

[Guías docentes UJA](#)[Horarios de tutorías](#)[Llamamientos PEvAU](#)

## Guía docente 2024-25 - 73413002 - El modelo urbano clásico

[Volver](#)

**TITULACIÓN:** Máster en Estudios avanzados en patrimonio cultural: Historia, arte y terri  
**CENTRO:** Centro de Estudios de Postgrado  
**CURSO:** 2024-25  
**ASIGNATURA:** El modelo urbano clásico

### GUÍA DOCENTE

#### 1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**NOMBRE:** El modelo urbano clásico  
**CÓDIGO:** 73413002 **CURSO ACADÉMICO:** 2024-25  
**TIPO:** Optativa  
**Créditos ECTS:** 4.0 **CURSO:** 1 **CUATRIMESTRE:** SC  
**WEB:** <https://platea.ujaen.es>

#### 2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

**NOMBRE:** FORNELL MUÑOZ, ALEJANDRO  
**IMPARTE:** Teoría [Profesor responsable]  
**DEPARTAMENTO:** U132 - ANTROPOLOGIA, GEOGRAFÍA E HISTORIA  
**ÁREA:** 445 - HISTORIA ANTIGUA  
**N. DESPACHO:** D2 - 306 **E-MAIL:** [afornell@ujaen.es](mailto:afornell@ujaen.es) **TLF:** 9531977  
**TUTORÍAS:** <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/54154>  
**URL WEB:** <http://blogs.ujaen.es/afornell/>  
**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-0157-2954>

**NOMBRE:** CASTILLO MALDONADO, PEDRO  
**IMPARTE:** Teoría  
**DEPARTAMENTO:** U132 - ANTROPOLOGIA, GEOGRAFÍA E HISTORIA  
**ÁREA:** 445 - HISTORIA ANTIGUA  
**N. DESPACHO:** D2 - 308 **E-MAIL:** [pcastillo@ujaen.es](mailto:pcastillo@ujaen.es) **TLF:** 953213565  
**TUTORÍAS:** <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/54287>  
**URL WEB:** -  
**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-9836-7091>

#### 3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

##### PRERREQUISITOS:

No existen.

##### CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Esta asignatura se inserta en el módulo optativo *El legado del mundo clásico*, y se centra específicamente en el estudio de la ciudad romana como parte de ese legado cultural.

Es una materia de orientación teórico-práctica que forma a los alumnos en el fomento de técnicas e instrumentos de investigación, así como en el desempeño de tareas profesionales en el ámbito de la gestión del patrimonio urbano.

##### RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

**Recomendaciones :** Conocimiento de la lengua castellana. Conocimientos históricos referidos a este período.

**Adaptaciones :** Las adaptaciones curriculares se realizarán de acuerdo con los informes recibidos o las necesidades sobrevenidas que puedan presentarse.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

#### 4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
E1	Conocer los fundamentos de la Cultura Occidental y adquirir una conciencia crítica con el pasado y el presente para entender en toda su complejidad qué es el Patrimonio y aprender a gestionarlo.
E3	Conocer cómo se ha transmitido e interpretado el legado del mundo clásico y cómo se ha convertido en base definitoria de la civilización occidental.
GE1	Conocer en profundidad las distintas disciplinas y subdisciplinas de los campos de conocimiento del máster (historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía).
GE2	Dominar la metodología básica para la investigación en historia, historia del arte, estudios clásicos, geografía
GE3	Comprender e integrar información compleja procedente de fuentes diversas (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.).
TR1	Tener capacidad de análisis, síntesis y de aplicación de técnicas de aprendizaje autónomo.
TR5	Mostrar actitud crítica basada en el conocimiento.
TR6	Tener creatividad y ser capaz de resolver problemas.

#### Resultados de aprendizaje

<b>Resultado R3</b>	Conoce cómo se ha transmitido el legado del mundo clásico y las diferentes formas de interpretarlo.
<b>Resultado R4</b>	Conoce el modelo urbano clásico identificando sus elementos constitutivos y comprende las transformaciones experimentadas a lo largo del tiempo.
<b>Resultado R5</b>	Analiza de forma crítica los cambios urbanos, así como los procesos de evolución cultural durante la Antigüedad.
<b>Resultado R6</b>	Conoce la documentación y los procesos técnicos derivados de las transformaciones urbanas en las ciudades antiguas.

