dos subgrupos, y cada uno de ellos jugará a un juego. Por un lado, encontramos “la rayuela”, donde en el suelo se dibujará con una tiza un recorrido encasillado y tirarán una piedra y deberán pasarlo a la pata coja.

Por el contrario, el otro juego es llamado “Pase misí- pase misá” y es que todos los componentes del juego se deben colocar en dos filas, una enfrente de otra, y formarán un arco con las manos, con la persona de enfrente, e irán pasando las personas por debajo, al ritmo de una canción, en el momento que la canción pare los brazos se bajará y las personas que queden dentro estarán eliminadas.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para la realización de la actividad será una tiza.

- **Espacio:**

Para la realización de la actividad nos ubicaremos en el patio del centro.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado es de unos 40 minutos.

Actividad “¿Dónde estamos?”

- **Objetivos:**

- Observar que conocen nuestros alumnos sobre la India.
- Conocer su bandera y características propias de la India.

- **Desarrollo:**

Al llegar a clase descubriremos un montón de nuevos objetos colocados, como son elefantes, un manta con unos mosaicos muy llamativos, mándalas sin color, fotografías de templos muy grandes y finalmente, un cofre lleno de muchos collares.

Esperaremos a ver la reacción de los alumnos, y posteriormente comenzaremos a hacerles preguntas para ver si ellos son capaces de adivinar el lugar en el que nos encontramos

o más bien, el lugar que nos muestran las fotografías. Después, de que todos hayan dado su opinión y sus curiosidades, comentaremos cual es el país en el que nos encontramos India, y explicaremos el porqué de esos objetos son característicos de este país.

Una vez finalizada la explicación, presentaremos la bandera de este país y la colorearán y será puesta en una pajita para que se pueda hondear.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios serán las figuras de elefantes, la manta con los mosaicos llamativos, las mándalas, diferentes fotografías, cofre lleno de joyas y finalmente, la bandera de este país.

- **Espacio**

El espacio de esta actividad será en el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado de la actividad será de 30 minutos aproximadamente.

Actividad “Nos transformamos en Ganesh”

- **Objetivos:**

- Conocer características del elefante en la India.
- Comprender porque es tan importante el elefante en la India.

- **Desarrollo:**

Para comenzar, previsualizaremos un vídeo que nos ayudará a aclarar una serie de conceptos y fundamental para conocer al Dios Ganesh, este Dios es muy conocido en India, y es muy importante para ellos, por ello es fundamental que los alumnos conozcan. El vídeo es de la plataforma de YouTube, publicado por TikTak Draw en enero de 2019 y de título “Ganesh el Dios de la Buena Suerte” (Véase el Anexo X).

Posteriormente, elaboraremos una diadema con trompa de elefante que nos colocaremos en la cabeza. Para realizarlo, utilizaremos una cartulina (que será recortada según la medida de la cabeza) será recortada del color que prefieran los alumnos, seguidamente pegaremos una pequeña trompa de elefante. Y para finalizar, con papel de seda pegaremos a cada lado de la diadema dos grandes orejas y en la parte de arriba unas plumas.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ru9rgomyMho>

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios para esta actividad serán un ordenador con conexión estable a Internet, altavoces para la emisión de sonido, cartulina, colores, papel de seda, tijeras y pegamento.

- **Espacio:**

El espacio será el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo de esta actividad será de unos 35-40 minutos aproximadamente.

Actividad “Recordamos lo que sabemos”

- **Objetivos:**

- Recordar lo ya conocido de la cultura española.

- **Desarrollo:**

Para esta actividad trabajaremos media la actividad de Kahoot, y los alumnos recordarán lo ya aprendido sobre lo que saben de la cultura española y sobre la cultura andaluza, el kahoot es llamado “Recordamos lo que sabemos”, y constará de 7 preguntas, entre algunas: “¿Cuál es el traje típico andaluz?”, “¿De qué color es la bandera de España?” ...

