



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROYECTO INTERGENERACIONAL:
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
DESTINADAS A NIÑOS Y
ANCIANOS**

ALUMNA: Patricia González Fernández

TUTOR/A: Prof. D^a. Ariadne Runte Geidel

DPTO.: Pedagogía

Mayo, 2020

ÍNDICE

RESUMEN / ABSTRACT	3
PALABRAS CLAVE / KEYWORDS	3
I. MARCO TEÓRICO	4
1.1. EDUCACIÓN Y SUS ÁMBITOS	4
1.2. EDUCACIÓN NO FORMAL Y LAS CLASES EXTRAESCOLARES	6
1.3. EDUCACIÓN INTERGENERACIONAL	8
II. MARCO CONTEXTUAL	14
2.1. CONTEXTO GENERAL	14
2.2. CONTEXTO PRINCIPAL	15
2.3. PARTICIPANTES	15
III. OBJETIVOS	16
3.1. OBJETIVO GENERAL	16
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
IV. PROPUESTA DE TRABAJO	16
4.1. INTRODUCCIÓN	16
4.2. COMPETENCIAS	17
4.3. METODOLOGÍA	18
4.4. ACTIVIDADES	19
4.5. CRONOGRAMA	35
4.6. EVALUACIÓN	36
V. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	37
VI. CONCLUSIONES	38
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
VIII. ANEXOS	1

RESUMEN

Con el presente Trabajo de Fin de Grado se pretende incluir a dos generaciones, a priori, muy diferentes, como son las personas mayores y los infantes, buscando el equilibrio entre ambas para que puedan enriquecerse de experiencias y aprendizajes significativos, que los llenen de energía y positividad. Se trabajarán aspectos relacionados con el patrimonio y la cultura del pueblo a través de actividades dinámicas donde los participantes serán la parte activa de su propio aprendizaje, haciéndolos partícipes de todo el proyecto. Se ha de destacar el componente afectivo con el que se realizarán ciertas tareas, ya que es indispensable para llevar a cabo un buen trabajo y hacer que los participantes muestren interés en la realización de las mismas.

PALABRAS CLAVE

Intergeneracional, mayores, infantes, patrimonio, aprendizaje significativo.

ABSTRACT

This Final Degree Project is an attempt to include two generations, in principle, completely different. These generations are older people and infants. The aim is to find a balance between the two so that they can enrich themselves with meaningful experiences and learning, that fill them with energy and positivity. Aspects such as the heritage and culture of the people will be dealt with through several dynamic activities. From these activities, the participants will be the active part of their own learning, participating in the entire project. It should also be emphasised the affective component with which certain tasks will be undertaken since it is essential to carry out an effective job and encourage participants to show interest in the performance of them.

KEYWORDS

Intergenerational, older, infants, heritage, meaningful learning.

I. MARCO TEÓRICO

1.1. EDUCACIÓN Y SUS ÁMBITOS

Para comenzar, la educación es algo que nos afecta a todos los individuos desde el momento en el que nacemos. Pues no es una actividad concreta, sino un compendio de muchas actividades diversas, muy diferentes unas de otras (Luengo, 2004).

Así, la educación según Luengo (2004), sería un proceso intencional que tiene como finalidad la perfección de cada ámbito de las personas a través de un proceso que nunca termina y que está ligado a definidos valores comunitarios, pretendiendo construir la socialización de la persona así como su individualización.

Según De Haro (1994), la educación pretende conseguir el desarrollo de la personalidad y conseguir que nos sintamos autorrealizados y enriquecidos por ella. El autor dice que: “la socialización es un conjunto de procesos que convierte al individuo en ser social dispuesto a participar activamente en su propio desarrollo y comunidad (93)”.

Torres Martín y Pareja Fernández de la Reguera (2007) distinguen entre tres modelos de acciones educativas, siendo así la educación formal, la informal y la no formal. Así, incluyen cualquier actuación educativa, dependiendo de sus características, en uno u otro de estos tres ámbitos.

Cañellas (2005) afirma que la educación no formal da explicaciones sobre las formas de educar no usuales. De este modo, la educación no formal es aquella que no viene reglada por las legislaciones propuestas por el Estado y surge de la necesidad de innovar en diversos aspectos como pueden ser la mejora en el mercado laboral, la creación de nuevas profesiones, los continuos reciclajes en el trabajo, entre otros aspectos (Cañellas, 2005).

La educación no formal es “la que se sitúa al margen del armazón ordenado y escalonado de la educación sistematizada” (Torres Martín y Pareja Fernández de la Reguera, 2007, p. 17). Según Torres Martín y Pareja Fernández de la Reguera (2007), este tipo de educación quiere conseguir el pleno crecimiento de las capacidades intelectuales y éticas de una persona desde un medio alejado de la institucionalización, alejado de las uniformidades del plan educativo.

Torres Martín y Pareja Fernández de la Reguera (2007) afirman: “la educación no formal hace referencia tanto a todas aquellas identidades como a las actividades, los medios o los

ámbitos de educación que no sean escolares, pero que han sido creados explícitamente para satisfacer unos objetivos educativos determinados” (p. 17).

Los alumnos se pueden beneficiar de ciertos aspectos cuando se habla de educación no formal. Se lucran de fomentar su trascurso de maduración, de mejorar sus vínculos sociales y afectivos, de aumentar su autoestima, así como de fomentar la solidaridad y la imaginación, ayudando a que crezcan con un razonamiento fundamentado (Pérez y Geidel, 2016).

Por otro lado, se entiende la educación formal como “aquella que concluye con titulaciones reconocidas y otorgadas según las leyes educativas promulgadas por los Estados” (Cañellas, 2005, p. 11).

Para Torres Martín y Pareja Fernández de la Reguera (2007), el principal contenido que transmite la escuela son las normas y las ideas, en contraposición con la educación no formal, cuyo contenido principal es el disfrute a través de la experiencia personal en diversas actividades.

Sentana (2011) expone que la educación formal es un instrumento insustituible para el aprendizaje de saberes fundamentales, para el refuerzo de la libertad y para la cimentación de la ciudadanía.

La educación formal y la no formal no tienen diferencias significativas y, además, comparten diversos aspectos comunes, pues están para complementar la vida de las personas en todas sus mediciones. Es así como estas dos educaciones se complementan y juntas formarían el ideal sistema educativo para el individuo de hoy en día (Cañellas, 2005).

Según Torres Martín y Pareja Fernández de la Reguera (2007) la educación formal y la educación no formal tienen un aspecto que las diferencia de la educación informal y es la sistematización y la organización de dicho quehacer educativo.

Torres Martín y Pareja Fernández de la Reguera (2007) manifiestan que tanto la educación formal como la no formal han de relacionarse para que juntas se complementen, ya que la educación va más allá de los sistemas formales de educación.

De otro modo, la educación informal es aquella que el hombre recibe sin estar sujeta a ninguna norma o regla que rijan el camino de la misma, es el día a día de una persona, sus vivencias y el ambiente en el que se desarrollan las diversas actividades de las que es partícipe (Cañellas, 2005). Según Pérez y Geidel (2016), este tipo de educación conlleva una

evolución no organizada donde los individuos se enriquecen de ciertos saberes, competencias y conductas de las vivencias diarias y de la relación con otros iguales y con el medio.

La exposición de Marenales (1996) aporta que esta forma de educar es la forma eminente, tanto a nivel particular de cada persona, como en el crecimiento de una sociedad conjunta.

Según Pérez y Geidel (2016), este tipo de educación conlleva una evolución no organizada donde los individuos se enriquecen de ciertos saberes, competencias y conductas de las vivencias diarias y de la relación con otros iguales y con el medio.

Como bien expone Trilla y Marfull (1986), los seres humanos estamos en continua formación, pues recibimos educación de diversos ámbitos, hasta de aquellos espacios o lugares donde sería inimaginable pensar que podría haber educación. Así pues,

1.2 EDUCACIÓN NO FORMAL Y LAS CLASES EXTRAESCOLARES

A priori, es difícil distinguir entre las actividades complementarias y las extraescolares. Así, Moreno Camino (2006), apunta que las actividades complementarias son aquellas tareas incorporadas en el currículo y en consonancia con el Proyecto Educativo de Centro y son llevadas a cabo dentro del ciclo escolar. Estas actividades serán evaluables y tendrán un carácter obligatorio. Es necesario el trabajo previo a la actividad, así como la evaluación tras la realización de dicho ejercicio.

Pérez y Geidel (2016) explican que las actividades extraescolares son aquellas que se llevan a cabo fuera del horario escolar y, por tanto, no se corresponden por el sistema de educación formal. Así pues, irían encasilladas en el espacio de la educación no formal.

Por otro lado, las actividades extraescolares se desarrollan por los centros pero no están incorporadas en el Proyecto Educativo de Centro, y están destinadas para completar la creación integral del estudiantado para hacer crecer su nivel cultural y para una mejor inclusión en la comunidad. Dichas actividades tendrán un carácter optativo y no serán evaluadas. Se pretende que participen en ellas otros grupos de la comunidad educativa (Moreno Camino, 2006).

Las actividades extraescolares han sido el resumen del vínculo primario y secundario entre el medio escolar y el medio social (Guerrero, 2006). Este autor expone así “las

actividades extraescolares aparecen como una ruptura controlada del ritmo espacio-temporal cotidiano, a la vez que una apertura, sin duda parcial y minoritaria, pero ruptura al fin, del medio social de referencia”.

Uno de los principales objetivos de la educación extraescolar es que se faciliten los conocimientos a señalados conjuntos de la población, en consonancia con sus intereses y necesidades (Sentana, 2011).

Según Sentana (2011), la educación que se reciben en las actividades extraescolares no resulta ser suficiente para conseguir enfrentarse a puntuales conflictos de la sociedad si esta no va de la mano de políticas integrales. Ni que decir tiene que menos aún si esta educación extraescolar se utiliza como una alternativa a la educación formal, pues solo puede complacer determinadas necesidades y algunos conflictos de la sociedad.

Según Guerrero (2016), las actividades extraescolares facilitan la unión moral del centro, ayudando a reforzar las consecuencias efectivas que le suponen a las organizaciones de la escuela los favorables resultados que se obtienen de ellas.