#### 5. CONTENIDOS

Estudio de la ciudad antigua, especialmente la romana, atendiendo a todos sus aspectos: origen (entre la *polis* griega y la ciudad etrusca), características (territorio, urbanismo, organización administrativa, sociedad) y difusión por el Mediterráneo, en general, y la P. Ibérica en particular. Por otra parte, se analizarán los vestigios de ciudades romanas conservados en Andalucía, así como el origen romano de muchas poblaciones actuales andaluzas. Por último, se incidirá en el fomento de técnicas e instrumentos de investigación, así como en el desempeño de tareas profesionales en el ámbito de la gestión del patrimonio urbano.

Tema 1: El nacimiento de la ciudad.

Tema 2: La *polis* griega.

Tema 3: La *ciuitas* romana.

Tema 4: La ciudad episcopal.

Tema 5: Ciudades romanas en Andalucía.

#### 6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A1 - Clases expositivas en gran grupo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M2 - Exposición de teoría y ejemplos generales</li> <li>▪ M5 - Otras actividades</li> </ul>	20.0	30.0	50.0	2.0	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E1</li> <li>▪ E3</li> <li>▪ GE1</li> <li>▪ GE2</li> </ul>
A2 - Clases en grupos de prácticas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M10 - Herramientas TIC</li> </ul>	20.0	30.0	50.0	2.0	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ GE3</li> <li>▪ TR1</li> <li>▪ TR5</li> <li>▪ TR6</li> </ul>
<b>TOTALES:</b>	40.0	60.0	100.0	4.0	

#### INFORMACIÓN DETALLADA:

Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales.

Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas.

Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios.

## 7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Asistencia y participación	observación y notas del profesor	40.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Realización de trabajos, casos o ejercicios	Trabajo individual	60.0%

*El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial*

### INFORMACIÓN DETALLADA:

Asistencia y participación. Ponderación máxima 40%. La asistencia a clase es obligatoria y solo será posible faltar un 20% de las sesiones, de forma justificada.

Realización de trabajos, casos o ejercicios. Ponderación mínima 50 % - ponderación máxima 60 %

## 8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA

### ESPECÍFICA O BÁSICA:

- La ciudad en la antigüedad. Edición: -. Autor: Kolb, Frank. Editorial: Madrid: Gredos, D.L. 1992 (C. Biblioteca)
- La idea de ciudad: antropología de la forma urbana en el Mundo Antiguo. Edición: -. Autor: Rykwert, Joseph. Editorial: Madrid: Hermann Blume, 1985 (C. Biblioteca)
- La città antica: morfologia e biografia della aggregazione urbana nell'antichità. Edición: -. Autor: Levi, Mario Attilio. Editorial: Roma: 'L'Erma' di Bretschneider, cop. 1989 (C. Biblioteca)
- Roma y la urbanización de occidente. Edición: -. Autor: González Román, Cristóbal. Editorial: Madrid: Arco Libros, D.L. 1997 (C. Biblioteca)
- Ciudades del mundo antiguo Vicente Cristóbal, Jesús de la Villa (eds.). Edición: -. Autor: Cristóbal López, Vicente, 1953- ed. lit.. Editorial: Clásicas (C. Biblioteca)

### GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- La ciudad griega. Edición: -. Autor: Glotz, Gustave. Editorial: México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, cop. 1957
- Les ciutats tardoantigues d'Hispania: cristianització i topografia. Edición: -. Autor: Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (6ª 2003 Valencia). Editorial: Barcelona Institut d'Estudis Catalans 2005 (C. Biblioteca)
- Así era la vida en una ciudad romana: Calagurris Iulia. Edición: -. Autor: -. Editorial: Calahorra (La Rioja): Amigos de la Historia de Calahorra, [2002] (C. Biblioteca)
- La città greca antica: istituzioni, società e forme urbane. Edición: -. Autor: -. Editorial: Roma: Donzelli, 1999 (C. Biblioteca)
- Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo. Edición: 2ª ed. acrecida. Autor: García y Bellido, Antonio, 1903-1972. Editorial: Madrid: Instituto Español de Arqueología, 1985 (C. Biblioteca)
- Breve historia de las ciudades del mundo clásico. Edición: -. Autor: Vera Aranda, Ángel Luis. Editorial: Madrid : Nowtilus, 2010 (C. Biblioteca)
- Estudios sobre mosaicos romanos. Dimas Fernández Galiano in memoriam. Edición: -. Autor: JOSE MARIA ALVAREZ MARTINEZ , LUZ NEIRA JIMENEZ. Editorial: LA ESFERA DE LOS LIBROS -
- Ciudades del mundo antiguo. Edición: Vicente Cristóbal-Jesús de la Villa (eds). Autor: -. Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos
- Spazio privato e spazio pubblico nella città romana. Edición: -. Autor: Zaccaria Ruggiu, Annapaola. Editorial: Rome: École Française de Rome, 1995 (C. Biblioteca)
- Las PRIMERAS civilizaciones I, De los despotismos orientales a la ciudad griega. Edición: -. Autor: -. Editorial: Madrid: Akal, D.L. 1991 (C. Biblioteca)
- La ciudad griega. Edición: -. Autor: Glotz, Gustave. Editorial: México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, cop. 1957
- Estudios sobre las ciudades de la Bética. Edición: -. Autor: GONZÁLEZ ROMÁN, C. y PADILLA ARROBA, A. (eds.) . Editorial: Granada
- La città europea: formazione e significato dal IV all XI secolo. Edición: -. Autor: GUIDONI, E.,. Editorial: Roma
- Andalucía romana y visigoda: ordenación y vertebración del territorio. Edición: -. Autor: -. Editorial: Roma : L'Erma di Bretschneider, 2009 (C. Biblioteca)
- El origen de nuestra civilización [Recurso electrónico]: una ciudad romana. Edición: -. Autor: -. Editorial: Valencia: Edicinco, 1996 (C. Biblioteca)
- La ciudad romana ideal. 1. El territorio. Edición: -. Autor: López Paz, P.. Editorial: Santiago de Compostela
- L'idea di città: teorie urbanistiche della città tradizionale. Edición: -. Autor: PAVIA, R.. Editorial: Milán
- The city in late antiquity [Recurso electrónico]. Edición: -. Autor: -. Editorial: London ; New York : Routledge, 1992.
- Uruk, la primera ciudad . Edición: -. Autor: Liverani, Mario. Editorial: Barcelona : Bellaterra, 2006 (C. Biblioteca)
- Así era la vida en una ciudad romana: Calagurris Iulia. Edición: -. Autor: -. Editorial: Calahorra (La Rioja): Amigos de la Historia de Calahorra, [2002] (C. Biblioteca)

- Architettura greca: storia e monumenti del mondo della 'polis' dalle origini al V secolo. Edición: -. Autor: Lippolis, Enzo. Editorial: [Milano] : Bruno Mondadori, 2007. (C. Biblioteca)
- La città greca antica: istituzioni, società e forme urbane. Edición: -. Autor: -. Editorial: Roma: Donzelli, 1999 (C. Biblioteca)
- Città e villaggi dell'antico Egitto . Edición: -. Autor: Pavol, Paola. Editorial: Imola : La Mandragora, 1998 (C. Biblioteca)
- El abastecimiento de agua en la Córdoba romana: acueductos, ciclo de distribución, urbanismo. Edición: -. Autor: Angel Ventura. Editorial: Universidad de Córdoba
- Urbanismo romano en la región de Murcia. Edición: -. Autor: González Blanco, Antonino. Editorial: Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 1996 (C. Biblioteca)
- Il foro romano. Edición: 3ª ed. Autor: Coarelli, Filippo. Editorial: Roma: Quasar, 1992- (C. Biblioteca)
- Storia dell'urbanistica: il mondo romano. Edición: Nuova ed. riv. e aggiornata. Autor: Gros, Pierre. Editorial: Roma ; Bari : Laterza , 2007 (C. Biblioteca)
- El arte y la arquitectura de Roma. Edición: -. Autor: Wheeler, Mortimer. Editorial: Barcelona: Destino, 1995 (C. Biblioteca)
- El Renacimiento: formación y crisis del modelo clásico. Edición: -. Autor: Nieto Alcaide, Víctor. Editorial: Madrid: Itsmo, D.L. 1980 (C. Biblioteca)
- Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad. Edición: -. Autor: Bardi, Piero. Editorial: Madrid: Anaya, 1998 (C. Biblioteca)
- La ciudad antigua. Edición: [Nueva ed.]. Autor: Fustel de Coulanges. Editorial: Barcelona : Iberia, 2000 (C. Biblioteca)
- Imaginar Babel : dos siglos de estudios sobre la ciudad oriental antigua. Edición: -. Autor: Liverani, Mario. Editorial: Barcelona : Bellaterra, D. L. 2014 (C. Biblioteca)
- El proceso de municipalización en la Hispania romana. Edición: -. Autor: -. Editorial: Valladolid: Servicio de Apoyo a la Enseñanza, Universidad de Valladolid, D.L. 1998 (C. Biblioteca)
- La ciudad en el mundo romano. Edición: -. Autor: AA.VV. . Editorial: Tarragona
- Ciudad y privilegio en Andalucía en época romana. Edición: -. Autor: González Román, Cristóbal. Editorial: Granada: Universidad de Granada, 2002 (C. Biblioteca)
- Civitas: storia della cittadinanza in Europa. Edición: -. Autor: Costa, Pietro. Editorial: Roma: Laterza, 1999- (C. Biblioteca)
- La polis y la expansión colonial griega (siglos VIII-VI). Edición: [1ª reimp.]. Autor: Domínguez Monedero, Adolfo Jerónimo. Editorial: Madrid: Síntesis, 1993 (C. Biblioteca)
- Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad tardía,. Edición: -. Autor: GARCÍA MORENO et al. (eds),. Editorial: Alcalá de Henares
- La cristianización de la topografía de las ciudades en la Península Ibérica durante la Antigüedad tardía. Edición: -. Autor: García Moreno, L.A..
  - **Observaciones:** AEspA 50-51 (1977-1978), (C. Biblioteca)
- Civitas: storia della cittadinanza in Europa. Edición: -. Autor: Costa, Pietro. Editorial: Roma: Laterza, 1999- (C. Biblioteca)
- Las PRIMERAS civilizaciones I, De los despotismos orientales a la ciudad griega. Edición: -. Autor: -. Editorial: Madrid: Akal, D.L. 1991 (C. Biblioteca)

