



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

# La adquisición lingüística en Educación Infantil

**Alumno/a:** Ana Pareja Bermúdez

**Tutor/a:** Moreno Moreno, M<sup>a</sup> Agueda

**Dpto.:** Filología Española

**Junio, 2021**

# Índice

Resumen	Pág.3
Palabras clave	Pág.3
1. Introducción	Pág.4
2. Justificación	Pág.5
3. Marco teórico	
3.1. Desarrollo del lenguaje	Pág.6-8
3.2. Teorías de la adquisición lingüística	
3.2.1. Teoría Sociocultural	Pág.8
3.2.2. Teoría Constructivista	Pág.8-9
3.2.3. Teoría cognitivista	Pág.9
3.3. El desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años	Pág.9-11
3.4. El lenguaje oral en la comunicación	Pág.11-12
3.5. El lenguaje oral en Educación Infantil	Pág.12-13
3.6. La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil	Pág.13
4. Metodología	Pág.14
5. Objetivos	Pág.14
6. Propuesta de intervención	
6.1. Introducción	Pág.15
6.2. Contexto	Pág.15-16
6.3. Objetivos	Pág.16-17
6.4. Contenidos	Pág.18
6.5. Temporalización	Pág.19
6.6. Metodología	Pág.19
6.7. Actividades	Pág.20-32
6.8. Evaluación	Pág.32
7. Conclusiones	Pág.33
8. Referencias bibliográficas	Pág.34-35

## **Resumen**

El instrumento más importante para lograr los aprendizajes principales en Educación Infantil es el lenguaje oral. Es necesario que el alumnado construya conocimiento de todo lo que le rodea, necesitan aprender a expresar sus sentimientos, comunicarse con sus iguales...

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende explicar teóricamente el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil y su adquisición lingüística para a continuación hacer una propuesta de intervención para el segundo ciclo de Educación Infantil; se divide en dos sesiones, con diez actividades cada sesión y con dichas actividades tienen como principal objetivo la estimulación del lenguaje oral y favorecer la comunicación entre el alumnado.

## **Palabras clave**

Educación Infantil, estimulación lingüística, desarrollo del lenguaje, lenguaje oral, propuesta de intervención.

## ***Abstract***

The most important instrument to achieve the main learning in Early Childhood Education is oral language. It is necessary for students to build knowledge of everything that surrounds them, they need to learn to express their feelings, communicate with their peers...

With this End of Degree Project it is intended to theoretically explain the development of language in Early Childhood Education and its linguistic acquisition to then make an intervention proposal for the second cycle of Early Childhood Education; It is divided into two sessions, with ten activities each session and with these activities their main objective is to stimulate oral language and promote communication among students.

## ***Keywords***

Early Childhood Education, linguistic stimulation, language development, oral language, intervention proposal.

## **1. Introducción**

El desarrollo del hombre se puede dividir en varias etapas, una de las etapas más importante es “la primera infancia”, en esta etapa, además de pronunciar sus primeras palabras, también adquieren habilidades como por ejemplo, sus primeras sonrisas, sus primeros pasos... y una vez que adquieren el lenguaje, los niños/as podrán relacionarse con sus iguales, comunicar lo que desean, decir cuáles son sus necesidades, etc. En esta etapa los niños/as se considera que tienen una buena facilidad para desarrollar el lenguaje.

En Educación Infantil, mediante el lenguaje del niño/a formula su pensamiento, desarrolla los conocimientos sobre la realidad y crea las relaciones comunicativas con las personas, con esto ayuda a los niños/as a su desarrollo, por lo que se el aprendizaje con más importancia que adquieren es el de sus padres; el docente debe de darle mucha importancia a la adquisición y al desarrollo de su lenguaje, también a sus posibles dificultades.

En los niños/as de Educación Infantil hablar lleva un tiempo en las actividades diarias de la escuela, es ahí donde el docente tiene que ayudar a desarrollar la comunicación entre todos y dar solución a los problemas que van teniendo con el lenguaje oral, a veces tienen muchas dificultades en los contenidos del colegio porque no desarrolla bien el lenguaje que se emplean allí.

Es el docente el que desarrolla una función fundamental a la hora de estimular el lenguaje oral en la escuela. La importancia en el desarrollo del lenguaje y la de los maestros/as ha ocasionado la elección del tema de este Trabajo de Fin de Grado: La adquisición lingüística en Educación Infantil, hablando de diferentes aspectos teóricos del desarrollo del lenguaje y atendiendo a la parte práctica haciendo una propuesta de intervención con referencia a dichos aspectos y adaptados a Educación Infantil.

Para su realización se ha tenido mucha búsqueda de bibliografía específica y la lectura de mucho artículos para informarse del tema y saber llevar a cabo de manera correcta dicho Trabajo de Fin de Grado.

## **2. Justificación**

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores (Bigas, 1996).

Con la elección de este tema se tiene como principal objetivo la mejora en el desarrollo del lenguaje y la adquisición lingüística de los niños/as en la escuela de Educación Infantil.

Es en la escuela donde más influencia tiene el desarrollo del lenguaje, a través de él un niño/a puede comunicarnos sus deseos, necesidades e intereses, simplemente con la intención de ser escuchados, necesitan de una competencia importante y muy necesaria para su vida, la competencia lingüística-comunicativa.

A través de la escuela, mediante una propuesta de intervención se propone actividades para fomentar el desarrollo del lenguaje y la adquisición lingüística con la ayuda del docente y con resolución de problema en el caso de que hubiera dificultades con algún alumno/a.

Todo esto hace que el desarrollo del lenguaje y la adquisición lingüística tenga mucha importancia y por ello se ha llevado a cabo este Trabajo de Fin de Grado. Se pretenden lograr todas las competencias y objetivos marcados a continuación con el desarrollo de dicho trabajo.

### 3. Marco teórico

#### 3.1.Desarrollo del lenguaje

Es de mucha importancia conocer la definición del lenguaje y qué entendemos por ello para poder crear un adecuado tratamiento educativo.

Weiner y Elkind, 1985 (citado por J. Molina, M.S. Ampudia, S.J. Aguas, L. Guasch, J. Tomàs, 1999, p.1) consideraba que “El desarrollo humano se produce siguiendo una serie de etapas vinculadas con la edad, en las cuales se llevan a cabo resultados característicos e interrelacionados en el crecimiento físico, en el aspecto social y de la personalidad”.

En el lenguaje se descubren tres dimensiones propias de el:

- Dimensión estructural o formal: es un sistema de signos que establece el sistema lingüístico.
- Dimensión funcional: esta sirve para fomentar diferentes formas de relaciones y acciones con el entorno.
- Dimensión comportamental: el lenguaje es como una forma de comportamiento o conducta.

