



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

# La adquisición del léxico en Educación Infantil

**Alumno/a:** Marta Gay del Moral

**Tutor/a:** Profa. D.<sup>a</sup> Elena Felú Arquiola  
**Dpto.:** Filología Española

**Junio, 2018**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA .....	6
3. LA ADQUISICIÓN DEL LÉXICO EN EDUCACIÓN INFANTIL: BREVE REVISIÓN.....	7
3.1. El lenguaje y sus funciones .....	7
3.2. El lenguaje oral.....	10
3.3. El léxico mental.....	12
3.4. El desarrollo del vocabulario.....	12
3.4.1. Tipos de vocabulario .....	13
3.4.2. Selección del vocabulario y sus criterios .....	14
3.5. Aspectos que influyen en la adquisición del léxico.....	15
3.6. Etapas y características de la adquisición del léxico.....	15
3.7. Intervención educativa.....	17
3.8. La enseñanza del léxico.....	18
3.8.1. La escuela como entorno.....	19
3.8.2. El habla del docente y la organización del aula .....	20
3.8.3. Objetivos y contenidos que se van a enseñar .....	21
3.8.4. Metodología para la enseñanza .....	23
3.8.5. Recursos para la enseñanza.....	23
4. PROPUESTA DIDÁCTICA: LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO .....	26
4.1. Justificación.....	26
4.2. Objetivos.....	26
4.3. Contenidos.....	28
4.4. Obtención del léxico.....	29
4.5. Metodología.....	30
4.6. Materiales y recursos .....	30
4.7. Desarrollo del proyecto .....	30

4.8. Temporalización .....	36
4.9. Evaluación .....	38
5. CONCLUSIONES .....	39
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	40
6.1. General.....	40
6.2. Legislación .....	41
6.3. Páginas web .....	41
7. ANEXOS.....	42

## **RESUMEN**

En este Trabajo de Fin de Grado trato de exponer el proceso de adquisición del lenguaje en el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, es decir, de 3 a 6 años.

Igualmente presento una propuesta didáctica para trabajar la adquisición del léxico relativo al cuerpo humano, diseñada para alumnos de tercer curso de Educación Infantil y basada en la metodología del trabajo por proyectos.

Palabras clave: adquisición del lenguaje, etapas del lenguaje, enseñanza, léxico, Educación Infantil.

## **ABSTRACT**

In this Final Project of my degree, I have tried to analyze the process of oral language acquisition in the second cycle of the stage, that is to say, 3 to 6 years old.

Equally, I present a didactics suggestion to word the acquisitions of relative lexical of human body, it is designed for students of third cycle of pre-school education, and based in the methodology of project work.

Key words: acquisition of language, stages of language, teaching, lexical, pre-school education.

## **1. INTRODUCCIÓN**

El propósito de este Trabajo Fin de Grado es reflexionar sobre la importancia que tiene la adquisición del léxico en niños de Educación Infantil. El lenguaje es el instrumento de comunicación fundamental utilizado por las personas, ya que gracias a él nos comunicamos y nos relacionamos con el mundo; por este motivo pienso que es primordial trabajar la adquisición del lenguaje en la etapa de Educación Infantil.

La estructura que he seguido en mi trabajo es la siguiente: en primer lugar, en el apartado 3 se presentan los aspectos fundamentales sobre la adquisición del léxico, como por ejemplo su definición y sus funciones, sus principales teorías, el desarrollo del vocabulario, los aspectos que influyen, sus etapas y características que presentan, etc., junto con un apartado sobre la enseñanza del lenguaje. En el apartado 4, he planteado un trabajo por proyectos sobre la adquisición del lenguaje del cuerpo humano, en el que he incluido una justificación de este centro de interés, los objetivos que pretendo conseguir y los contenidos que se van a trabajar, la metodología empleada, el léxico que se va a enseñar, el desarrollo de dicho proyecto con sus respectivas actividades, así como una evaluación.

## **2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA**

Los objetivos que pretendo conseguir con mi Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

- Realizar una breve revisión bibliográfica sobre el proceso de adquisición del léxico en niños de Educación Infantil, concretamente en niños de 5 años.
- Presentar una propuesta didáctica para trabajar el léxico del cuerpo humano con niños de 5 años.

La metodología que he empleado para enseñar el léxico sobre el cuerpo humano es el trabajo por proyectos. Según Álvarez y Herrejón (2010), el docente y el alumnado deben constituir un contexto con interacciones entre sí. Para ello, el maestro tiene que diseñar una serie de etapas con base en su conocimiento profesional, los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza. El docente ejecuta el rol de orientador y guía en la situación de enseñanza-aprendizaje.

En el trabajo por proyectos, todo el alumnado debe participar a partir de los conocimientos previos y lo que sabe hacer, pero también desde lo que necesita aprender. Gracias a este tipo de enseñanza-aprendizaje, el maestro puede incorporar los contenidos y el aprendizaje, beneficiar el intercambio entre iguales y hacer que el niño sea el responsable de sus acciones.

El diseño didáctico del trabajo por proyectos pretende conseguir que el alumno obtenga la integración de la teoría con la práctica, la aceleración de conocimientos previos, la estimulación de la automotivación, la comprensión de la reflexión como medio para conocer la realidad, y analizar el medio que les rodea.

### **3. LA ADQUISICIÓN DEL LÉXICO EN EDUCACIÓN INFANTIL: BREVE REVISIÓN**

#### **3.1.El lenguaje y sus funciones**

El lenguaje es una capacidad que tiene cada persona para hablar, escribir, expresar sus sentimientos y emociones, es decir, permite la comunicación entre personas. Según Navarro (2003), la comunicación se realiza a través de distintos sistemas. En relación con el ser humano, los sistemas empleados son el gestual, el escrito y, sobre todo, los signos vocales, es decir, el lenguaje oral.

Tal como dicen Bigas y Correig (2000), entre otros aspectos, la adquisición del lenguaje implica el aprendizaje del vocabulario, refiriéndose a todo lo relacionado con la vida cotidiana. La construcción de una palabra, el sentido, está relacionado con la experiencia personal, y con respecto al significado, está relacionado con la experiencia social y cultural. Este aprendizaje del lenguaje se prolonga hasta la pubertad, pero es en los siete primeros años de vida cuando el niño desarrolla la lengua y la asimila mejor. En esta edad adquieren los elementos básicos de la lengua y sus significados (Martín Vegas, 2015).

Bartra (2009) afirma que las palabras pueden referirse a personas, lugares o cosas, lo que se califica como nombres, también son referidas a acciones o estados conocido como verbos, y por último referidas a cualidades conocido como adjetivos. Un niño necesita las palabras para poder construir categorías sintácticas, sintagmas nominales, verbales o adjetivos y para establecer relaciones gramaticales.

Según Monfort (2013), el lenguaje es un medio de comunicación capaz de intercambiar informaciones mediante un sistema de codificación (comunicativo, mímico, postural, comportamental), y se realiza a través de la comunicación y no para la comunicación. Según su papel representativo, el lenguaje:

- Proporciona al niño obtener informaciones socio-culturales del medio haciendo que se adelante a sus experiencias personales y a ampliarlas.
- Afecta al desarrollo de la lógica interna, limitando la conceptualización.
- Interviene en la organización y el control de la acción motriz. Es decir, el niño consigue un pensamiento y una forma de actuar, en este caso verbal.

Además, el lenguaje ejerce como factor regulador de la personalidad y del comportamiento social, por lo que permite al niño planificar sus emociones en el tiempo y en el espacio y da lugar a una adaptación de las conductas sociales. Además, sirve para estructurar y almacenar conocimientos culturales y para transmitir dichos conocimientos a las futuras generaciones, garantizando la educación de estas generaciones en un grupo social.

Según Bigas y Correig (2000), el lenguaje es la herramienta más eficaz, flexible y económica para llevar a cabo una comunicación:

- El más eficaz debido a la gran variedad de palabras que tiene la lengua, existiendo la diferencia entre el significado y el significante.
- El más flexible, ya que su pluralidad y sus combinaciones permiten destacar, distinguir, regular, precisar, etc. los significados, de modo que se da lugar a la exactitud de los mensajes que se pretenden transmitir.
- El más económico, porque con utilizar pocas palabras se puede transmitir un mensaje con información variada y compleja.

Gracias al lenguaje, las personas pueden anticipar situaciones y conductas, comparar respuestas y elegir la más adecuada, son capaces de estructurar sus pensamientos y emociones y de saber diferenciar entre lo que es correcto y lo que no. Por ejemplo:

“Cuando se contienen las ganas de pelearse con alguien porque se sabe que a la larga será perjudicial o cuando se postergan deseos biológicos o afectivos porque se es consciente que el contexto no es el adecuado para lograr su satisfacción, se está controlando la propia conducta gracias al lenguaje” (Bigas y Correig, 2000: 16).

Desde la lingüística existen seis funciones diferentes del lenguaje, aunque “la función principal del lenguaje humano es el intercambio de informaciones” (González, 2003: 16). Las seis funciones son las siguientes:

- Función representativa o referencial: el emisor transmite la información.
- Función expresiva: consiste en expresar un sentimiento o un estado de ánimo subjetivo.
- Función conativa o apelativa: procura intervenir en la conducta y el comportamiento del receptor.
- Función fática: pretende asegurar el compromiso del receptor. Esta función favorece el desarrollo de la función representativa.



- Función metalingüística: consiste en utilizar el lenguaje para hablar del lenguaje mismo, por ejemplo, los diccionarios.
- Función poética: sirve para la creación de la belleza. Esta función suele aparecer en los textos literarios.

