



Universidad de Jaén  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

## Trabajo Fin de Grado

# **Diseño de una propuesta didáctica basada en la metodología del ABP para trabajar la temática de los anfibios y reptiles en Educación Infantil**

**Alumno/a:** Ana M<sup>a</sup> Toledano Sabariego

**Tutor/a:** Prof. D. Javier Rodríguez Moreno  
**Dpto.:** Pedagogía

*Mayo, 2021*

# **Diseño de una propuesta didáctica basada en la metodología del ABP para trabajar la temática de los anfibios y reptiles en Educación Infantil**

## **Índice**

Resumen/abstract, palabras clave/keyword

1. Introducción
2. Marco teórico
  - 2.1. Las metodologías activas en Educación Infantil
  - 2.2. El ABP como modelo didáctico
  - 2.3. Análisis normativo de la Etapa de Educación Infantil
3. Propuesta didáctica
  - 3.1. Justificación
  - 3.2. Contextualización
  - 3.3. Objetivos
    - a. Objetivos generales de etapa
    - b. Objetivos generales de área
    - c. Objetivos específicos
  - 3.4. Contenidos
  - 3.5. Metodología
    - a. Metodología empleada en la propuesta didáctica
    - b. Temporalización o fases
    - c. Recursos
    - d. Diseño de la propuesta
  - 3.6. Atención a la Diversidad
  - 3.7. Evaluación
    - a. Sistema de evaluación
    - b. Criterios de evaluación
4. Conclusión
5. Bibliografía

## **RESUMEN**

En este proyecto se presenta la idea de trabajar las Ciencias de la Naturaleza desde una metodología diferente e innovadora en el aula, Aprendizaje Basado en Proyectos, modificando algunos esquemas de la enseñanza-aprendizaje habitual en la educación infantil.

A lo largo del trabajo podemos ver dos partes diferenciadas. En la primera de ellas se procede a hacer una explicación de ciertas metodologías activas que existen así como algunos autores que han inspirado la creación de las mismas. También podemos ver una breve explicación del método ABP en específico ya que es el utilizado para este proyecto

Una segunda parte es la realización de una propuesta didáctica completa dividida según las fases de esta metodología, en ella podemos ver, tanto actividades a realizar, como el proceso de investigación y la evaluación del mismo.

**Palabras clave:** Educación Infantil, ABP, propuesta didáctica, anfibios y reptiles.

## **ABSTRACT**

This project presents the idea of working on Natural Sciences from a different and innovative methodology in the classroom, Project Based Learning, modifying some of the usual teaching-learning schemes in early childhood education.

Throughout the essay we can see two differentiated parts. In the first one we proceed to an explanation of certain active methodologies that exist as well as some authors who have inspired the creation of them. We can also see a brief explanation of the ABP method in specific since it is the one used for this project.

A second part is the realization of a complete didactic proposal divided according to the phases of this methodology, in it we can see both activities to be carried out, as well as the research process and its evaluation.

**Key words:** Early Childhood Education, PBL, didactic proposal, amphibians and reptiles.

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo tratara a cerca de la metodología ABP (aprendizaje basado en proyectos), la cual resulta bastante interesante a la hora de impartirla en clase ya que se lleva a cabo mucha investigación por parte del alumnado y pueden trabajar de manera más autónoma.

El ABP es una metodología que busca el interés de los alumnos y no se centra exclusivamente en los contenidos didácticos a seguir, si no que va más allá y pretende motivar a los niños en la búsqueda de información de una manera autónoma, siendo ellos los conductores de su aprendizaje y el profesor un guía en el avance del mismo.

Con este trabajo se pretende concienciar al resto del mundo de que existen más formas de trabajar en el aula a parte de una metodología tradicional de libros y fichas. Se puede aprender mientras se juega y puede resultar incluso más efectivo, al ser algo que le gusta a los alumnos, les motiva a trabajar y les divierte, esto ayuda a retener la información que se les otorga en el aula.

La exploración del entorno por parte de los niños resulta de vital importancia a la hora de aprender, ya que se produce un acercamiento a la realidad y a su día a día, por lo que ellos mismos pueden ver que todo lo que aprenden les resultara útil y será algo que puedan utilizar el día de mañana.

También es importante la parte de trabajo en equipo que el ABP nos proporciona, ya que, con esto, los alumnos realizarán un ejercicio de socialización con sus compañeros. Aprenderán a respetar las opiniones de los demás, dejar hablar a los compañeros y sobre todo saber que equivocarse o no llevar razón no significa fallar en su misión si no que gracias a ese fallo descartarán una falsa hipótesis y estarán más cerca de alcanzar el objetivo que han fijado.

En los apartados del trabajo se mostrarán autores que han hecho posible la creación de este método a partir de sus investigaciones, lo que podrá aclarar mejor en que consiste exactamente.

