



Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Propuesta didáctica para
la enseñanza de inglés
en educación infantil**

Alumno/a: Irene Polaina Balbín.

Tutor/a: Francisca Molina Navarrete.
Dpto.: Filología inglesa.

Junio, 2021



Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Propuesta didáctica para
la enseñanza de inglés
en educación infantil**

Alumno/a: Irene Polaina Balbín.

Tutor/a: Francisca Molina Navarrete.
Dpto.: Filología inglesa.

Junio, 2021

RESUMEN:

La inquietud por reconocer los problemas que se dan en relación a la enseñanza de la lengua inglesa en España, es la base de este proyecto. Durante la elaboración del mismo, hacemos un recorrido por la legislación que repercute en esta enseñanza, contemplando las necesidades de los alumnos de educación infantil, las dinámicas y actividades más adecuadas para favorecer su aprendizaje en la etapa del desarrollo en la que se encuentran, para conseguir unos resultados positivos. En base a estas consideraciones, está redactada la propuesta didáctica que aquí se expone, con la finalidad de hacer más fácil la tarea del docente en el aula.

PALABRAS CLAVE: Inglés, educación infantil, segunda lengua, propuesta didáctica, enseñar inglés.

ABSTRACT:

The concern to recognize the problems that exist in relation to the teaching of the English language in Spain is the basis of this project. During the preparation of the same, we make a tour of the legislation that has an impact on this teaching, considering the needs of the students of early childhood education, the most appropriate dynamics and activities to encourage their learning at the stage of development in which they are located, in order to achieve positive results. Based on these considerations, the didactic proposal presented here is written in order to make the task of the teacher easier in the classroom.

KEY WORDS: English, early childhood education, second language, didactic proposal, teach english.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	5
3. FUNDAMENTACION TEÓRICA.....	5
3.1 PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN ESPAÑA.....	7
4. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	8
4.1 DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN EDAD INFANTIL.....	9
4.2 EL ROL DE LA PRIMERA LENGUA EN LA ADQUISICION DE LA SEGUNDA LENGUA.....	9
4.3 ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA.....	9
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	10
5.1 OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL.....	11
5.2 PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES.....	12
5.3 DESARROLLO UNIDADES Y SESIONES:.....	13
Unidad 1. “Back to school”.....	13
Unidad 2: “The classroom and school”.....	16
Unidad 3: “The family”.....	18
Unidad extra: “Halloween”.....	21
Unidad 4: “Home, sweet home”.....	22
Unidad extra “Christmas”.....	23
5.4 RECURSOS MATERIALES:.....	25
5.5 INDICACIONES PARA EL DOCENTE:.....	26
5.6 EVALUACIÓN:.....	27
6. CONCLUSIONES.....	28
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	29
ANEXOS.....	31

1. INTRODUCCIÓN.

La enseñanza de una segunda lengua en la educación española se ha dado en diferentes lugares de España debido a la existencia de lenguas cooficiales, como Barcelona, Galicia, País Vasco, etc. En el resto de territorio español, la segunda lengua introducida en el contexto educativo es el inglés, esto hace que las comunidades con dominio en una lengua cooficial traten el inglés como tercera lengua.

Sabemos de la importancia del dominio del inglés en un mundo tan globalizado como el que tenemos ahora. Es este el motivo por el que los padres, preocupados por la adquisición de esta segunda lengua, piden un nivel superior en inglés para sus hijos, y por ende engloba en esta dirección a la comunidad educativa. Para conseguir un aumento en el nivel de aprendizaje de los alumnos, es necesario complementar las sesiones de otras materias con las sesiones de lengua extranjera, lo cual requiere de un constante flujo de comunicación entre los diferentes docentes encargados de la enseñanza.

A pesar de la introducción del inglés entre las competencias que deben adquirir los alumnos, se hace palpable el hecho de que algo falla en esta educación, en la que ya desde primaria, y, actualmente, en la mayoría de centros de educación infantil, no se obtiene un aprendizaje correcto, esto hace que, para evitar los procesos de memorización y repetición obsoletos, la metodología utilizada para la enseñanza de inglés se convierta progresivamente en una metodología dinámica y atractiva para los niños, sacando los enfoques más creativos (Solís Bendito, S., 2016).

En cuanto al momento ideal para el inicio del aprendizaje de una segunda lengua encontramos dos corrientes, ambas avaladas por diferentes autores a través de sus obras, la cuales difieren del momento idóneo para iniciar el aprendizaje de una segunda lengua. Una corriente afirma que para una correcta adquisición de la segunda lengua, primero se debe tener un dominio completo de la lengua materna, en contraposición, la otra corriente afirma que el inicio del aprendizaje debe hacerse lo antes posible.

El aprendizaje de una segunda lengua en la etapa de educación infantil no resulta simplemente el desarrollo de una competencia lingüística en lengua extranjera, como afirmaban Moya Guijarro y Albentosa Hernández (2003) y Vygotsky (1995), entre otros autores, sino que además influye de forma positiva en el desarrollo intelectual ya que el resultado no solo implica que sepan comunicarse y entender la segunda lengua, también consigue un acercamiento a una cultura diferente a la materna, como también apuntaba Vygotsky (1995) (citado en Alonso, A. C., 1912).

Este trabajo está enfocado en la enseñanza del inglés en el aula de educación infantil, para ello haremos un breve recorrido por la legislación educativa y el currículo, pasando por las características del aprendizaje de la primera y segunda lengua en niños de educación infantil. Con la finalidad de ofrecer una propuesta didáctica trimestral que se ajuste a las necesidades y los paradigmas que ofrece un aula de segundo ciclo de educación infantil.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

El objetivo general de este proyecto es realizar una propuesta didáctica que resulte eficaz en el momento de su puesta en marcha en el aula, en materia de inglés en el segundo ciclo de educación infantil. Para matizar en este aspecto, los objetivos específicos de este proyecto se ven reflejados a continuación:

- Analizar el contexto legislativo en materia de lengua extranjera en el que se desarrolla la enseñanza de inglés.
- Identificar los contenidos mínimos para educación infantil.
- Analizar las capacidades y características del alumnado para conseguir una adaptación real de la propuesta didáctica.
- Discernir entre la oferta de materiales, recursos y metodologías aplicables al aula, los más adecuados a las características y capacidades del alumnado, y acercar la lengua inglesa de forma natural.
- Realizar una propuesta lúdica, para dirigir el interés y la atención del alumnado hacia las dinámicas que se proponen para el aprendizaje del inglés, favoreciendo la motivación por el aprendizaje.
- Enfocar la propuesta didáctica en el desarrollo de las tres áreas de conocimiento, en las que se desarrolla el curriculum infantil, de forma complementaria (Conocimiento de si mismo y autonomía persona, Conocimiento del entorno, Lenguajes: comunicación y representación).