En el estudio de Sánchez Granjel (2018) El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso complejo que se inicia al nacer y abarca principalmente los seis primeros años de vida. Este volumen recoge una actualización de las investigaciones sobre el desarrollo de los distintos niveles lingüísticos - fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático-, las bases perceptivas y comunicativas del lenguaje y el desarrollo del discurso más allá de los primeros años, así como una actualización de las bases teóricas y metodológicas del estudio del lenguaje infantil. Además, se incluyen capítulos acerca del desarrollo desde una perspectiva multimodal, el desarrollo multilingüe y la adquisición de lenguas de signos.

El lenguaje es un sistema de signo el cual ayuda al ser humano a comunicar todos sus pensamientos ya sea de forma escrita, hablada o por lenguaje de signos. Cuando se trata de niños, se considera que tienen una buena herramienta para esto. Los niños van desarrollando el lenguaje diariamente porque necesitan que entendamos cuáles son sus necesidades.

Pero mientras lo usa, cada niño exhibe una experiencia diferente cuando llegan a la escuela. A los 4 años hay niños que utilizan un sistema complejo del lenguaje, algunos hablan simple, pero sus palabras no se entienden, otros tienen una falta de recursos lingüísticos y muchos de ellos hablan con fluidez pero son muy repetitivos.

Hay una serie de conceptos básicos que resultan importantes para saber qué es el lenguaje y cómo se desarrolla. Normalmente hay confusión entre tres conceptos que el ser humano lo suele usar de manera inadecuada, son los siguientes:

- Comunicación: es el intercambio de información entre dos o más personas, un emisor envía el mensaje y el receptor lo recibe y lo comprende. La comunicación no solo existe entre los seres humanos, ya que también hay comunicación entre una persona y un animal o entre varios animales...cabe recalcar que no existe una comunicación si no entendimiento.
- Habla: Es la realización física y perceptiva del lenguaje. Es la ejecución del lenguaje.
- Lenguaje: es la capacidad de las personas para expresarse y comunicarse con sus iguales a través de signos. Es una capacidad para compartir nuestras necesidades, deseos, pensamientos, sentimientos...

Y por último, no olvidar las etapas por las que cursa el desarrollo del lenguaje, estas etapas se van cumpliendo por diferentes periodos de edad y tiempo. Dichas etapas son las siguientes:

- Etapa prelingüística (de 0 a un año): la comunicación en esta etapa se da a través de gestos, señales, ruidos... lo que emite el niño/a no es reconocido como palabra.
- Etapa de una palabra (de uno a dos años): el niño/a va emitiendo palabras o aproximaciones a las palabras que dicen los adultos. Es ahí cuando el adulto va encontrando relación entre la palabra que ellos emiten y la situación en la que la produce.
- Etapa del lenguaje telegráfico (del año y media a los dos años seis meses): empiezan a emitir dos palabras o más, pero aún no se reconocen como oraciones. Aunque lo que van reproduciendo son emisiones más largas, no todo es comprensible. Emplean sustantivos y verbos pero por ejemplo no usan conectivos.

- Etapa de frases y oraciones simples (de dos años y medio a tres años y medio): aunque sus emisiones son breves el adulto ya las va reconociendo como frases u oraciones.
- Etapas de oraciones complejas (de tres o cuatro años en adelante): ya la comunicación verbal es más fluida, sus emisiones son largas y libres del contexto y comienza a decir oraciones más complejas y juntar varias oraciones simples.

### **3.2. Teorías de la adquisición lingüística**

#### **3.2.1. Teoría Sociocultural**

El principal encargado de esta teoría es Lev Vygotsky, el que también corresponde al desarrollo de la adquisición del lenguaje a nivel social dentro del contexto cultural, Vygotsky L. (1995) manifiesta que “El lenguaje es fuente de la unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno y es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno” (pág. 72), con esta manifestación se afirma que el lenguaje se obtiene mediante la interacción del medio y del ser humano, pero no se puede olvidar que los seres humanos tienen estructuras necesarias que nos permiten crear signos de comunicación.

Según Vygotsky L. (1995) “El primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, para que más adelante sus funciones comiencen a diferenciarse y con ello su lenguaje se encuentre dividido en forma egocéntrica y comunicativa, las mismas son sociales” (pág. 104).

#### **3.2.2. Teoría Constructivista**

Bruner (1996) afirma que “La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño empiece a comunicarse con palabras, es decir, se va iniciando en esas relaciones sociales que establece con los adultos y les van permitiendo crear una realidad compartida” (pág. 167), el niño/a, en sus primeras relaciones con los adultos, va conociendo la gramática y otras formas lingüísticas.



Dentro de esta teoría encontramos diferentes modelos:

- El sistema de apoyo para la Adquisición del Lenguaje: que es la ayuda que necesita el ser humano, niño/a, de un adulto para adquirir de manera correcta el lenguaje.
- Enactiva: Modelo de 0-1 año, dentro de él se almacenan informaciones que se basa en acciones como puede ser mover objetos, imitaciones, actuaciones...
- Icónico: Modelo de 1-6 años, este se trata del pensamiento, imágenes que pueden ayudar para darle más información sobre ellas.
- Simbólico: Modelo de más de 7 años, es el uso correcto del lenguaje tanto de manera escrita como oral, con él se pretende que los niños/as accedan a los contenidos.

### **3.2.3. Teoría cognitivista**

Esta teoría justifica que el lenguaje (su origen) está conectado con el desarrollo cognitivo, lo que quiere decir es que cuando aprenden a hablar obtienen un cierto nivel de desarrollo cognitivo, es decir, que el ser humano aprende a hablar cuando se siente cognitivamente preparado para ello.

Como afirma Piaget, J. (1926) “La fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio-motores encargados de organizar la experiencia.”(pág. 178).

### **3.3.El desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años.**

La evolución del desarrollo del lenguaje, se ha clasificado en dos grandes etapas: la etapa prelingüística, que englobaría el primer llanto, las vocalizaciones espontáneas y el balbuceo; y la etapa lingüística, que iría desde las primeras palabras hasta alcanzar un habla fluida, aproximadamente a los 6-7 años: (Flores Lucas, Calleja González, 2009); (Quezada, M. 1998)

Las dos etapas de las que se van a hablar como se ha nombrado anteriormente son las siguientes:

- a) Etapa prelingüística: (se dan en los primeros meses de vida, es la primera impresión que tiene el niño/a con conocer el mundo que les rodea).

4 meses	Es capaz de jugar solo, con el mismo. Responde con estímulos como puede ser sonriendo, moviendo las manos y las piernas... empiezan a hacer ruidos, gritos y son conscientes de los sonidos que van haciendo.
5-6 meses	Comienzan a llamar o chillar en busca de una respuesta y van necesitando que haya un intercambio social cara a cara con las personas para identificar así las voces.
8-9 meses	Ya comienzan a gatear o arrastrarse por el suelo y con el tacto empieza a conocer las cosas que les rodea. Los sonidos que van produciendo son más premeditados y los acompañan con acciones porque todavía no son capaces de imitar las palabras que los adultos le dicen, pero van relacionado los sonidos con los objetos. La palabra no empiezan a reconocerla sobre los 9 meses.