Estas mismas actividades pretenden que los alumnos enriquezcan su nivelación educativa y que, gracias a ellas, la motivación y las relaciones entre ellos se vean mejoradas, haciendo de su espacio flexible un tiempo de disfrute, distracción, compromiso y esplendor (Pérez y Geidel, 2016).

El tipo de tareas a las que nos referimos pueden ser divididas en tres tipos. En primer lugar están las actividades complementarias que son aquellas que han sido organizadas y propuestas por el centro con la ayuda de familiares u otros trabajadores del mismo. Estas actividades suelen ser gratis y suelen presentar un carácter obligatorio. El segundo tipo hace referencia a las actividades generales, pues son aquellas que se celebran en honor a un personaje concreto o a alguna fecha y tienen una fecha fijada en el calendario desde los inicios del curso. Otras actividades son las paraescolares, que hacen referencia a la realización de talleres de un determinado ámbito, como puede ser la música, el arte, entre otros y suelen ser organizadas por el AMPA y por algunas comisiones. Por último, estarían las actividades de servicios, las cuales tienen un carácter asistencial y suelen prestar una ayuda a otro colectivo o a alguna institución (Guerrero, 2016).

Ambos tipos de actividades, tanto las extraescolares como las complementarias, dotan al alumno de un protagonismo imprescindible y hacen que se guíe por unos principios básicos

como son, entre otros, la integración, la interdisciplinariedad, la participación, la comunicación, o la flexibilidad para el transcurso de los ejercicios (Moreno Camino, 2006).

1.3. EDUCACIÓN INTERGENERACIONAL

La vida nos proporciona unas experiencias y unos aprendizajes únicos y si tenemos en cuenta la relación entre dos generaciones, como son la generación de ancianos y la de niños, hacen que existe una relación complementada y enriquecida por dos tiempos muy diversos (Bernal, Oria, Redondo y Bernal, 2008).

En los últimos años, las familias han cambiado debido, sobre todo, a la incorporación de la mujer al trabajo, así ha sucedido que los mayores pasan un gran número de horas con los pequeños, pues se encargan de su cuidado. Estas nuevas organizaciones favorecen la enseñanza de los infantes, ya que cuentan con la ayuda de personas que han vivido muchas experiencias, tienen un conocimiento comprensivo y respetuoso, alejado así de las visiones paternas (Bernal et al, 2008).

Atendiendo a Bernal et al (2008), actualmente vivimos en un tiempo donde solo se valora lo nuevo, lo joven, y en cuanto esto pierde su estética deja de valer, pues vivimos en tiempos de consumo rápido e instantáneo. Aun así, la sabiduría de los ancianos, quienes son necesarios y perfectos pedagogos, es beneficiosa para una afable educación, pues son las personas que lo fundamentan todo en el cariño, superando así posibles problemas de convivencia y ayudando a los infantes en su desarrollo de vida, pues serán los futuros herederos.

De acuerdo a lo que expone Bazzocchi (2013) las personas mayores en la literatura son la figura de la vivencia, del pasado, de la memoria, del saber y, es por eso, tienen como cometido hacer de guías para las próximas generaciones y así puedan adquirir valores tan importantes como el de la lealtad, la educación y el entendimiento. Por todo esto, en la literatura aparecen los ancianos como los compañeros de los pequeños en sus aventuras, con quienes crecen y comparten experiencias maravillosas, que crean un vínculo especial entre ambas generaciones.

Las necesidades que imperaban antiguamente no son las mismas de hoy en día, pues actualmente no existe la necesidad de aprender de lo antiguo, de tiempos pasados, de entablar conversaciones con personas mayores, sino que ahora estamos ante una sociedad rápida, donde todo pasa en cuestión de segundos, donde el cambio es continuo. Esto hace que nos

veamos en la obligación de perseguir oportunidades de encuentro entre las distintas generaciones para que los más pequeños aprendan que la tercera edad en nuestra sociedad está relacionada con falsos estereotipos (Hernández, 2013).

Por otro lado, es importante que el tiempo libre que tienen las personas mayores esté dedicado a actividades lúdicas, basadas en sus intereses y que promuevan la participación en diversas actuaciones sociales (De Haro, 1994).

La convivencia entre personas de diferentes generaciones facilita que los conocimientos y las prácticas de los ancianos sean transmitidos a los infantes a través del juego, de la observación y del diálogo. Los mayores son una especie de instructores a los que acudir cuando hay un problema, pues tienen la suficiente experiencia y grandes vivencias que ayudan a los pequeños a tomar ciertas decisiones, basándose siempre en valores y prácticas sociales positivas. Los niños consultan a los mayores para obtener respuestas a ciertas cuestiones, confiando en su sabiduría y conocimientos. Esto hace que los educandos estén conectados con las personas mayores (Remorini, 2006).

Asimismo, Socías y Barceló (2017) comentan que el aumento del sentimiento de soledad en las personas mayores es algo que impera en la sociedad actual, pues el aumento de la esperanza de vida hace que la edad media sea mayor y, por tanto, estas personas pasen más tiempo solas. Esto es uno de los motivos por los que surgen los programas intergeneracionales.

Los programas intergeneracionales pretenden impulsar las relaciones entre dos grupos de diferente edad, para ayudar así a la consecución de una sociedad solidaria donde puedan convivir pacíficamente personas de edades muy diferentes, sin que haya prejuicios discriminatorios (Palmero Cámara et al., 2014).

En las raíces de estos programas, se encuentran dos componentes fundamentales. El primer elemento hace referencia a la transferencia de la cultura antigua del mayor hacia el niño y, el segundo elemento, se refiere a la necesidad de vincular diferentes generaciones (Hatton-Yeo y Ohsako, 2001).

Hernández (2013), expone que los programas intergeneracionales ofrecen una amplia gama de temas para abordar, donde podemos encontrar la didáctica, las artes, el bienestar, entre muchos otros.

Rodríguez y Figueroa (2015), diferencian cuatro maneras idílicas de llevar a cabo las relaciones intergeneracionales, tanto a nivel social como familiar: la solidaridad, el enfrentamiento, la solidaridad, la discriminación y la ambivalencia.

Según Hernández (2013), la forma de organización de esta sociedad tiene una laguna considerable en cuanto se refiere a los espacios que facilitan las vinculaciones entre personas de diferente edad, ya que está todo organizado en cuanto al trabajo y eso hace que la posibilidad de mantener una relación intergeneracional se vea disminuida.

En relación a la naturaleza de los proyectos llevados a cabo para distintas generaciones, generan un ambiente para llevar a cabo un aprendizaje racional y congruente, que está muy ligado en la enseñanza comunitaria. El aprendizaje es un trascurso de vivencias que se desarrollan a lo largo de toda la vida y se aceptan los intereses y las necesidades que las personas puedan tener en cada etapa de su vida y apoyan la enseñanza entre todos, especialmente entre generaciones, favoreciendo así el proyecto de estudios para la comunidad (Hatton-Yeo y Ohsako, 2001).

Estas iniciativas pretenden sensibilizar a los demás agentes de la población, como familias, comunidades, instituciones, y, en general, a todas las personas (Rodríguez y Figueroa, 2015).

Actualmente, la falta de trato entre diversas generaciones es una objetividad que impera hoy en día en la sociedad, pues la población cada vez está más envejecida esto nos fuerza a la renovar las maneras de solidarizarse y de cooperar entre personas de diferentes edades (Hernández, 2013).

Esta especial relación entre ancianos y niños se fundamenta en la ayuda, pues el pequeño se la ofrece al adulto haciendo que este se sienta vivo e interesante y el anciano hace sentir al niño como alguien especial que merece ser escuchado, comprendido y ayudado. Así ambos se ven beneficiados de dicha relación, haciendo que la transmisión de valores sea mutua (Bazzocchi, 2013).

En ocasiones, los niños sienten que deben cuidar de los mayores en algún momento de bajón de estos y cambian los papeles, siendo los pequeños quienes les dan cariño y la sabiduría que en otras ocasiones habían aprendido de ellos (Bazzocchi, 2013).

Atendiendo a Hatton-Yeo y Ohsako (2001), nos encontramos con que tanto los niños como los mayores son grupos muy vulnerables, que tienen diferentes necesidades y, debido

a las nuevas incorporaciones al trabajo y a la nueva vida, no tienen la atención que verdaderamente necesitan. De este modo, pequeños y ancianos se verán beneficiados y favorecidos, pues a la vez que interactúan van a tener cubierta una necesidad básica que reclaman, la compañía y la atención.

Bernal et al (2008) dicen que: “observamos como los procesos de reelaboración entre niños y abuelos, pueden fundamentar una inestimable ayuda educativa, no del todo aprovechada en los tiempos de la pérdida de la calidad de vida, y de la prisa”.

Tras un estudio realizado por Grau (2006), se llegó a la conclusión de que los niños muestran interés por el pasado de los ancianos y fueron de gran ayuda estas conversaciones con ellos para valorar más la presencia de los ancianos y el enriquecimiento que pueden aportarnos.

Dulcey y Ardila (1976) apuntan que: “es interesante anotar que los jóvenes tienen mejor actitud hacia los ancianos de lo que ellos tienen de sí mismos. Puede deberse a que la ancianidad vista a distancia es diferente de la ancianidad que se está viviendo”.

La distancia entre unas generaciones y otras es una vivencia que está presente en nuestra sociedad, pues la vejez de las personas mayores obliga a pensar nuevas formas de cooperación entre generaciones para aumentar su autoestima y su actividad (Sánchez y Torrano, 2013).

Los programas intergeneracionales son unos programas que están organizados y planificados de forma adecuada y pretenden favorecer e impulsar las relaciones existentes entre dos generaciones muy diferentes. A través de la experiencia y la participación, quieren conseguir rentabilidad tanto a nivel colectivo como individual, obteniendo diferentes beneficios, así como sociales, culturales y económicos (Sánchez y Torrano, 2013).

De acuerdo con Martínez y Conde (2010), “los programas intergeneracionales son vehículos para el intercambio determinado y continuado de recursos y aprendizaje entre las generaciones mayores y las más jóvenes con el fin de conseguir beneficios individuales y sociales”.