3. FUNDAMENTACION TEÓRICA.

El aprendizaje de la lengua extranjera se introduce en los centros escolares de España a través de la aprobación de diferentes leyes educativas:

- Con la entrada en vigor de la LOGSE en 1990, añaden dicho área de conocimiento a partir de la educación primaria.
- Con la LOCE en 2002, el aprendizaje de lenguas extranjeras se contempla de un modo más amplio, otorgando mayor importancia al dominio de una o más lenguas

extranjeritas al finalizar la educación secundaria. Esta ley no llegó a aplicarse en el ámbito educativo.

- Con la implantación de la LOE en 2006, se inicia el aprendizaje de la lengua extranjera a partir del segundo ciclo de educación infantil haciendo hincapié en el último año del ciclo. También autoriza a los centros escolares a ofrecer una segunda lengua extranjera o cooficial. Contempla la enseñanza de la lengua extranjera de iniciación profesional en los ciclos formativos de grado superior.
- Con la LOMCE de 2013, se refuerza el aprendizaje de al menos una lengua extranjera, de tal modo que el alumnado pueda expresarse con fluidez en dicha lengua al finalizar la etapa educativa. Incluye la enseñanza de una segunda lengua extranjera a partir de la educación primaria. Esta ley educativa es la que regula el sistema educativo español actualmente (2021).

Tras este breve recorrido por la legislación española que regula la educación de forma general para todo el territorio, en cuanto a materia de aprendizaje de lenguas extranjeras, nos enfocamos en el currículo de educación infantil vigente, en este caso en el de Junta de Andalucía (Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía). Dicho documento regula los conocimientos que los alumnos de educación infantil deben adquirir durante de su paso por el centro educativo.

Como ya sabemos hasta hace poco los docentes que imparten lengua inglesa, daban clase a partir de 8 años, desde unos años hasta la actualidad la edad a la que va dirigida esa enseñanza se ha ampliado a los alumnos de hasta primer ciclo. Este es el motivo de que cada vez más centros escolares de educación infantil incluyan el aprendizaje del inglés en su programación.

El Currículo de educación infantil nos sirve de guía para la organización del aula y del aprendizaje de los alumnos, además de la programación de las sesiones educativas, en este caso en materia de lengua extranjera, inglés. Los conocimientos mínimos requeridos al finalizar la etapa de educación infantil son los siguientes:

- “Se promoverá la sensibilización y reconocimiento de aquellos otros lenguajes y formas de expresión de los contextos y realidades multiculturales y plurilingües en los que están inmersos los niños y niñas. Así mismo se fomentará la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera, acercándose progresivamente a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos”.

- Objetivo: “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos”.
- “El acercamiento a una lengua extranjera se realizará a través de situaciones habituales de comunicación, y en contextos de vida cotidiana donde se utilizan saludos, despedidas, y otras fórmulas de cortesía (...). El uso del contexto visual y no verbal (...), facilitará el desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en una lengua extranjera. (...) para comprender globalmente, fragmentos de canciones, cuentos, poesía o rimas en lengua extranjera, y algunos o algunas de ellas, (...) serán capaces de memorizarlos y recitarlos. Estas situaciones producirán un progresivo acercamiento a una lengua extranjera, valorándola como instrumento de comunicación y favoreciendo una actitud positiva hacia su aprendizaje”.

3.1 PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN ESPAÑA.

Según Solís Bendito, S. (2016), en el sistema educativo español podemos observar varios problemas, que condicionan la adquisición completa y correcta del inglés al finalizar los estudios, ya que por el tiempo que se invierte en el aprendizaje de esta lengua debería ser suficientes para conseguir cierto nivel de habla bilingüe. Algunos de los problemas que contempla esta autora, que explican el bajo nivel de inglés actualmente, y podemos aplicar al actual sistema, son los siguientes:

- *Falta de inmersión lingüística.*

Para conseguir una inmersión lingüística completa, es necesario utilizar exclusivamente el habla inglesa en el aula, como lengua vehicular en las comunicaciones que se dan, al menos durante la hora de inglés. En el aula de infantil se pueden combinar franjas horarias de comunicación, alternando el inglés y el español. No tiene lógica enseñar inglés hablando en español.

- *Desarrollo de la destreza oral.*

La enseñanza de inglés siempre se ha basado en el aprendizaje de gramática y vocabulario, dejando a un lado la destreza oral, lo cual hace al alumno no tener una desenvoltura y un nivel básico en el habla inglesa. No sirve de mucho tener competencias en lenguaje escrito si no eres capaz de comunicarte de forma oral.

- *Pronunciación.*

Este punto está relacionado con el anterior, debido a que al no desarrollar la destreza oral, se produce un déficit en la pronunciación. Este déficit se ve claramente en la incorrecta pronunciación de muchos vocablos.

- *Contenidos programados.*

La deficiente progresión y actualización de los contenidos que se imparten, se puede contemplar como una de las razones de fracaso.

- *Televisión traducida al español.*

Es interesante observar que somos de los pocos países de la Unión Europea que traduce toda la programación en idioma original al español. Esto da como resultado que las personas que se interesen por ver dicha programación en versión original sean mínimas.

El hecho de que el nivel de inglés en otros países sea superior al mismo en España, se puede atribuir a que en dichos países la programación se ve en edición original, lo que facilita esa adquisición y dominio del idioma.

4. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Para poder realizar una propuesta didáctica con un resultado óptimo, debemos tener en cuenta las características del desarrollo y el aprendizaje del alumnado de la etapa a la que va dirigida la programación anual. Según Piaget (1981), el alumnado de 3 a 5 años de educación infantil se encuentra dentro del estadio de operaciones concretas (2 a 11 años), en la etapa de inteligencia representativa, identificada por el autor como la etapa preoperatoria (2 a 7 años).

En esta etapa los niños son capaces de llevar a cabo diferentes esquemas representativos, los cuales se manifiestan a través del juego simbólico, el lenguaje, el dibujo, la imaginación, ... Se observa el desarrollo rápido del lenguaje constituyendo, no solo una adquisición muy importante para los niños, también un instrumento esencial para la adquisición de logros posteriores.

Este desarrollo se hace visible en la presencia del uso reiterado del artificialismo, animismo y realismo, puesto que suelen atribuir características dinámicas de objetos inanimados. Esto se debe a su comprensión de la vida a partir de los esquemas mentales adquiridos.