- b) Etapa lingüística: (a partir de los 11-12 meses empiezan a decir sus primeras palabras).

11 meses	Empiezan a decir palabras sencillas y por ejemplo si se le pregunta ¿dónde está la pelota? El niño/a busca un juguete.
12 meses	Comienzan a darle sentido y a responder a palabras como “dame” o “toma y son capaces de pronuncia aproximadamente 10 palabras.
15 meses	Comienzan ellos/as mismos a utilizar la palabra “no” y en esta edad tanto los gestos como las entonaciones son muy importantes, tanto como las palabras.
18 meses	En el juego empiezan a reproducir acciones que son observadas en su vida diaria y comienzan a saber decir y combinar dos palabras como por ejemplo “mamá agua”. También comienzan a utilizar expresiones para explicar lo que quieren como puede ser “allí”, “más”, “eso”...

2 años	A esta edad poseen como unas 200 palabras aproximadamente y comienzan a producir el “habla telegráfica” van adquiriendo cada vez más el carácter adulto. Comienzan a cambiar la palabra “agua” para decir “quiero beber agua”
3 años	Se aproxima ya a unas 1200 palabras las que va teniendo en su vocabulario y comienzan a entender dichas oraciones como: la pelota está (debajo, encima, al lado) de la silla. También empiezan a comprender las formas posesivas (mío, tuyo, suyo...) y ya empiezan a entender y formar frases verbales simples como pueden ser “estoy comiendo” o “voy a comer”.
4 años	En esta edad el niño/a comienza a ser hacer muchas preguntas como pueden ser “¿Por qué?”, “¿Quién?”... y empieza a utilizar frases más complejas.
5 años	Su vocabulario está en torno a unas 2000 palabras y comienzan a reconocer las relaciones espaciales. Es ahora cuando definen a los objetos por su uso “la sopa se come con cuchara” y sus oraciones son de 5 o 6 palabras aproximadamente.
6 años	A esta edad ya usan una gramática adecuada para sus oraciones y pueden llegar a narrar pequeñas historias y ya adquieren la noción del tiempo como puede ser “hoy”, “ayer” y “mañana”. A los 5 o 6 años el lenguaje de los niño/as empieza a ser muy parecido al que usan los adultos.

### **3.4.El lenguaje oral en la comunicación**

El lenguaje es el que permite la comunicación entre los seres humanos, por ello se convierte en una herramienta muy útil para la socialización, también sirve para cubrir las necesidades básicas de las personas, para decir lo que sentimos...

El bebé se considera muy activo, está en búsqueda de estímulos y va organizando la información que va recibiendo a través de los sentidos, a través de este tipo de conductas está permitiendo establecer desde muy pequeños las primeras relaciones sociales con otras personas. Es el adulto el que va comprendiendo sus gestos y lo que va

vocalizando, el bebé conecta sus movimientos con lo que el adulto le va hablando y es así como se va creando una especie de “diálogo”.

El lenguaje oral es muy importante y determina el desarrollo mental y el transcurso de la socialización del ser humano. El niño/a necesita de la estimulación para adentrarse en el aprendizaje de la lengua. Siempre tiene intención de comunicarse con todo lo que le rodea y está en constante esfuerzo para intentar reproducir sonidos que van escuchando. Disfruta de la comunicación y siempre intenta buscar respuesta a todo y está muy atento a lo que dice la gente de su alrededor.

Si no existiera la comunicación y la relación entre los niños/as y el adulto es cuando el desarrollo de la comunicación fracasa y empieza a tener dificultades en su habla, el niño/a debe tener un medio social correcto porque es muy importante para la adquisición del lenguaje.

La escuela es otro factor que tiene una labor muy importante para el desarrollo y la adquisición lingüística sobre todo cuando en la familia es escaso. El docente es el que tiene el papel fundamental en este aprendizaje, al igual que los propios compañeros/as en el proceso de comunicación.

### **3.5.El lenguaje oral en Educación Infantil**

Educación Infantil como bien se sabe se divide en dos ciclos y a continuación se explicará el lenguaje oral que se obtiene en la escuela en cada uno de los ciclos:

1º Ciclo (0-3 años)	En la escuela se le facilita al alumnado muchas situaciones en las que se desarrollan su aprendizaje y su vocabulario a través de actividades que pueden ser de observación, experimentación, realización de manualidades, diversos juegos en los que se adquiere lenguaje... con el trabajo cooperativo hay mucho intercambio de lenguaje que resulta de gran ayuda para ellos/as.
2º Ciclo (3-6 años)	El alumnado va aprendiendo sobre el mundo del que les rodea y reflexionan sobre él. Hay muchas teorías en el aprendizaje del lenguaje oral en este ciclo de edad. Siguiendo a Bigas (2008) los dos enfoques más frecuentes son el constructivista y el sociocultural. El primero de ellos es el que cuenta con más

	<p>seguidores sin dejar de lado la otra perspectiva, como es el caso de Montserrat Bigas (2008), es él el que cita la organización del aula como un diverso espacio donde se pueden llevar a hacer diferentes actividades con el gran objetivo de intercambiar un lenguaje oral para favorecer su aprendizaje. También habla sobre la necesidad de realizar actividades acorde con la edad y la realización de actividades cooperativas para que se comuniquen entre ellos/as, resalta una manera de trabajar “los rincones” puesto que es una manera divertida para ellos/as para trabajar en equipo.</p>
--	--

Los docentes deben de tener un habla adecuada, puesto que es uno de los grandes factores a tener en cuenta. En general, se observa un predominio de preguntas cerradas, o según otros autores, de orden cognitivo bajo (Bigas Montserrat, 2008).

### **3.6.La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil.**

El lenguaje oral, a día de hoy se encuentra en una situación crítica sobre todo en la etapa de Educación Infantil, la causa de esto viene al gran avance que tienen las tecnologías puesto que los niños/as tienden a comunicarse por medio electrónicos como puede ser, los videojuegos, el móvil... y olvidan comunicarse personalmente, esto también ocurre mucho en los adultos. Con esto se empobrece mucho la expresividad, la precisión y la calidad del lenguaje oral.

A todo esto también se le une que los niños/as pasan mucha parte de su tiempo encerrados en sus cuartos adentrándose en pasatiempos informáticos, lo que conlleva a no comunicarse con el mundo que les rodea, por lo que pierde mucha comunicación que se podría realizar por ejemplo en un parque.