Las preguntas serán respondidas de manera global con todo el grupo, donde deberán seleccionar una respuesta correcta, entre las que presente, dos o cuatro opciones.

- **Materiales necesarios:**

Para la realización de la actividad será necesario un ordenador con conexión estable a Internet, altavoces para la emisión de sonido, y el Kahoot.

- **Espacio:**

El espacio será el aula habitual de clase.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado de la actividad será de 15 minutos aproximadamente.

Actividad “Nos convertimos en viajeros”

- **Objetivos:**

- Poner a prueba todo lo trabajado durante las dos semanas.

- **Desarrollo:**

Esta actividad consistirá en realizar un “escape room” al cuál hemos llamado “Viaje alrededor del Mundo”. A través de esta manera, pondremos en un modo de repaso todo lo visto sobre las diferentes culturas, se deberá recordar todo lo tratado, ya que acertando las preguntas

y siguiendo las pistas podremos llegar al final, dónde podremos encontrar un certificado de viajero, el cual será nombrado toda la clase.

- **Materiales necesarios:**

Los materiales necesarios serán un ordenador con salida de audio y el certificado.

- **Espacio:**

La ubicación de la actividad será en el salón de actos.

- **Tiempo:**

El tiempo estimado es de 50 minutos aproximadamente.

3.8. EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo por medio de una lista de control cuyos ítems serán los objetivos específicos planteados para el proyecto, a continuación, se presentará la lista de control:

La escala establecida para la evaluación será “conseguido, en proceso, no conseguido”, donde se marcará en la casilla correspondiente:

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Conocer la propia cultura y otras culturas.			
Identificar aspectos característicos de la cultura propia y de otras culturas.			
Respetar las diferencias existentes entre las culturas.			
Promover el trabajo colaborativo, motivando al			

alumnado hacia un objetivo común.			
Aumentar la capacidad de empatía.			
Valorar y respetar las distintas culturas.			
Trabajar la interculturalidad en las aulas, donde sea aceptada y ofrezca oportunidades de futuro.			

Tabla 5. Tabla la cual corresponde a la evaluación.

4. CONCLUSIÓN

A través de la realización de este proyecto, me ha hecho crecer como persona y crecer como futura profesional, ya que he podido comprobar que el tema de la interculturalidad realmente es muy escaso en las aulas, a pesar de ser fundamental para trabajar en estas.

Es por ello que, en un futuro, por lo que espero no muy lejano pueda llevar a cabo la implantación de este proyecto en mi aula, dónde espero una buena respuesta tanto por parte de los padres y madres, como así por parte del resto del equipo docente. Este proyecto es muy atractivo para trabajarlo en infantil ya que utiliza unas metodologías activas, y hace que el alumnado se coloque en la piel de otra persona interactuando así con el medio y reaccionando a sus propias emociones.