4.1 DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN EDAD INFANTIL.

Fleta, T. (2006), expone en su artículo que dado que el lenguaje es un “órgano” que se desarrolla, los niños no pueden negarse a desarrollarlo, siempre y cuando su entorno más próximo le produzca una lengua. Este hecho se hace palpable en la realidad de que un niño no aprende un idioma solo con escuchar la radio (O’Grady, 2005, citado en Fleta, T., 2006). Este modelo innatista (Hipótesis innatista de Chomsky, 1965 citado en Fleta, T., 2006) refleja la siguiente ecuación:

$$\text{“Dotación innata + Datos lingüísticos-x (input) = Lengua-x”}$$

De esta ecuación podemos recoger que, los niños tienen una inmersión en los datos lingüísticos que le proporciona el entorno sobre la lengua materna, dicha inmersión favorece un proceso de construcción gramatical a través de operaciones mentales de forma inconsciente, que ayudan a recoger reglas y principios propios de la lengua a la que se expone.

Este proceso de adquisición de la lengua materna no es un proceso fortuito que aparece de un momento a otro, sino que se da durante varios años, dando como resultado un dominio de la lengua, coincidiendo este proceso en la adquisición de cualquier lengua. En todas ellas la primera etapa es el balbuceo, pasando por la pronunciación de una o dos palabras, hasta llegar a la reproducción de un amplio vocabulario, esta etapa es el inicio de la construcción de oraciones simples, hasta conseguir la construcción de oraciones complejas.

Existe un periodo en el que nos desarrollamos con la estimulación adecuada, intentar esa adquisición plena antes o después del momento idóneo puede resultar una tarea difícil.

4.2 EL ROL DE LA PRIMERA LENGUA EN LA ADQUISICION DE LA SEGUNDA LENGUA.

Según Newmark (1996, citado en Krashen, S. D., 1981), la primera lengua no resulta un obstáculo para la adquisición de la segunda lengua, por el contrario, es el resultado de la necesidad de actuar antes de aprender la nueva lengua. El uso de conocimientos ligados al aprendizaje de la primera lengua, realizan la interferencia del aprendizaje de la segunda lengua para entender lo que no se sabe de esta. Añade también "cura para la interferencia es simplemente la cura para la ignorancia: el aprendizaje".

4.3 ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA.

En el caso en que dicha adquisición de la lengua materna y una segunda lengua sea propicia desde la infancia, a través de una exposición a un ambiente bilingüe, hace posible la

reducción o incluso desaparición de diferencias en el proceso de adquisición de ambas lenguas. Es cuando se introduce el aprendizaje de la segunda lengua con posterioridad a la primera lengua, cuando se requiere una serie de actuaciones de instrucción a través del contexto escolar, el momento en el cual podemos encontrar diferencias en el proceso de adquisición, donde se ve latente la necesidad de intencionalidad para conseguir una adquisición lingüística adecuada (Sánchez, J. M., 1994).

Para llevar a cabo las actuaciones necesarias para introducir una segunda lengua en el aula de educación infantil, debemos observar los procesos que sigue una persona para dicha adquisición, esto nos hace tener en cuenta los procesos necesarios para la adquisición de la lengua materna. Para ello, realizamos un análisis de los componentes necesarios para conseguir el dominio de una lengua (Bouso, J. L., 2012):

- El componente fonológico hace alusión a la capacidad de los niños, en edad infantil, para percibir sonidos de forma correcta y conseguir una buena pronunciación, se asemeja al mecanismo de un niño nativo.
- El componente morfológico se refiere, en la adquisición de la lengua inglesa, al aprendizaje inicialmente del marcador –ing progresivamente, y, a continuación, la –s para referirnos a los plurales.
- En el componente semántico, se destaca que debido al reducido número de palabras que domina el niño, tiende a generalizar el significado de las palabras que ya sabe, para referirse a diversos conceptos.
- En cuanto al componente sintáctico, los niños aprenden en su inicio las formas de presente, ya que una vez consiguen realizar construcciones gramaticales correctas, se constituye una base sólida para realizar construcciones gramaticales en pasado. Esto se debe a que la atención se centra en los aspectos del discurso y no en los aspectos de la gramática.

A este respecto, los autores que han trabajado el bilingüismo y la adquisición de la segunda lengua, difieren en algunos aspectos en el momento de determinar los procesos necesarios para una correcta adquisición de la segunda lengua, entre ellos se pueden encontrar trabajos como los de Montrul, S. (2013), Vila, I. (1983), Ardila, A. (2012), del Mar Aragón-Méndez, M. (2007).

5. PROPUESTA METODOLÓGICA.

En este apartado abordamos la propuesta metodológica que ha resultado a partir de la investigación bibliográfica en esta materia. La propuesta metodológica está compuesta por

sesiones planificadas de actividades de diversas dinámicas diseñadas para un aula de educación infantil de 5 años, la cual podrá ser modificada para su adaptación a las aulas de educación infantil de 3 y 4 años.

La propuesta metodológica es anual, la duración de las sesiones es de 45 minutos y la frecuencia entre sesiones es semanal. Las sesiones están ideadas para complementar las sesiones realizadas con el tutor del curso.

5.1 OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL.

Este apartado está enfocado a exponer los objetivos que vamos a perseguir mediante la intervención educativa a lo largo de las sesiones de todo el curso. Los objetivos son los siguientes:

- Saludar y despedirse en inglés.
- Responder correctamente cuando le preguntan por su nombre en inglés.
- Identificar las emociones y reconocer sentimientos.
- Contar hasta 10 en inglés.
- Reconocer y nombrar los objetos del aula en inglés.
- Nombrar y diferenciar los miembros de la familia en inglés.
- Identificar y nombrar las partes del cuerpo en inglés.
- Reconocer y reproducir los oficios trabajados en inglés.
- Nombrar y clasificar los alimentos en inglés.
- Reconocer los alimentos que le gustan y los que no en inglés.
- Reconocer animales salvajes y domésticos en inglés.
- Distinguir progresivamente el vocabulario de halloween, navideño y de pascua.
- Comunicarse de forma correcta con el docente/marionetas progresivamente.
- Llevar a cabo las instrucciones del docente.
- Seguir la narración de los cuentos e historias.
- Mostrar interés por las actividades propuestas.
- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Responder con lenguaje verbal a las instrucciones del docente.
- Responder lenguaje no verbal a las instrucciones del docente.
- Mantener el orden del aula.
- Recoger tras finalizar actividades/sesiones.
- Cumplir las normas del aula.
- Respetar las rutinas establecidas en el aula.

- Desarrollar progresivamente la motricidad fina y gruesa.
- Participar en el trabajo cooperativo.
- Respetar el turno de palabra.

De esta redacción de objetivos, el docente selecciona los objetivos relativos a cada sesión, unidad y trimestre.