## 9. CRONOGRAMA

El horario se encuentra publicado en la página web del Máster:

<https://www.ujaen.es/estudios/oferta-academica/masteres/master-universitario-en-estudios-avanzados-en-patrimonio-cultural-historia-arte-y>

## 10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Ciudades y comunidades sostenibles

### INFORMACIÓN DETALLADA:

Las ciudades y comunidades sostenibles son aquellas que buscan equilibrar el desarrollo urbano con la protección del medio ambiente, la equidad social y el crecimiento económico. El objetivo es mostrar como las sociedades antiguas gestionaron los núcleos urbanos y lograron sostenerse a largo plazo, para contraponer con la realidad actual. Es decir, cómo gestionaban los recursos naturales (hidráulicos, agrícolas, forestales, mineros, etc.), qué tipos de construcciones y edificaciones eran sostenibles, si fueron o no resilientes y si se adaptaron al cambio climático.

Se incidirá en el patrimonio arqueológico urbano, la importancia del casco histórico urbano y el origen de muchas ciudades actuales en la ciudad antigua.

## 11. ESCENARIO MIXTO

Aunque el máster es presencial, teniendo en cuenta la situación COVID cabe la posibilidad de que se tenga que recurrir a otros escenarios que no sean presenciales al 100%.

La docencia multimodal o mixta se llevará a cabo en aquellos casos en los que **no sea posible la asistencia de todo el grupo en el aula.**

En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el profesorado implicado en la impartición de la docencia **se reserva el derecho de no dar el consentimiento** para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Jaén.

## METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Posibilidad 1** - Grupos con número de estudiantes **por encima del aforo limitado** en el aula.

Actividades Formativas	Formato (presencial/en línea)*	Metodología docente Descripción
10 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial al 50%	10 sesiones de clases magistrales participativas realizadas en el aula y retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo. Rotación periódica de estudiantes.
6 Sesiones prácticas individuales y en grupo.	Presencial al 50%	6 sesiones de exposición de trabajos prácticos en el aula aplicando la rotación en grupos reducidos del 50%. Retransmisión en línea de al resto del grupo.

Las **tutorías**, tanto individuales como grupales, se realizarán en línea de forma síncrona en el horario previsto, o asíncrona garantizando así la atención al estudiantado y el seguimiento de su actividad académica.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Prueba de evaluación	Formato (presencial / en línea síncrona o asíncrona)	Descripción	Peso
Asistencia y participación	Presencial + en línea	Se evaluarán actividades que se realizarán de forma síncrona a lo largo de las sesiones	40,0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	en línea	Se evaluará la realización de trabajos y casos de forma asíncrona a lo largo de la docencia de la asignatura.  En cada trabajo se analizará, además del contenido: originalidad; estructura; calidad de la documentación; ortografía y presentación.	60%

En el caso de alumnos que no hayan asistido a clase y no hayan entregado los trabajos, el peso del examen será el 100%

**Posibilidad 2** - Grupos con número de estudiantes **por debajo del aforo limitado** en el aula.

- En este caso, **la metodología docente** será igual que en el **escenario normal** salvo que las tutorías individuales serán en línea.
- El **sistema de evaluación** será exactamente el mismo que para los grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula, salvo la asistencia, que será presencial 100%.