Para finalizar, este proyecto es importante trabajarlo ya que trata sobre temas muy actuales y muy importantes a la orden del día, como es la existencia de diferentes culturas conviviendo juntas, trabajando el respeto, el crecimiento y el aprendizaje entre ellas.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguado, M. T. (1996). Educación multicultural. *Su teoría y su práctica*. UNED. Madrid, 47.
- Aguado, T., Ballesteros, B., Malik, B., & Sánchez, M. (2003). Educación intercultural en la enseñanza obligatoria: prácticas escolares; actitudes y opiniones de padres, alumnos y profesores; resultados académicos de los estudiantes de diversos grupos culturales. *Revista de Investigación Educativa*, 21(2), 323-348.
- Ainscow, M. (2001). Comprendiendo el desarrollo de escuelas inclusivas. *Notas y referencias bibliográficas*. Recuperado el, 10.
- Barciela, S. & Migallón, J. (2021, 11 de febrero) Es momento de actuar contra el racismo en España. *El País*. <https://elpais.com/planeta-futuro/2021-02-10/es-momento-de-actuar-contr-a-el-racismo-en-espana.html>
- Cabanas, J. M. Q. (1992). Características de la educación multicultural. *Revista española de pedagogía*, 469-479.
- cava
- Chica Jiménez, M. (2009, 30 de noviembre) Diversidad cultural en el aula, versus, diversidad cultural en la sociedad. *Educaweb*. <https://www.educaweb.com/noticia/2009/11/30/diversidad-cultural-aula-diversidad-cultural-sociedad-3972/>
- Escámez, J. (2002). Educación intercultural. *Glosario para una sociedad intercultural*, 132-139.
- Fernández, J. (s.f.) Qué es un escape room y cómo integrarlo en el aula. *Escuela de eXPeriencias*. <https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/guia-normas-apa-7-ed-2020-08-12.pdf>
- Fontalvo, I. M. S. (2011). Enfoques y modelos de educación intercultural. *Praxis*, 7(1), 30-41.
- Frutos, A. E. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30-43
- Garcés, E. & Santos, G. (2018, 21 de mayo) Ni pluri, ni multi: lo que se lleva es la interculturalidad. *El país* https://elpais.com/elpais/2018/05/18/migrados/1526657171_889852.html

- García Llamas, J. L. y al (2004): *Diversidad cultural e inclusión social. Un modelo de acción educativa con minorías étnicas*. Salamanca, Témpora/Cajamadrid.
- Guerrero Arias, P. (2002) La cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia.
- Leiva Olivencia, J. J. (2011). La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana De Educación*, 56(1), 1-14. <https://doi.org/10.35362/rie5611555>
- Martín Mendoza, S. (2015, 8 de octubre) La importancia de la cultura para la sociedad. *Jujuy al Momento.com* <https://www.jujuyalmomento.com/cultura/la-importancia-la-la-sociedad-n36316#:~:text=La%20cultura%20es%20lo%20que,de%20las%20minor%C3%ADas%20a%20ella.&text=Por%20esto%20la%20cultura%20tambi%C3%A9n,ense%C3%B1anzas%20para%20las%20siguientes%20generaciones.>
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el *Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 169, de 26 de agosto de 2008
- Organización de las Naciones Unidas (s.f.) *Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, 21 de mayo*. Consultado el 15 de marzo de 2021. <https://www.un.org/es/observances/cultural-diversity-day>
- Palacín, M. P. (2009). La diversidad cultural en el aula: un reto, una oportunidad. In *El Profesor de Español LE-L2: Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación Para la Enseñanza del Español Como Lengua Extranjera (ASELE)*: Cáceres (pp. 24-27).
- Peñalva Vélez, A. & Soriano Ayala, E. (2010). Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras. *Estudios sobre educación*, 37-57.
- Quispe Colca, D.A. (2011, 5 de septiembre) Relación entre sociedad y cultura. *Donaldo Angel Quispe Colca*. <https://sites.google.com/site/dangelqc/sociologia/sociedad-y-cultura>
- Real Academia Española. (2021) Cultura. *En Diccionario de la Lengua Española* (edición del tricentenario). Consultado el 23 de febrero de 2021. <https://dle.rae.es/cultura>
- Restrepo, E. (2008). Racismo y discriminación. A. Rojas, *Cátedra de estudios afrocolombianos: aportes para maestros*, 192-204.

- Rojas, D. G., Catillejo, J. Á. A., & Fernández, S. J. (2018). Educación intercultural en el aula: profesorado y TIC. *Prisma Social: revista de investigación social*, (22), 326-345.
- Vivas, L. (2019, 19 de diciembre) Cómo afecta la Multiculturalidad en la Educación Española: informe TALIS. *UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/como-afecta-la-multiculturalidad-en-la-educacion-espanola-informe-talis/>
- Walsh, C. (2005). La interculturalidad en educación. Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural.