En cuanto a la temática de la propuesta didáctica, los anfibios y los reptiles, ha sido elegida ya que el mundo animal es algo que a los niños les llama mucho la atención. Se pasan el día explorando cada animal que ven y preguntándose cosas sobre ellos.

Con este tema, podrán investigar a cerca de animales que puedan llamarles la atención y así aprender más sobre el tema, distinguir poco a poco todos los animales que podemos encontrar y las características que los componen.

Aunque solo sea un pequeño apartado de la enorme temática de las ciencias de la naturaleza, se podrá ver como este método de aprendizaje puede ayudar a los alumnos a alcanzar la información que les sea necesaria, sin mucha ayuda por parte de un adulto y así darse cuenta de las capacidades que tienen.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Las metodologías activas en Educación Infantil

En los últimos años han surgido muchas metodologías diferentes con las cuales se pretende hacer el aprendizaje más activo por parte de los alumnos cambiando de esta manera el modelo didáctico expositivo en el cual el docente es un mero trasladador de la información más que un guía del aprendizaje.

En estos grandes cambios han sido participes varios autores, destacando entre ellos María Montessori y Jean Piaget. Ambos buscan eliminar el proceso de memorización por parte de los alumnos en la enseñanza y hacerlos sentir más participativos en su propio proceso de aprendizaje.

María Montessori desarrolló un método conocido como “Método Montessori” el cual se basaba en la importancia de la autonomía del niño, la autodisciplina del mismo, el ejercicio constante de exploración y búsqueda de conocimientos y en la adquisición básica de grandes aprendizajes. (Calero, 2018).

Montessori basaba su pedagogía en varios aspectos. El primero de ellos la *educación individualizada* en la cual reflejaba que cada inteligencia evolucionaba a un ritmo diferente por lo que primero debía desarrollar el autoaprendizaje y autocontrol. En su metodología existían lecciones tanto individuales como colectivas que se podría adaptar a cada caso. (Britton, 2001)

Según dice este autor, otra base del método Montessori es la *mente absorbente*. Esta autora pudo observar que cada niño tenía una capacidad diferente de absorber toda la información de su entorno y utilizarla a su favor para adaptarse a diferentes situaciones, dependiendo de la impresión que reciba por parte de las mismas.

Por último, la idea de “libertad y autodisciplina” de este método se basa en que tanto el aula como el docente ofrezca al alumno la capacidad de trabajar sin ayuda, siendo este último un guía en el aprendizaje del niño, colaborando con él y ayudándolo a desarrollar una autonomía en su proceso de aprendizaje. (Britton, 2001)

Otro gran autor participe de los cambios en la educación es Jean Piaget, un psicólogo suizo creador del que hoy conocemos como método constructivista.

Piaget en su investigación se dio cuenta de que la genética era un rasgo importante en el aprendizaje, pero siempre aclaró que no era algo primordial si no que la relación con el medio físico también influía de manera considerable en los aprendizajes de los niños.

Para el autor el constructivismo radica en la relación de los factores cognoscitivos de las personas y el medio tanto físico como social, siendo el aprendizaje algo permanente y desarrollándose en cualquier entorno en el que el sujeto interaccione con el medio. Piaget en su teoría explica en constructivismo como un constante proceso de equilibrio y desequilibrio de los esquemas mentales sobre la información adquirida que los sujetos hacen desde la etapa de la niñez.

En el desarrollo de la teoría Piaget se encuentran dos procesos, el proceso de *asimilación* y el de *acomodación* que serán explicados a continuación. (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016).

Según Piaget, la asimilación es un proceso el cual consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores ya preestablecidos. Cuando el alumno se relaciona con algo nuevo, en su cabeza comienza a descodificar lo que está viendo y de esta manera aprende sobre lo que tiene a su alrededor. (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016).

En cuanto al proceso de acomodación Piaget explica que se trata de una modificación de los esquemas previos, une los conocimientos que ya tiene sobre algo con los nuevos,

perfecciona la información para entenderlo de manera más clara y con más datos. (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016).

Este último proceso trata de encontrar el equilibrio entre lo que sucede en el medio y lo que puede entenderse del mismo, buscando siempre una explicación lógica para ello. (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016).

Siguiendo con lo que dice este autor, para Piaget, el desarrollo cognoscitivo es produce de manera continua, siendo una constante construcción y reconstrucción de los esquemas mentales que se crean desde la niñez. Este proceso ocurre en una serie de estadios se definen por el orden jerárquico de las estructuras mentales que se superponen siempre a las anteriores, lo que quiere decir que la persona adquiere la información de manera evolutiva, en cada estadio los conocimientos se apropian de manera superior a los anteriores. (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016).

El autor reconoce estos estadios de la siguiente manera (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016).