La situación empeora al hablar de la escuela, que a día de hoy se está haciendo un uso muy excesivo de la tecnología, el alumnado así se relaciona menos con sus compañeros/as. Es el trabajo en equipo lo que hace que se comunique y exista el diálogo entre ellos. La calle es un punto importante, como se ha dicho anteriormente, para que los niños/as estimulen el lenguaje, jueguen y aprendan a comunicarse con sus iguales.

#### **4. Metodología**

A la hora de llevar a cabo este TFG, se ha tenido que hacer una gran búsqueda de bibliografía relacionada con los puntos de nuestro marco teórico para saber más y adentrarnos a la adquisición del lenguaje en Educación Infantil.

Después de la gran búsqueda hemos llevado a cabo una programación de actividades que se han dividido en dos sesiones con el gran objetivo de estimular el lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil del segundo ciclo.

Se ha tenido en cuenta, los conocimientos que se ha aprendido en el Grado de Educación Infantil, tanto esos conocimientos como la búsqueda que se ha formulado para la realización de este Trabajo de Fin de Grado.

Por último, se reflexiona sobre lo teórico y la propuesta de intervención para llegar a una serie de conclusiones.

#### **5. Objetivos**

- Conocer e informarnos sobre diferentes fuentes bibliográficas sobre la adquisición lingüística y desarrollo del lenguaje.
- Conocer cómo se desarrolla dicho lenguaje en el segundo ciclo de educación infantil.
- Proponer una propuesta de intervención en la que se trabajen diferentes actividades para fomentar el lenguaje y se centra en la tercera área del currículum infantil.

## **6. Propuesta de intervención**

### **6.1.Introducción**

En todo este trabajo se han redactado distintas teorías y características del lenguaje oral y se ha hablado sobre la adquisición lingüística, lo cual es importante que a través de todo esto se redacten actividades para el desarrollo de la competencia en la comunicación oral del ser humano, por lo que es necesario programar una serie de sesiones para abarcar los diferentes aspectos tratados con el fin de fomentar el lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil.

A continuación se va a exponer una propuesta de intervención destinada a niños/as de 4 y 5 años, centrada en estimular el lenguaje oral en el alumnado.

Hay muchas propuestas de intervención para desarrollar el lenguaje oral en Educación Infantil, pero lo que se quiere conseguir con esta propuesta es el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Esta propuesta tiene en cuenta el curriculum oficial; se tendrá en cuenta una evaluación inicial antes de comenzar la sesiones de actividades para ver los conocimientos previos que tienen el alumnado sobre el tema que le queremos enseñar, se llevara a cabo esta evaluación a través de la asamblea que se realiza diariamente en la semana de antes de comenzar las sesiones de actividades para entrarlos en el tema y a continuación se llevará a la práctica todo lo explicado con el único objetivo de fomentar el lenguaje oral.

### **6.2.Contexto**

Esta propuesta se puede llegar a desarrollar en cualquier escuela puesto que está adaptada a cualquier entidad o situación, es una propuesta de intervención muy flexible y admite cambios o modificaciones. Para concretar un poco se desarrollará en un colegio de Priego de Córdoba (Córdoba) llamado C.E.I.P Camacho Melendo el cual está ubicado en un barrio medio de Priego y su apertura fue en 1969.

La propuesta va destinada a niños y niñas de 4 y 5 años, no podemos olvidar que nos podemos encontrar alumnos/as con necesidades educativas especiales y se le deberá dar las facilidades necesarias para ayudarle con el desarrollo de las actividades y del aprendizaje sobre el tema.

Los alumnos/as de Educación Infantil es variado pesto que cada uno tiene sus propios intereses y diferentes necesidades por lo tanto emplearemos una motivación para asi llegar a captar toda la atención posible de ellos. Constará de 24 alumnos y alumnas en la clase de 4 años del colegio Camacho Melendo.

Esta propuesta puede estar dentro de cualquier unidad didáctica que se esté trabajando en el aula ya que como se ha dicho anteriormente el lenguaje oral es la base para ir adquiriendo todos los conocimientos.

### **6.3.Objetivos**

#### Generales:

Los objetivos generales para la etapa de la educación infantil son además de los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los expresados en el artículo 4 del Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía. La etapa de educación infantil constituye una unidad curricular y, por tanto, los objetivos se refieren, consecuentemente, tanto al primer ciclo como al segundo. Asimismo, la formulación de objetivos de área no debe suponer un desarrollo parcelado del currículo de esta etapa. Cada uno de los objetivos de área podrá relacionarse con uno o varios de los objetivos generales de etapa y viceversa, lo que permite y aconseja la planificación del trabajo educativo en el que se aborde y genere conocimientos y competencias diversas, de manera integrada.

La educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que le permitan:

a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.



d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

En el área del curriculum de Educación Infantil que nos centraremos será en la tercera (Lenguajes: comunicación y representación). Sus objetivos son:

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

#### Didácticos:

Estarán escritos en cada una de las actividades expuestas a continuación.

## 6.4.Contenidos

Según el curriculum de Educación infantil y en referencia a la tercera área (Lenguajes: comunicación y representación) se va a hablar de los contenidos del segundo ciclo de Educación infantil según los bloques en los que se divide:

Bloque I: Lenguaje corporal:

- Lo niños y niñas seguirán descubriendo, experimentando, desarrollando y utilizando el gesto y el movimiento para comunicar y expresar de forma cada vez más elaborada, pensamientos, sentimientos y emociones.

Bloque II: Lenguaje verbal. Escuchar, hablar y conversar:

- Las conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana permitirán que los niños y niñas de este ciclo sigan haciendo un uso progresivo.
- En estas situaciones comunicativas, los niños y niñas irán asimilando las normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra, una adecuada escucha de lo que dice su interlocutor y, respeto por sus opiniones.
- Será necesaria la intervención de las personas adultas para mejorar la construcción del lenguaje infantil.
- El uso de las diversas funciones del lenguaje en contextos y situaciones de la vida cotidiana permitirá a los niños entrar en contacto con ellas, generar progresivamente ideas sobre las mismas, aprendiendo el uso del lenguaje para denotar la realidad, mantener abierto el canal de comunicación, obtener información, hacer demandas, fantasear o imaginar.
- Los niños y las niñas irán aprendiendo a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación que permite evocar y relatar hechos; de exploración de los conocimientos y de acceso a los mismos; de creación y de regulación de las relaciones sociales y, de la actividad individual y social.
- Las oportunidades que los niños y niñas tienen de asistir a sesiones donde otras personas transmiten o leen, de forma interactiva, compartida, así como las que tienen de producir textos orales similares a los escuchados, influyen en el desarrollo del lenguaje verbal, tanto oral como escrito.