5.2 PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES.

Actualmente en los centros públicos de educación infantil, se destina una sesión semanal al aprendizaje de la lengua extranjera, inglés. Por lo tanto, las sesiones programadas en este proyecto corresponden a una por semana, estas sesiones a su vez estarán agrupadas en función de la unidad didáctica de la que trata.

A continuación se muestra una tabla de contenido en la que se contemplan las unidades y número necesario de sesiones para cada unidad:

Unidad didáctica	Nº de sesiones	Vocabulario trabajado
1 "Back to school"	2	Hello, good bye, good morning, What's your name? My name is..., the weather, sit down/ stand up, up/ down, How are you? I'm..., the colors.
2 "The classroom and school"	3	Pencil, rubber, scissors, book, glue, rule, bag, pencil case, numbers 1-10, the colors, classroom, playground, toilet, gym, weekdays.
3 "The family"	3	Family, dad, mum, brother, sister, baby, grandma, grandpa, uncle, aunt, numbers 1-10.
"Halloween"	1	Haunted house, skeleton, witch, ghost, monster, zombie, vampire, spider, butty bat, numbers 1-10.
4 "At home"	2	Living room, bedroom, kitchen, bathroom, garden, door, window, numbers 1-10.
"Christmas"	3	Christmas, rudolf, Santa Claus, reindeer, present, Christmas tree, bell, ball, star, candy stick, sock, Christmas card, happy Christmas.
5 "My body"	3	Finger, head, ear, eye, mouth, tongue, nose, chin, arm, hand, leg, foot, "Touch your...", "Move your...", numbers 1-10.
6 "Jobs"	3	Teacher, doctor, dentist, carpinter, pilot, soccer, chef,

		firefighter, policeman, painter, astronaut.
“Carnival”	1	Carnival, costume, mask, fancy dress, clothes, accessories, shirt, skirt, trousers, shoes, hat, glasses, numbers 1-10, the colors.
7 “The food”	4	Banana, apple, orange, lemon, tomato, lettuce, potato, sandwich, milk, cheese honey, eggs, juice, meat, fish, chips, numbers 1-10, the colors.
“Easter”	2	Easter, chocolate, easter egg, easter bunny, basket, rabbit, chocolate eggs, carrot, hen, chick, paint, paint brush, numbers 1-10, the colors.
8 “The animals”	4	Wild animals, lion, tiger, elephant, bear, giraffe, monkey, crocodile, gorilla, zebra, wolf, farm animals, cow, horse, sheep, hen, rabbit, donkey, goat, duck, pets, dog, cat, fish, turtle, bird, hamster, numbers 1-10.
9 “Summer holidays”	2	Summer, sunscreen, sunbathe, tent, swing, soap bubbles, sand castle. Bucket, ice cream, cap, sunglasses, swimsuit, swimming pool, numbers 1-10, the colors.

5.3 DESARROLLO UNIDADES Y SESIONES:

Este apartado del proyecto está dedicado al desarrollo de las unidades didácticas y sesiones que pertenecen al primer trimestre del curso. Puesto que los intereses de los alumnos pueden ser variables y se puede dar otra consecución en los temas trabajados, la ubicación temporal se puede adaptar a otro momento del curso escolar.

Por ello, este desarrollo está compuesto por 14 sesiones de 45 minutos, esta duración puede variar en el momento de ponerla en práctica en el aula, para ello se añaden actividades de ampliación.

Unidad 1. “Back to school”

1ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Hello! What is your name?”.

Desarrollo: Esta actividad consiste en recordar los saludos; Hello, good bye,... Las preguntas y respuestas; “- What is you name? + My name is...”, “-How are you? -Fine, thanks, and you?”.

El docente entabla una breve conversación con los alumnos, la cual explicará previamente para favorecer la inclusión de los alumnos en la actividad, por turnos hasta que hayan participado todos. La conversación es la siguiente:

- Hello, What is your name?
- + My name is _____. What is your name?
- My name is _____. How are you?
- + I´m fine, thanks, and you?
- I´m good, thank you.

Al realizar el cambio a otro alumno, tras finalizar la conversación, esta actividad sirve para recordar los nombres de los alumnos y el docente.

2ª actividad: “Let´s sing”

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Canciones inglesas para niños | Saludos en inglés”, “Hello! | Super Simple Songs”, y “How´s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital, el docente canta y baila las canciones la primera vez para mostrarlo a los alumnos. En las repeticiones los alumnos replican los pasos del docente.

El número de repeticiones depende de la motivación del alumnado.

Estas canciones nos van a acompañar a lo largo del inicio de diferentes sesiones.

3ª actividad: “Restless”

Desarrollo: En esta actividad vamos a trabajar las órdenes; “Sit down/ Stand up”. “Up/down”.

En primer lugar, el docente explica el significado de ambas órdenes. Cada alumno estará sentado en su silla, el docente pondrá música animada. La actividad es parecida al juego de la silla, la función del docente es emitir aleatoriamente las órdenas; “Sit down/ Stand up”, “Up/Down”, los alumnos actúan en función de la orden emitida. Tras la orden “Stand up” los alumnos bailan libremente por el aula, tras la orden “Sit down” los alumnos se sientan en su silla. El alumno que se equivoque sale del juego. Tras la orden “Up” los alumnos dan un salto, y en cuanto a la orden “Down” los alumnos se agachan.

Repiten tantas rondas como sean necesarias hasta que quede uno. Los tres finalistas podrán decidir sobre algún aspecto de la clase, por ejemplo, repetir una canción trabajada. El premio otorgado a los alumnos puede variar en función de las necesidades de los mismos.

Variante: Se puede introducir una pregunta referente a los números, el docente formula la pregunta al alumno que ha salido del juego, si acierta vuelve al juego, si no acierta sale.

Actividad de ampliación: “Actions Song”

Desarrollo: Los alumnos se sientan en su silla frente a la pantalla digital. El docente pone el video animado “Stand Up, Sit Down | Actions Songs for Children”. Repetir para que los alumnos realicen las acciones.

2ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Canciones inglesas para niños – Saludos en inglés”, “Hello! | Super Simple Songs”, y “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “How are you?”

Desarrollo: Los alumnos y el docente se colocan de pie en forma de asamblea. El docente va eligiendo por turnos a los alumnos y les indica el estado de ánimo en el que se encuentran, basándonos en los trabajados en la canción en el inicio de la sesión, los alumnos lo reproducen.

Una vez terminada la ronda de representación de estados de ánimo, el docente inicia una rueda de preguntas, en la cual inicia preguntándole al alumno de su izquierda; “How are you?”, tras la respuesta del alumno, este formula la misma pregunta al compañero de su izquierda. Esta dinámica se repite hasta finalizar en el docente.