- **Estadio sensorio-motriz (0-2 años):** en este estadio el niño comienza a desarrollar los reflejos a partir de la interacción con el medio y la realidad encontrando, de esta manera, una diferencia entre el “yo” y el mundo que le rodea, como por ejemplo los objetos. En esta etapa el niño empieza a desarrollar los reflejos innatos que dan paso al desarrollo de una conducta intencional. También en este estadio se produce un avance en el desarrollo del plano afectivo.
- **Estadio preoperacional (2-7 años):** en esta etapa el niño comienza a desarrollar la función simbólica donde entabla pensamientos sobre objetos o situaciones que no se están ocurriendo en el momento y no puede ver de manera directa. El razonamiento del niño aun no es lógico, simplemente intuitivo. En esta etapa el lenguaje tiene un avance muy grande siendo un instrumento para el desarrollo de proceso cognitivos anteriores. También empieza a aparecer el animalismo, realismo y artificialismo.
- **Estadio de operaciones concretas (7-12 años):** en este nivel los niños comienzan a realizar operaciones concretas más complejas, entablan razonamientos y no se dejan guiar por las apariencias que perciben. Son capaces de seriar y clasificar, adquieren

nuevas nociones matemáticas. En cuanto a lo social empiezan a tener en cuenta el punto de vista de los demás y construyen una moral autónoma. Este estadio se considera una transición entre las acciones directas y los pensamientos lógicos.

- **Estadio de las operaciones formales (12 años en adelante):** en esta etapa el niño desarrolla pensamientos abstractos y propios. Empieza a comprender el conocimiento científico. Elabora hipótesis y razonamientos sin tener los objetos a la vista.

Puesto que en este apartado se tratan las metodologías activas, veo conveniente hacer una comparativa entre estas y el método tradicional.

La *pedagogía tradicional* o verbalista considera al alumno como una pizarra en blanco, adquiere los conocimientos tal y como se los expone el docente, siendo este aprendizaje exclusivamente teórico. (Salazar, 2013)

Según este autor los ejercicios que se le proporcionan al alumno tienen la misión de practicar la teoría que el docente ha dado y proviene, en la mayor parte de los casos, de los libros. Por ende, el profesor adquiere un papel activo siendo él quien posee el saber. Por el contrario los alumnos tienen un papel pasivo, son receptores de la información que el primero les proporciona.

De esta manera, el niño recepta la información para automáticamente memorizarla sin llegar a comprenderla, sumando los nuevos conocimientos a los que ya tenía anteriormente. Es un proceso de aprendizaje que se basa en la memorización de los contenidos para posteriormente redactarlos en unas pruebas evaluadoras. El alumno no interacción con el medio que le rodea ni es conocedor de otros datos reales más allá de los que le son proporcionados. (Salazar, 2013)

En cuanto al maestro, este transmite la información a través de charlas en las que expone los conocimientos que los alumnos deben adquirir mediante contenidos didácticos basados en los libros, sin interactuar con los alumnos fuera de las fichas y ejercicios con los que evaluara si han conseguido aprender pero no entender.

En el caso del *constructivismo* no se considera al alumno como una pizarra en blanco, sino que, se tienen en cuenta los conocimientos que tiene previamente antes de proporcionarle los nuevos. (Salazar, 2013)



Siguiendo a este autor el papel del alumno en esta pedagogía es más activo, ya que este aprende a través de la interacción con el medio y el acercamiento de los conocimientos a la realidad y a su día a día. Construye su propio aprendizaje y es capaz de desarrollar habilidades autónomas a la hora de adquirir nueva información. De esta manera, además de comprender el autoaprendizaje, adquiere destreza social, trabajando con sus compañeros, escuchando y respetando sus ideas.

En cuanto al papel del docente, este es un mero guía en el aprendizaje de los niños, los ayuda a encauzar sus conocimientos hacia un objetivo final previamente fijado por el profesor. Ayuda a que los alumnos interactúen con el medio físico que les rodea y sean capaces de reconocer sus propios errores y rectificarlos, sin tener que darle el conocimiento ya previamente elaborado y construido (Salazar, 2013).

## **2.2. El ABP cómo modelo didáctico**

Los métodos de aprendizaje activo ayudan a los estudiantes a apartarse de ser “alimentados con cuchara” a desarrollar conceptos, entender principios y aplicar conocimientos (Montoya, 2013; Rusell, et al, 2007).

Siguiendo lo que dice este autor el ABP (aprendizaje basado en proyectos) ha sido un claro cambio en la educación, dejando a un lado la metodología tradicional en la cual el alumno aprendía de forma pasiva, siendo las clases mayormente una exposición de los conocimientos por parte del docente y la evaluación basada en una mera memorización del aprendizaje y donde no se tenían en cuenta las características psicoevolutivas del alumno.