## **6.5.Temporalización**

La propuesta de intervención se llevará a cabo después de la semana de evaluación inicial que haremos para adentrarle el tema y conocer sus conocimientos previos sobre este. Se expondrán las actividades durante las 4 semanas posteriores, dividida en dos sesiones de dos semanas, realizando una actividad por día, el número total de actividades serán 20 y cada actividad tendrá una duración aproximada de 30 minutos cada una.

Esta sesión de actividades se podrá realizar en cualquier época de la duración escolar pero en esta propuesta didáctica se plantea que si desarrollo se lleve a cabo en el segundo trimestre en torno a febrero. Ya que para los alumnos de Educación Infantil el primer trimestre es más de adaptación.

## **6.6.Metodología**

Dos de las metodologías trabajadas en esta propuesta de intervención son el Método o pedagogía Waldorf: la apuesta por la creatividad y Gamificación o ludificación: aprender a base del juego.

En esta propuesta didáctica los alumnos/as serán agrupados de la manera más variada posible (grupos pequeño, grandes o de forma individual), todo depende de la actividad que se vaya a realizar, en dichas actividades habrá mucha variedad de agrupaciones.

El material que se utilizará es el necesario para la realización de cada actividad, teniendo en cuenta los objetivos programados de dichas actividades para elaborar o comprar el material necesario para su realización.

Y las actividades a realizar están divididas en dos sesiones para trabajar en la 1ª Sesión el lenguaje pero a través de la respiración, utilizando el “Baúl del buff” que consiste en una serie de actividades relacionadas con soplar. Y en la 2ª Sesión se trabaja juegos, normalmente cooperativos, para trabajar la adquisición lingüística, intentando que aprendan nuevo vocabulario y a través del juego en equipo aprendan de sus compañeros/as y fomenten la comunicación.

## 6.7.Actividades

1ª Sesión: (Se trabajara con ellos el lenguaje pero a través de la respiración, utilizando el “Baúl del buff” que consiste en una serie de actividades relacionadas con soplar).

	1ª SEMANA	2ª SEMANA
LUNES	Actividad 1: Pompas de jabón.	Actividad 6: El paseo del barquito.
MARTES	Actividad 2: Carrera de pelotas de ping-pong.	Actividad 7: Somos pájaros.
MIÉRCOLES	Actividad 3: Soplando la vela.	Actividad 8: La bola mágica.
JUEVES	Actividad 4: Instrumentos de música, silbatos, matasuegras...	Actividad 9: Creación de molinillos.
VIERNES	Actividad 5: El movimiento de la pintura.	Actividad 10: Creamos flautas.

### 1ª SEMANA:

#### Actividad 1: Pompas de jabón.

#### Objetivos:

- Fomentar la intensidad del soplo.
- Desarrollar el lenguaje.
- Aprender vocabulario de cantidad.

Duración: Tendrá una explicación de 5 minutos, y trabajaremos con ellos esta actividad durante 20 minutos aproximadamente.

Agrupación: Se realizara con la clase al completo, observando de manera individual al alumnado para ver si lo van haciendo correctamente.

Materiales: Agua, jabón y cilindro para hacer pompas.

Desarrollo: Esta actividad consiste en que el alumnado hagan pompas de jabón y las soplen, una vez que construyan la pompa ellos deben de controlarla a través de la intensidad del soplo. También con esta actividad se puede trabajar vocabulario de cantidad (muchas pompas, pocas pompas, dos pompas...). Al soplar fuerte ellos verán

que la pompa explota y al soplar muy flojo verán que no saldrá ninguna pompa, por ello tienen que aprender a controlar la intensidad a la hora de soplar.

### Actividad 2: Carrera de pelotas de ping-pong.

#### Objetivos:

- Controlar la intensidad del soplo.
- Desarrollar su capacidad de pensar en cómo hacerlo para alcanzar el final.

Duración: Tendrá una duración de 5 minutos de explicación y 5 minutos cada carrera por grupo de niños/as, en total 35 minutos aproximadamente.

Agrupación: La clase se dividirá en seis grupos de 4 alumnos/as.

Materiales: Pelotas de ping-pong y cinta adhesiva para marcar el inicio y el fin de la carrera.

Desarrollo: La actividad consistirá en crear una carrera de pelotas de ping-pong, cada carrera se hará con cuatro alumnos/as y así ellos/s experimentaran como se desplaza la pelota, su velocidad, su dirección y que todo depende de la forma en la que ellos/as soplen, más o menos fuerte, de un lado a otro...

### Actividad 3: Soplando la vela.

#### Objetivos:

- Fomentar el lenguaje con el alumnado.
- Experimentar la intensidad a la hora de soplar.

Duración: 5 minutos de explicación de la actividad y 1 minuto aproximadamente para cada alumno/a, la actividad tendrá una duración total de 25 minutos aproximadamente.

Agrupación: Se realizará de manera individual, ya que se usa el fuego para poder tener todo bajo control.

Materiales: Velas y un mechero para encenderlas.

Desarrollo: Esta es una actividad muy sencilla y consiste en encender una vela y que ellos aprendan los conceptos de fuerte, flojo, rápido, lento... y con esta actividad observarán que si ellos/as soplas demasiado fuerte la apagarán, si lo hacen flojo y despacio la llama se moverá lentamente para los lados.

#### Actividad 4: Instrumentos de música, silbatos, matasuegras...

##### Objetivos:

- Fomentar la cantidad de soplo frente a diferentes instrumentos.
- Enseñar vocabulario de instrumentos de viento.

Duración: 5 minutos de explicación y 2 minutos por alumno sería un total de 55 minutos aproximadamente.

Agrupación: Esta actividad se realizará de manera individual para mejor observación de ellos/as frente a los instrumentos.

Materiales: Armónica, silbato y matasuegras.

Desarrollo: Consiste en que de manera individual cada alumno/a se acerque a la mesa del docente y durante los dos minutos de tiempo que tiene cada uno intentar aprender a controlar la cantidad del aire que tienen que invertir en cada instrumento y así ver el sonido que hace, cuando dura. Con esta actividad queremos que aprendan también vocabulario de instrumentos de viento.

#### Actividad 5: El movimiento de la pintura.

##### Objetivos:

- Fomentar el lenguaje a través de aprender diferentes colores.
- Desarrollar las diferentes intensidades de soplo.

Duración: Durará de 20 a 30 minutos aproximadamente más 5 minutos de explicación.

Agrupación: Se realizará de manera individual cada alumno/a en su mesa.

Materiales: Pinturas de colores, pajitas y folios en blanco.

Desarrollo: Consistirá en darle a cada alumno/a un folio de papel en blanco, en él echaremos un poco de pintura de diferentes colores o del mismo color, lo que ellos/as prefieran para así trabajar también los colores y a continuación se le dará una pajita para que soplen y hagan diferentes dibujos. Al soplar ellos verán que si soplan en diferentes intensidades y de diferente posturas conseguirán hacer muchas formas diferentes.

2ª SEMANA:

Actividad 6: El paseo del barquito.