Sin embargo, desde la pedagogía y la reeducación, Monfort (1997) distingue siete funciones:

- Función instrumental: sirve para pedir, por ejemplo, *quiero esto*.
- Función regulatoria: es utilizada para mandar, por ejemplo, *haz esto*.
- Función interaccional: sirve para interrelacionarse, por ejemplo, *hola, aquí estoy*.
- Función personal: se usa para opinar, por ejemplo, *me gusta, no me gusta*.
- Función heurística: se utiliza para hacer preguntas, por ejemplo, *¿qué es?, ¿por qué?*.
- Función imaginativa: es usada para jugar, por ejemplo, *vamos a hacer como si...*
- Función informativa: sirve para informar, por ejemplo, *escucha...*

Asimismo, según Bigas y Correig (2000), el desarrollo del lenguaje de un niño en concreto presenta diferencias con otro niño de su misma edad y esto es debido a factores relacionados con el entorno:

- Factores individuales: son situaciones que el niño vive en su entorno de forma temporal.
- Factores relacionados con el afecto que recibe el niño. Si los niños son desatendidos, presentarán un déficit en el desarrollo comunicativo.
- Factores relacionados con la interacción: de estos factores depende el progreso cognitivo y lingüístico.

La adquisición del lenguaje se ha estudiado desde diversas hipótesis y perspectivas, entre las cuales destacan, según Bigas y Correig, 2000, las siguientes:

a) La teoría conductista: explica la adquisición del lenguaje a través de las aportaciones de Skinner, desde el punto de vista del condicionamiento operante, el cual consiste en que la respuesta de una conducta sirva de reforzamiento. Skinner observa que el enlace que existe entre palabra y significado es un vínculo que se establece mediante

percepciones simultáneas y repetidas de objetos y sonidos. Los niños aprenden el lenguaje a través de la imitación y como respuesta a estímulos verbales, asocian los sonidos con los objetos y las personas e intentan imitar los sonidos. Sin embargo, esta teoría no demuestra los rasgos esenciales, porque Skinner se centra más en aprender el vocabulario que en la gramática.

b) Las aportaciones de Chomsky: Chomsky confirma que el hablante es capaz de producir y entender oraciones que antes no ha oído; para ello debe emplear un uso infinito de medios finitos. Este uso infinito de medios finitos está definido por la sintaxis, cuyo conocimiento es necesario para poder hablar. Pero un hablante, además de conocer la sintaxis, debe conocer la semántica y la pragmática. Se defiende la existencia de unos principios universales que forman parte de la dotación genética del niño, lo que se conoce como innatismo.

c) La teoría genética de Piaget: Para Piaget, el lenguaje se emplea para representar un significado a través de un significante y aparece mediante la representación mental. La construcción de un significado se elabora con la interacción del niño y los objetos, por lo tanto, la función simbólica es imprescindible para la adquisición del lenguaje. “El pensamiento dirige el lenguaje y el lenguaje se caracteriza por ser una actividad cognitiva” (Bigas y Correig, 2000: 22). Piaget considera al niño como un sujeto activo, quien elabora significados mediante su experiencia con los objetos.

d) La teoría histórico-cultural de Vygotsky: Vygotsky se centra en la relación entre el lenguaje y el pensamiento, que se produce a través de la interacción social. Según esta teoría, el lenguaje es el instrumento para garantizar la transmisión y manifestación del conocimiento. El adulto emplea las acciones naturales del niño para su proceso de comunicación y representación. Con respecto a la adquisición del lenguaje, se necesita el aprendizaje de la enunciación de intenciones y compartir significados con el interlocutor.

### **3.2.El lenguaje oral**

Tal y como dice Bigas (2008), el lenguaje oral es un instrumento importante para el aprendizaje de los niños, ya que hablamos para comunicarnos. Los adultos son la fuente principal para la aparición y el desarrollo del lenguaje oral del niño. Además del entorno familiar, también influye el entorno escolar. Ambos proporcionan actividades

satisfactorias, dan importancia al juego y a las relaciones afectivas y hacen que el niño manipule objetos, favorezca sus capacidades motrices, aprenda rutinas, etc. Sin embargo, con respecto al ámbito escolar, los niños están muy presionados para que aprendan a leer y a escribir con cinco años, sin darle tanta importancia a la lengua oral.

Con respecto al aprendizaje del lenguaje oral, existen dos formas distintas. Una de ellas se basa en el enfoque constructivista, según el cual los niños adquieren conocimientos a partir de los que ya poseen; también aprenden manipulando los objetos y elaborando los conocimientos nuevos. Este aprendizaje hace que los niños se responsabilicen y sean capaces de seleccionar, definir, planificar y realizar un aprendizaje. Otra forma se basa en la perspectiva sociocultural, según la cual el niño aprende mediante su interacción con el mundo y mediante su reflexión, lo que le ayuda a construir nuevos conocimientos.

Para ambas formas la labor del maestro es esencial y debe plantear actividades, sugerir, apoyar, dirigir, impulsar, escuchar y crear situaciones que llamen la atención de los niños. La escuela es un entorno beneficioso (Bigas y Correig, 2000), ya que el niño puede comenzar una conversación eligiendo el tema que se va a tratar, puede producir enunciados complejos, también puede preguntar y formular preguntas, etc. Es decir, la escuela es un espacio favorable para el desarrollo cognitivo, comunicativo y lingüísticos de los niños.

Bigas y Correig (2000) afirman que en la adquisición de un lenguaje existen diferencias individuales entre niños de una misma edad. En este caso, un niño de 5 años puede tener un lenguaje descontextualizado y expresarse con un vocabulario abundante y con construcciones sintácticas complejas, mientras que otro niño tiene un léxico reducido y unas construcciones sintácticas simples.

Si un niño aprende a hablar porque se le habla, la calidad del lenguaje de las personas que interactúan con él y la diversidad de los contextos comunicativos en los que participa tienen un lugar decisivo en el proceso de adquisición de una lengua (Bigas y Correig, 2000: 35).

Los adultos subestiman las capacidades de los niños a la hora de entender los mensajes verbales. Sin embargo, hay adultos que aprovechan cualquier situación para establecer comunicaciones entre ellos, dando importancia al lenguaje. Un niño deduce el lenguaje del uso de otras personas; por lo tanto, las experiencias de comunicación verbal son fundamentales para su proceso de construcción lingüística.

Como dice Monfort (1997), el lenguaje de un niño de Educación Infantil es prácticamente egocéntrico, como su pensamiento. Este lenguaje egocéntrico es favorecido por su socialización ya que a estas edades no se comunican para intercambiar ideas, sino para satisfacer sus necesidades o para jugar. Entre los niños de tres y cinco años aparece la pregunta “por qué”, al principio es de tipo afectiva y después es más intelectual; aunque a veces manifiesta sorpresa. Un niño al realizar esta pregunta está esperando una explicación, quiere saber que hay una respuesta a su pregunta.

### **3.3.El léxico mental**

Según Martín (2009), la capacidad del cerebro es inmersa y las palabras están interrelacionadas, es decir están conectadas unas con otras según sus rasgos semánticos y formales, formando unos “esquemas” y según el número de palabras que lo formen tienen mayor o menos fuerza. Las palabras y las conexiones se almacenan de forma gradual ya que las palabras ligadas por conexiones fuertes dejan poco espacio de almacenamiento. El léxico mental tiene una relación entre la rapidez de acceso y las conexiones y el espacio que existe entre dichas conexiones, el cerebro es capaz de recuperar más rápido las palabras que se encuentran ligadas a otras conexiones fuertes.

Bartra (2009: 439) considera que el léxico mental es “una lista infinita de elementos que crece a medida que se incorporan nuevos elementos” y está relacionado con las relaciones semánticas y pragmáticas entre conceptos. Este léxico debe aprenderse de manera asistemática con recursos visuales y sonoros relacionados con las unidades léxicas permitiendo así establecer asociaciones gráficas y fonológicas.

### **3.4.El desarrollo del vocabulario**

El aprendizaje del vocabulario está presente cada día en nuestra vida, es la palabra el signo lingüístico primario. En primer lugar, el niño aprende “el sistema fonético, después las estructuras morfosintácticas básicas y finalmente las más complicadas” (Martín, 2009: 176). El niño al conocer las palabras básicas es capaz de comunicarse, y es capaz de relacionar las palabras debido a la similitud formal o semántica.

Martín (2015) afirma que conocer el vocabulario es la combinación para escuchar, en este caso si el niño no conoce las palabras no podrá escuchar ni prestar atención al mensaje. Para que un niño conozca una palabra debe conocer su pronunciación, su

significado, su funcionamiento sintáctico, su morfología y su ortografía. De este modo, la escuela debe estimular la adquisición del léxico no habitual debido a su gran importancia; esta adquisición potencia el desarrollo del habla y de la escucha. A la hora de reconocer una palabra, hay que pasar por varias fases: primero la encodificación (estimulación de diferentes léxicos), segundo la verificación (eliminación del léxico que no encaja en la frase), y tercero la identificación (selección de la palabra correcta.) Además, para la ampliación del vocabulario hay que tener en cuenta las conexiones léxicas y formales entre palabras, y la repetición de palabras.

Tal y como dice Fernández (2017), el desarrollo del lenguaje comienza desde que el bebé está en el vientre de su madre, empieza a conectar la palabra con situaciones agradables. Durante sus primeros meses, el niño comienza a producir sonidos expresivos y gestos, por lo tanto, durante sus primeros años ejecuta juegos vocales, balbuceos y la combinación de sílabas. Además, se hacen más activos, su vocabulario va en aumento y relaciona palabras. Se sustenta que el lenguaje lo aprenden en el contexto social y cultural mediante sus relaciones tanto con adultos como con niños.