La metodología ABP es un aprendizaje activo que pretende crear un ambiente de colaboración y autoaprendizaje en el aula donde el alumno también aprenda a desenvolverse en situaciones cotidianas. Con este método el alumno desarrolla capacidades de socialización y resolución de problemas. El docente será un guía en su aprendizaje y un facilitador de la información, pero los niños no dependerán exclusivamente de él para el avance en su aprendizaje, si no que aprenderán a trabajar por sí mismos, explorando e interactuando con el medio buscando y adquiriendo información autónomamente (Martínez y Carrillo, 2018)

Este método en concreto consiste en un recorrido que va desde el planteamiento de un problema o situación, pasando por la investigación y búsqueda de información hasta dar con la solución a dicho problema.

Durante este periodo de aprendizaje, los alumnos trabajan en pequeños grupos, desarrollando de esta forma una capacidad de socialización y trabajo en equipo, compañerismo, respeto hacia los demás, etc. De esta manera adquieren una responsabilidad sobre sus acciones. (Martínez y Carrillo, 2018)

Algunas de las características principales de este método son el trabajo de los alumnos en pequeños grupos, por lo que este aprende “de” y “con” los demás. Otra característica de este modelo de aprendizaje es el papel del profesor, el cual se resume en ser un mero guía en la adquisición de los conocimientos de los estudiantes, ellos son los responsables de todo lo que aprenden. (Escribano y Del Valle, 2015)

Estas características tienen su base en el constructivismo, un modelo pedagógico ya definido con anterioridad.

También podemos ver, como hemos dicho antes, que el ABP persigue unos objetivos claros como puede ser el desarrollo de responsabilidad por parte del alumnado hacia su trabajo, desarrollar habilidades de interrelación así como una evaluación crítica, conseguir un razonamiento eficaz y creativo, saber mejorar por sí mismo en la búsqueda y adquisición del conocimiento, estimular la colaboración y el trabajo en equipo con el fin de conseguir un objetivo común... (Montoya, 2013)

El método ABP sigue una serie de fases base en todos los modelos (Bonilla, 2008). Según este autor esta metodología consta de 8 fases.

### **Fase 1ª: ¿Qué sé de mi contexto de aula?**

Lo primero que tendremos en cuenta es el entorno, nivel sociocultural y familiar de nuestro alumnado y lo que sabemos sobre ello. Conocer esta información es de vital importancia ya que el niño se mueve en ese entorno clave. Se debe establecer una relación entre aquellos que los alumnos aprenden dentro del aula y lo que aprenden fuera. Para ellos las familias deben estar constantemente informadas de todo lo que se hará a lo largo de nuestro proyecto.

### **Fase 2ª: ¿Qué nos gustaría saber e investigar?**

En esta fase lo que pretendemos es meternos de lleno en la mente de nuestro alumnado, conocer sus gustos, aquello que le llame la atención, todo esto puede ser objeto de aprendizaje. Lo más importante es que alumnos conecten con el tema y se motiven por saber más acerca de él sin olvidar que nuestra meta es llegar a cumplir los objetivos curriculares fijados.

### **Fase 3ª: ¿Qué sabemos del tema?**

Una vez escogido nuestro tema del proyecto, los decentes debemos saber que es todo lo que nuestros alumnos conocen sobre él, y podemos acceder a esa información de diferentes maneras, como puede ser una asamblea, una lluvia de preguntas colectivas con las que ellos mismos debatan las respuestas y consigan llegar poco a poco a una conclusión acertada.

### **Fase 4ª: Decidir el alcance del proyecto**

Una vez conocida la información que los niños tienen acerca del tema, llega el momento de organizar todo nuestro proyecto, teniendo siempre en cuenta el tiempo del que dependemos teniendo en cuenta el horario escolar, vacaciones y festivos así como los recursos y materiales de los que disponemos. Aunque parezca extraño, es ahora cuando debemos diseñar el producto final del proyecto, ya que todo girará en torno a ello independientemente de que lo podamos perfilar a lo largo de este.

### **Fase 5ª: Motivar al alumnado**

En esta fase realizaremos una pregunta generatriz y un evento de entrada que sea llamativo y llame la atención de los niños.

El evento de entrada nombrado anteriormente tiene dos objetivos principales, como ya se ha dicho uno de ellos es llamar la atención de los alumnos y crear interés hacia el proyecto y el segundo será tener un punto de partida a partir del cual comenzar nuestra investigación. Para ello, este evento debe ser misterioso y sorprender a los alumnos, potenciando su capacidad de observación y haciendo que se formulen preguntas sobre el tema.

Una vez realizado esto, se procederá a formular la cuestión generatriz con la cual se plantea el problema que pretendemos resolver, lo que hará que nuestro proyecto tenga un camino fijado. Una característica de esta pregunta es la dificultad a la hora de contestarla, debe tener un carácter abierto. Según el autor con el que estamos trabajando, esta cuestión debe seguir una serie de instrucciones:

- Estando siempre pendientes de lo recogido por el currículo, la pregunta debe abordar el tema que tratamos.
- Debe despertar la curiosidad del alumnado para llevarlos a una motivación para saber más acerca del tema.
- Como hemos dicho anteriormente, debe tener un carácter abierto, que no se respondan simplemente con “sí” o “no”.
- Debe poder ser respondida una vez haya finalizado el proyecto.