Este modelo de planteamiento tiene dos vertientes diferentes, pues una de ellas sería el servicio y la otra el plano educativo (Martínez y Conde, 2010).

Según Sánchez y Torrano (2013), estos programas han presentado una coalición muy positiva para los sujetos implicados en ellos, pues ha habido un aumento en el bienestar psicológico, físico y social de los ancianos, y los más pequeños han sufrido un cambio en su visión o perspectiva. Así, los programas intergeneracionales son una pauta acertada para la unión de diferentes generaciones, ya que las investigaciones muestran que ambas concepciones ofrecen una alta cantidad de ocasiones para fomentar la interdependencia y la cooperación entre dichas generaciones. Son un enlace positivo para la conexión entre los ancianos y los más pequeños, dotándolos de grandes ocasiones para que se relacionen mediante iniciativas de diversa índole.

Los programas intergeneracionales ofrecen a ambos grupos de sujetos un deber grupal, para llevar a cabo un proyecto vivo y cercano a su entorno donde los grupos se van a enriquecer de la sabiduría de los demás participantes (Bentancor, 2010).

En Japón y conforme a Martínez y Conde (2010) se ha demostrado que algunos de los beneficios de estos programas son los siguientes: “ofrecer a los mayores funciones ‘productivas’, combatir el ‘edadismo’, promover valores prosociales entre los jóvenes, fomentar la comprensión intergeneracional y el apoyo mutuo frente a los cambios en la estructura familiar, movilizar conocimientos, habilidades, energías y recursos de jóvenes y mayores”.

El “edadismo” es la conservación de conductas no positivas alrededor de las personas de la tercera edad y es uno de los aspectos de segregación más conflictivos en la sociedad actual (Hernández, 2013).

Según Bentancor (2010), los pequeños participantes de los proyectos intergeneracionales terminan estableciendo un rol más activo e integrado, tanto en el ámbito social como en el familiar. Por otro lado, las personas mayores aprenden muchas cosas con este tipo de programas, mejoran sus relaciones a través de actividades deportivas y establecen vínculos estrechos con quienes comparten ese espacio y ese tiempo.

Los pequeños que participan en un programa de este tipo pueden apreciar diversas variaciones en cuanto a su comportamiento y aprendizaje, estos cambios son positivos. También mejoran su autoestima y la confianza en sí mismos y empiezan a vivir de forma diferente tras la realización del programa. Los mayores pierden el miedo a la soledad y al aislamiento, haciendo crecer el sentimiento de responsabilidad social (Sánchez y Torrano, 2013).

Atendiendo a la exposición que hacen Sánchez y Torrano (2013), los participantes de estos programas muestran en el sector escolar un compromiso mayor de asistencia y favorece la adquisición de contenidos académicos, así como el aumento de las habilidades sociales y personales. Estos autores apuntan que: “la experiencia que posibilita la práctica intergeneracional permite a los más jóvenes establecer un puente con el pasado rescatando las tradiciones populares de sus familiares”.

El hecho de que los niños participen en programas de este tipo, hace que presenten una compostura alegre y de incorporación social y aportan otra perspectiva al envejecimiento saludable para evitar que se sigan proclamando ciertos prejuicios en contra de la vejez, relacionados con la dolencia y con la indiferencia (Bentancor, 2010).

Se ve mejorado el bienestar físico, social y psicológico de las personas de avanzada edad que participan en estos proyectos. Con respecto a la comodidad psicológica, se mejora la autoestima y se consigue la valentía suficiente para afrontar determinadas enfermedades mentales. Con relación a la comodidad física y social, se puede verificar que los momentos en los que sienten soledad se ven disminuidos y acogen las relaciones sociales con fuerza y positividad (Sánchez y Torrano, 2013).

Sánchez y Torrano (2013) dicen que: “su implicación con los niños les llena de vitalidad y cuando acaban los encuentros, la satisfacción de las personas mayores parece ser una constante”.

Como dice Bentancor (2010), este tipo de programas favorece el intercambio social, basado en la responsabilidad y en la atención, viendo la vejez como un cúmulo de experiencias adquiridas a través del tiempo, cuyas experiencias van a ser un punto positivo que permiten aportar más beneficios a la relación y a tratar mejor diversos aspectos.

Según Sánchez y Torrano (2013), los especialistas que tienen cabida en los programas intergeneracionales apuntan que la puesta en marcha de estos proyectos tiene efectos beneficiosos para todas las partes implicadas, como son los niños, los mayores, las familias de ambos grupos y la comunidad.

Conforme a Hatton-Yeo y Ohsako (2001), determinados informes nos demuestran que los proyectos entre generaciones son un término eficiente a nivel mundial, además de ser una evolución de la persona donde las diferentes generaciones se ven unidas y favorecidas, fomentando así el bienestar de la comunidad.

Una de las bases principales de estos proyectos reside en la solidaridad intergeneracional, pues las relaciones que se establecen entre ambas generaciones se basan en la colaboración, la unión, la ayuda de ambas partes, lo que conlleva que se cree una base sólida para poder llevar a cabo unas relaciones sociales impecables, que admitan cimentar intercambios basados en los puntos fuertes de cada persona para posteriormente recibir y dar cada uno lo mejor de sí mismos (Rodríguez y Figueroa, 2015).

Rodríguez y Figueroa (2015) apuntan que cualquier acción que se pueda llevar hoy día a cabo en beneficio de los ancianos va a tener una repercusión directa en las nuevas generaciones el día de mañana, por lo que es necesario fomentar las relaciones entre una generación y otra para poder conseguir una vejez activa y participativa de la comunidad.

En la actual sociedad, las actividades para los diferentes grupos de edad están muy fragmentadas y esto hace que no se relacionen las personas de distinta edad y, por ende, se consigue que haya una franja cada vez más grande entre las relaciones de los más pequeños y los más mayores. Por tanto, este tipo de programas hacen que la participación de los mayores sea muy elevada, al igual que la participación de los pequeños, uniendo así vínculos entre distintas generaciones, donde cada uno aporta su punto de vista y sus experiencias y ambos grupos de la sociedad se ven muy enriquecidos. La participación activa aumenta y con ella las ganas de seguir disfrutando de la vida y de continuar aprendiendo de forma permanente (Socias y Barceló, 2017).

II. MARCO CONTEXTUAL

2.1. CONTEXTO GENERAL

El proyecto se ha propuesto para que se desarrolle en Orcera, un pequeño pueblo que se encuentra en pleno corazón de la Sierra de Segura. Tras recopilar información en la página oficial del ayuntamiento, se podría decir que la localidad tiene una población baja, cuenta con 1894 habitantes y la economía principal depende del olivar, la industria almazarera y el turismo, ya que abre paso al Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.

La clase económica es media baja, ya que la mayoría de las familias trabajan alrededor del sector de la agricultura, la construcción y, en su gran mayoría, solo trabaja un familiar por parentela. En el contexto rural aún sigue predominando el hecho de que las mujeres trabajen en casa, puesto que la incorporación de la mujer al mundo laboral se va haciendo de forma paulatina. En lo referido a los estudios predominan las familias con estudios

primarios o, a lo sumo, secundarios. De otro modo, a excepción de años atrás, los padres sí se implican junto con las madres en la enseñanza de sus hijos, ya que hace unas décadas la educación de los hijos y la enseñanza era propia del sexo femenino.

Por otra parte, la localidad cuenta con pocas minorías étnicas. Por un lado, en el pueblo se encuentran varias familias de cultura árabe, que aun llevando poco tiempo en el pueblo se han adaptado perfectamente. Otra cultura sería la gitana, que está perfectamente integrada y están rotas, por suerte, todas las barreras económicas y sociales.

2.2. CONTEXTO PRINCIPAL

En base a los datos que oferta el plan de centro, el C.P.R. Santa María de la Peña es un colegio de una sola línea, debido a la disminución de la natalidad en la zona. Dicha institución cuenta con dos extensiones, una en el municipio de Benatae y otra en el de Segura de la Sierra. En ambas localidades se trabaja a través de un aula unitaria que incluye todos los niveles. El número de alumnos que tiene el colegio es de 132, repartidos entre Orcera, Segura de la Sierra y Benatae, habiendo 107 en el colegio de Orcera, 13 alumnos en el municipio de Benatae y 13 en Segura de la Sierra. En Orcera se reparten 27 alumnos en infantil y 80 en primaria.

El centro de enseñanza es pequeño, pero cuenta con las instalaciones básicas para su buen funcionamiento, además de un aula multiusos, un almacén y una biblioteca donde hay un proyector como recurso de nuevas tecnologías. Otros recursos de los que el colegio puede hacer uso y se encuentran cerca de él son un campo de fútbol, un polideportivo y una casa de la cultura con unas instalaciones bien equipadas. Con respecto a la salubridad del centro, tiene unas condiciones óptimas para la convivencia y el aprendizaje.

En relación al contexto socioeconómico del centro respecto del barrio donde se encuentra, se podría decir que está situado en una zona relativamente nueva del pueblo, alejada del casco antiguo, esto hace que sea un colegio tranquilo y con fácil acceso. El barrio donde se encuentra dispone de algunos servicios como el cuartel de la guardia civil y algún comercio. En una distancia media está la biblioteca municipal, urgencias y el centro de salud.

2.3. PARTICIPANTES

Los participantes estarán divididos en dos colectivos, el colectivo de la escuela de adultos, que cuenta con 14 mujeres con edades comprendidas entre los 72 y los 80 años y,

el colectivo de tercer ciclo de Educación Infantil, donde habrá tantos niños como adultos y su edad estará comprendida entre los 5 y los 6 años.

En cuanto al nivel educativo de los participantes, el colectivo infantil está ligado a la Educación Infantil que se imparten en el colegio del pueblo y, por otro lado, el colectivo de mayores no cuenta con estudios secundarios, solo primarios. Este grupo último se ha dedicado a las labores domésticas a lo largo de toda su vida.