#### *3.4.1. Tipos de vocabulario*

Fernández (2017) afirma que el vocabulario está dividido en diversas clases:

- El vocabulario activo y el vocabulario pasivo

El vocabulario activo del lenguaje es el vocabulario que predomina y utiliza el hablante en su vida cotidiana. Este tipo de vocabulario de una persona oscila entre las 2000 y las 8000 o 9000 palabras.

El vocabulario pasivo son los lexemas que utiliza y registra el niño como persona activa, pero su utilización es reducida, por lo que este tipo de vocabulario es usado en situaciones muy concretas.

- Vocabulario fundamental

Es el vocabulario mínimo que una persona debe conocer para poder hablar esa lengua. En general, una persona tiene de vocabulario fundamental alrededor de 2000 palabras.

- Vocabulario disponible

Corresponde al vocabulario que surge a partir de un campo semántico específico o de un tema, ante su estímulo. Estos campos semánticos pueden ser los siguientes: campos morfológicos, campos semánticos, campos morfo-semánticos, campos temáticos, y campo asociativo.

*3.4.2. Selección del vocabulario y sus criterios*

Según Fernández (2017), a la hora de seleccionar el vocabulario que se pretende enseñar al niño, primero hay que conocer el centro de interés que quieres trabajar, y a partir de ahí, seleccionar dicho vocabulario, el cual se divide en vocabulario básico y vocabulario disponible. Para adquirir este último vocabulario es imprescindible la comprensión y la expresión del tema establecido, ampliando palabras específicas, adjetivos, verbos modismos, etc.

Sin embargo, esta selección de vocabulario debe seguir unos criterios:

- Los hiperónimos, que son palabras que abarcan varios significados.
- Palabras que tienen diversos términos de la misma especie, por ejemplo, persona se puede sustituir por niño, mujer, hombre.
- Sinónimos y antónimos.
- Locuciones, partículas, conectores, palabras polisémicas.
- Aprender palabras por “semas”, lo que significa que las define con respecto a la relación con las demás, por ejemplo, los pantalones se diferencian por su tamaño, material, etc. Pantalones cortos, largos, piratas, vaqueros, de pana, etc.
- Comprender las diferencias estilísticas de algunos pares de palabras, por ejemplo, cabeza-coco, trabajador-hormiguita, etc.

Tal y como dice Bartra (2009), los procesos léxicos consta de dos componentes, la selección léxica y la codificación de la palabra. Esto consiste en preparar la palabra para su articulación, y se distinguen por su rapidez, su complejidad y su eficacia. Por una parte, la selección léxica comienza cuando el hablante empieza a transmitir y finaliza con la elección de los conceptos; por otra parte, la codificación de la palabra consiste en organizar los rasgos necesarios para pronunciar la palabra.

### **3.5.Aspectos que influyen en la adquisición del léxico**

Navarro (2003) distingue los siguientes aspectos que influyen en la adquisición del léxico, pero estos aspectos son señalados por Pablo Félix Castañeda (1999):

- El sistema nervioso madura, relacionando los cambios progresivos con el desarrollo motor y el aparato fonador.
- El desarrollo cognoscitivo abarca la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento.
- El desarrollo socio-emocional es la consecuencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

### **3.6.Etapas y características de la adquisición del léxico**

La adquisición del léxico presenta diversos rasgos por los que pasa un niño en la etapa de Educación Infantil (Martín, 2015: 31-33):

- Desarrollo fonológico: se produce un cambio de sonidos vocálicos, bilabiales y oclusivos por la pronunciación de todos los sonidos. A los 4 años, el niño ya posee un sistema fonológico desarrollado y su dificultad comienza a partir de dicha edad, a la hora de pronunciar palabras largas.
- Desarrollo léxico: las primeras palabras de los niños hacen referencias a objetos en movimiento como chupar, coger, etc., y a partir de los 2 años el niño supera esta etapa y entiende el mundo como una forma de actuar. Primero aprenden nombres de objetos, después de acciones y por último nombres de estados. Los errores que cometen los niños son la sobreextensión y la subextensión.
- Desarrollo gramatical: el niño utiliza palabras sueltas para intentar formar frases y a partir de los 2 años comienza a formar frases completas. Con 3 años empieza a usar formas verbales, frases negativas y oraciones compuestas, con 4 años poseen la gramática básica y con 6 años se completa este desarrollo.
- Desarrollo discursivo: este desarrollo solo se produce a partir de los 3 años ya que establecer una conexión entre las ideas constituye un dominio de la lengua, de la semántica y de la pragmática.

Según González (2003), el desarrollo del lenguaje de un niño pasa por distintas etapas, la etapa prelingüística y la lingüística.

- La etapa prelingüística: transcurre desde los cero hasta los doce meses. “También llamada presemiótica o preverbal o etapa oral no lingüística” (Navarro, 2003: 325).

Las producciones de vocalización que ocurre en un bebé de cero a dos meses pretenden transmitir mediante el llanto los estados de hambre, sueño, dolor o incomodidad. Entre los meses uno y cuatro, el bebé comienza con los sonidos de arrullo haciendo secuencias, como /ga/ o /gu/, y la aparición de la sonrisa. Los sonidos de juego vocal aparecen en los bebés de cuatro a siete meses, estas producciones se asemejan a consonantes y vocales que se repiten incluyendo sonidos nasales y fricativos y suelen tener un tono agudo. Entre los seis y los once meses el bebé inicia el balbuceo, es decir, el niño repite a distinta velocidad, ritmo y entonación, por ejemplo, /ba-ba-ba, ta-ta-ta). El niño de ocho a doce meses es capaz de producir ecolalias, de manifestar monosílabos repetidos; además aparece las exclamaciones (imitadas del adulto) y las onomatopeyas (imitadas de ruidos).

- La etapa lingüística: empieza cuando el niño construye el lenguaje significativo.

Los niños comienzan con sus primeras palabras (llamadas “holofrases” o palabras frases) al final del primer año, suelen expresarse mediante oraciones y las palabras utilizadas tienen sentido en un contexto compartido, lo que a personas ajenas a este contexto les puede costar entender dichas palabras. Al principio, el niño hace referencia a objetos y palabras, aunque pronto es capaz de expresar peticiones. Sin embargo, a los dieciocho meses podrá emitir de diez a quince palabras y expresar deseos. Cuando tienen dos años, el niño introduce dos o más palabras en la oración por lo que el lenguaje evoluciona con rapidez (algunos autores lo llaman “etapa telegráfica”). Entre los 18 meses y los dos años y medio el niño compagina dos palabras de diferentes categorías, por ejemplo, verbo y sujeto.

Durante los dos años y medio y a los tres años de edad, el niño utiliza nexos y formula preguntas, sobre todo “¿por qué?”. Hasta los tres años el niño adquiere las bases básicas del lenguaje, aunque hay que tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. A partir de cuatro años, el niño empieza a utilizar diferentes formas verbales, frases más complejas y comienza la narración.



A continuación, nos centraremos en el habla con respecto a los niños/as de 5 años. Según Martín Vegas (2015) para que se produzca un desarrollo en el aprendizaje del lenguaje debe haber tres estadios: escuchar, comprender y hablar. En este caso, adquirimos un vocabulario por imitación, pero también, el lenguaje es creativo. En este punto es donde la escuela puede intervenir ofreciendo una igualdad de oportunidades para aquellos niños/as que crecen en un entorno con un vocabulario limitado. En la escuela se pretende que los niños/as salgan siendo capaces de expresar sus sentimientos y emociones y necesidades, a transmitir informaciones o sucesos que le ocurren y a mantener una conversación con personas de distinta o misma edad.

Como bien dicen Bigas y Correig (2000), el lenguaje sirve para anticipar la acción y relacionarse con los demás. A esta edad son capaces de comprender y expresarse de manera descontextualizada, de usar su imaginación y poder transmitirlo, producen con claridad los fonemas y se interesan por las secuencias fónicas del habla tanto a nivel silábico como fonético. La gran mayoría de los niños/as suelen emplear oraciones complejas, compuestas, coordinadas y subordinadas, aunque tienen problemas en la concordancia. Además, poseen un vocabulario rico y abundante a pesar de tener dificultades para comprender metáforas o analogías o palabras sin referentes específicos y discurren bien las ideas. En principio el niño/a aprende de memoria ya que no conoce las reglas, pero cuando es consciente de la existencia, procesa las palabras por regla. Los niños/as de estas edades vinculan las formas verbales con similitudes formales y semánticas, por lo que cometen errores analógicos (Martín Vegas, 2015).

A esta edad los niños se interesan por jugar con otros niños y el lenguaje no sólo les permite negociar a qué jugar, sino que, en el caso del juego simbólico, les permite repartir roles y trazar las grandes líneas del guión, o en el caso de juegos reglados, como el fútbol, les permite discutir las reglas (Bigas y Correig, 2000: 41).

### **3.7. Intervención educativa**

Martín (2015) afirma que la intervención educativa para el desarrollo del lenguaje es fundamental. Pretende “potenciar y estimular actividades en las que, de forma integrada, se fomente el desarrollo del lenguaje oral junto con aprendizajes globales en todas las áreas” (González, 2003: 118). La educación infantil enseña a comprender, expresar, pensar, comunicar y aprender, además de fomentar la identidad personal del niño. Para estimular dicho desarrollo a los niños hay que hablarse con un vocabulario rico, con diversos temas, leer los cuentos en voz alta, mostrar interés por sus conocimientos, sentimientos y opiniones, realizar actividades o juegos para que

inventen historias de modo que estimulen la imaginación y la lengua, también hay que enseñarles canciones para desarrollar su memoria y aprendan nuevas palabras, y proporcionar discusiones y toma de decisiones.