### **Fase 6ª: ¿Qué nos gustaría saber e investigar?**

En esta fase es fundamental escuchar lo que nuestros alumnos tienen que decir sobre el tema, sus ideas son importantes para poder investigar. Ahora llega el momento de involucrar a las familias para que estas ayuden a los niños a investigar en casa sobre lo que queremos trabajar. Esta fase es fundamental ya que está relacionada con la competencia de aprender a aprender y los conecta con su realidad más cercana.

### **Fase 7ª: Diseño y planificación de la secuencia didáctica**

En esta fase comenzamos a realizar las actividades que nos puedan llevar a alcanzar los objetivos que nos hemos fijado. Estas actividades deben seguir unos requisitos clave:

- Deben estar en acuerdo con los objetivos curriculares ya que son estas las que nos llevarán al cumplimiento de nuestro producto final.
- Las actividades deben tener unos aprendizajes significativos.
- El docente será un guía en el aprendizaje por lo que tienen que potenciar el trabajo individual del alumno.
- Si nuestro proyecto es abierto, las actividades deben concordar con él, no tener soluciones únicas.
- Deben ser motivadoras, superar los retos que se plantean a los alumnos.
- Las actividades no deben ser exclusivamente de investigación, sino que también los niños tendrán que interactuar con el medio y experimentar con su entorno.

### **Fase 8ª: Diseño de la evaluación del proceso**

La evaluación de nuestro proyecto debe estar en consonancia con el mismo, si este tiene un carácter flexible y abierto la evaluación deberá ser del mismo modo, no podemos limitarnos a una evaluación de los resultados, sino que también debemos tener en cuenta todo el proceso

que han llevado a cabo los alumnos a lo largo del proyecto, es recomendable tener un diario de los avances que han ido haciendo.

### **Actividad final y producto final**

El producto final supone la resolución a la pregunta generatriz expuesta al principio del proyecto, pueden ser de diferentes maneras, escritos, representados, materiales, etc. Debe haber un producto final individual también para cada alumno y que sirva de recordatorio sobre el aprendizaje adquirido.

En cuanto a la actividad final esta debe ser una representación de los conocimientos adquiridos y expuesto bien a los compañeros, familia, etc. El docente puede utilizar esta actividad final como parte de la evaluación.

## **2.3 Análisis normativo de la Etapa de Educación Infantil**

### **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**

En el apartado de disposición adicional cuadragésima sexta. *Promoción de la actividad física y la alimentación saludable* se promueve que el alumno tenga un modo de vida activo y autónomo, que sea capaz de llevar por sí mismo una vida saludable y físicamente activa, conociendo las ventajas que este estilo vital tiene para su cuerpo y su propia salud.

En cuanto al punto 1 del artículo 4 de la Ley Orgánica 8/1985 del 3 de Julio defiende que los alumnos tengan una participación activa en el aula y las actividades que en ella se desarrollan así como un acercamiento a la relación casa-escuela para que los padres puedan tener un mejor seguimiento del avance que sus hijos tienen en el aprendizaje.

En el artículo 4 de la LOE punto 4 se comenta que en la enseñanza básica de los centros se persigue un desarrollo pleno del alumno, tanto en aspectos educativos como sociales. Se busca que los niños adquieran un conocimiento y unas competencias clave que los ayuden a resolver problemas y situaciones que se pueden encontrar en su día a día así como ayudarles a desempeñar una función social en la que se fomente el respeto hacia los demás y sean partícipes activamente en la sociedad que conviven.

En el artículo 121 *Proyecto educativo* punto 1 podemos ver que los centros tratan de fijar unos objetivos y unas metodologías que lleven al niño a formarse como un ciudadano activo, impulsando una serie de valores y una educación orientada a su día a día.

**Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**

En el Preámbulo de esta ley se habla de la necesidad de adaptar los contenidos, metodologías, espacios y tiempos que se tratan en el aula a las necesidades que tenga el grupo al igual que a las individualidades de cada alumno. Los ejercicios y actividades que se desarrollen a lo largo del aprendizaje deben ser motivadoras, atractivas y llamativas para los niños y estar relacionadas con su vida cotidiana siendo estas realistas para los alumnos.

En cuanto al artículo 19 Principios pedagógicos trata la importancia de dedicar un tiempo a realizar proyectos que sean elocuentes para el alumno. También resolver de manera conjunta con el grupo problemas que se planteen, ayudando al desarrollo de la autonomía del alumno su responsabilidad y sus relaciones sociales.