En segundo lugar, a lo largo de las actividades tendremos otros participantes importantes, como son las familias, que ayudarán en ciertos ejercicios lúdicos a que el proyecto se lleve a cabo de la mejor forma posible y sea enriquecedor para todos.

III. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar una propuesta didáctica de actividades extraescolares de carácter intergeneracional para desarrollar conocimientos sobre la cultura y la historia del pueblo motivando el sentimiento de inclusión de ambas generaciones.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los lugares más emblemáticos del pueblo.
- Aprender a jugar a juegos tradicionales.
- Crear un vínculo afectivo entre ambos grupos.
- Fomentar la ayuda entre personas de edades muy dispares.

IV. PROPUESTA DE TRABAJO

4.1. INTRODUCCIÓN

Con esta propuesta de trabajo se pretende, por un lado, que ambas generaciones, tanto los infantes como los ancianos, se unifiquen y puedan aprender unos de otros, dejando atrás la diferencia de edad y enriqueciéndose los pequeños de la sabiduría y la experiencia de los mayores y estos de la energía y la positividad de los discentes.

De otro modo, se pretende que la generación de mayores enseñe el patrimonio del pueblo, algunas de sus tradiciones y la forma de vida que ellos tenían cuando eran pequeños, con la finalidad de que el patrimonio pueda seguir conservándose, ya que no se cuida aquello que

no se conoce y el hecho de conocer algo y trabajar sobre ello hace que nos sintamos parte de ello. Enseñarán cosas como las festividades, las comidas típicas, los lugares más emblemáticos, los bailes y juegos populares.

Por tanto, ambas generaciones se verán beneficiadas y estrecharán lazos emotivos, puesto que la mayoría de las actividades serán grupales o en parejas, conformándose estas con un infante y un adulto, para una mayor riqueza en el transcurso de las actividades, siendo estas el lazo de unión de ambas generaciones.

4.2. COMPETENCIAS

En este apartado se detallan las competencias que se pretenden desarrollar en los infantes y en los ancianos, mediante la realización de esta propuesta didáctica, teniendo en cuenta las enseñanzas mínimas en Educación Infantil. En esta etapa se cimientan las bases para un completo desarrollo personal y social y se lleva a cabo la integración de diferentes aprendizajes, que serán la semilla de unas competencias básicas positivas en el alumnado y en sus posteriores aprendizajes.

En primer lugar, se puede destacar la *competencia social y cívica*, puesto que las dinámicas van a ser mayoritariamente en grupo o en parejas, haciendo así que los participantes se respeten, cumplan las normas básicas de convivencia y acepten y comprendan de una mejor forma las diferencias que existen entre las dos generaciones participantes de este proyecto. Esa competencia va muy ligada a la *competencia lingüística*, ya que se usa activamente el lenguaje oral para que, tanto niños como mayores, se comuniquen y expresen lo que sienten en cada momento, siendo el lenguaje oral el mejor medio para la realización de las actividades y para la buena convivencia entre ambas generaciones.

Otra competencia a destacar sería la *competencia de aprender a aprender*, ya que los participantes van a ser quienes construyan su propio conocimiento a través de la relación entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos que ya poseían, haciendo así una acomodación de los nuevos sobre los ya existentes. Siendo ellos la parte activa del aprendizaje y relegando al docente a un segundo plano, pues él solo hará de guía en la puesta en marcha de actividades y juegos que se han propuesto.

Así mismo, también se trabajará la *competencia de sentido crítico y espíritu emprendedor*, a través de la predisposición que tengan los pequeños y los ancianos para

conseguir la resolución de los conflictos y la realización de las tareas, estimulando así una participación activa, para obtener de esta manera un conocimiento significativo y extrapolable fuera del aula.

La última competencia que se trabaja es la *competencia de conciencia y expresiones culturales*, ya que todo el proyecto trabaja el patrimonio de un pueblo, sus tradiciones, sus fiestas, así como las diferencias existentes entre ambas generaciones, aportando así cada una de ellas sus puntos ensalzados a la otra generación, enriqueciéndose los mayores de los infantes y viceversa. Esta competencia es importante, ya que el patrimonio forma parte de la sociedad del pueblo y es necesario que se transmita a los pequeños para que se sientan parte de esa cultura y cuiden de ella como es debido.

Las demás competencias quizá se encuentren en alguna actividad, pero no se han querido trabajar de forma explícita. Las propuestas están centradas en las competencias anteriormente señaladas y en el fomento y desarrollo de las mismas, pues se considera que son las más apropiadas e interesantes para proyectos de este tipo.

4.3. METODOLOGÍA

Para la realización de estos juegos y actividades se va a llevar a cabo una metodología participativa y activa, de carácter eminentemente práctico, donde los niños y los mayores serán en cada una de ellas los protagonistas y girarán en torno a ellos. Se trata de crear en el aula dinámicas divertidas y diferentes actividades donde se ponga en marcha el conocimiento sobre el patrimonio y la cultura del pueblo, para que los infantes conozcan la historia de su cultura y las manifestaciones más importantes de ella, así como el patrimonio que la compone. Los mayores tendrán un papel imprescindible, ya que serán la experiencia y el conocimiento que los pequeños necesitan, creando así situaciones de aprendizaje donde ambas generaciones sean integradas y donde tengan un papel fundamental, siendo imposible prescindir de alguna de ellas.

La agrupación para la realización del proyecto será diferente, pero ocuparán un gran lugar las actividades por parejas, compuestas por un adulto y por un infante, favoreciendo así la unión entre ambas generaciones y el enriquecimiento de ambas. También hay un gran número de actividades que se van a realizar en gran grupo, con el objetivo de que se compartan experiencias, conocimientos o inquietudes que nos hagan ser a todos parte de esas vivencias, creando así un ambiente de juego y diversión envidiable.

Con respecto al papel del docente en estas actividades, será meramente de guía, pues explicará a los participantes cómo se han de llevar a cabo las propuestas y las reglas de las mismas, pero no dirá cómo se ha de hacer, solamente supervisará e intentará que los niños, junto con los mayores, sean quienes construyan su propio conocimiento.

Para concluir, se han seleccionado estas actividades pensando en los posibles intereses que puedan tener los alumnos, tanto infantiles como mayores, para que dichos ejercicios les resulten más atractivos y útiles, fomentando la extrapolación a otros ambientes que no sea el propio aula. De esta manera, tendrá lugar el fomento de la experimentación y resolución de conflictos que será idónea para solucionar diferentes problemas que impliquen una reflexión y una ejecución práctica y experimental.

4.4. ACTIVIDADES

En primer lugar, se llevará a cabo una reunión con los familiares de los infantes, donde se explicarán las actividades que se van a llevar a cabo, el propósito de las mismas y la metodología a través de la que se va a trabajar. Se les ofrecerá a los tutores un cartel informativo¹. En él aparecerán las diferentes sesiones, el horario de las mismas y los materiales que vamos a necesitar para poder empezar a trabajar.

La finalidad de esta reunión es que los familiares conozcan lo que van a hacer los pequeños, cómo lo van a hacer y los beneficios que en ellos tendrá el desarrollo de las diversas actividades propuestas. Se pretende que no quede ninguna duda al respecto, para que los ascendientes de los niños estén seguros y convencidos de que quieren que los pequeños realicen dicha propuesta didáctica.

Del mismo modo, se llevará a cabo una reunión con la escuela de mayores, donde se les expondrán los principales puntos del proyecto y cómo se va a llevar a cabo, para que ellos conozcan los juegos y actividades a los que se enfrentan y vayan preparados para diversas actuaciones o situaciones.

Este proyecto constará de ocho sesiones, donde cada una de ellas tendrá una duración de una hora y media, a excepción de alguna sesión, que será una salida didáctica, por lo que su duración será mayor. De este modo, los infantes y ancianos realizarán a la par el proyecto un día en semana durante hora y media. Cada sesión está dividida en diferentes actividades,

¹ Ver anexo 1.

dependiendo del tiempo que ocupe cada una de ellas y de lo que se pretenda trabajar en las mismas.

SESIÓN 1.

La primera sesión será a modo introducción, para que ambas generaciones establezcan conversaciones y pequeños lazos que serán la base de las próximas juntas. Esta sesión será fundamental para que el docente pueda hacer pequeñas variaciones en las sesiones siguientes en base a los intereses que muestran los participantes. Para comenzar, esta sesión estará compuesta por dos actividades principales.

Actividad 1. ¿QUIÉNES SOMOS?

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Conocer a los componentes del grupo.	- Conocimiento de las personas que forman el grupo.
- Trabajar el lenguaje oral.	- Desarrollo de las habilidades orales.
- Ejercitar la memoria.	- Ejercitación de la memoria.
- Saber cuáles son nuestros gustos e intereses.	- Conocimiento sobre los gustos y los intereses.
- Compartir ideas con una generación diferente.	- Enriquecimiento de diferentes ideas.
- Respetar el turno de palabra.	- Acercamiento a las normas de convivencia.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.	- Fomento de la creatividad y de la imaginación.
- Animar a la lecto-escritura.	- Acercamiento y animación a la lecto-escritura.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para realizar esta actividad se acomodará en la sala, donde se llevarán a cabo parte de la actividad, un rincón donde todos los participantes estén cómodos y reunidos, de forma que se sentarán en pequeñas sillas o en el suelo en forma de círculo, como si fuera una asamblea.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: la actividad comenzará con la presentación voluntaria de los participantes, contando al resto qué les gusta hacer, qué ven en la televisión, si tienen

alguna mascota, cómo es su familia, alguna anécdota, entre otros aspectos que se les vayan ocurriendo. Irán presentándose en orden hasta que todos lo hayan hecho.

Una vez realizadas las presentaciones, pasaremos a contar una historia inventada por todos. Los participantes han de colocarse formando un círculo. El docente meterá en un saquito diferentes palabras o dibujos, uno por cada persona presente, y cada uno ha de coger uno de ellos. Tras esto, se girará una botella en el centro del círculo, compuesto por los participantes, y cuando pare de girar estará señalando a una persona. La persona elegida ha de inventar el principio de una historia, donde diga una frase o dos que contengan la palabra o dibujo que haya elegido previamente. Seguirá la historia la persona que esté sentada a su derecha y así sucesivamente se irá contando una historia divertida, que hará que la memoria sea ejercitada y se diviertan, perdiendo así el pudor que pudieran tener los participantes por ser el primer día.