Objetivos:

- Desarrollar el vocabulario de los instrumentos.
- Desarrollar la fuerza y la suavidad a la hora de soplar.
- Aprender a escuchar y a relacionar sonidos con órdenes.

Duración: 5 minutos de explicación, 10 min decorando el barquito y 15 minutos de desarrollo de la actividad, un total de 30 minutos aproximadamente.

Agrupación: Se realizará de manera individual cada uno en su mesa y ellos permanecerán de pie.

Materiales: una caja de plástico, un poco de agua para llenarla, un folio para hacer un barquito de papel y colores para decorarlo.

Desarrollo: En una caja de plástico llena de un poco de agua pondremos un barquito de papel que le daremos hecho y ellos decorarán al gusto de cada uno/a, deberán seguir una serie de instrucciones que le daremos a través de instrumentos, cuando escuchen una pandereta tendrán que soplar fuerte el barquito y cuando escuchen un silbato tendrán que hacerlo de manera suave.

Actividad 7: Somos pájaros.

Objetivos:

- Fomentar la capacidad de aguantar el máximo tiempo posible, usando diferentes técnicas que ellos decidan.
- Desarrollar las diferentes intensidades de soplo para que no caiga la pluma.

Duración: La explicación de la actividad será de 5 minutos y el desarrollo de la actividad tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente, siendo un total de 25 minutos más o menos.

Agrupación: Estarán compitiendo todos a la vez pero tendrán cada uno/a una pluma

Materiales: Una pluma.

Desarrollo: Se desalojará la clase al completo para que todos puedan estar en el centro del aula y de le dará a cada uno de ellos una pluma, haremos diferentes pruebas para que vayan entendiendo el funcionamiento de la actividad y así puedan durar el máximo tiempo posible con la pluma volando. Soplarán en la intensidad que cada uno/a quiera y irán viendo que si suplan más fuerte la pluma volará más alto. Por último se irá eliminando al alumno/a que se le vaya cayendo la pluma, siendo el ganador/a el que dure más tiempo.

#### Actividad 8: La bola mágica.

##### Objetivos:

- Trabajar el compañerismo y el trabajo en equipo.
- Desarrollar la intensidad de soplo en el alumnado.
- Ayudar a que creen diferentes técnicas para que la bola no caiga.

Duración: La explicación durará 5 min y el desarrollo de actividad 30 minutos, será un total de 35 minutos aproximadamente.

Agrupación: Se hará 4 grupos de 6 alumnos/as cada uno.

Materiales: Una botella de plástico, tijeras, pajitas y una bola de corcho pequeña.

Desarrollo: Cortaremos una botella de plástico a la altura que se desee, en el tapón de la botella haremos un pequeño agujero de la medida de una paguita, para poder insertarla por el tapón y le pondremos una bola de corcho dentro del trozo de botella, los dividiremos por grupo para que puedan ayudarse unos/as a otros/as si les cuesta más trabajo y la actividad consistirá en soplar a través de la pajita y conseguir que la bola quede en el aire sin que se caiga al suelo, así ellos aprenderán la intensidad correcta de soplo que deben de realizar para que no caiga y este continuamente flotando la bola.



### Actividad 9: Creación de molinillos.

#### Objetivos:

- Trabajar el compañerismo y el trabajo en equipo.
- Desarrollar en el alumnado la creatividad.
- Trabajar la intensidad de soplo según queramos que gire.

Duración: La explicación tendrá una duración de 10 minutos, 30 minutos desarrollando la manualidad y 10 minutos de juego con el molinillo, sería un total de 50 minutos aproximadamente.

Agrupación: Se dividirá la clase en 4 mesas que estarán 6 alumnos/as.

Materiales: Corcho, aguja, pajita, tijeras, pegatinas de colores y un folio blanco.

Desarrollo: Se le pondrá un par de veces en la explicación un video de YouTube de cómo realizar un molinillo de viento (<https://www.youtube.com/watch?v=N5v9EwsbfT8>) para que más o menos vayan aprendiendo cómo se hace y después con ayuda de 2 docentes se le irán ayudando en todo momento para que a todos/as le salgan de una manera correcta, siendo el docente el que coloque el corcho con la aguja para que ellos no se pinchen. Por último se le dejará 10 minutos para que jueguen con su molinillo y le vayan soplando según la velocidad que quieran moverlo. El alumnado podrá decorar de la manera que prefieran su molinillo con pegatinas de colores.

### Actividad 10: Creamos flautas.

#### Objetivos:

- Trabajar el compañerismo y el trabajo en equipo.
- Desarrollar el lenguaje a través de recordarle los colores.
- Trabajar la intensidad del soplo.

Duración: La explicación tendrá una duración de 10 minutos, 30 minutos desarrollando la manualidad y 10 minutos de juego con la flauta, sería un total de 50 minutos aproximadamente.

Agrupación: Se dividirá la clase en 4 mesas que estarán 6 alumnos/as.

Materiales: Pajitas de diferentes colores, cinta adhesiva, lazo y tijeras.

Desarrollo: De manera grupal en 4 mesas de 6 alumnos/as se dará a elegir diferentes colores de pajitas para crear su flauta y procederemos a cortar las pajitas en diferentes tamaños, ellos/as podrán ayudarse para así fomentar el trabajo en equipo, pero siempre estará en supervisión de docentes para que nos aseguremos de que se haga de manera correcta, una vez cortadas las pajitas se procederá a la unión de ellas con una cinta adhesiva y por último encima de la cinta le pondremos un lazo de color para adornarlo más bonito. Como en la actividad del día anterior se le dejará al alumnado unos 10 minutos aproximadamente para jugar con su flauta y así trabajen la intensidad de soplo que deben de darle para que suene.

2ª Sesión: (en la segunda sesión se trabajan juegos, normalmente cooperativos, para trabajar la adquisición lingüística, intentando que aprendan nuevo vocabulario y a través del juego en equipo aprendan de sus compañeros/as y fomenten la comunicación).

	3ª SEMANA	4ª SEMANA
LUNES	Somos constructores/as	Juego de roles
MARTES	Lectura de “El monstruo de los colores”	¿Quién es quién?
MIÉRCOLES	¡Vamos a movernos!	Sigamos las instrucciones
JUEVES	Veo, veo	Contando historias
VIERNES	¡Que comience la mímica!	Adivina, adivinanza

3ª SEMANA:

Actividad 11: Somos constructores/as

Objetivos:

- Enriquecer el vocabulario del alumnado sobre los colores, las formas geométricas, las situaciones de espacio...
- Fomentar el trabajo en equipo para así enriquecer el lenguaje y la comunicación.

Duración: 5 minutos de explicación, 15 minutos con la primera actividad y 15 minutos en el juego de roles, un total de 35 minutos aproximadamente.