Según en la modificación del artículo 121 el proyecto educativo del centro debe recoger un apartado tratando la atención a la diversidad de los alumnos así como la defensa de los valores respectivos a la violencia y la discriminación.

**REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.**

En el artículo 6 *Enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil* se propone que las áreas del conocimiento de esta etapa educativa tenga actitudes y procedimientos que lleven al niño a un acercamiento al sentido de la realidad del mundo en el que viven y les proporcione una participación activa en él.

En cuanto a los objetivos del segundo área de la etapa, Conocimiento del entorno, se pretende que el alumno sea capaz de explorar su entorno de una manera activa y autónoma.

En todo el bloque 2 de esta ley, Acercamiento a la naturaleza se habla de la importancia que tiene la actitud positiva hacia el entorno natural que rodea a los niños, el conocimiento de todo tipo de seres vivos y materias inertes, así como diferentes aspectos de la naturaleza como puede ser el ciclo del agua, los estados de esta, etc., Pero sobretodo se trata de la relevancia del cuidado que nuestro planeta y se enseña cómo hacerlo y tratarlo.

**DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.**

En el artículo 6 Orientaciones metodológicas se expresa que las actividades y propuestas educativas del centro deben estar enfocadas a las necesidades tanto individuales como grupales de los alumnos, teniendo en cuenta sus motivaciones y características de cada uno para, de esta manera, causar una participación más activa por parte de los niños, facilitar su autonomía y relación social tanto con sus iguales como con adultos y personas de su entorno.

**ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.**

En los objetivos generales de esta ley podemos ver que se habla de la intencionalidad de crear en el niño un desarrollo completo, en ámbitos afectivos, sociales, físicos y cognitivos fomentando la autonomía del alumno y estando en contacto con su entorno natural, social y cultural.

Con estos objetivos se pretende que el alumno sea capaz de conocer las características de su propio cuerpo y el de los demás, los sentimientos y emociones de cada uno a la vez que el control de las mímicas.

También podemos ver que se busca una autonomía en el alumno a la hora de realizar actividades habituales en su día a día. Se intenta que el niño sea consciente de hábitos saludables para su cuerpo.

A la hora de reflejar estos objetivos en una metodología de ABP es crucial tener en cuenta aquellos que se enfocan en las diferentes áreas del conocimiento.

En cuanto a la primera área, conocimiento de sí mismo y autonomía personal podemos destacar aquellos que hablan del desarrollo autónomo del alumno en su aprendizaje así como el control y entendimiento de sus emociones propias y el respeto hacia los sentimientos de los demás.

En la segunda área, relacionada al conocimiento de su entorno, se ve la importancia de que el alumno interactúe de manera activa con el ambiente que tiene a su alrededor, que sea conocedor de la naturaleza y todo lo que esta engloba, como por ejemplo, saber las características de determinados seres vivos, sobre todo aquellos que pueden encontrar habitualmente, siendo importante y destacando la importancia de cuidar el medio ambiente.

También en esta área se trata de desarrollar en los alumnos una actitud positiva en cuanto a las relaciones sociales con el resto del mundo.

Finalmente, en la tercera área del conocimiento, lenguaje: comunicación y representación, podemos destacar ante esta metodología en desarrollo de la expresión oral, a la hora de comunicar los saberes aprendidos y estudiados así como la expresión escrita a la hora de producir textos en los que reflejen la información buscada por ellos mismos.

### **3. Propuesta didáctica**

#### **3.1. Justificación**

Con esta propuesta didáctica lo que se pretende es profundizar en el funcionamiento de la metodología ABP, exponiendo un posible proyecto para trabajar con los alumnos de Educación Infantil y de esta manera mostrar la gran utilidad y el gran abanico de posibilidades que el Aprendizaje Basado el proyectos nos puede ofrecer.

Este proyecto de centrará en la indagación e investigación autónoma del alumnado compaginada con el contacto y acercamiento a la realidad contribuyendo de esta manera a la formulación de hipótesis por parte de los alumnos, teniendo siempre en cuenta sus gustos e inquietudes.



Este método ha sido elegido por las posibilidades de autonomía que le ofrece a los alumnos. También porque se piensa que una manera bastante interesante de aprender puede ser mediante el juego y la propia experiencia de los niños y niñas en el medio de aprendizaje.

El tema del proyecto, los anfibios y los reptiles resulta bastante llamativo para los niños y niñas ya que la gran mayoría de ellos sienten una fuerte atracción hacia todo tipo de animales.

A lo largo de este trabajo pretendemos que los alumnos aprendan a diferenciar algunos animales de otros e incluso a definir las características más claras que los diferencian de nosotros, los seres humanos, como puede ser investigando como son sus cuerpos, comparándolos con los nuestros así como el hábitat y la alimentación de los mismos.