MATERIALES: los materiales necesarios serán muy básicos, una botella, papeles y algún lápiz o bolígrafo para poder escribir o dibujar en ellos, así como un saquito o una caja para meter todos los papeles.

DURACIÓN: Esta actividad durará alrededor de 40 minutos, siendo el tiempo siempre flexible.

Actividad 2. NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Consensuar las normas de convivencia.	- Establecimiento de acuerdos entre los participantes.
- Respetar la opinión de los compañeros.	- Respeto por los demás compañeros, así como sus opiniones.
- Trabajar en equipo.	- Fomento del trabajo en equipo.
- Aprender las normas de convivencia.	- Acercamiento a las normas de convivencia.
- Trabajar la motricidad fina.	- Acercamiento de los participantes a la motricidad fina.
- Trabajar la memoria.	- Fomento de la memoria y de su desarrollo.
- Respetar el turno de palabra.	- Acercamiento de los participantes a diferentes reglas sociales.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: esta actividad se realizará en la misma sala o aula y será necesaria para que todos los componentes del grupo trabajen de manera cooperativa y manteniendo unas normas de convivencia que harán nuestros ratos más agradables y respetuosos. El docente explicará que vamos a pasar mucho tiempo todos juntos y es necesario elaborar las normas de convivencia que vamos a seguir para que haya una buena convivencia y nos respetemos unos a otros.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: en la asamblea, reunidos los niños y los mayores, comenzarán a decir las normas de convivencia² que creen que son necesarias y si están todos de acuerdo se anotarán para, posteriormente, decorarlas y colgarlas en clase, para así poder consultarlas cada vez que sea necesario. Las normas de convivencia si se hacen en consenso son más efectivas, pues los niños y los mayores se sienten responsables de su votación y se sienten más comprometidos con ellas.

Una vez elegidas y consensuadas, los integrantes de la actividad pasarán a decorarlas para que ocupen un especial e importante papel en nuestras próximas sesiones. La decoración se hará por parejas, integradas por un niño y un adulto y serán los infantes quienes elijan su pareja.

Algunas normas de convivencia pueden ser:

- *Respetar el turno de palabra.*
- *Respetar la opinión de todos los compañeros.*
- *Ayudar y trabajar en equipo.*
- *Pedir perdón cuando nos equivocamos y saber perdonar.*
- *Escuchar y hablar bajito*
- ...

MATERIALES: los materiales para llevar a cabo esta actividad serán colores, folios e impresora, si se dispone de ella, sino se harán a mano las láminas que contienen las normas de convivencia.

DURACIÓN: durará alrededor de 40 minutos, siendo el tiempo flexible.

² Ver anexo 2.

Una vez terminadas las dos actividades, se pedirá algún voluntario para que nos cuente un cuento a todos. Y, tras el cuento, haremos un resumen en la asamblea de todo lo que hemos trabajado hoy.

SESIÓN 2.

Actividad 3. ¡TE CONOZCO MEJOR!

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Trabajar la lateralidad.	- Acercamiento de los participantes al conocimiento de la lateralidad.
- Conocer las diferentes distancias.	- Conocimiento de las diferentes distancias que se pueden encontrar.
- Hacer distinción entre la vida actual y la de hace unos años.	- Establecimiento de diferencias entre la sociedad actual y sociedades pasadas.
- Fomentar la memoria y la concentración.	- Fomento de la memoria y de la concentración.
- Establecer hilos de unión entre los participantes.	- Establecimiento de conexiones entre los diversos componentes del grupo.
- Fomentar el trabajo en equipo.	- Fomento del trabajo en equipo y del conocimiento de las normas de convivencia.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para realizar esta actividad necesitaremos una foto tamaño carne de cada persona y que se aprendan la calle en la que viven, sobre todo los niños, ya que muchos no suelen sabérsela. Por tanto, se les pedirá a las familias y a los mayores que las traigan para el próximo día para poder realizar la actividad que hay propuesta. El docente imprimirá un mapa a gran escala del pueblo, donde aparezcan los nombres de las calles. Con respecto a las parejas que vamos a formar, los niños trabajarán siempre con el mismo adulto, agrupados en función de cómo lo hicieron en la segunda actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: la actividad consistirá en una asamblea, donde todos los participantes se sentarán formando un círculo y el docente mostrará el mapa. Hará preguntas tales como: *¿Qué creéis que es esto? ¿Habéis visto alguna vez uno? ¿Para qué creéis que*

sirve? ... De esta forma, los niños mostrarán los conocimientos previos acerca del tema y los mayores ayudarán a que los pequeños comprendan qué es eso y para qué lo utilizaban ellos cuando eran pequeños. Estableciendo así diferencias en la forma de vida actual y en la que había hace unos años. Una vez que todos conocen que se trata de un mapa, se va a pasar a darle uso. Cada participante cogerá su foto, dirá en la calle que vive y ha de buscarla en el mapa³ junto con la ayuda de su pareja adulta. Una vez encontrada la calle, pegará su foto y ambos pasarán a buscar el domicilio del adulto para así poder pegar también su foto. Una vez realizado esto con todos los participantes, se les harán preguntas tales como: *¿Quién vive más cerca de X persona? ¿Quién vive más lejos? ¿Quiénes son vecinos? ¿Quiénes viven en el mismo barrio? ¿Quién vive a la izquierda de X?* Entre otras.

Una vez terminadas las preguntas y la asamblea se colgará el mapa en la pared para que los participantes tengan acceso a él siempre que sea necesario y así podrán ver dónde vive su pareja o alguno de sus compañeros.

MATERIALES: los materiales necesarios para realizar esta actividad serán fotos de carne de cada uno de los participantes y un mapa del pueblo a gran escala.

DURACIÓN: la actividad durará aproximadamente 60 minutos, siendo siempre el tiempo flexible dentro de lo posible.

Actividad 4. COMPARTIMOS NUESTRAS EMOCIONES.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Fomentar la escucha activa.	- Fomento de las normas de convivencia.
- Establecer lazos de unión.	- Establecimiento de conexiones entre los diversos componentes del grupo.
- Estimular la memoria y la imaginación.	- Estimulación de la memoria y de la imaginación.
- Divertirse a la vez que aprenden.	- Acercamiento de los participantes al gusto por aprender.
- Gestionar las emociones.	- Acercamiento de los componentes del grupo a la gestión adecuada de sus emociones.

³ Ver anexo 3.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para que las parejas se vayan consolidando y vayan cogiendo confianza utilizaremos anécdotas y cuentos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: la actividad consistirá en que cada pareja ocupará un lugar diferente del aula o, si hace buen tiempo, pueden hacer uso del patio o un parque cercano. El mayor contará al niño alguna anécdota graciosa de cuando era pequeño o un cuento, podrá también cantar alguna canción de su infancia. Luego se cambiarán los papeles y será el pequeño quien le cuente al adulto un cuento, una anécdota o le cante alguna canción.

MATERIALES: no será necesario ningún material para la realización de esta actividad.

DURACIÓN: la duración será de unos 20 minutos aproximadamente.

Para finalizar la sesión, se repasarán las actividades que se han trabajado y se pedirá que los componentes digan qué les ha gustado más y qué menos, con el objetivo de ir mejorando en las próximas sesiones.

SESIÓN 3.

Actividad 5. ¿QUÉ LUGARES CONOCEMOS?

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Conocer los lugares más importantes del pueblo.	- Conocimiento de diferentes lugares de interés de la localidad.
- Acercar a los alumnos al patrimonio próximo.	- Acercamiento de los participantes al patrimonio más próximo.
- Acerca a los niños a la lecto-escritura.	- Acercamiento a la lecto-escritura.
- Fomentar las habilidades orales.	- Fomento de las habilidades orales y de su desarrollo.
- Fomentar el interés y la participación de los niños y mayores por conocer su entorno.	- Fomento de la participación y del interés de los alumnos por el conocimiento de su entorno.
- Trabajar la memoria.	- Fomento del desarrollo de la memoria.
- Desarrollar la motricidad fina.	- Acercamiento de los participantes a la motricidad fina.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para llevar a cabo la actividad se tendrán que imprimir previamente fotos de los lugares más representativos del pueblo⁴ o bien, se podrán mostrar en un proyector u ordenador. Estos lugares serán el ayuntamiento, la plaza del ayuntamiento, el convento, el paraje de Amurjo y la plaza del mercado.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: cada adulto verá una imagen diferente que le muestre el docente y, de uno en uno, han de ir explicando a los niños en la asamblea qué ven en esa foto y las características más representativas de ese lugar, sin decirles de qué lugar se trata y los pequeños han de adivinarlo. Una vez que lo adivinen les mostrarán la imagen del lugar y los infantes nos contarán que saben sobre ese lugar, si han ido alguna vez, etcétera. Una vez que hemos visto todos los lugares, los diferentes sitios se sortearán y cada pareja, formada por un anciano y un niño, ha de dibujar el lugar que les ha tocado y escribir su nombre, así como las cosas que se pueden ver en él. Una vez que todas las parejas han terminado, explicarán su dibujo a todos los demás compañeros. Las creaciones serán posteriormente colgadas en el aula. De otro modo, las fotos de los lugares serán pegadas en el mapa que se hizo en la sesión anterior, para ubicarnos en el espacio y saber dónde se encuentra cada sitio.

MATERIALES: los materiales para la realización de esta actividad serán las fotos de lugares emblemáticos del pueblo, así como folios, lapiceros y colores.

DURACIÓN: la actividad durará aproximadamente 60 minutos.

Actividad 6. ¡VAMOS A JUGAR!

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Conocer juegos tradicionales.	- Acercamiento de los participantes a típicos de otras épocas.
- Trabajar la memoria.	- Fomento de la memoria.
- Mejorar la movilidad.	- Acercamiento de los alumnos al desarrollo y mejora de la motricidad.
- Fomentar el deporte.	- Fomento de hábitos de vida saludables.
- Comprender las reglas que rigen el juego.	- Acercamiento de los mayores y de los niños a la comprensión de las normas que rigen las diferentes actividades.