3ª actividad: “The colors”

Desarrollo: Los alumnos se sientan en sus lugares de trabajo, el docente pone en la pizarra digital la canción “What’s Your Favourite Color? | Kinds Songs”. Antes de comenzar, el docente indica que cada alumno se tiene que levantar cuando se canta el color de su camiseta.

4ª actividad: “The Colour monster”

Desarrollo: Los alumnos se sientan en sus sillas frente a la pizarra digital, el docente proyecta el cuento “The Colour Monster”.

Variante: Si el libro está a disposición, el docente se encarga de contar el cuento a los alumnos. De esta forma los alumnos tienen la posibilidad de familiarizarse con el libro físico.

Actividad de ampliación: “How am I?”

Desarrollo: El docente pone a disposición de los alumnos trozos de cartulina de 10*10 de diferentes colores, cada alumno debe escoger el color con el que se sienta identificado hoy. En la cartulina elegida, el alumno debe dibujar la expresión de la cara correspondiente al color.

Unidad 2: “The classroom and school”

1ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes” y, en esta sesión se añade “Canciones en inglés para niños | 1-10 contar en inglés”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “Classroom objects”.

Desarrollo: Los alumnos en su lugar de trabajo con los objetos necesarios para trabajar en clase. El docente formula una petición, por ejemplo, “Show me the pencil” o “Take the rubber”. El vocabulario que vamos a trabajar en esta actividad es el siguiente; “Pencil, Rubber, Scissors, Book, Glue, Rule, Bag, y Pencil case”.

3ª actividad: “Where is?”.

Desarrollo: El docente reparte en lugares visibles del aula, a la altura de los alumnos, dibujos de los materiales escolares que estamos trabajando (Anexo 1). A continuación, el docente indica uno de los materiales, los alumnos se colocan cerca del dibujo correcto.

4ª actividad: “Creating”.

Desarrollo: El docente reparte a los alumnos 3 o 4 folios de diferentes colores tamaño cuartilla. Los alumnos disponen de; lápiz, goma, regla, tijeras y pegamento. Tienen que hacer una composición con los materiales que tienen. Los colores de los folios se los reparte el docente en función del color que piden los alumnos.

Al finalizar, todas las composiciones se exponen al resto, por votación de los alumnos se eligen los tres más originales.

Actividad de ampliación: “Remember the colors”.

Desarrollo: Los alumnos junto con el docente recuerdan la canción “What’s Your Favourite Color? | Kinds Songs”. Tras la visualización del video que acompaña la canción, el docente realiza la pregunta “What is your favourite colour?”.

2ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes” y “Canciones en inglés para niños | 1-10 contar en inglés”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “The school”.

Desarrollo: El docente y los alumnos se colocan en asamblea. Con la ayuda del docente, recuerdan las zonas de la escuela que utilizan los alumnos. Dichas zonas son; “classroom, playground, toilet, gym”. Para llevar a cabo la actividad el docente hará uso de cartas en las que se refleje la zona que queremos recordar.

3ª actividad: “Weekdays”.

Desarrollo: En esta actividad, el docente realiza a los alumnos la siguiente pregunta, “What weekday is today?”, la respuesta la realizan por turnos, observando el orden en el que piden su turno de palabra. Una vez acertado el día en el que estamos, recordamos el resto de días de la semana.

4ª actividad: “Weekdays”.

Desarrollo: Para reforzar los conocimientos de la actividad anterior, el docente proyecta en la pizarra digital la siguiente canción, “Canciones para niños | Días de la semana en inglés”.

5ª actividad: “Order the days”.

Desarrollo: El docente reparte a los alumnos siete tiras gruesas de papel en las que tienen que escribir los días de la semana y ordenarlos (Anexo 2). El docente pondrá los días de la semana escritos en la pizarra en orden aleatorio, para que los alumnos lo utilicen de guía.

Tras finalizar todos los alumnos la tarea, corrigen entre todos, los resultados obtenidos. Una vez corregido el orden, se pegan las tiras en orden en una cartulina.

3ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes” y, “Canciones en inglés para niños | 1-10 contar en inglés”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “Numbers and colors”.

Desarrollo: El docente explica a los alumnos, que va a realizar una serie de peticiones. La formulación de las peticiones que realiza el docente es, por ejemplo, “Take three gray objects”, en cada petición varía el número y el color de los objetos que cogen los alumnos.

3ª actividad: “What day do we give this class?”.

Desarrollo: El docente coloca en la pizarra unas imágenes que hacen alusión a las diferentes clases que tienen los alumnos, a continuación, pregunta a los alumnos, qué día tienen cada clase, por ejemplo, “What day for the week is there physical education?”, por orden el docente da el turno de palabra, el alumno que acierte el día, se levanta y pone debajo de la clase indicada el cartel del día que le corresponde.

4ª actividad: “Let’s dance and sing”.

Desarrollo: Alumnos y docente recuerdan la canción de la sesión anterior, “Canciones para niños | Días de la semana en inglés”.

Actividad de ampliación: “Touch an object...”.

Desarrollo: El docente pide a los alumnos que toquen un objeto del aula de un color determinado, “Touch a blue object”. Repetir con todos los colores trabajados.

Unidad 3: “The family”.

1ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, y “Canciones en inglés para niños | 1-10 contar en inglés”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “Finger family”.

Desarrollo: En un primer momento, los alumnos desde sus lugares de trabajo visualizan la historia y canción de la familia, “Entended Finger Family | Finger Family song | Family Song for Kids”. Tras finalizar, los alumnos se colocan frente a la pantalla digital e imitan a los protagonistas.

3ª actividad: “Our fingers family”.

Desarrollo: El docente reparte diez cubre dedos a cada alumno. Seguidamente, por turnos, los alumnos indican al docente los miembros que componen su familia, ejemplo, “What members are in your family? In my family dad, mum, grandma, brother, baby and me”, el docente asigna pegatinas de cada miembro a los alumnos, estos las pegan en los cubre dedos repartidos anteriormente, una por cada cubre dedo (Anexo 3).

Tras realizar lo anterior, el docente vuelve a reproducir la canción, “Entended Finger Family | Finger Family song | Family Song for Kids”. En este caso la representación la hace el docente a modo de guiñol tras la caja que simula el teatro, los alumnos acompañan con sus dedos en función de los miembros de la familia que se cantan.

Actividad de ampliación: “Family members”.

Desarrollo: El docente pregunta a los alumnos aspectos relativos a la familia, por ejemplo, “What is the name of your father?”, “How many brothers you have?”.

2ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, y, en esta sesión, “Entended Finger Family | Finger Family song | Family Song for Kids”.

2ª actividad: “My family”.

Desarrollo: Los alumnos sacan las fotos que pide el docente en la sesión anterior, el docente reparte una cartulina tamaño A4 por cada niño, de diferentes colores. A continuación,

cada alumno pega la foto de toda la familia en el centro de la cartulina, el alumno decide en qué orientación pega la foto. Arriba de la foto cada alumno escribe, “My family”. Seguidamente, cada alumno pega la foto de cada uno de los miembros de su familia y escribe debajo de cada una el miembro de la familia con el que se identifica, “Dad, mum, brother, sister, baby, grandma, grandpa”.

3ª actividad: “Our families”.

Desarrollo: El docente proporciona un trozo de papel continuo, en el que escribe en mayúsculas “OUR FAMILIES”. Por turnos, cada alumno enseña la composición de su familia a los demás alumnos, explica quiénes son cada uno, “This is my...(dad,sister,...)” y lo coloca en el lugar del papel continuo que le guste.

Actividad de ampliación: “Family story”.

Desarrollo: Los alumnos se colocan en su silla frente a la pizarra digital, el docente reproduce la historia, “I’m a New Big Sister | Princess Polly”.

3ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy |Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, y, “Entended Finger Family | Finger Family song | Family Song for Kids”.

2ª actividad: “Memory”.

Desarrollo: En grupos de cuatro o cinco alumnos, el docente reparte una baraja de cartas para jugar al memory, en la parte trasera de todas pondrá “THE FAMILY” y en la parte delantera, una figura de la familia con el lugar que ocupa en la familia, en cada par (Anexo 4).

Cada alumno tiene un turno para voltear dos cartas buscando una pareja, si acierta retira las cartas y las guarda en su dominio, pasando el turno al siguiente compañero, si no acierta las vuelve a poner bocabajo y pasa el turno al siguiente alumno.

3ª actividad: “What pairs have you found?”.

Desarrollo: El docente realiza a los alumnos la siguiente pregunta, “What pairs have you found?”, cada alumno responde, por turnos, las parejas que ha encontrado.

4ª actividad: “Who is who?”.

Desarrollo: El docente reparte una carta del “Memory” de cada miembro de la familia a los alumnos. Cada alumno reserva la carta en su poder. El docente indica, “The brothers Stand up”, repitiendo diferentes directrices hasta completar todas las cartas.

Actividad de ampliación: “Family story”.

Desarrollo: Los alumnos se colocan en su silla frente a la pizarra digital, el docente reproduce la historia, “I’m a New Big Sister | Princess Polly”.

Unidad extra: “Halloween”.

1ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, y “Canciones en inglés para niños | 1-10 contar en inglés”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “Haunted house”.

Desarrollo: Los alumnos se colocan en su silla frente a la pizarra digital, el docente proyecta la canción “English Haunted House Halloween songs for children Little Blue Globe Band”. Tras visualizar el video, identificamos entre todos los personajes típicos de Halloween.

Si quedan dudas, se puede repetir el video.

3ª actividad: “Halloween characters”.

Desarrollo: El docente enseña diferentes dibujos de los personajes vistos en la actividad anterior, los alumnos los identifican. Tras identificarlos todos correctamente, el docente reparte las fichas que puedan ser coloreadas aleatoriamente, una por alumno. Tras colorear los personajes, cada alumno recorta el suyo.

Los personajes son, “haunted house, skeleton, witch, ghost, monster, zombie, vampire”. Estos personajes van a adornar una zona del aula hasta que pase la festividad.

4ª actividad: “Devil pumpkin”.

Desarrollo: El docente reparte un folio con una máscara de calabaza (Anexo 5). Cada alumno colorea la suya, la pega en una cartulina y, después, recorta con el punzón. El docente pone goma elástica en los orificios que hay a ambos lados de la máscara, y devuelve la máscara al alumno lista para usar.

Actividad de ampliación: “Halloween story”.

Desarrollo: Los alumnos se colocan en su silla frente a la pizarra digital, el docente proyecta la historia, “Little Ghost, Spooky | Halloween Story for Kids”

Unidad 4: “Home, sweet home”.

1ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, y “Canciones en inglés para niños | 1-10 contar en inglés”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “The house”.

Desarrollo: Los alumnos se ponen con su silla frente a la pizarra digital, el docente proyecta el video, “My House | Word Power”. Tras visualizar dos veces el video, el docente muestra de una en una, tarjetas en las que aparecen las habitaciones de la casa, a continuación, realiza la pregunta, “What is this? This is...” utilizando la tarjeta del dormitorio. Realizar la misma pregunta con diferentes tarjetas y diferentes instancias “Living room, bedroom, kitchen, bathroom, garden”.

3ª actividad: “My house”.

Desarrollo: El docente reparte 5 folios tamaño cuartilla a cada alumno. En cada uno de ellos, escriben el nombre de una de las cinco habitaciones que están trabajando, “Living room, bedroom, kitchen, bathroom, garden”. A continuación, cada alumno tiene que dibujar la habitación que corresponda al igual que está en su casa. En el caso del dormitorio, cada uno dibuja el dormitorio personal.

2ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy | Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, y, en esta sesión se introduce, “My House | Word Power”. Los alumnos se colocan

de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “Complete the house”.

Desarrollo: El docente reparte una fotocopia de la silueta de una casa por alumno (Anexo 6). Los alumnos detectan los aspectos que faltan en la casa, “door, window”, y completan la casa con formas de plastilina, las cuales pegan en el folio. Tras terminar ventanas y puerta, los alumnos exponen sus casas a los compañeros añadiendo, “The windows are green and blue, and the door is brown”, cada alumnos con las características de su trabajo.

3ª actividad: “Where I am?”.

Desarrollo: En la posición de la actividad anterior, el docente describe los objetos de una habitación, y los alumnos la adivinan, “- Where I am? I see a bed, I see a chair, I see a teddy... +You are in the bedroom.”

4ª actividad: “”.

Desarrollo: Mantienen la posición de la actividad anterior, el docente realiza preguntas a los alumnos, acompañadas de gestos, “In which room do you brush your teeth? I brush my teeth in the bathroom”, “In wich room do you sleep? I sleep in the bedroom”, “In which room do you eat in? I eat in the livingroom”.

Unidad extra “Christmas”

1ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy |Super Simple Songs”, y “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

En esta sesión añadiremos los villancicos, “We wish You A Merry Christmas | Christmast Carols”, y “All I Want For Christmas Is You | La Portella tancek dance”.

2ª actividad: “Christmas choreography”.