Otro rasgo que trabajaremos será el cuidado de la naturaleza y el ambiente, algo que se debe inculcar desde este ciclo a los pequeños para así concienciarlos de todos los problemas que podemos crear, tanto para los animales, plantas, etc., como para nosotros mismos, si no mantenemos un ambiente sano y limpio.

Cabe destacar que en este proyecto no solo se trabajará el ámbito de las ciencias naturales, sino que también se realizarán actividades corporales, matemáticas y juegos de imitación, propiciando un ambiente de colaboración en clase y un aprendizaje transversal.

### **3.2. Contextualización**

Este proyecto sería realizado en el aula de 5 años B del colegio C.E.I.P María Zambrano, ubicado en Calle Sauce, S/N, 23005 Jaén. Se encuentra dentro de una urbanización periférica rodeado por las zonas comunes de la misma, un pequeño parque municipal y una iglesia de reciente construcción.

En el centro encontramos un ratio de 24/25 alumnos por clase habiendo 2 cursos del ciclo de E.I (tres, cuatro y cinco años A Y B), un total de seis aulas de infantil. En cuanto al ciclo de E.P consta de los cursos completos de 1º hasta 6º dividido también en grupo A y B. En resumen, en el ciclo de infantil se encuentran 150 alumnos y en primaria 300, una media de 450 alumnos y 25 docentes.

En cuanto al nivel socio-económico-cultural que vemos en el centro es medio-alto. Encontrándose alumnos de diferentes culturas, polaco, rumano, brasileño, etc.

Para concluir, el centro consta de un equipo directivo compuesto por la Directora una Jefa de Estudios y un Secretario, un Claustro de Profesores en el cual se encuentran los docentes tanto de infantil como de primaria y por último un Consejo Escolar.

### **3.3. Objetivos**

Los objetivos que se plantean a continuación serán sacados de la ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

#### **3.3.1. Objetivos generales de etapa**

Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos saludables y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.

Establecer relaciones satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

Comprender y representar nociones de relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación y ser comprendido por los otros.

Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

### **3.3.2. Objetivos generales de área**

#### *Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características principales, posibilidades y limitaciones.
2. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto
3. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
4. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social más amplio.

#### *Área 2: Conocimiento del entorno*

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias de que ellas se derivan.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades.
3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas,

desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

4. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuentas las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

### *Área 3: Lenguajes; comunicación y representación*

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, y valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

#### **3.3.3. Objetivos específicos**

- Conocer información acerca de los anfibios y reptiles
- Aprender sobre el cuidado del planeta y el entorno
- Adquirir ciertas capacidades matemáticas
- Desarrollar el sentido de responsabilidad
- Desplegar la imaginación y creatividad del alumno
- Fomentar la sensibilidad artística de los alumnos
- Incrementar sus habilidades en la escritura
- Progresar en las habilidades orales
- Fomentar el respeto hacia los compañeros

- Respetar el turno de palabra
- Crear interés hacia los aspectos básicos de la naturaleza

### **3.4 Contenidos**

Los contenidos de este proyecto serán sacados de la ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil de Andalucía y serán clasificados según las áreas de conocimiento de la misma.

*Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.*

*Bloque 1. La identidad personal, el cuerpo y los demás (segundo ciclo)*

La imagen que los niños y niñas construyen de sí mismos es en gran parte una interiorización de la que les muestran quienes les rodean, y de la confianza que en ellos depositan. En estas edades necesitan establecer un fuerte vínculo emocional con la persona adulta de referencia, ocupando un importante lugar el contacto físico, y fundamentalmente sentir actitudes de escucha, de reconocimiento, de entendimiento y de respeto de sus mundos afectivos. Esto facilitará la construcción de una imagen positiva de sí, ampliando su autoconfianza, identificando cada vez más sus limitaciones y posibilidades, y actuando de acuerdo con ellas.

La relación con los otros, es un factor importante para el desarrollo afectivo. Consecuentemente, los profesionales de la educación generarán oportunidades donde los niños y niñas de la misma edad y de edades diferentes interactúen en situaciones diversas por lo que se deberá considerar distintos agrupamientos espontáneos y sugeridos: gran grupo, pequeño grupo, parejas o selecciones individuales que capaciten a los niños y niñas para ajustarse a los diferentes contextos relacionales encontrando interés y satisfacción en ellos.

Las situaciones de contacto personal con sus iguales, en tareas compartidas y en los juegos de grupo, les ayudarán a ir contrayendo el conocimiento de sí mismo y facilitando la resolución de conflictos, aprendiendo a identificar y expresar sus deseos, emociones y vivencias, intereses propios y de los demás. Avanzando en una adaptación de los propios sentimientos y emociones a cada contexto, así como a la asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.

Se generarán así las condiciones para que gradualmente desarrollen las capacidades para tomar decisiones, elaborar normas, cooperar, ser solidarios, dialogar, tratar conflictos, respetarse a sí mismos y a los demás, así como desarrollar sentimientos de justicia.