⁴ Ver anexo 4.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para hacer algo más divertido, los mayores serán los encargados de explicar a los niños cómo se juega al juego del pañuelo y estos saldrán al patio a jugar con ellos. El docente será quien sujete dicho pañuelo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: la actividad consistirá en el juego del pañuelo. Se harán dos grupos diferentes, colocados a una distancia de treinta metros, unos en frente de otros. El docente asignará números a cada componente, siendo estos repetidos en ambas filas. El maestro se colocará en medio de los dos grupos y dirá un número. El participante de cada fila que tenga dicho número, ha de correr a coger el pañuelo y volver a su lugar inicial, sin que el contrincante consiga pillarlo. Y así sucesivamente con todos los números asignados.

MATERIALES: el único material necesario para este juego será un pañuelo o un trozo de tela, pudiendo ser sustituido por cualquier otro objeto en caso de que no hubiera.

DURACIÓN: el juego durará aproximadamente 30 minutos.

SESIÓN 4.

Actividad 7. ¡ESPERAMOS VUESTRA RESPUESTA!

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Acercar a los alumnos al patrimonio más próximo.	- Acercamiento de los participantes a la cultura más próxima.
- Aprender la estructura de una carta formal.	- Acercamiento a estructuras formales escritas.
- Trabajar la lecto-escritura.	- Fomento de la lecto-escritura.
- Fomentar la memoria.	- Desarrollo de la memoria y su potenciación.
- Desarrollar la concentración.	- Fomento de la concentración.
- Trabajar en equipo.	- Desarrollo del trabajo en grupo.
- Desarrollar la visión espacial.	- Desarrollo de las habilidades viso-espaciales.
- Desarrollar la coordinación viso-motora.	- Acercamiento y fomento de habilidades de coordinación viso-motoras.

- Conocer la profesión de cartero.	- Conocimiento de profesiones que se encuentran en su entorno.
- Conocer diferencias entre las distintas épocas.	- Establecimiento de diferencias entre diferentes épocas.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: al llegar al aula, los componentes del grupo verán unas cajas, tantas como parejas haya, que contendrán un puzle. Previamente, a las familias se les ha pedido una autorización para que los niños puedan salir hoy del aula y terminar la sesión en un espacio público del pueblo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: la actividad consiste en que cada pareja cogerá una caja al azar y la abrirá. En la caja habrá un puzle de un lugar importante del pueblo y han de formarlo. Los lugares de los puzles serán: el ayuntamiento, la plaza del ayuntamiento, el convento, el paraje de Amurjo y la plaza del mercado. Cuando lo hayan completado todas las parejas, explicarán a los demás compañeros qué lugar les ha tocado y qué se hace allí o que se puede encontrar allí. Para finalizar, cada pareja ha de escribir una carta al encargado de ese lugar pidiendo si podemos ir a visitarlo un día. Pondrán quienes somos, qué estamos trabajando y si podemos visitar ese lugar para seguir aprendiendo cosas sobre el patrimonio de nuestro pueblo. Para asegurarnos de que la carta llega a los destinatarios, todos juntos iremos al buzón de correos que haya más cercano para depositar nuestras cartas, aprovechando para acercar a los niños a esta profesión y los mayores explicarán cuál es el objetivo primordial de los carteros y que la única forma de comunicación que había antiguamente era esta, ya que no existían aparatos electrónicos.

MATERIALES: los materiales que se van a utilizar para realizar esta actividad serán los diferentes puzles, folios, lápices, sellos y sobres.

DURACIÓN: la duración será de una hora y media, siendo el tiempo siempre flexible.

SESIÓN 5.

Actividad 8. ¿QUÉ SOY?

OBJETIVOS

CONTENIDOS

- Establecer diferencias entre esta época y las pasadas.	- Establecimiento de diferencias entre diferentes épocas.
- Trabajar la memoria.	- Fomento de la memoria.
- Desarrollar la habilidad oral.	- Acercamiento de los participantes a las habilidades orales.
- Aprender nuevas palabras y profesiones.	- Aprendizaje de nuevo vocabulario relacionado con las profesiones que se encuentran en su entorno.
- Ayudar al ejercicio mental.	- Fomento de habilidades mentales.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: siguiendo el hilo de la profesión de cartero vista en la sesión anterior, en esta sesión se va a proceder a trabajar algunas profesiones de forma lúdica y dinámica.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: todos los participantes se sentarán juntos en la asamblea y los mayores comenzarán a preguntar qué profesiones conocen, a qué se dedican sus padres, qué les gustaría ser de mayores, entre otras cuestiones, para así poder conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos. Tras esto, cada persona mayor dirá una adivinanza de una profesión y los niños han de ir adivinándola. El infante que la acierte tiene que decir qué conoce de esa profesión y si conoce a alguna persona que se dedique a ello. De esta manera, el adulto contará cómo se lleva a cabo el trabajo de esa profesión y cómo se hacía antiguamente, para establecer así diferencias entre las diferentes épocas. Se irá haciendo así sucesivamente hasta completar todas las adivinanzas propuestas por los mayores.

MATERIALES: para llevar a cabo esta actividad no será necesario ningún material.

DURACIÓN: Durará aproximadamente 45 minutos, siendo el tiempo flexible.

Actividad 9. ¿A QUÉ ME DEDICO?

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Trabajar las características de las diferentes profesiones.	- Conocimiento de diferentes características propias de algunas profesiones.

- Fomentar el razonamiento.	- Fomento de habilidades de razonamiento.
- Desarrollar la memoria.	- Fomento de la memoria.
- Favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas.	- Acercamiento de los participantes a diferentes habilidades cognitivas.
- Ampliar el léxico de los participantes.	- Ampliación del léxico en los alumnos.
- Trabajar el lenguaje oral.	- Acercamiento de los componentes del grupo a las habilidades orales.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: esta actividad tendrá la misma temática que la anterior, se trabajarán las profesiones a través de un juego.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: se realizará en parejas, las ya consolidadas anteriormente. El juego consistirá en que la persona mayor se pondrá una cinta en la que aparece una profesión que no puede ver y el infante tendrá que responder a las preguntas que le haga el anciano diciendo solo sí o no. Así sucesivamente irán intercambiándose los papeles los niños con los adultos e irán trabajando las diferentes profesiones.

MATERIALES: los materiales necesarios para esta actividad serán las cintas que contengan las diferentes profesiones.

DURACIÓN: durará aproximadamente 40 minutos.

Los minutos restantes a la finalización de la sesión se dedicarán a cantar una canción tradicional, como es la del *corro de las patatas*.

SESIÓN 6.

Actividad 10. LA RESPUESTA QUE ESPERÁBAMOS.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Acercar a los alumnos a la lecto-escritura.	- Acercamiento de los alumnos a la lecto-escritura.
- Aproximar a los participantes a la estructura de la carta formal.	- Aproximación de los participantes a la estructura de la carta formal.

- Desarrollar las habilidades orales.	- Desarrollo de habilidades orales en los alumnos.
- Fomentar el interés y la participación de los niños y mayores por conocer su entorno.	- Fomento del interés y de la participación de los alumnos por conocer cosas características del entorno.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: en esta actividad los niños y los ancianos recibirán las respuestas de los diferentes lugares donde se mandaron con noticias positivas, pues el docente hablará con estos lugares previamente para asegurarse de que se pueden visitar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para comenzar la actividad se realizará una asamblea y se preguntará a todos los participantes si recuerdan donde fuimos fuera del aula a llevar un recado. Los integrantes comenzarán a dar ideas y el docente irá nombrando a los remitentes de las cartas y entregándolas, de modo que cada pareja leerá la respuesta que ha obtenido de dicho lugar en voz alta y por orden. Para así poder enterarnos todos de las respuestas recibidas.

MATERIALES: los materiales necesarios serán solamente las cartas que han recibido los alumnos por parte de los diferentes lugares.

DURACIÓN: la actividad durará aproximadamente 30 minutos.

Actividad 11. HOY SERÉ LO QUE YO QUIERA.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Trabajar la motricidad fina.	- Desarrollo de la motricidad fina en los alumnos.
- Recordar las diferentes profesiones.	- Repaso de las características de algunas profesiones.
- Trabajar en equipo.	- Fomento del trabajo en equipo.
- Fomentar la creatividad.	- Desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- Desarrollar el gusto por el arte.	- Desarrollo del gusto por el arte.

- | | |
|---|--|
| - Conocer diferentes profesiones relacionadas con el entorno. | - Conocimiento de las diferentes profesiones relacionadas con el entorno de los participantes. |
|---|--|

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para realizar esta actividad será necesario pedir previamente a los familiares una foto de carne de cada uno, o bien nos servirá hacerle una fotocopia en color a la que ya habíamos pedido anteriormente para otra actividad. El docente previamente pedirá a todos los participantes que digan que profesión les gusta más de todas las que se han trabajado y en función de eso, el docente sacará una imagen de esa profesión, donde en la cara pegará la foto del alumno.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: la actividad consistirá en que el docente entregará a cada participante un folio con la imagen de una profesión en blanco y negro que tendrá su foto pegada en la cara, para simular que ellos sean esa profesión, ya sea médica, bombera, maestro, entre muchos otros. Los integrantes han de decorar esa hoja con pintura de dedos a su libre albedrío y después serán colgadas en el aula, mostrando así y explicando cada componente la elección que ha hecho y porqué. Cada pareja se encargará de decorar los dos diseños elegidas por ellas, ayudando así el niño al adulto y viceversa.

MATERIALES: los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad serán pintura de manos, plantillas de diferentes profesiones y fotos de carne de los participantes.

DURACIÓN: la actividad durará 60 minutos aproximadamente.

SESIÓN 7.

Actividad 12. ¡OS VISITAMOS!

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Conocer lugares importantes del pueblo.	- Conocimiento de los lugares más representativos de la localidad.
- Aprender y recordar contenidos trabajados previamente.	- Recordatorio de contenidos trabajados en sesiones anteriores.
- Reconocer algunos de estos lugares.	- Reconocimiento de los lugares importantes del pueblo.