Desarrollo: Los alumnos siguen frente a la pantalla, el docente reproduce el video con los pasos del villancico, “All I Want For Christmas Is You | La Portella tancek dance”. Practican varias veces para memorizar poco a poco los pasos.

3ª actividad: “Christmas decorations”.

Desarrollo: Los alumnos se sitúan en su lugar de trabajo, el docente expone dibujos sin colorear de adornos navideños, “What is this? This is... (a bell, a ball, a star, a candy stick, a sock...)”. Finalizada la exposición, el docente reparte aleatoriamente los dibujos, cada niño pone su nombre al dibujo, colorea y adorna el dibujo con colores, algodón, papel de seda, o papel charol (Anexo 7).

2ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy |Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, “We wish You A Merry Christmas | Christmast Carols”, y “All I Want For Christmas Is You | La Portella tancek dance”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “Christmas choreography”.

Desarrollo: Los alumnos siguen frente a la pantalla, el docente reproduce el video con los pasos del villancico, “All I Want For Christmas Is You | La Portella tancek dance”. Practican varias veces para recordar los pasos.

3ª actividad: “We decorate the Christmas tree”.

Desarrollo: El docente reparte a cada alumno su elemento decorativo, realizado la sesión anterior. Cada alumno coge sus tijeras y recorta su elemento decorativo. Mientras los alumnos recortan, el docente prepara un gran árbol de navidad con papel continuo verde.

Una vez terminada la tarea, por turnos cada alumno indica de qué elemento decorativo se trata y qué colores tiene, “What is this? This is a bell.” “What colors does ths bell have? The colors of the bell are blue, pink, yellow and green”.

3ª Sesión:

Actividades:

1ª actividad: “Let’s sing”.

Desarrollo: El docente reproduce varias veces las canciones: “Hello! | Super Simple Songs”, “If you’re Happy |Super Simple Songs”, “How’s the Weather? – Weather song – Nursery rhymes”, y, en esta sesión se introduce, “My House | Word Power”.

Los alumnos se colocan de pie frente a la pantalla digital para cantar y bailar las canciones, el docente canta y baila con los alumnos.

2ª actividad: “Christmas choreography”.

Desarrollo: Los alumnos siguen frente a la pantalla, el docente reproduce el video con los pasos del villancico, “All I Want For Christmas Is You | La Portella tancek dance”. Practican varias veces para memorizar poco a poco los pasos.

3ª actividad: “Remember the Christmas decoration”.

Desarrollo: El docente se coloca al lado del árbol de navidad, y señala diferentes elementos decorativos a la vez que nombra a un alumno y le pregunta, “Victor, what is this? This is a bell”

4ª actividad: “Christmas card”.

Desarrollo: El docente reparte un folio doblado por la mitad, dividiendo el folio en dos partes por cada lado. Utilizan dos partes de un lado, en una escriben “HAPPY CHRISTMAS” y en la otra dibujan un árbol de navidad adornado y con regalos.

Actividad de ampliación: “Christmas story”.

Desarrollo: Los alumnos se ponen en su silla frente a la pizarra digital. El docente proyecta la historia, “The Night Before Christmas | Christmas Stories”. Al finalizar el docente realiza preguntas referentes a la historia, “What happens in the story?”, “Why es the child awake?”, “Who the child talks to?”,...

5.4 RECURSOS MATERIALES:

Los recursos que se necesitan para llevar a cabo las sesiones, en función de la sesión que de la que se trate, son:

- Ordenador con conexión a internet.
- Pizarra digital.
- Altavoces.
- Sillas.
- Mesas.
- Cartulinas de colores.
- Tijeras.
- Lápices.
- Gomas.
- Ceras de colores.
- Rotuladores.

- Folios de colores.
- Folios en blanco.
- Pegamento.
- Tarjetas con imágenes relativas a los temas a trabajar.
- Libro.
- Baraja de cartas “Memory” de la familia.
- Fotos de los alumnos y familiares.
- Goma elástica.
- Plastilina.
- Algodón.
- Papel de seda de colores.
- Papel charol de colores.

5.5 INDICACIONES PARA EL DOCENTE:

Teniendo en cuenta lo expuesto en apartados anteriores, relativo a los mecanismos que utilizan los niños para aprender una segunda lengua, lo ideal es que el docente sea un guía de aprendizaje, que les hable en todo momento en inglés a los alumnos, mientras dure la sesión. De este modo los alumnos normalizan el idioma y adquieren una amalgama de significados e implicaciones de las palabras y las expresiones, que en un futuro les van a ayudar a reproducir la lengua que están aprendiendo.

Para llevar a cabo de forma correcta la segunda sesión de la Unidad 3 “The family”, es necesario conservar los cubre dedos, además de realizar una petición escrita a los padres, en la cual se pide que los alumnos lleven el siguiente día que les toque realizar la sesión de inglés, una foto individual de cada miembro de la familia y otra foto en la que salgan todos los miembros de la familia.

En las sesiones dedicadas a la navidad, los alumnos aprenden una coreografía para mostrarla al resto de compañeros y docentes del centro en el certamen navideño, en caso de que no se celebre, podemos concertar un día con los padres de los alumnos del aula, antes de finalizar el trimestre.

En cuanto a las canciones y videos que se proyectan durante las sesiones, estos materiales son reproducidos mediante un ordenador con conexión a internet. En el caso de esta propuesta didáctica, dichos materiales se encuentran mediante su búsqueda en la plataforma online YouTube.

5.6 EVALUACIÓN:

La evaluación se basa, principalmente, en la observación directa, la observación de tareas encomendadas y la participación en las actividades propuestas. Al iniciar el curso el docente realiza una evaluación inicial, para detectar el nivel madurativo en el que se encuentra cada alumno, las características y el nivel de conocimiento que posee de la materia.

Puesto que la evaluación en educación infantil es continua, los criterios de evaluación serán útiles para evaluar durante el curso, y así corregir y orientar en el momento necesario. A continuación, se exponen los criterios de evaluación referentes a todo el curso escolar:

- Sabe saludar y despedirse en inglés.
- Responde correctamente cuando le preguntan por su nombre en inglés.
- Identifica las emociones y reconoce sentimientos.
- Cuenta hasta 10 en inglés.
- Reconoce y nombra los objetos del aula en inglés.
- Nombra y diferencia los miembros de la familia en inglés.
- Identifica y nombra las partes del cuerpo en inglés.
- Reconoce y reproduce los oficios trabajados en inglés.
- Nombra y clasifica los alimentos en inglés.
- Reconoce los alimentos que le gustan y los que no en inglés.
- Reconoce animales salvajes y domésticos en inglés.
- Distingue progresivamente el vocabulario de Halloween, navideño y de pascua.
- Se comunica de forma correcta con el docente/marionetas progresivamente.
- Lleva a cabo las instrucciones del docente.
- Sigue la narración de los cuentos e historias.
- Muestra interés por las actividades propuestas.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Responde con lenguaje verbal a las instrucciones del docente.
- Responde lenguaje no verbal a las instrucciones del docente.
- Mantiene el orden del aula.
- Recoge tras finalizar actividades/sesiones.
- Cumple las normas del aula.
- Respeta las rutinas establecidas en el aula.
- Desarrolla progresivamente la motricidad fina y gruesa.
- Participa en el trabajo cooperativo.
- Respeta el turno de palabra.