## RECURSOS

La plataforma que facilita la Universidad y google forms serán los recurso principales en todos los escenarios previstos. Servirán de apoyo para compartir el material de la asignatura y todos los recursos necesarios para llevarla a cabo, así como la entrega de tareas y trabajos con plazos establecidos al alumnado.

Se utilizarán también las aplicaciones de GSuite de Google para el desarrollo de las clases, evaluaciones y la retransmisión síncrona y asíncrona de las clases y tutorías (Google Meet). El correo electrónico también se usará como medio habitual de contacto entre profesores y alumnos.

Con respecto a los recursos bibliográficos, se facilitará cualquier material electrónico que se encuentre accesible por la web y en BUSCAENBUJA, que permite acceder al catálogo de la biblioteca, bases de datos, revistas y libros electrónicos, etc. u otros canales de Internet fiables y de calidad.

## CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén. Delegado de Protección de Datos:dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación : los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos : puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)

### CLÁUSULA GRABACIÓN DE CLASES PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento : Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es) Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U.; Email: [dpo@ujaen.es](mailto:dpo@ujaen.es)

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)

## 12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

El paso de un escenario a otro será posible en cualquier momento a lo largo del curso académico 2022-23 debido a la evolución de la pandemia, teniendo en cuenta en todo momento las instrucciones que marquen las autoridades sanitarias y el Gobierno Estatal o, en su caso, Autonómico.

En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, **el profesorado implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento** para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Jaén.

### METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS.

Actividades Formativas	Formato (presencial/en línea)*	Metodología docente Descripción
10 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	en línea	10 sesiones de clases magistrales participativas retransmitidas por videoconferencia.
6 Sesiones prácticas individuales y en grupo.	en línea	6 sesiones de exposición de trabajos retransmitidas por videoconferencia.

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Escenario no presencial	Descripción	Porcentaje
Participación	Se evaluarán actividades que se realizarán de forma síncrona a lo largo de las sesiones	40%
Realización de trabajos, casos o ejercicios.	Se evaluará la realización de trabajos y casos de forma asíncrona a lo largo de la docencia de la asignatura.	60%

Las tutorías individuales se realizarán en línea de forma síncrona en el horario previsto, o asíncrona garantizando así la atención al estudiantado y el seguimiento de su actividad académica.

## RECURSOS

La plataforma que facilita la Universidad y google forms serán los recursos principales en todos los escenarios previstos. Servirán de apoyo para compartir el material de la asignatura y todos los recursos necesarios para llevarla a cabo, así como la entrega de tareas y trabajos con plazos establecidos al alumnado.

Se utilizará también las aplicaciones de GSuite de Google para el desarrollo de las clases, evaluaciones y la retransmisión síncrona y asíncrona de las clases y tutorías (Google Meet). El correo electrónico también se usará como medio habitual de contacto entre profesores y alumnos.

Con respecto a los recursos bibliográficos, se facilitará cualquier material electrónico que se encuentre accesible por la web y en BUSCAENBUJA, que permite acceder al catálogo de la biblioteca, bases de datos, revistas y libros electrónicos, etc. u otros canales de Internet fiables y de calidad.

## CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén. Delegado de Protección de Datos: [dpo@ujaen.es](mailto:dpo@ujaen.es)

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)

## CLÁUSULA GRABACIÓN DE CLASES PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es) Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U.; Email: [dpo@ujaen.es](mailto:dpo@ujaen.es)

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección

de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)

## CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

**Responsable del tratamiento:** Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

**Delegado de Protección de Datos:** [dpo@ujaen.es](mailto:dpo@ujaen.es)

**Finalidad:** Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

**Legitimación:** cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

**Destinatarios:** prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

**Plazos de conservación:** los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

**Derechos:** puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)

## Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

**Responsable del tratamiento:** Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; [www.ujaen.es](http://www.ujaen.es)

**Delegado de Protección de Datos (DPO):** TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: [dpo@ujaen.es](mailto:dpo@ujaen.es)

**Finalidad del tratamiento:** Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

**Plazo de conservación:** Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

**Legitimación:** Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

**Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias):** Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

**Derechos:** Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)