6. ANEXOS

6.1. ANEXO I



Ilustración 1. Pantallazo vídeo "Cuento Infantil: Lily y la cultura.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JuBJmdfCLIs>

6.2. ANEXO II







Tarjetas que servirán para trabajar el memory, deberán imprimirse y recortarlas y mezclarlas todas, para posteriormente encontrar la pareja.

6.3. ANEXO III



Ilustración 2. Pantallazo YouTube "Cuento Infantil: Café como el chocolate"

URL: https://www.youtube.com/watch?v=CvJVKpdg6_M

6.4. ANEXO IV

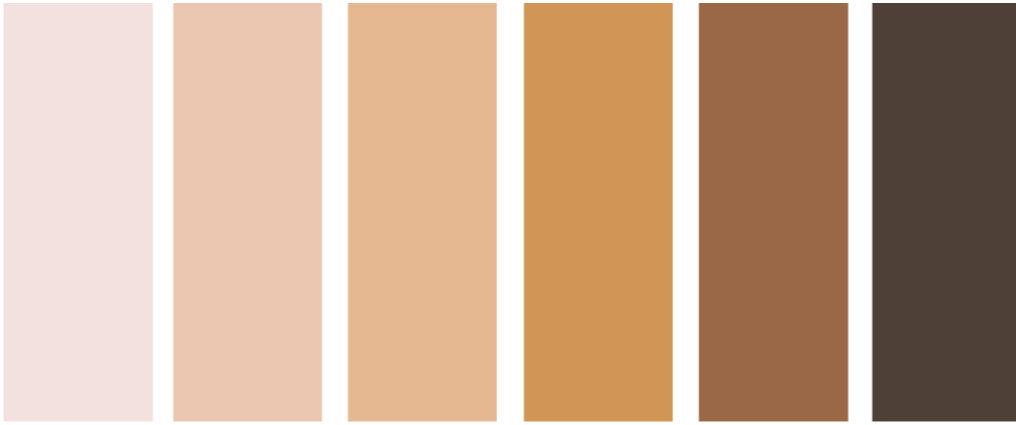


Ilustración 3. Los 6 colores que se usarán para realizar las plantillas de las caras.