Otra forma para promover el desarrollo del lenguaje es conseguir que el niño conozca el mundo y las palabras que designan esa realidad. De este modo se enseña las relaciones entre palabras, objetos e ideas, y a clasificar objetos y animales indicando al grupo al que pertenecen. Es importante promover la curiosidad de los niños por el mundo que les rodea y conseguir que se comuniquen mediante juegos, la observación, la escucha y su propio discurso.

### **3.8.La enseñanza del léxico**

Tal como dicen Bigas y Correig (2000), los niños, al llegar a la escuela, poseen una competencia lingüística bien desarrollada y usan un lenguaje comprensible en el contexto. La enseñanza de la escuela se centra en el lenguaje escrito, lo que les exige a los niños a ser capacitados en el uso del lenguaje descontextualizado, a utilizar formas gramaticales complejas mostrando los pensamientos y formular hipótesis, a aprender palabras específicas en función del currículum, también deben imaginarse a quien dirigen los textos escritos, a comprender y escribir temas apartados de la experiencia cotidiana, y a usar un lenguaje abstracto.

Bartra (2009) considera que el léxico se ha enseñado mediante la memorización, y se asocia a que cualquier aprendizaje tiene una etapa de memorización y retención. No obstante, este método de enseñanza se modificó gracias a la aparición de la enseñanza por tareas ya que cada tarea estaba asociada a un tema con su vocabulario básico y una metodología dividida en diversas etapas: una introducción al campo semántico, la comprensión, la retención y la reutilización de las unidades. Con respecto al léxico, es considerado como un complemento del conocimiento lingüístico general para facilitar la comprensión lectora o favorecer la producción de textos. Por lo tanto, Bartra (2009) considera importante señalar las tres vertientes claves del aprendizaje del léxico: “como organizador del sistema conceptual, como sostén de la gramática y como instrumento fundamental de comunicación en todos los ámbitos, desde el personal hasta el científico sin olvidar el cultural y social” (Bartra, 2009: 439). Además, este léxico es una gran ventaja para el docente debido a que pertenece a la lengua de la que el aprendiz obtiene una mejor percepción y una forma de percibir sus conocimientos.

A la hora de la enseñanza del léxico mediante el maestro puede ocasionar diversas consecuencias, como bien dice Monfort (1997):

- La dificultad de realizar una atención individual del niño.
- La necesidad de incorporar normas y sistemas de funcionamiento comunes.
- La consistencia del contexto material debido a que es la misma clase, el mismo maestro, los mismos compañeros.
- Las relaciones complejas entre el niño y el adulto por la presencia de otros niños provocando competitivas, inhibición, etc.

### *3.8.1. La escuela como entorno*

Tal y como manifiestan Bigas y Correig (2000), la familia tiene un papel importante con respecto a la adquisición del léxico ya que los niños pueden comenzar una conversación las veces que quiera al igual que su longitud y su número de turnos. Además, los niños pueden elegir el tema y dirigirse al adulto sin restricciones, no tienen que compartir el espacio con más niños como se produce en la escuela. Sin embargo, hay que tener en cuenta a la escuela ya que su relación enseñanza-aprendizaje es bastante favorable, fomenta la relación entre iguales, el desarrollo autónomo de los niños y el desarrollo comunicativo y la sociabilización debido a las actividades que se realizan en el aula.

La escuela debe entender que su función es la de entrenar el lenguaje dentro y para su propio contexto, sería hora de considerar la escuela como un contexto lingüístico determinados y diseñar las actividades de aprendizaje en función de dicho contexto, recordando que no está sola para ayudar al niño a adquirir su lenguaje (Monfort, 1997:82).

La escuela, para desarrollar la adquisición del lenguaje, utiliza diversas estrategias:

- La utilización de elementos paralingüísticos, lo que ayuda a la comprensión. Es decir, emplear entonaciones, énfasis, movimientos gestuales, etc.
- El empleo de un lenguaje descontextualizado para referirse a otros momentos y otros contextos.
- La observación de los temas que van surgiendo en el aula.
- Establecer relaciones afectivas con los niños evitando la autoridad del maestro.

Con respecto al lenguaje utilizado en la escuela debe ser en grupo, de modo que los niños aprendan a escuchar prestando atención, a resistir la frustración de esperar su

turno, escuchar las opiniones e informaciones de los demás, etc. Es en la escuela donde el niño desarrolla el pensamiento y el razonamiento, por lo tanto, la escuela tiene que fomentar situaciones adecuadas para llevarlo a cabo, e intentar eliminar las diferencias existentes.

### *3.8.2. El habla del docente y la organización del aula*

Monfort (1997) afirma que el maestro habla demasiado y el alumno habla con escasez, además de que los niños que intervienen en la comunicación suelen ser los mismos y el maestro lo fomenta dirigiéndose siempre a ellos. Quien propone dar una solución a este problema, considera que hay que insistir en el diálogo individual y conversar cada día con un niño. Sin embargo, la escuela no es la encargada de centrarse individualmente en cada niño, ya que es un lugar donde se encuentra un conjunto de niños entre sí y con un solo adulto; el entorno familiar es quien puede centrarse y conversar individualmente. Por lo tanto, hay que determinar objetivos y técnicas específicas para plantear el trabajo colectivo teniendo en cuenta las limitaciones; por ejemplo, potenciar el aprendizaje, utilizar un lenguaje más culto, etc. Según Martín (2015) el docente debe hablar más despacio, pronunciar correctamente los fonemas, hacer una buena entonación, emplear frases bien estructuradas aumentando su complejidad, hacer las pausas necesarias en las oraciones y elegir temas interesantes para los niños, ya que de esta forma mostrarán curiosidad y ganas de descubrir.

Además de todo esto, Martín (2009) afirma que el docente también debe hablar sin producir respuestas estereotipadas, no llamar la atención de los niños en grupo, crear un clima de confianza, y ofrecer situaciones de diálogo. Según Bigas (2008) el maestro desarrolla consignas, evalúa y valora el trabajo de los niños, y enuncia preguntas. Estas preguntas deben permitir la reflexión de los niños y favorecer sus conocimientos, por lo que las preguntas que realiza el docente son cerradas, es decir aquellas que fomenten la intervención de los niños.

El maestro debe lograr un aula alegre, creativa, donde se pueda jugar y participar libremente y tiene que favorecer un ritmo vivo en el aula. Para ello, se debe fomentar un espacio donde se pueda realizar diversas actividades y agrupaciones, y favorecer el trabajo autónomo, como señala Fernández (2017: 16-18).

El docente debe seguir unos principios que favorecen el desarrollo del lenguaje, como bien dice González (2003):

- Estimular la comunicación, los intercambios y favorecer situaciones diferentes en las que el niño pueda hablar.
- Impulsar la motivación y el interés del niño.
- Presentar modelos que el alumnado pueda imitar.
- Emplear el juego como componente fundamental.
- Contextualizar los juegos en situaciones reales o imaginarias.
- Favorecer los diversos usos del lenguaje.
- Respetar las peculiaridades del alumnado.

Para tener un beneficio en la adquisición del léxico, es importante recalcar la organización de las aulas. Tal y como dicen Bigas y Correig (2000), deben tener zonas con mesas y sillas, otra zona donde se encuentren los cuentos con cojines para sentarse, diversos rincones como por ejemplo el de la cocina, de alguna profesión, de comprar y vender, etc. En cuanto a los materiales tienen que estar a la altura de los niños organizado, de modo que esté a su alcance, esto ayuda a que los niños sean responsables y participen en la organización. Otro aspecto importante para Monfort (1997) es la colocación de los niños en la mesa, si queremos tener una conversación en grupo podemos realizarla o bien alrededor del sujeto de observación donde los niños observan y escuchan al mismo tiempo, o bien realizarla sin dicho sujeto donde los niños están sentados en el suelo incluido el maestro colocando a los más despistados cerca de él.

### 3.8.3. *Objetivos y contenidos que se van a enseñar*

Fernández (2014) expone que el docente debe seleccionar unos objetivos generales de etapa, otros del área y por últimos los específicos.

Los objetivos generales son una declaración de propósitos educativos que establecen y orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las capacidades que se espera hayan adquiridos los niños como consecuencia de la intervención escolar (González, 2003:70).

Los objetivos generales de etapa muestran el nivel de la capacidad que se espera que el niño adquiera. La realización de actividades debe hacerse entorno a estos objetivos, ya que se tiene en cuenta las capacidades a desarrollar, la experiencia y las diferentes áreas.

Como señala Fernández (2014), habría que señalar unos objetivos específicos de la expresión oral como, por ejemplo:

- Utilizar diferentes formas de expresión oral.
- Dramatizar una canción.
- Escuchar un cuento tradicional.

Después, señalar unos objetivos específicos del vocabulario como, por ejemplo:

- Conocer el vocabulario del centro de interés.
- Aprender vocabulario específico del centro de interés.
- Utilizar conceptos de dicho tema.
- Reconocer antónimos y sinónimos.
- Aprender a utilizar la concordancia en género y número.
- Formar familias de palabras.

En cuanto a los contenidos, como afirman Bigas y Correig (2000), el maestro, para desarrollar situaciones de enseñanza y aprendizaje de la lengua, necesita crear unas situaciones en las cuales se comuniquen informaciones, ideas, expresen sus experiencias y sentimientos, puedan preguntas y responder, y cuenten historias. También debe crear situaciones donde se pueda ayudar a la realización de tareas y organizar sus acciones, analizar la realidad, poder describir objetos o personas o hechos y argumentarlo. Y, por último, crear situaciones donde se introduzca el juego mediante el lenguaje, es decir, utilizar el lenguaje como objeto para la diversión y como elemento de relación.