- Aprender una festividad tradicional.	- Aprendizaje sobre aspectos relacionados con una festividad tradicional de la localidad.
- Conocer diferentes juegos tradicionales.	- Conocimiento de diferentes juegos tradicionales.
- Fomentar el interés y la participación de los niños y mayores por conocer su entorno.	- Fomento del interés y de la participación de los alumnos por conocer su entorno.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: para llevar a cabo esta actividad será necesaria la autorización por parte de las familias de los menores para que estos puedan salir del aula e ir a los diferentes espacios.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: la actividad consistirá en una salida didáctica donde tanto los mayores como los pequeños visitarán el ayuntamiento, la plaza del mercado y la plaza del ayuntamiento. Esta esta última plaza se celebra una festividad muy tradicional llamada “la candelaria” y se va a recrear, los mayores contarán a los pequeños cómo se celebra la fiesta, qué juegos se hacen y qué se merienda. Una vez explicado todo, el docente dará la merienda típica a todos los participantes y tras esta se pasará a cantar canciones tradicionales y a jugar a juegos típicos.

MATERIALES: los materiales para llevar a cabo esta actividad serán las autorizaciones de los menores, ropa cómoda, agua, gorra y la merienda aportada por el docente.

DURACIÓN: esta actividad durará alrededor de 3 horas.

SESIÓN 8.

Actividad 13. ¡NOS DESPEDIMOS!

OBJETIVOS	CONTENIDOS
- Trabajar la motricidad fina.	- Fomento y trabajo de la motricidad fina.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.	- Fomento de la creatividad y de la imaginación.
- Conocer un lugar importante para nuestros mayores y para el pueblo.	- Acercamiento de los infantes a un lugar especial para los mayores y para los habitantes del pueblo.

- Desarrollar actitudes positivas hacia el medio ambiente.	- Desarrollo de actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente.
- Acercar a los infantes a la cultura de nuestro pueblo.	- Acercamiento de los infantes a la cultura de nuestra localidad.
- Fomentar el interés y la participación de los niños y mayores por conocer su entorno.	- Fomento del interés y de la participación de los participantes por el conocimiento del entorno más próximo.

INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD: esta actividad será la actividad final, se llevará a cabo en un lugar típico del pueblo y se jugará a juegos tradicionales y se cantarán canciones típicas. De igual modo que en la actividad anterior, se necesitará la autorización de las familias y que cada infante lleve una maceta. Tendrá comienzo en un lugar muy importante para el pueblo, llamado “el convento”, ahí acuden los mayores todas las tardes a jugar a juegos tradicionales, como la petanca, las canicas, juegos de cartas, entre otros y, es por esto por lo que tienen aquello muy cuidado y colorido.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Cada infante llevará una maceta, se decorará el macetero con pegatinas, pintura apta para la cerámica, dibujos, como ellos prefieran, con la ayuda de su compañero adulto. Tras terminar la decoración, se colocarán en ese lugar, para que los mayores cada vez que acudan allí las cuiden y se acuerden de los pequeños. Los pequeños, a su vez, pueden visitar ese lugar cada vez que lo deseen, para ver así crecer sus plantas y pasar un buen rato con los ancianos. Para despedirnos, se hablará de todo lo que hemos trabajado, y los participantes dirán qué les ha gustado más y qué les ha gustado menos, para poder tener mejoras en posibles proyectos futuros. Para terminar, cantaremos una canción tradicional todos juntos de la mano y los niños entregarán un diploma a los adultos⁵ y viceversa, es decir, los mayores a los infantes⁶ por el esfuerzo realizado durante todo el proyecto.

MATERIALES: los materiales necesarios serán las autorizaciones, pegatinas, pinturas, dibujos, macetas y los diplomas. También será conveniente una gorra, ya que vamos a salir fuera del aula y hace calor, así como agua.

DURACIÓN: esta actividad durará 2 horas aproximadamente.

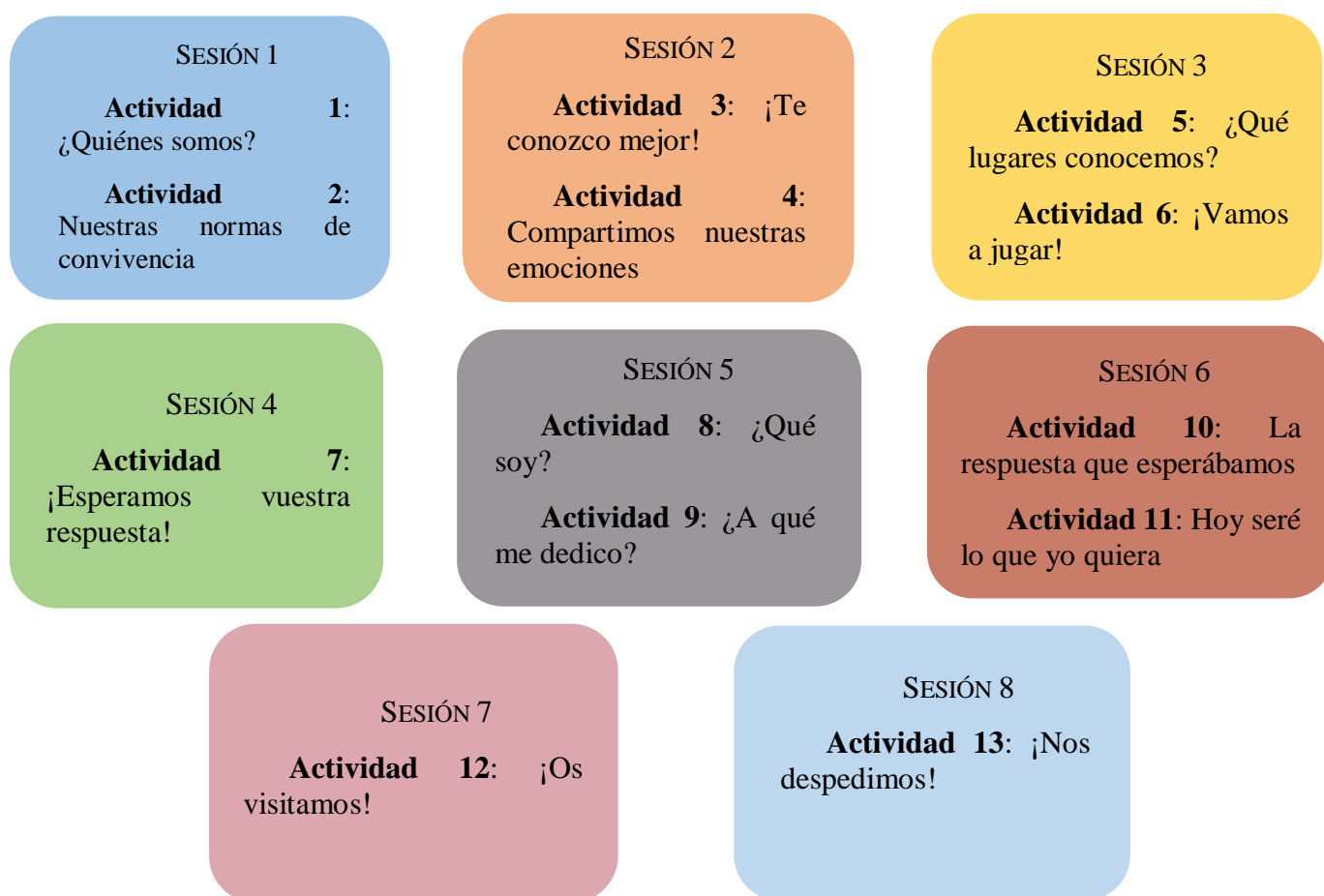
⁵ Ver anexo 5.

⁶ Ver anexo 6.

4.5. CRONOGRAMA

Esta propuesta didáctica extraescolar se va a llevar a cabo en verano, en horario de mañana, ocupando así todo el mes de julio y las dos primeras semanas de agosto, puesto que después son fiestas en la localidad de Orcera, para la que se ha desarrollado el proyecto, y, por tanto, considero que sería conveniente finalizarlo con antelación a las mismas.

Cada actividad corresponde a una sesión diferente, habiendo en alguna de las sesiones dos actividades de menos duración y en otras sesiones una sola actividad, debido a que esas propuestas tendrán una mayor duración. A continuación se muestran las sesiones y las actividades que engloban, seguido del calendario y el horario donde se van a realizar las sesiones.



JULIO 2020					
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

9:30h– 11:00h			1	2	3
				SESIÓN 1	
9:30h– 11:00h	6	7	8	9	10
				SESIÓN 2	
9:30h– 11:00h	13	14	15	16	17
				SESIÓN 4	
9:30h– 11:00h	20	21	22	23	24
				SESIÓN 5	
9:30h– 11:00h	27	28	29	30	31
				SESIÓN 6	

AGOSTO 2020					
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00h– 12:00h	3	4	5	6	7
				SESIÓN 7	
9:30h– 11:30h	10	11	12	13	14
		SESIÓN 8			

4.6. EVALUACIÓN

La evaluación de las actividades se va a llevar a cabo a través de una hoja de evaluación⁷, donde se van a recoger cinco aspectos diferentes, basados en los objetivos que se han

⁷ Ver anexo 7.

propuesto para el proyecto. No se evaluará objetivo a objetivo, ya que la finalidad de este proyecto es principalmente dinámica y la evaluación se centrará en aspectos más sociales y de interés que en los propios contenidos a obtener. Dicha tabla estará dividida en tres opciones y se señalará la opción correcta en relación al ítem que se está evaluando. Cada infante tendrá una tabla como está y se evaluará en base a la observación directa del transcurso de las actividades.

V. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta se va a llevar a cabo mediante tres fuentes diferenciadas, una evaluación de los infantes, una de los ancianos y otra de las familias de los niños, para así tener una visión más completa de los puntos fuertes del proyecto y de aquellos aspectos que hay que mejorar o reforzar.