6.5. ANEXO V

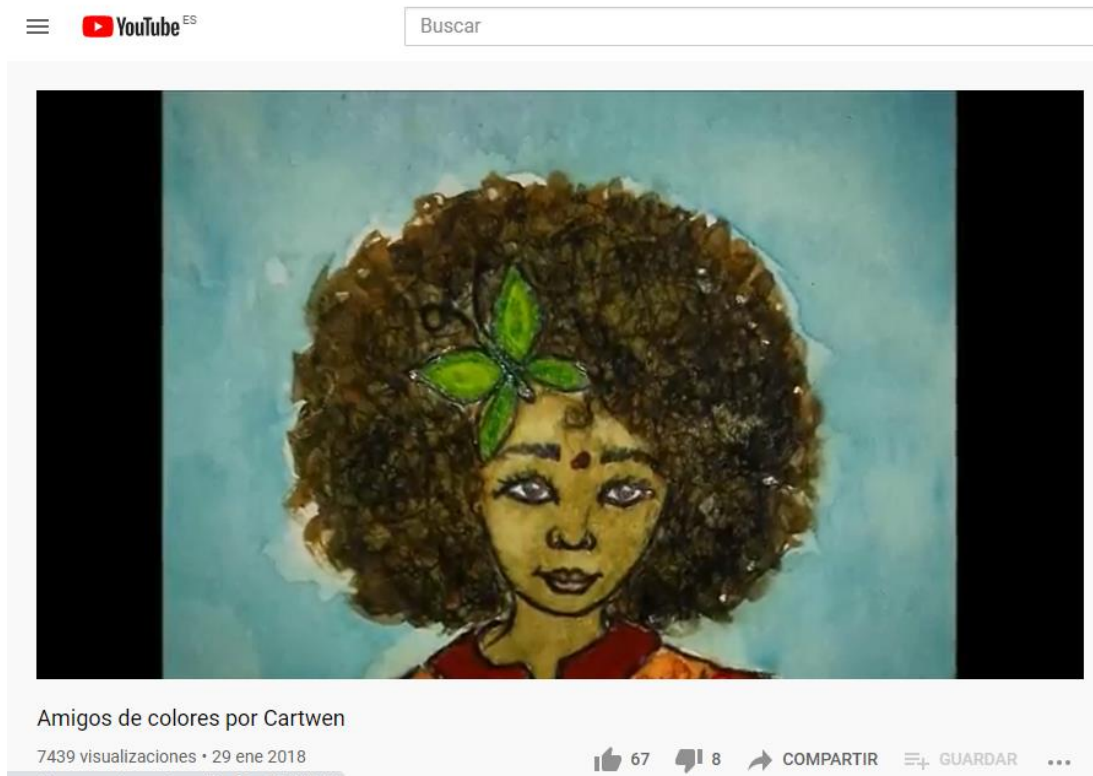


Ilustración 4. Pantallazo de YouTube canción "Amigos de colores"

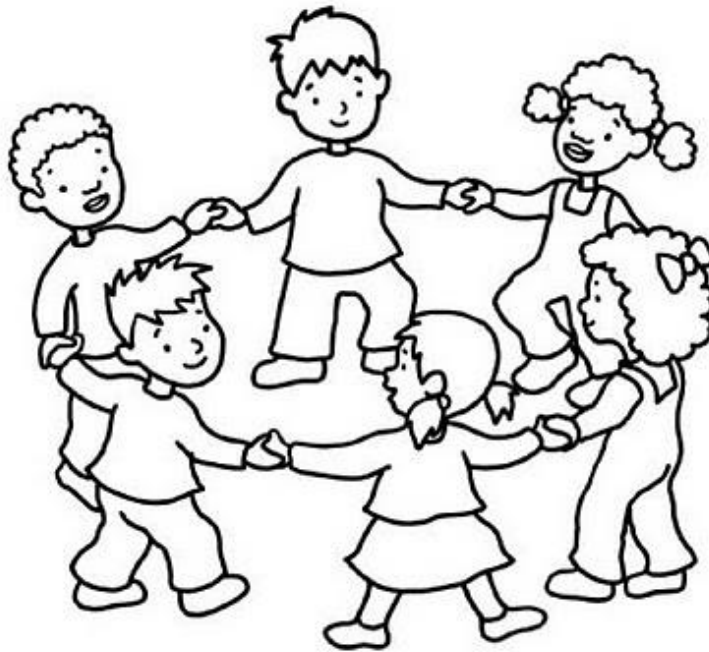
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=z4TUyNtOoig>

6.6. ANEXO VI

AMIGOS DE COLORES

Amigos de colores
unamos las manos.
Negro, amarillo,
aceituna, blanco.
Un gran arco iris
entre todos formamos.

(Fragmento: I. DÍAZ)



© 2004 Santillana Ediciones, S.L.

Ilustración 5. Ficha que deberán colorear. FUENTE: Santillana Ediciones S.L., 2004

6.7. ANEXO VII


<p>PASAPORTE ESPAÑOL</p> 	
<p>FOTO</p>	<p>NOMBRE: _____</p> <p>FECHA DE NACIMIENTO: _____</p> <hr/> <p>NACIONALIDAD: _____</p> <p>FECHA DE EXPEDICIÓN: _____</p>

Ilustración 6. Ficha por la cual se realizará el pasaporte.