En primer lugar, el maestro enseñará la gramática de la lengua haciendo que el niño desarrolle el sistema de articulación de sonidos, aprenda la morfología y la sintaxis, y aumente el léxico. Y, en segundo lugar, enseñará las reglas sociales y a participar en una conversación. En definitiva, la selección de contenidos tiene que estar relacionados con los objetivos planteados en cada etapa, y diferenciarlos en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales (Fernández, 2017). Algunos ejemplos de contenidos conceptuales pueden ser: diferenciar los antónimos, los sinónimos, las familias léxicas, etc., conocer conceptos básicos. Ejemplos de contenidos procedimentales pueden ser: representar situaciones relacionados con el centro de interés elegido, expresar adivinanzas, canciones donde se incluya el vocabulario del tema. Y otros ejemplos de contenidos actitudinales pueden ser: el respeto, la aceptación de las normas, el interés

por participar y por producir mensajes, la valoración de la enseñanza de esas adivinanzas o canciones,

Las competencias comunicativas son desarrolladas en función de varios factores, según Bigas y Correig (2000):

- La utilización del lenguaje en distintos discursos.
- La interacción lingüística con hablantes cualificados.
- La utilización de cuestiones por parte de los adultos, lo que ayuda a poseer un conocimiento explícito y reflexivo, la formación del plural, el uso de los tiempos verbales, etc.

#### *3.8.4. Metodología para la enseñanza*

La metodología es “el camino que conduce a un fin preestablecido. Este camino consta de un conjunto de reglas ordenadas que permiten alcanzar el fin deseado” (González, 2003: 83).

Fernández (2017) manifiesta que la metodología más adecuada para la adquisición del lenguaje es la siguiente:

- Un aprendizaje significativo, es decir, partir de la experiencia del alumnado
- Un contexto situacional, presentar el vocabulario en el contexto del niño
- Un vocabulario significativo y relevante
- El aprendizaje del vocabulario debe ayudarse de una imagen auditiva (escuchando la pronunciación), una imagen fonético-articulatoria (proponiéndole que la pronuncie), una imagen visual (de forma escrita), y una imagen motriz (incitarlo a escribirla).

Además, se utilizará materiales como los pósteres, los bits, diccionarios, etc. Es decir, utilizar materiales en los que se incluya una imagen asociada a la palabra, esto ayuda a la adquisición de palabras nuevas.

#### *3.8.5. Recursos para la enseñanza*

González (2003) hace referencia a la importancia de los materiales impresos, que son aquellos que aparecen en los libros de texto u otros materiales editados por el maestro, de los materiales didácticos que son aquellos que estimulan al niño, provocan

la curiosidad, y la observación, los problemas conduciéndoles a sus soluciones, y de los materiales curriculares que son recursos que ofrecen oportunidad de aprender a través de la manipulación y observación. Los materiales deben seguir una selección:

- Permitir la toma de decisiones atendiendo a las consecuencias de la elección.
- Permitir que el niño desempeñe un papel activo como investigar, observar, participar, etc.
- Permitir la involucración del niño en la exploración de ideas, en los procesos intelectuales y en los problemas personales y sociales.
- Permitir al alumno interactuar con la realidad, es decir manipulando, examinando, etc.
- Utilizarlos para diversos niveles de capacidad.
- Estimular a los niños a examinar temas, a que escriban, y a que acepten el fracaso y la crítica.
- Dar la oportunidad de participar en el desarrollo con otros niños.

A la hora de enseñar el lenguaje Monfort (1997) considera que hay que utilizar ejercicios donde se planteen situaciones en las cuales los niños puedan manipular y observar los resultados. Los recursos que plantea Monfort son los juegos con los sonidos para la fonética y la fonología, juegos para la discriminación, de motricidad bucofacial, de imitación, de consciencia silábica, de uso fonético, jugar con las palabras y con frases, crear una historia a partir de una idea, etc. Es importante utilizar juegos ya que estimulan la creatividad y ayuda a trabajar con la lengua y que los niños participen en situaciones comunicativas reales. (Fernández, 2017: 3). Martín (2015) propone utilizar como recursos actividades de creatividad sintáctica como canciones infantiles, la llamada telefónica (hacer que los niños hablen por teléfono con algún familiar), cuestionarios orales (empleado para obtener información), debates (se utiliza para que el alumnado argumente sus ideas y opiniones), asambleas (sirve para conservar y debatir entre diversos niños donde exponen sus ideas.)

Fernández (2017) aporta otros recursos para la enseñanza del léxico:

- a) Los talleres son actividades estructuradas con una progresión de dificultad. Ayuda a trabajar con todos los contenidos del currículo utilizando el lenguaje, además de atender la globalidad del niño, de sus intereses y motivaciones,



fomentar el trabajo cooperativo, y cada niño puede seguir su propio ritmo de aprendizaje. Este tipo de recurso pretende que los niños se comuniquen y se relacionen entre ellos, y que aprendan nuevo vocabulario. Hay diferentes tipos de talleres: de experiencias, de juegos, de animación a la lectura, de alimentación, de informática, y para construir actividades pedagógicas.

- b) Los bits de inteligencia son ilustraciones o dibujos que presentan información a los niños en cartulinas o soportes digitales. La información se presenta de forma individual y breve, se muestra al comienzo de la clase y a media mañana, y se dirá solo una vez en voz alta. Estos bits pueden ser enciclopédicos (que se agrupan en categorías), de lectura (solo aparece la palabra escrita en rojo), y matemáticos (son para trabajar números y cantidades).
- c) Los carteles de vocabulario sirven para registrar la enseñanza-aprendizaje del léxico, y asocia imágenes y textos para incitar la comunicación. Este recurso actúa como diccionario donde se puede consultar la palabra, el concepto y la ortografía. Existen carteles de tipo con imagen y texto (para asociar el objeto con el concepto), con texto (para identificar espacios del aula), y de protocolo (para expresar rutinas y procedimientos).
- d) Los diccionarios infantiles sirven para que el niño pueda buscar palabras ordenadas alfabéticamente facilitando una pequeña información sobre el significado, la morfología, la ortografía y la pronunciación.

González (2003), citando a Loughlin y Suina (1987), clasifica los materiales en materias primas que son aquellas que inician los niños, en las herramientas necesarias para llevar a cabo las realizaciones, y fuentes de información como libros, imágenes, juegos, etc., que permite el agrupamiento de los materiales que ayudan al niño a conocer y aprender.

Otros aspectos importantes que señala González (2003) es que los recursos deben estar colocados al alcance de los niños, debe ser fijo y clasificado, también debe ser motivador para el alumno, no utilizarlo demasiado, y su separación y variabilidad de materiales en un mismo sitio lo hará más visible.

## **4. PROPUESTA DIDÁCTICA: LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO**

### **4.1. Justificación**

El centro de interés elegido para la realización de este proyecto, dirigido al alumnado de cinco años, es el cuerpo humano. He elegido este centro de interés ya que ayuda a los niños a interiorizar el esquema corporal y a aceptarse, así como a comprender y reconocer las partes de su propio cuerpo. La finalidad de este proyecto es ampliar el conocimiento sobre el cuerpo y los órganos vitales, aprender a diferenciar las partes y la importancia que tienen, además de desarrollar la identidad, la autoestima y la autonomía.

Un niño se expresa a través de su cuerpo. Por eso, es importante introducir el cuerpo humano en Educación Infantil. Mediante los recursos que más adelante explicaré, pretendo que los niños conozcan y exploren las partes externas e internas del cuerpo.

A la hora de enseñar nuevos conocimientos al alumnado, decidí hacerlo a través de los juegos, ya que es el medio natural que ellos emplean habitualmente. Con el juego, el niño estimula la memoria, la atención y el rendimiento, fomenta la creatividad y desarrolla el lenguaje; también gracias a los juegos los niños experimentan, disfrutan, descubren el mundo. Los juegos les ayudan a resolver problemas, transmitir valores, expresar emociones y pensamientos y a adquirir conocimientos. El alumnado participa en los juegos sin darse cuenta, de modo que puede interiorizar los conocimientos que pretendo enseñarles casi sin darse cuenta.

### **4.2. Objetivos**

Los objetivos generales de etapa, atendiendo a la orden de 5 de agosto de 2008, “por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía”, son los siguientes:

- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
- Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta los puntos de vista de los demás, así como adquirir estrategias en la resolución de conflictos.

- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

Los objetivos del área “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, según la orden de 5 de agosto de 2008, son:

- Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas.
- Descubrir y disfrutar de acción y de expresión de su cuerpo.
- Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social.

El objetivo del área “Conocimiento del entorno”, según la orden de 5 de agosto de 2008, son los siguientes:

- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros.

Los objetivos del área “Lenguajes: Comunicación y representación”, según la orden de 5 de agosto de 2008, son los siguientes:

- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico.

Los objetivos específicos que pretendo conseguir son:

- Conocer su propio cuerpo y el de los demás, tener conciencia del crecimiento del mismo y reconocer las diferencias con el otro sexo.
- Reconocer las partes externas e internas de su cuerpo.
- Conocer la propia identidad del niño.
- Trabajar en equipo.
- Comunicarse con los demás.
- Conocer las funciones de las partes fundamentales del cuerpo.
- Aceptar positivamente las partes del cuerpo.

- Conocer la ubicación de las diferentes partes del cuerpo.
- Ampliar su vocabulario.
- Cuidar el material de las actividades.