Agrupación: La clase estará dividida de forma que el alumnado queden por parejas.

Materiales: Bloques de formas geométricas de diferentes colores.

Desarrollo: Se le dará a cada niño/a una serie de bloques de formas geométricas, estarán situados por parejas para trabajar el compañerismo, en la primera parte de la actividad el docente irá indicando al alumnado donde colocar los diferentes bloques, por ejemplo: “el triángulo azul encima del círculo amarillo” con esto trabajaremos vocabulario sobre los colores, las formas geométricas, las situaciones de espacio... En la segunda parte enseñaremos al alumnado que tomaran diferentes roles primero uno será “jefe de obra” y el otro “constructor” después se hará al revés para trabajar el juego de roles y que sepan dar órdenes sobre el diferente vocabulario aprendido, así observaremos si le ha quedado claro lo que se le ha querido enseñar.

### Actividad 12: Lectura de “El monstruo de los colores”

Objetivos:

- Fomentar el lenguaje y la imaginación.
- Desarrollar en el alumnado la comprensión, la comunicación y la escucha activa.

Duración: 10 minutos de lectura del libro y visión de las imágenes que aparecen en él y 10 minutos de pregunta para ver si lo han comprendido.

Agrupación: Toda la clase.

Materiales: Libro del monstruo de los colores.

Desarrollo: Consistirá en leerlo al alumnado un libro ilustrado (con imágenes) el libro que se ha escogido ha sido “el monstruo de los colores” es un libro muy bueno para trabajar con ellos las diferentes emociones que podemos llegar a vivir en algunas situaciones. Con la lectura de un libro fomentamos mucho el lenguaje y la comunicación y después de leerlo trabajaremos con ellos la comunicación y observaremos si han comprendido el libro a través de diferentes preguntas que le realizaremos.

### Actividad 13: ¡Vamos a movernos!

#### Objetivos:

- Estimular la memoria del alumnado.
- Desarrollar la imitación y aprender conceptos como partes del cuerpo, animales...)

Duración: 5 minutos para la explicación de la actividad y 25 minutos de baile tras la imitación de diferentes canciones infantiles.

Agrupación: Toda la clase.

Materiales: Proyector, ordenador y altavoces.

Desarrollo: Le pondremos un video (<https://www.youtube.com/watch?v=4k48sRA4Wvo>) en el proyector y todos frente a él repetiremos lo que vamos viendo, con esto se quiere trabajar en el alumnado diferente vocabulario ya que da órdenes sobre cómo movernos, sobre algunas partes del cuerpo y también queremos que aprendan a imitar y memorizar lo que ellos/as ven. Repetiremos el video dos veces, es una manera para que el alumnado aprenda vocabulario y se lo pasen muy bien a la vez.

### Actividad 14: Veo, veo

#### Objetivos:

- Trabajar la memoria semántica y la conciencia.
- Desarrollar con el alumnado conceptos como los adjetivos (color, forma...)

Duración: 5 minutos de explicación y 25 minutos de actividad, un total de 30 minutos aproximadamente.

Agrupación: Toda la clase.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Consistirá en trabajar con el alumnado la memoria semántica y la conciencia, por ejemplo como palabras “empieza por... Se empezará primero con objetos que estén dentro del aula y después con objetos de la piscina, de la montaña, de un zoo... También se emplearán pista para que vayan aprendiendo conceptos como son los adjetivos

(color, forma, tamaño...). El docente primero iniciará un par de veces la actividad y después irá uno a uno iniciándola.

#### Actividad 15: ¡Que comience la mímica!

##### Objetivos:

- Trabajar diferente vocabulario como el de animales, instrumentos, acciones sencillas “correr, comer, dormir...”.
- Fomentar el trabajo en equipo y con él la comunicación entre el alumnado.

Duración: Se dividirá en tres partes de 15 minutos cada una para trabajar tres temas diferentes (animales, instrumentos, acciones sencillas “correr, comer, dormir...”)

Agrupación: 4 grupos de 6 alumnos/as

Materiales: Tarjetas de diferentes dibujos.

Desarrollo: En el primer turno se le dejará al alumnado que interpreten la tarjeta que le vaya tocando, la temática será sobre los animales, uno será el que lo interprete y los otros 5 tendrán que adivinarlo, una vez que lo adivinen rotan y así continuamente.

El segundo turno será igual que el primero pero con la temática de los instrumentos musicales y el tercero de acciones sencillas. Todo tendrá una supervisión del docente para ver que el alumnado lo está haciendo correctamente.

4ª SEMANA:

#### Actividad 16: Juego de roles

##### Objetivos:

- Fomentar el trabajo en equipo y con él la comunicación entre el alumnado.
- Trabajar diferente vocabulario y conocer las diferentes profesiones que existen.
- Desarrollar la capacidad de actuar frente a diferentes situaciones.

Duración: 5 minutos de explicación y 30 minutos de actividad, un total de 35 minutos aproximadamente.

Agrupación: Se dividirá la clase en 4 grupos de 6.

Materiales: Cartas con diferentes profesiones y diferentes situaciones.

Desarrollo: a cada grupo de niños/as se le da una tarjeta de una profesión o de una situación, por ejemplo le damos la carta de bomberos y ellos deben de crear una situación que harían los bomberos, en toda actividad tendrá ayuda del docente por si no se les ocurre nada, con esto trabajan muchísimo vocabulario y fomentan la comunicación y la imaginación. Si les toca una carta con una situación le plantearíamos la situación, por ejemplo alguien se cae y se ha hecho daño ¿ahora qué hacemos? Y ellos deben de actuar de la manera que crean más correcta.

#### Actividad 17: ¿Quién es quién?

##### Objetivos:

- Trabajar el razonamiento verbal.
- Desarrollar mucho vocabulario y trabajar la memoria.

Duración: 5 minutos de explicación y 2 minutos por cada niño/a, un total de 1 hora aproximadamente.

Agrupación: Toda la clase.

Materiales: Tarjetas con diferentes personajes, animales, instrumentos... y una cinta.

Desarrollo: Esta actividad consiste en el alumnado que le vaya tocando se le pone una carta en su cabeza (se la sujetamos con una cinta), se tendrá que hacer preguntas para que el alumno/a que tiene la tarjeta en su cabeza adivine quien es, el resto de compañeros solo podrán contestar si o no, por ejemplo ¿Soy un animal? ¿Soy un niño?... Cuando lo adivine cambiamos de alumno/a.

#### Actividad 18: Sigamos las instrucciones

##### Objetivos:

- Trabajar la creatividad del alumnado.
- Desarrollar la capacidad de dar órdenes y trabajar la comunicación.
- Fomentar el escucha activa en el alumnado.

Duración: 5 minutos de explicación y 2 minutos por cada alumno/a, un total de 1 hora aproximadamente.