Los infantes van a realizar la evaluación del proyecto a través de una asamblea, donde cada infante irá diciendo qué es lo que más le ha gustado sobre el proyecto, actividades, salida didáctica, y también lo que menos les ha gustado, para tener en cuenta los intereses de los pequeños, ya que son imprescindibles para la realización de un proyecto de este tipo. Esta asamblea se llevará a cabo en la última sesión del proyecto, donde se les recordará a los pequeños todo lo trabajado y las actividades realizadas durante la propuesta, para que puedan recordar lo anteriormente realizado.

Al igual que los infantes, los ancianos realizarán una evaluación, poniendo las tres mejores cosas que han visto en la realización de la propuesta y las tres que menos les han gustado, para también hacer posibles mejoras en futuros proyectos, siendo así la opinión de los mayores tan importante como la de los infantes, pues este proyecto va destinado a ambas generaciones.

El último colectivo que va a realizar la evaluación serán los familiares de los infantes, contestando así a una rúbrica que tiene diferentes ítems y se han de evaluar del número 1 al 5, marcando este último si están totalmente de acuerdo con la afirmación o el 1 si no están nada de acuerdo con dicho ítem.

	1	2	3	4	5
El/la pequeño/a está contento/a con la realización de las actividades					
El/la niño/a muestra interés por compartir con nosotros lo aprendido en las diferentes sesiones					
El infante asiste por voluntad propia a clase					
Reconoce algunos de los lugares más emblemáticos del pueblo					

Estamos satisfechos con los progresos que ha tenido el/la niño/a tras el transcurso del proyecto					
Está contento/a con su pareja del proyecto y ha tenido una buena relación con ella					
Si se realizara un proyecto similar, estaríamos dispuestos a hacer partícipe a nuestro/a hijo/a					

VI. CONCLUSIONES

Para concluir, considero que este proyecto es una buena iniciativa para llevar a cabo en esta localidad, ya que es una localidad con baja natalidad y población envejecida, por lo que el trabajo entre ambas generaciones puede ser muy enriquecedor y satisfactorio para ambas. Por otra parte, las actividades propuestas no son meramente lúdicas, sino que están pensadas para que los niños aprendan de los mayores, les enseñen juegos y tradiciones, y las tareas les sirvan a los ancianos de terapia, entretenimiento y fortalecimiento de la memoria, haciéndoles sentir que son útiles, ya que son una parte indispensable para la puesta en práctica de este proyecto. La relación que se establece entre ambas generaciones enriquece a ambos sectores de experiencias divertidas y educativas, mejorando así la empatía entre los participantes.

La puesta en marcha de este proyecto es factible y de bajo coste, ya que los materiales son reducidos, factibles y se pueden encontrar en cualquier bazar, no se salen fuera de los utilizados en cualquier tipo de aula donde se encuentran niños. Esto hace que la realización sea más fácil e inclusiva, pues cualquier familia podrá hacer a los infantes partícipe de este proyecto y todos los ancianos podrán participar en el mismo, independientemente de la situación económica en la que se encuentren.

A modo personal, la realización de este proyecto me ha enriquecido más de lo que en un principio pensaba, pues para realizar cada actividad me he puesto en el lugar de los dos sectores de población participantes, intentando comprenderlos, adaptando mis ideas a sus posibilidades e intentando que sea lo más inclusivo posible. Además de la realización de las actividades, con la fundamentación teórica he comprendido de una mejor manera la forma de vivir que tienen los ancianos, sin inquietudes, sus miedos y sus intereses, acercándome más a ellos e intentando hacer posible que ambas generaciones estrechen lazos y compensen sus posibles deficiencias en ciertos aspectos.

La realización de este proyecto ha estado motivada por mi interés personal de que los mayores sean incluidos en la sociedad, sean una parte activa de ella y tengan un papel necesario. Así, he adjuntado este interés a mi mayor vocación, los infantes, intentando conseguir que su enseñanza

sea fruto de generaciones precedentes y esté basada en sus intereses y vivencias cercanas, para conseguir que el alumnado consiga un aprendizaje significativo al mismo tiempo que se divierte.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bazzocchi, G. (2013). *Los ancianos, maestros de vida: la estrecha relación que se establece entre niños y abuelos en la literatura infantil, en la familia en la Literatura Infantil y Juvenil (59-76)*. Vigo/Braga: Universidade do Minho.
- Bentancor, A. (2010). *Integración de adultos mayores, el rol social y la perspectiva intergeneracional en programas educativos*. Trabajo presentado en las IX Jornadas de investigación en la Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo: Universidad de la República.
- Bernal, J. J. G., Oria, V. O., Redondo, M. T. F., & Bernal, E. G. (2008). Beneficios de las relaciones intergeneracionales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 333-344.
- Cañellas, A. J. C. (2005). Continuidad y complementariedad entre la educación formal y no formal. *Revista de educación*, 338, 9-22.
- De Haro, A. E. (1994). Alternativas socioeducativas para adultos marginados. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, 9, 93-106.
- Dulcey, E., & Ardila, R. (1976). Actitudes hacia los ancianos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 8(1), 57-67.
- Grau, A. D. (2006). Experiencias con ancianos y niños en una biblioteca pública: bueno bonito y barato. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 21(82), 57-68.
- Guerrero, A. (2006). *Las actividades extraescolares y la innovación pedagógica como propiedades de la organización escolar y su incidencia en el aprendizaje escolar*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Hatton-Yeo, A., & Ohsako, T. (2001). *Programas intergeneracionales: política pública e implicaciones de la investigación una perspectiva internacional*. Hamburgo: Instituto de la Unesco para la Educación.

- Hernández, D. (2013). Las relaciones intergeneracionales en la sociedad actual: un imperativo necesario. *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 55, 135-145.
- Luengo, J. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. *M. del Pozo, JL Álvarez, J. Luengo y E. Otero. Teorías e Instituciones contemporáneas de educación*, 45-59. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Marenales, E. (1996). *Educación formal, no formal e informal*. Bogotá: Editorial aula.
- Martínez, M. S., & Conde, P. D. (2010). *Los programas intergeneracionales. Guía Introductoria*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Política Social, Secretaría General de Política Social y Consumo, Instituto de Mayores y Servicios Sociales.
- Moreno Camino, F. J. (2006). Las actividades complementarias y extraescolares. *Revista de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Andorra*, 2, 54-60.
- Palmero Cámara, C., Gañán Adánez, Á., Luis Rico, I., Cruz, T., Baños Martínez, V., Escolar Llamazares, C., & Jiménez Eguizábal, A. (2014). Influencia de las actividades intergeneracionales universitarias en la calidad de vida de jóvenes y mayores. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1, 158-169.
- Pérez, M. D. S., & Runte-Geidel, A. (2016). El uso de las actividades extraescolares en educación infantil, desigualdades y políticas educativas. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 2 (4), 201-217.
- Remorini, C. (2006). Las relaciones intergeneracionales en la vida cotidiana. Sobre el rol de los abuelos en las actividades de cuidado infantil en comunidades Mbya (Misiones, Argentina). In *VIII Congreso de Antropología Social*. Universidad Nacional de Salta.
- Sánchez, M. G., & Torrano, D. H. (2013). Los beneficios de los programas intergeneracionales desde la perspectiva de los profesionales. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (21), 213-235.
- Sentana, C.J. (2011). Educación extraescolar: enfoques teóricos y ámbitos de intervención. *Diálogos Pedagógicos*, 9 (18), 68-79.
- Socias, C. O., & Barceló, M. V. (2017). *Compartir la infancia: proyectos intergeneracionales en las escuelas*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

- Torres Martín, C., & Pareja Fernández de la Reguera, J. A. (2007). *La educación no formal y diferenciada. Fundamentos didácticos y organizativos*. Madrid: Editorial CCS.
- Trilla, J., & i Marfull, A. S. (1986). *La educación informal*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias.

VIII. ANEXOS

ANEXO 1: CARTEL INFORMATIVO



Figura 1. Cartel informativo. Elaboración propia.

ANEXO 2: NORMAS DE CONVIVENCIA



Figura 2. Normas de convivencia. Elaboración propia.



Figura 3. Normas de convivencia. Elaboración propia.



Figura 4. Normas de convivencia. Elaboración propia.

ANEXO 3: MAPA DE LA LOCALIDAD



Figura 5. Ejemplo de mapa. Recurso propio.

ANEXO 4: FOTOS DEL PUEBLO



Figura 6. Foto del ayuntamiento.



Figura 7. Foto plaza del ayuntamiento.



Figura 8. Foto del convento.



Figura 9. Foto de la fuente del convento.



Figura 10. Foto del convento.



Figura 11. Foto del paraja de Amurjo.



Figura 12. Foto del mercado municipal.

ANEXO 5: DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN PARA LOS MAYORES






Figura 13. Diploma para los ancianos. Elaboración propia.

ANEXO 6: DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN PARA LOS INFANTES



Figura 14. Diploma para los niños. Elaboración propia.

ANEXO 7: HOJA DE EVALUACIÓN

Ítems			
Muestra interés en la realización de las actividades	El alumno muestra interés en la realización de las diferentes actividades	El educando muestra interés en algunas actividades, pero no en todas	El alumno no muestra interés en la realización de las actividades
Tiene un comportamiento adecuado	El educando tiene un comportamiento adecuado y facilita la puesta en marcha de las tareas	El alumno se comporta, en ocasiones, de forma inapropiada	El alumno no se comporta adecuadamente, por lo que es difícil llevar a cabo algunas actividades
Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan	El educando ayuda a sus compañeros siempre que estos lo necesitan	El alumno ayuda, solo en algunas ocasiones, a los demás compañeros	El alumno no muestra interés por ayudar a los demás compañeros cuando estos lo necesitan
Conoce los lugares más emblemáticos del pueblo	El educando conoce los lugares más importantes de la localidad	El educando reconoce solo algunos de los lugares más importantes del pueblo	El alumno no conoce los lugares más representativos del pueblo ni muestra interés por conocerlos
Trata con respeto a los mayores y los hace partícipes de su aprendizaje	El alumno trata con respeto a los mayores y los hace partícipes de sus progresos	El alumno a veces no respeta a los mayores y no los trata como a otros compañeros	El educando no muestra respeto hacia las personas mayores ni los hace partícipes de las actividades