### **4.3.Contenidos**

Los contenidos con respecto a la orden de 5 de agosto de 2008, “por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía”, se dividen en tres áreas, y cada área en bloques:

#### Área “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

- La construcción de la identidad, el descubrimiento y control del cuerpo.
- La construcción de una imagen positiva de sí mismo ampliando autoconfianza.
- El desarrollo de las capacidades para tomar decisiones, elaborar normas, cooperar, dialogar, respetarse a sí mismo y a los demás.
- El descubrimiento del propio sexo, así como la construcción de la identidad de género.
- La exploración y el descubrimiento de sus posibilidades en el manejo del cuerpo.
- El desarrollo de sus habilidades psicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias.

Bloque 2. Vida cotidiana, autonomía y juego

- El desarrollo de la cooperación, la solidaridad y la ayuda en la relación con los demás.
- El desarrollo de la imaginación y de la interpretación.

#### Área “Lenguajes: Comunicación y representación.”

Bloque I. Lenguaje corporal

- El descubrimiento, la experimentación y el desarrollo del gesto y el movimiento para comunicar y expresar de forma cada vez más elaborada, pensamientos, sentimientos y emociones, además de contribuir al conocimiento, control y toma de conciencia del propio cuerpo.

## Bloque II. Lenguaje verbal

- El desarrollo de la articulación de las palabras, la ampliación de su vocabulario y la organización de frases cada vez más complejas.
- La creación de situaciones donde el alumnado escuche y comprenda textos orales como cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- El desarrollo del lenguaje verbal, tanto oral como escrito.

## Bloque III. Lenguaje artístico: Musical y plástico.

- La participación en situaciones colectivas donde se utilice la interpretación y el movimiento de todo el cuerpo.
- El desarrollo de la capacidad del dibujo para ir ajustándolo al objeto, la realidad vivida o imaginada, hechos y sentimientos que desean representar.
- El desarrollo de la creatividad y en sus producciones.

### 4.4. Obtención del léxico

El repertorio léxico que se va a trabajar en esta propuesta didáctica ha sido obtenido de un blog llamado *Audición y Lenguaje* de Fernández (2013), del *Diccionario por imágenes del cuerpo humano* de Beazumont (2009), de *Mi Primer Diccionario* de Llamazares y Cruz (1994) y de la revista digital *Habla* de Gutiérrez (2014). Todas las palabras recogidas están incluidas en el conocimiento de sí mismo. Las palabras obtenidas se dividen en léxico básico y léxico específico:

- Léxico básico: *barriga, boca, brazo, cabeza, ceja, codo, cuello, dedos, espalda, mano, nariz, ojo, oreja, pelo, pierna, pie, rodilla, uña.*
- Léxico específico: *andar, barbilla, beber, cantar, cara, cara alargada, cara cuadrada, cara redonda, cerebro, comer, corazón, cuerpo, culo, dientes, estómago, garganta, hablar, hígado, hombro, intestino delgado, intestino grueso, labio, lavarse los dientes, lengua, muñeca, muslo, ojos achinados, ojos grandes, ojos pequeños, oler, ombligo, pecho, pelo corto, pelo largo, pelo liso, pelo rizado, pene, piel, pulmón, reír, respirar, riñones, tobillo, tronco, vulva.*
- Modismos: *costar un ojo de la cara, estar hasta las narices, hacerse la boca agua, sacar las uñas, tener algo en la punta de la lengua, tener dos dedos de frente, tomar el pelo, tener la cabeza en su sitio, tener mucha cara.*

#### **4.5. Metodología**

Según Álvarez y Herrejón (2010), para la selección adecuada de la metodología que se va a poner en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene que existir una interacción entre el docente y el alumnado. Por lo tanto, el docente plantea una secuencia instruccional basándose en su conocimiento, los contenidos del currículo y las estrategias de enseñanza. Además, los niños disponen de conocimientos previos que utilizarán en su proceso de aprendizaje y en el de sus compañeros mediante el trabajo autónomo.

El maestro es quien debe guiar y orientar al alumno en la construcción del conocimiento a través de los vínculos afectivos. Para que una situación de enseñanza-aprendizaje sea efectiva, los alumnos deben participar de lo que ya saben hacer, pero también de lo que van a aprender. Además, el docente debe planificar “la información relacionada con los contenidos, la preparación de los recursos, la selección de estrategias y actividades y su organización en una secuencia didáctica, así como evaluar el proyecto y los avances de sus alumnos” (Álvarez y Herrejón, 2010: 3).

#### **4.6. Materiales y recursos**

Los materiales empleados para llevar a cabo el proyecto son los siguientes: cartulinas de colores, colores, permanente negro, papel contact, velcro, folios, lápices, gomas de borrar, cartón, encuadernador y plastilina.

Los recursos empleados para llevar a cabo el proyecto son los siguientes: bits de inteligencia, diversas fichas, espejo, proyector para video, ordenador y altavoces.

#### **4.7. Desarrollo del proyecto**

Para empezar con el proyecto hay que llamar la atención de los niños, por lo tanto, se colocará por el aula imágenes relacionadas con el cuerpo, empezaré realizando una asamblea y después, a trabajar las partes de la cara. Y como producto final se realizará un libro donde se plasmará todos los conceptos adquiridos.

El léxico que utilizaré en la primera semana es el siguiente: *barbilla, beber, boca, cabeza, cantar, cara, cara alargada, cara cuadrada, cara redonda, cejas, comer, costar un ojo de la cara, dientes, estar hasta las narices, garganta, hablar, hacerse la boca agua, labios, lengua, nariz, ojos, ojos achinados, ojos grandes, ojos pequeños, orejas,*

*pelo, pelo corto, pelo largo, pelo liso, pelo rizado, pestañas, sacar las uñas, tener algo en la punta de la lengua, tener dos dedos de frente, tomar el pelo, tener la cabeza en su sitio, tener mucha cara.*

### Actividad 1: Asamblea

Comenzaré con una asamblea en la que plantearé las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabemos de nuestro cuerpo?
- ¿Qué queremos saber sobre nuestro cuerpo?
- ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?
- ¿Qué creéis que vamos a aprender?
- ¿Qué partes usamos cuando dibujamos?
- ¿En qué se diferencia un niño de una niña?

### Actividad 2: Bits de inteligencia

Después mostraremos los bits de inteligencia correspondientes a las partes de la cara, los cuales se mostrarán al alumnado y se les preguntará si lo conocen, si no lo conocen, se repetirá el nombre tres veces para que asimilen la imagen al nombre. Todos los días se mostrarán estos bits, pero modificando el orden, y sin hacer ninguna pregunta, sino esperando a que sean los alumnos los que digan su nombre correspondiente.

Este recurso será empleado todas las semanas, cambiando las imágenes de los bits. Cada semana mostraré los bits correspondientes al vocabulario que pretendo enseñar al alumnado.

### Actividad 3: Nuestra casita

A continuación, aprovechando que están los niños sentados en la asamblea, realizaremos un juego donde les enseñaré las distintas partes que tiene nuestra cara. Consiste en decirles que nuestra cara es una casita, donde la boca es la puerta, la barbilla es el sótano, la nariz es la primera planta, los ojos son las ventanas, el pelo es el tejado y las orejas son las casas vecinas. En esta casita vive la señora lengua y le gustaría salir a dar un paseo. En primer lugar, sacaremos la lengua y saludaremos a las demás, pero hace mucho frío y la señora lengua decide asomarse un poco y para ello asoma la punta entre los labios y saluda moviéndose de un extremo a otro varias veces. Las orejas, al

ver que la señora lengua está saludando deciden moverse para saludarla. En segundo lugar, la señora lengua quiere ir a echar un vistazo al sótano, es decir la barbilla, sacamos la lengua y la movemos hacia abajo; después quiere ir al primer piso, la nariz, e intenta subir. Una vez que ha llegado, decide cerrar las ventanas ya que está cansada y quiere dormir. En nuestra casita tenemos 2 ventanas grandes con unas cortinas negras llamadas pestañas que ayudan a que no entre la suciedad, como la señora lengua quiere dormir, cerramos las dos ventanas, primero una y luego la otra. Por último, la lengua la colocamos en el paladar juntando la punta con los dientes, que son unos amigos de la señora lengua que ayudan a protegerla.

#### Actividad 4: Formamos nuestra cara

Esta actividad consiste en que los niños tendrán que recortar todas las partes de la cara y pegarlas en el sitio correspondiente de la cabeza, intentando formar sus propias caras. Anteriormente les habré entregado la cabeza y las partes sin recortar. Aprovechando que quiero que formen sus propias caras, les enseñaré las distintas formas que tienen el pelo, los ojos y la cara, de este modo introduciré adjetivos. El último día de esta semana, volveré a realizar esta actividad para observar los avances del alumnado y si han aprendido estos conceptos correctamente. (Véase el anexo 1)

#### Actividad 5: Adivina

En esta actividad se emplearán diversas fichas donde faltarán algunas palabras que estarán sustituidas por dibujos, y los niños tendrán que adivinar a qué palabra corresponde cada dibujo. (Véase el anexo 2)

#### Actividad 6: Dibujamos nuestro rostro

Colocaré un espejo en el aula con el fin de despertar la curiosidad de los niños. Estos observarán sus propias caras y después se les pedirá que hagan un dibujo. Coronado (2012-2016) considera que, mediante el dibujo, los niños pueden expresarse y utilizarlo como medio de comunicación; además gracias al dibujo podemos conocer el estado de ánimo de nuestro alumnado. También favorece la creatividad y el desarrollo de la psicomotricidad fina.



Es muy importante enseñarles a los niños a que conozcan lo que pueden realizar con unos lápices de colores y una hoja, ya que ellos son los que manipulan estos objetos dando lugar a sus primeros garabatos.