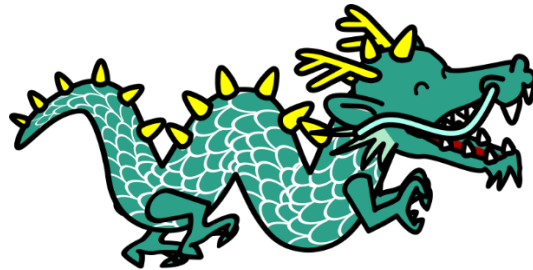
BAMBÚ



BONSAI



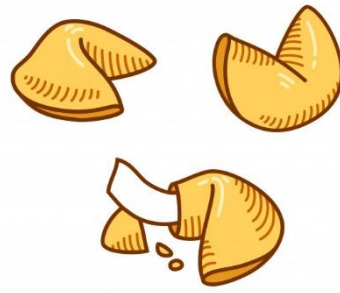
CARRETILLA



DRAGÓN



SOLDADOS DE
XIAN



GALLETAS DE
LA SUERTE



MURALLA



OSO PANDA



PADOGA



PALILLOS



FAROLILLO



TAI CHI

事得真对看见加更多
男女几各谁找子字那哪
说着位把吧难来站每起
被只都做已长行等再以
所后分种将很而数万无
吗家可件里最回万能爱
时也还出去到他性就部
新市与内本地这此建全
一二三四五六十个次元
用之要好了年月日为名
不在于前者会号我和你
的人上中下大小是没有

ALFABETO
CHINO



SOMBRILLA



ABANICO



GONG

6.9. ANEXO IX



Taichi para niños

Ilustración 7. Pantallazo de YouTube sobre el vídeo del Tai Chi.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZhgDdBMEn64>

6.10. ANEXO X

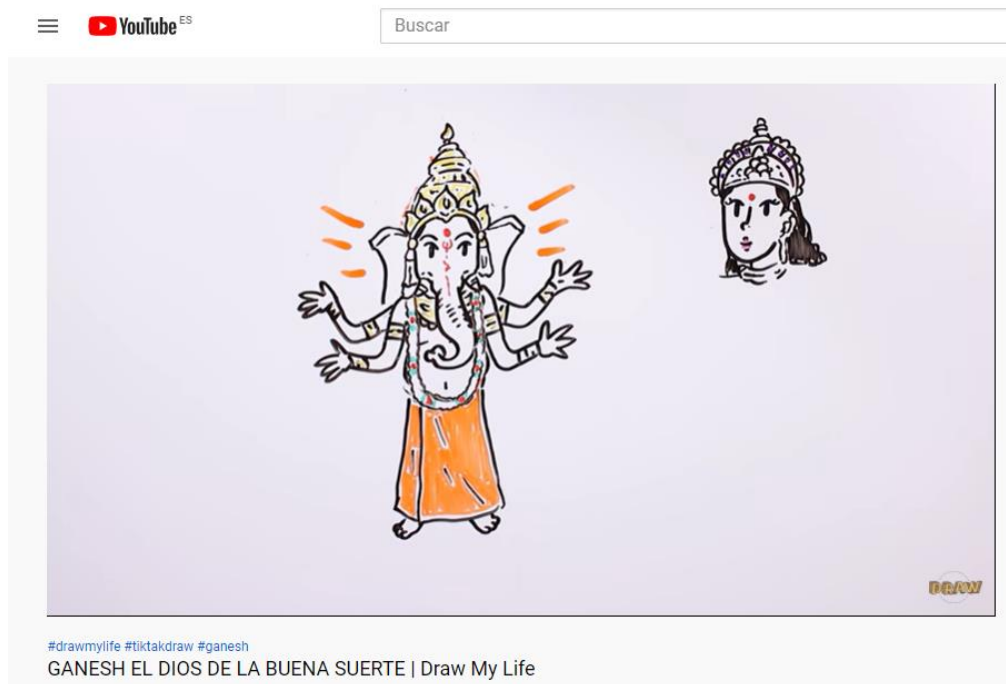


Ilustración 8. Pantallazo del vídeo "Ganesh el Dios de la Buena Suerte".

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ru9rgomyMho>