Puesto que no trabajamos todos los objetivos en todas las sesiones y unidades, para evaluar el progreso de los alumnos en cada sesión y unidad, el docente debe escoger los adecuados para su correcta evaluación.

El formato ideal para el seguimiento de evaluación es la rúbrica, con los valores de medición; “Siempre”, “A menudo”, “A veces”, “Nunca”. El seguimiento se basa en la observación directa, observación de tareas encomendadas y participación en las actividades propuestas.

Al final de curso se realiza una evaluación final, que nos muestra los objetivos que el alumno ha conseguido, de los planteados al inicio del mismo.

6. CONCLUSIÓN:

Este proyecto ha supuesto una incursión en una temática en la que los docentes de educación infantil no suelen entrar, puesto que en el horario lectivo se contemplan sesiones para el aprendizaje de la segunda lengua. La falta de aprendizaje durante la etapa universitaria de los docentes, en cuanto a enseñanza de la segunda lengua en el alumnado de educación infantil resulta deficiente de cara a la puesta en marcha en el aula. En cuanto a los docentes formados en educación infantil, no aprenden a enseñar inglés en dicha etapa, por otro lado, los docentes formados en enseñanza de lengua inglesa, no aprenden a formar en dicho idioma a alumnos de educación infantil.

Es por esto, que este proyecto está enfocado en una propuesta didáctica que pretende orientar a los docentes que imparten la enseñanza de la lengua inglesa en educación infantil. Durante la elaboración de la propuesta contemplamos las características propias de la etapa y del momento evolutivo de los alumnos de 5 años. Además de las aportaciones teóricas de varios autores, que en sus investigaciones aportan datos relevantes para realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje con resultados positivos, con alumnado de esta edad.

Para los alumnos de educación infantil, el aprendizaje de la segunda lengua supone recuperar mecanismos de aprendizaje de la primera lengua, en ocasiones aun los están utilizando, esto implica estar en un ambiente en el que la segunda lengua sea tratada de forma natural y lúdica. Este aspecto se ve reflejado en la propuesta didáctica, donde se puede observar que predominan diálogos cortos, canciones sencillas con repeticiones, explicaciones con muestras gráficas, actividades donde el alumno es sujeto activo de su aprendizaje, todo ello con la intención de involucrar a los alumnos en las tareas, de modo que aprendan a través del interés y motivación propios.

La ventaja de la metodología empleada en esta propuesta trimestral, es la flexibilidad que admite en cuanto a elección de materiales, actividades y recursos. Ya que la falta de algún tipo de material puede ser repuesto por otro similar.

Este trabajo de fin de grado (TFG) ha supuesto un aumento positivo en mi nivel de formación, puesto que esta rama de la educación no me había llamado la atención previamente, esto me ha hecho finalizar esta propuesta con el interés y la atención de desarrollar la programación para ponerla en práctica en el aula, cuando tenga que enseñar y ser guía del aprendizaje de mis alumnos.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Alonso, A. C. (1912). El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil. *Revista iberoamericana de educación*, (60/3).
- Ardila, A. (2012). Ventajas y desventajas del bilingüismo. *Forma y función*, 25(2), 99-114.
- Bouso, J. L. M. (2012). *Didáctica de inglés en educación infantil*. Ideaspropias Editorial SL.
- Chomsky, N., & Halle, M. (1965). Some controversial questions in phonological theory. *Journal of linguistics*, 1(2), 97-138.
- Del Mar Aragón-Méndez, M. (2007). La ciencias experimentales y la enseñanza bilingüe. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 4(1), 152-175.
- Fleta, Teresa (2006) Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. Encuentro: Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, ISSN 1989-0796, N° 16, 2006, pags. 51-62
- Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning*. University of Southern California.
- Miranda Díaz, A. M. (2013). Enseñanza del inglés en Educación Infantil. El método Jolly Phonics.
- Montrul, S. (2013). *El bilingüismo en el mundo hispanohablante*. John Wiley & Sons.
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- Vila, I. (1983). Reflexiones en torno al bilingüismo y la enseñanza bilingüe. *Infancia y aprendizaje*, 6(21), 4-22.
- Sánchez, J. M. (1994). Adquisición de una segunda lengua. In *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera: actas del IV Congreso Internacional*

de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera) (pp. 21-60).

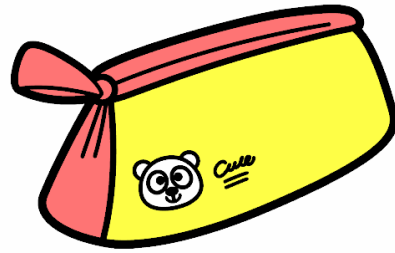
Solís Bendo, S. (2016). Metodología de la enseñanza del Inglés en Educación Infantil.

ANEXOS

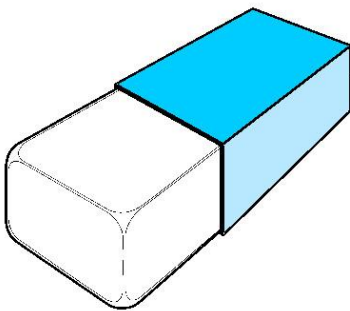
Anexo 1



GLUE



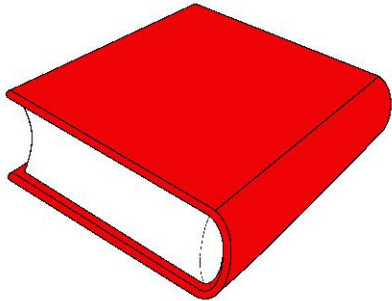
PENCIL CASE



RUBBER



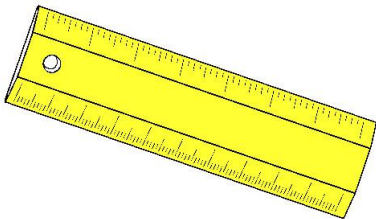
PENCIL



BOOK



BAG



RULE



SCISSORS

MONDAY

TUESDAY

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

SATURDAY

SUNDAY

Anexo 3