#### Actividad 7: Modismos

Consiste en completar las expresiones y los modismos que relacionamos a continuación con las palabras proporcionadas. (Véase el anexo 3)

Narices	cabeza	Ojo	Pelo	boca	cara	Dedos	uñas	lengua
---------	--------	-----	------	------	------	-------	------	--------

- Sacar las ..... (uñas).
- Tener dos ..... (dedos) de frente.
- Hacerse la ..... (boca) agua.
- Tener algo en la punta de la ..... (lengua).
- Tener la ..... (cabeza) en su sitio.
- Tener mucha ..... (cara).
- Costar un ..... (ojo) de la cara.
- Tomar el ..... (pelo).
- Estar hasta las ..... (narices).

A continuación, en la segunda semana trabajaré los conceptos relacionados con las demás partes del cuerpo humano, en este caso sería: *andar, barriga, brazo, codo, dedos, espalda, mano, pierna, pie, rodilla, andar, culo, hombro, muslo, pecho, pene, piel, tobillo, tronco, vulva*. Además de los siguientes modismos:  *echar una mano, cruzarse de brazos, encogerse de hombros, hablar por los codos, levantarse con el pie izquierdo, tomarse algo a pecho, dejarse la piel, dormir a pierna suelta, rascarse la barriga*. Incluyendo, en los dos últimos días los órganos vitales del cuerpo humano: *cerebro, corazón, estómago, hígado, intestino delgado, intestino grueso, pulmón, respirar, riñones*.

#### Actividad 8: “El cuerpo humano”

Para comenzar esta semana, el alumnado verá un vídeo del cuerpo humano a modo de introducción a los conceptos que voy a trabajar en esta semana. Esto despertará su

interés y dará lugar a una gran cantidad de preguntas relacionadas con el tema. (Véase el anexo 4)

#### Actividad 9: Dibujamos nuestro cuerpo

Decidí incluir el dibujo ya que, según Coronado (2012-2016) los niños pueden expresarse y utilizarlo como medio de comunicación; además, gracias al dibujo podemos conocer el estado de ánimo de nuestro alumnado. Como hemos dicho anteriormente, también favorece la creatividad y el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Es muy importante enseñarles a los niños que conozcan lo que pueden realizar con unos lápices de colores y una hoja, ya que ellos son los que manipulan estos objetos y producen sus primeros garabatos. Y esta actividad consiste en la realización de un dibujo sobre su propio cuerpo.

#### Actividad 10: Armamos nuestro cuerpo

Proporcionaré al alumnado el cuerpo humano partido en diversas partes; el niño deberá recortarlas y colocarlas en su orden correspondiente. (Véase el anexo 5.)

#### Actividad 11: Cantamos

Esta actividad consistirá en que todo el alumnado cante unas canciones relacionadas con las partes del cuerpo, de este modo se divierten a la vez que aprenden nuevo vocabulario. Además, los niños deberán señalar la parte del cuerpo que mencionen. (Véase en el anexo 6).

Esta actividad será utilizada al final de la semana con la canción “*Chuchuwa*”, ya que en ella se menciona todas las partes del cuerpo. (Véase en el anexo 6).

Decidí incluir las canciones en este recurso ya que la música es esencial en Educación Infantil. Según Medina (2011), la música es capaz de aproximar a las personas, a convivir unas con otras, a transmitir seguridad emocional y confianza, enseña a mejorar la forma del habla y a entender mejor el significado de cada palabra, y a beneficiar su expresión corporal.

### Actividad 12: Veo-veo

Los niños deberán describir la parte del cuerpo que la profesora le mostrará con ayuda de los bits de inteligencia. Para ello, el niño tendrá que explicar con sus propias palabras dicha parte.

### Actividad 13: Imitación

Para enseñar los modismos planteados anteriormente, se trabajarán mediante la imitación o mímica, ya que es de gran interés para los niños. Esta actividad consiste en expresar algo mediante el movimiento, sin utilizar ninguna palabra.

Según Gil y Gutiérrez (2005), con la mímica el niño puede expresarse y captar mensajes, aceptar su propio cuerpo y tomar conciencia de ello, además de favorecer la integración en la sociedad.

### Actividad 14: Asamblea

Realizaré una asamblea donde mostraré un muñeco con sus partes internas, y a partir de dicho muñeco, realizaré preguntas del tipo: ¿qué partes son las que conocen?, ¿sabéis para que sirve cada una de ellas?, etc.

### Actividad 15: Adivinanzas

Pondré en práctica el conocimiento del alumnado con la ayuda de las adivinanzas, para observar si el alumnado ha comprendido las funciones que realiza cada órgano vital del cuerpo humano. (Véase el anexo 7)

### Actividad 16: Formamos los órganos

Los niños conocerán el lugar que ocupa cada órgano vital de nuestro cuerpo, y para ello cada uno creará con plastilina un órgano distinto, dándole su forma correcta. Terminado esto, los niños deberán unirlos formando nuestra parte interna. (Véase el anexo 8)

### Actividad 17: Realizamos un libro

Para finalizar este proyecto, realizaré con el alumnado un libro donde se mostrará todas las partes y los órganos vistos. Pediré a los niños que dibujen y escriban con sus palabras una parte de un cuerpo y la función de un órgano. De este modo, cada niño

dibujará uno de cada y se juntarán todos los dibujos dando lugar a un libro, que podrán utilizar en cualquier momento.

#### 4.8.Temporalización

Este proyecto durará aproximadamente dos semanas y se realizará durante el mes de mayo debido a que hará mejor tiempo por lo que los niños irán vestidos con ropa más ligera, así resultará más fácil descubrir las partes más visibles de su propio cuerpo. En la primera semana se trabajarán las partes de la cara, en la segunda semana las demás partes del cuerpo, y en los dos últimos días de esa semana, se trabajarán los órganos vitales del cuerpo humano.

##### Semana del 7 al 11 de mayo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-09:45	-	-	-	-	-
09:45-10:30	Actividad 1: Asamblea	Actividad 2: bits de inteligencia	-	Actividad 2: bits de inteligencia	Actividad 2: bits de inteligencia
10:30-11:15	Actividad 2: Bits  Actividad 3: Nuestra casita	Actividad 5: Adivina	Actividad 2: bits de inteligencia	Actividad 7: Modismos	-
11:15-12:00	-	-	-	-	-
12:00-12:30	R	E	CR	E	O
12:30-13:15	Actividad 4: Formamos nuestra cara	-	Actividad 6: Dibujamos nuestro rostro	-	Actividad 4: Formamos nuestra cara
13:15-14:00	-	-	-	-	-

Semana del 14 al 18 de mayo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-09:45	-	-	-	-	-
09:45-10:30	Actividad 8: “Érase una vez la vida”	Actividad 2: bits de inteligencia	Actividad 2: bits de inteligencia	Actividad 14: Asamblea	Actividad 2: bits de inteligencia (partes internas)
10:30-11:15	Actividad 2: Bits de inteligencia	Actividad 10: Armamos nuestro cuerpo	Actividad 12: Veo-veo	Actividad 2: bits de inteligencia (partes internas)	Actividad 16: Formamos los órganos
11:15-12:00	-	-	Actividad 13: Imitación	Actividad 15: Adivinanzas	Actividad 17: Realizamos un libro
12:00-12:30	R	E	CR	E	O
12:30-13:15	Actividad 9: Dibujamos nuestro cuerpo	Actividad 11: Cantamos	Actividad 11: Cantamos “Chuchugua”	-	Actividad 17: Realizamos un libro
13:15-14:00	-	-	-	-	-

#### 4.9.Evaluación

Para la evaluación realizaré la siguiente rúbrica.

Alumno:

#### RÚBRICA

<b>El cuerpo humano</b>	<b>Máximo de puntos</b>	<b>Valoración del profesor</b>
Sabe distinguir las distintas partes del cuerpo	5	
Sabe relacionar la parte del cuerpo con su función	5	
Asimila el vocabulario referente al cuerpo humano	5	
Reconoce los estados de ánimo	5	
Afianza relaciones sociales	5	
Coopera con sus compañeros a la hora de realizar juegos	5	
Desarrolla la motricidad fina y gruesa	5	
Participación en las actividades	5	
Correcto uso de materiales	5	

## 5. CONCLUSIONES

A continuación, expondré las conclusiones alcanzadas tras la realización de este Trabajo Fin de Grado. He pretendido dar un enfoque global sobre el tema tratado, la adquisición del lenguaje; con esto he podido observar que es un tema bastante importante, que ha sido estudiado por diversos especialistas a lo largo de la historia. El léxico no es una habilidad propia, sino que debe ser enseñada y aprendida.

Gracias a la investigación que he llevado a cabo he descubierto los diferentes objetivos que se pueden perseguir, los contenidos que se deben enseñar, la gran cantidad de actividades que existen para estimular y enseñar el léxico a niños, etc. También me he dado cuenta de que el docente ocupa un lugar fundamental a la hora de su enseñanza, aunque las familias deben participar en ella también. De este modo se realizaría un proceso de enseñanza-aprendizaje por ambas partes, lo que enriquecerá el lenguaje del niño, consiguiendo su adquisición de forma más rápida, así como un amplio vocabulario.