Agrupación: Toda la clase.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Consiste en “Simón dice”, un alumno/a será Simón y es él el que se encarga de dar órdenes a sus compañeros/as, él dirá “Simón dice que te toque el pelo” y todos los demás tienen que hacerlo.

Se puede complicar un poco más el juego cuando pongamos la regla de solo se hace la acción si se dice “Simón dice”. Si solo se dice la acción a realizar, por ejemplo toca la nariz, los demás compañeros no tienen que hacer nada. Cuando lleve un rato se cambia de alumno/a para que todos/as sean Simón.

#### Actividad 19: Contando historias

##### Objetivos:

- Trabajar el desarrollo del lenguaje.
- Estimular las habilidades de conversación.

Duración: 5 minutos de explicación y 30 minutos contando historias inventadas, un total de 35 minutos aproximadamente.

Agrupación: Toda la clase.

Materiales: Imágenes de personajes, lugares, acciones...

Desarrollo: Todos en círculo empezaremos a poner tres montones de imágenes una se personajes, otra de lugares y el último montón de acciones. Se sacará una imagen de cada y el docente hará la primera historia, por ejemplo “Había una vez..., que vivía en..., y le encantaba...”. Una vez que se hayan enterado empezaran a crearla ellos con las imágenes que el docente vaya sacando. Se pueden añadir más imágenes de otras cosas cuando empiecen a manejar bien la dinámica para así contar historias más largas.

#### Actividad 20: Adivina, adivinanza

##### Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de pensar en el alumnado.
- Trabajar diferente vocabulario.

Duración: 5 minutos de explicación y el video tendrá una duración de 5 minutos pero lo iremos parando y explicando poco a poco, con un total de 30 minutos aproximadamente la actividad.

Agrupación: Toda la clase.

Materiales: Proyector y ordenador.

Desarrollo: La actividad consiste en ponerle al alumnado un video (<https://www.youtube.com/watch?v=ghMYBVPam4k>) en el cuál salen 10 adivinanzas con 4 pistas de las cuales una es la correcta, se parará el video en la adivinanza para hacerlos a ellos/as que piensen sobre cuál puede ser la respuesta correcta y cuando lo tengan claro continuaremos el video, así con las 10 adivinanzas.

## **6.8.Evaluación**

En esta propuesta didáctica realizaremos una evaluación que se dividirá en tres partes:

Evaluación inicial que como se ha dicho anteriormente se hará una semana antes de la realización de las actividades para ver los conocimientos previos que tienen el alumnado sobre el tema y si en necesario usar apoyo y explicarles de manera más detenida las actividades que se van a desarrollar.

Evaluación continua en la cual se observará el desarrollo de actividades que van teniendo el alumnado y se miraran si tiene algún tipo de dificultad a la hora de realizarlas para poder ayudarles o facilitar su desarrollo.

Y por último, se realizará una evaluación final en que se observara los conocimientos previos que tenía el alumnado a como han ido desarrollando las actividades y lo que han ido aprendiendo, se les hará una serie de preguntas en la semana posterior a la del desarrollo de las actividades para ver lo que han aprendido y las dificultades que han ido teniendo, también realizaremos una autoevaluación para ver si se han alcanzado los objetivos propuestos y que se debe de cambiar.



## **7. Conclusiones**

El objetivo fundamental de este Trabajo de Fin de Grado es desarrollar una propuesta de intervención para el desarrollo del lenguaje oral para el segundo ciclo de Educación Infantil, partiendo de un estudio de bibliografía específica de este tema.

Su investigación se ve reflejada en el marco teórico, lo que ha permitido saber y conocer algunas teorías del desarrollo del lenguaje, sobre la comunicación y la adquisición lingüística...

En el alumnado de Infantil es muy importante trabajar la adquisición lingüística y el desarrollo del lenguaje oral y en esta propuesta de intervención se han hecho actividades en las cuales los alumnos/as son partícipes de ello, con esto se ayuda a que el alumnado experimente y aprenda a desenvolverse a la hora de hablar y realizar dichas actividades.

El juego es una clave para hacer que los niños/as aprendan por ello las actividades planteadas son de manera lúdica, con esto conseguimos que el aprendizaje sea más significativo para ellos/as y se interesen más a la hora de aprender.

En conclusión, estimular el lenguaje oral desde muy pequeños favorece mucho el desarrollo del lenguaje y la autonomía de los más pequeños/as. Como docente se le debe dar respuesta a los intereses, necesidades y deseos del alumnado para que tengan soltura a la hora de desenvolverse en su día a día.

## 8. Referencias bibliográficas

Aparici, M. *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia* [Barcelona: Editorial UOC, 2018.]

Salguero SM, Álvarez AY, Verane DD, et al. El desarrollo del lenguaje. *Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje*. Rev Cub de Tec de la Sal. 2015; 6(3):43-57.

Clemente Rebaque, E. (2013). *La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil*. Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid, Valladolid.

Villanueva Martín, M. M. (23 abril, 2019). *La estimulación del lenguaje oral y sus efectos en la comprensión lectora*. Uma. Universidad de Málaga, Málaga.

Malone. N. (16 febrero, 2006). *Baúl de buff definitivo*. Slideshare. Descargado de: <https://es.slideshare.net/NayraMalone/baul-de-buff-definitivo-58335029>

Puericultura (16 Mayo, 2015) *Adquisición y actividades para el desarrollo del lenguaje niños de 0 a 6 años - Educacion Infantil*. [Vídeo]. YouTube. Descargado de: [https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_xcOs\\_zP50](https://www.youtube.com/watch?v=Z_xcOs_zP50)

La papelería de Shon (30 Junio, 2017) *COMO HACER UN MOLINO DE VIENTO DE PAPEL CON UN FOLIO*. [Vídeo]. YouTube. Descargado de: <https://www.youtube.com/watch?v=N5v9EwsbfT8>

Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. Junta de Andalucía. (BOJA 26/8/2008).

Valverde, M. (20 noviembre, 2020). *10 Juegos para estimular el lenguaje oral. Actividades para niños en Málaga | La Diversiva*. Descargado de: <https://ladiversiva.com/10-juegos-estimular-lenguaje-oral>

Llenas, A. (2012). *El monstruo de los colores. Leamos en casa*. Descargado de: <http://kamishibai.educacion.navarra.es/download/castellano/El-monstruo-de-colores.pdf>

Cartoon Studio (21 diciembre, 2018). *Canciones infantiles para bailar | Vídeos infantiles para niños | Música para niños*. [Vídeo]. YouTube. Descargado de: <https://www.youtube.com/watch?v=4k48sRA4Wvo>

FelizInfancia (3 de Mayo, 2018) *Adivinar Jugando con las 10 Adivinanzas y acertijos de Juegos \_ Video para niños*. [Vídeo]. YouTube. Descargado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ghMYBVPam4k>