Para finalizar, con este trabajo he podido ampliar mis conocimientos sobre el léxico, su gran importancia, su forma de enseñanza, y el papel que ocupa el maestro. Además, he podido documentarme con más profundidad sobre la metodología del aprendizaje por proyectos, que hoy en día se está incluyendo cada vez más en las escuelas, debido a que es una gran forma de enseñanza ya que es el alumnado el protagonista de su propio aprendizaje y aprende a través del medio. No he podido llevar a la práctica mi propuesta didáctica, pero espero tener la oportunidad de hacerlo en un futuro no muy lejano.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 6.1.General

- Álvarez, V. y V. Herrejón. (2010). “Trabajo por proyectos. Aprendizaje con sentido”. *Revista Iberoamericana de educación*. N° 52. Recuperado de <http://rieoei.org/deloslectores/3202Morelos.pdf>
- Bartra, A. (2009). “La enseñanza del léxico”, cap. 3 en E. de Miguel (ed.) *Panorama de la lexicología*. Barcelona: Ariel, pp. 435-463.
- Bigas, M. (2008). “El lenguaje en la escuela infantil”. *Glosas didácticas: revista electrónica internacional de didáctica de las lenguas y sus culturas*, 17 (3), pp. 33-39. Recuperado de <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en Educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Fernández, E. “Diseño de materiales para la enseñanza/aprendizaje del léxico”. El taller de las palabras: la enseñanza/aprendizaje del léxico en el aula de infantil. Universidad de Jaén: 16 de octubre de 2017
- Fernández, E. “Enseñanza/aprendizaje del léxico: aspectos teóricos y prácticos”. El taller de las palabras: la enseñanza/aprendizaje del léxico en el aula de infantil. Universidad de Jaén: 8 de noviembre de 2017
- Fernández, E. “Tipos de materiales y recursos metodológicos para la enseñanza/aprendizaje del léxico”. El taller de las palabras: la enseñanza/aprendizaje del léxico en el aula de infantil. Universidad de Jaén: 30 de noviembre de 2017
- Gil, P. y Gutiérrez, D. (2005). *Expresión Corporal y Educación Infantil*. Sevilla, España: Deportiva, S.L., pp. 15. Recuperado de <http://0-ebookcentral.proquest.com.avalos.ujaen.es/lib/ujaen/reader.action?docID=5102659&query=>
- González, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Granada: Grupo Editorial Universitario.



Llamazares, A. y Cruz, J. (1994). *Mi primer diccionario*. Madrid: Everest.

Macarena Navarro, P. (2003). “Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación”. *CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica*, 26, pp.321-347.  
Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/literatura/CAUCE/pdf/cauce26/cauce26\\_13.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/CAUCE/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf)

Martín, R. A. (2009). *Manual de la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.

Martín, R. A. (2015). *Recursos didácticos en Lengua y Literatura*. Madrid: Síntesis.

Monfort, M. (1997). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.

## **6.2.Legislación**

Ley Nª 169. Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, Sevilla, España, 5 de agosto de 2008.

## **6.3.Páginas web**

Adivinanzas del cuerpo humano. Argentina: *authorSTREAM*. (2014) Recuperado de [http://www.authorstream.com/Presentation/SALAAMARILLA-2125471-  
adivinanzas-del-cuerpo-humano/](http://www.authorstream.com/Presentation/SALAAMARILLA-2125471-adivinanzas-del-cuerpo-humano/)

Adivinanzas del cuerpo humano (16 de septiembre de 2016). Recuperado de <https://adivinzasde.com/el-cuerpo-humano/>

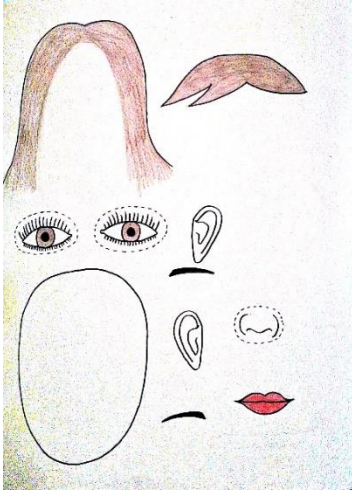
Coronado, P. (2012-2016). *El dibujo infantil. La importancia y fases de los garabatos*. Recuperado de [http://www.naturarla.es/el-dibujo-infantil-la-importancia-y-fases-  
de-los-garabatos](http://www.naturarla.es/el-dibujo-infantil-la-importancia-y-fases-de-los-garabatos)

Gutiérrez, J. (2015). Expresiones y modismos con el cuerpo humano. *Habla*. Recuperado de [http://www.habla.pl/expresiones-y-modismos-con-el-cuerpo-  
humano/](http://www.habla.pl/expresiones-y-modismos-con-el-cuerpo-humano/)

Medina, V. (2011). Los beneficios de la música para los niños. *Guía Infantil*. Recuperado de <http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/beneficios.htm>

## 7. ANEXOS

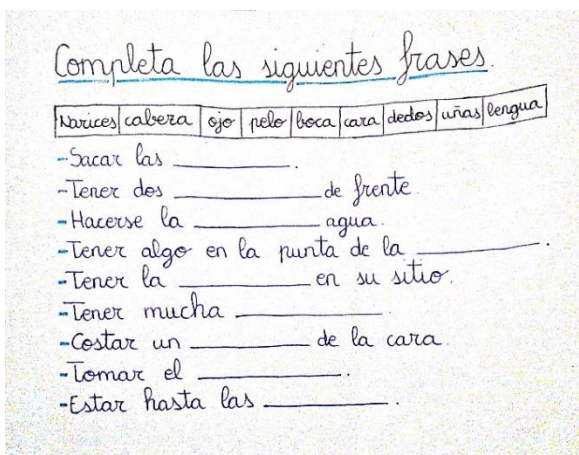
- **Anexo 1**



- **Anexo 2:** serían fichas de este tipo:



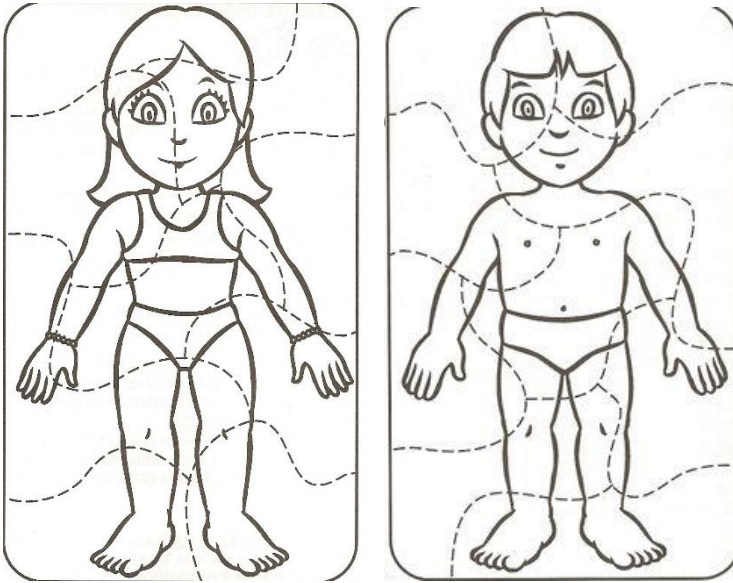
- **Anexo 3**



- **Anexo 4**

Enlace del vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pkvjYDsb7To>

- **Anexo 5**



- **Anexo 6**

*MI CUERPO*

*Esta es mi cabeza,*

*Este es mi cuerpo,*

*Estos son mis manos*

*Y estos son mis pies.*

*Estos son mis ojos, esta mi nariz,*

*Esta es mi boca,*

*Que canta plim, plim.*

*Estas orejitas sirven para oír,*

*Y estas dos manitas para aplaudir.*

*LAS MANOS*

*Saco mis manitas y las pongo a bailar,*

*las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.*

*Saco mis manitas y las pongo a danzar,*

*las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.*

*Saco mis manitas y las pongo a palmeaar,*

*las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.*

### ***BUGUI, BUGUI***

*Con la mano dentro, con la mano fuera.*

*Con la mano dentro y la hacemos girar.*

*Bailando el bugui, bugui,*

*una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.*

*Hey, bugui, bugui hey.*

*Hey, bugui, bugui hey*

*Hey, bugui, bugui hey*

*Y ahora vamos a aplaudir*

*Con la pierna dentro, con la pierna fuera.*

*Con la pierna dentro y la hacemos girar.*

*Bailando el bugui, bugui,*

*una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.*

### ***ESTRIBILLO***

*Con la cabeza dentro, con la cabeza fuera.*

*Con la cabeza dentro y la hacemos girar.*

*Bailando el bugui, bugui,*

*una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.*

### ***ESTRIBILLO***

*Con el culete dentro, con el culete fuera.*

*Con el culete dentro y lo hacemos girar.*

*Bailando el bugui, bugui,*

*una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.*

### **ESTRIBILLO**

*Todo el cuerpo dentro, todo el cuerpo fuera.*

*Todo el cuerpo dentro y lo hacemos girar.*

*Bailando el bugui, bugui,*

*una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.*

### **ESTRIBILLO**

Vídeo de la canción “Chuchuwa”: [https://www.youtube.com/watch?v=8\\_RWPLfo8Xg](https://www.youtube.com/watch?v=8_RWPLfo8Xg)

- **Anexo 7**

1ª adivinanza: *órdenes da, órdenes recibe, algunas autorizan, otras prohíben.* (Cerebro)

2ª adivinanza: *no es reloj, pero hace TIC TAC, no usa pila, pero no para de andar...*  
(Corazón)

3º adivinanza: *como dos globos somos. Nos inflamamos y desinflamamos sin parar. Sin nosotros no podríamos respirar.* (Pulmones)

4ª adivinanza: *mi trabajo es triturar lo que por tus dientes ha de pasar, convirtiéndolo en papilla. ¿Quién soy?* (Estómago)

5ª adivinanza: *desintoxico tu cuerpo, almaceno proteínas, de tu sangre elimino todo tipo de sustancias dañinas. ¿Quién soy?* (El hígado)

6ª adivinanza: *encargados de filtrar la sangre, eliminan los desechos por la orina. ¿Quiénes somos?* (Los riñones)

- **Anexo 8**