La aceptación de sus logros y el equilibrio entre sus posibilidades y limitaciones, tanto físicas como relacionales, necesitan de un clima emocional estable y de un contexto ambiental rico en posibilidades que le animen a intervenir y participar en su entorno, y a confiar en sus propios recursos y posibilidades para desarrollar un sentimiento de autoestima positivo.

### *Bloque 2. Vida cotidiana, autonomía y juego. (Segundo ciclo)*

En educación infantil establecer cauces para que niños y niñas vayan logrando su autonomía significa considerar que son personas con intereses propios, capaces y competentes para construir conocimientos, y dentro de sus posibilidades, intervenir en el medio en que viven.

La adquisición de una progresiva capacidad del niño y la niña para valerse por sí mismo en los distintos planos de su actuar, pensar y sentir, posibilita que gradualmente tomen iniciativas e independencia para escoger, opinar, proponer, decidir y contribuir, y asumir gradualmente responsabilidad por sus actos entre sí y los demás.

La escuela infantil se ajustara al desarrollo de las capacidades individuales de que disponen cada niño y niña para favorecer que estos tomen decisiones en el uso de materiales, actividades, etc.; asumiendo las consecuencias de los errores y aciertos que se deriven de sus acciones, lo que propiciaría el desarrollo del sentido de la responsabilidad.

Los niños y las niñas han de encontrar en la escuela infantil un ambiente que anime a proponer ideas y estrategias, que puedan sostener sus ideas y enriquecerlas con aportaciones de otros, oportunidades que les permitan contribuir a resolver situaciones, a llevar a cabo sus iniciativas y propuestas. Todo ello ayudará a que vayan anticipando, organizando y planificando algunas de sus acciones para mejorar la realización de su iniciativa.

A través de la participación en la resolución de tareas cotidianas, donde cada niño o niña desempeña un papel o tarea para la realización de un objetivo común, podrán sentir el valor de la cooperación, la solidaridad y la ayuda en la relación con los demás. Aunque las personas

adultas puedan apoyar la distribución de las funciones, resulta de más interés que los niños y niñas adquieran progresiva autonomía para hacerlo, desarrollando también el sentimiento de pertenencia al grupo.

El trabajo en grupo constituye un valioso recurso educativo con las posibilidades de cooperación que ofrece. El intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista propicia que los niños y niñas perciban que sus opiniones y conocimientos son unos entre otros posibles.

La organización de la escuela infantil incluirá referencias y pautas de intervención que permitan un funcionamiento cada vez más autónomo de niños y niñas. Se trabajará de ese modo la planificación de la acción, la toma de decisiones para la realización de las tareas, las sugerencias de actividades, la selección de recursos y materias, el uso de los mismos, la capacidad de reflexión sobre lo hecho, etc.

El juego se constituye, de esa forma, en una actividad interna, basada en el desarrollo de la imaginación y la interpretación de la realidad, sin ser ilusión o mentira. También los niños y niñas son protagonistas de los papeles que representan, escogiendo, elaborando y colocando en la práctica sus fantasías y conocimientos, sin la intervención directa de las personas adultas, pudiendo pensar y solucionar problemas libre de las presiones de la realidad inmediata.

## *Área 2. Conocimiento del entorno.*

### *Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medidas.*

#### *Objetos, acciones y relaciones. (Segundo ciclo)*

Conviene que los niños y niñas observen y constaten las transformaciones y cambios que elementos y materias experimentan como consecuencia de los fenómenos físicos o de las acciones que sobre ellos ejercemos. La organización escolar debe permitir y potenciar, también en este ciclo, las acciones de niños y niñas sobre los objetos y materias: desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.

La libre manipulación de niños y niñas sobre los objetos es una condición necesaria, pero no suficiente para que se produzcan los aprendizajes, la verbalización sobre lo que se está haciendo- poner palabras a lo experimentado- la formulación de hipótesis y conjeturas, la reflexión sobre lo que acontece, mediada por la persona adulta, la representación mediante la

utilización de códigos no convencionales o convencionales así como la extrapolación a otros contextos y situaciones, no solo son requisitos necesarios para que aprendan y si no que son, también, objeto de aprendizaje.

*Elementos y relaciones. La representación matemática. (Segundo ciclo)*

Al propio tiempo deben los niños y niñas aprender el procedimiento del conteo como estrategia para estimar con exactitud colección de elementos usuales. También así se acercarán, siempre en situaciones funcionales y con sentido, al conocimiento de los nombres y guarismos de los números cardinales.

La discriminación perceptiva de algunos atributos y propiedades de objetos y materias llevará a los niños a interesarse por explorar la presencia o ausencia de cualidades y el grado en que se dan, estableciendo comparación entre estos. Ello les conducirá a detectar relaciones de semejanza, dando lugar a estrategias de clasificación- Si la maestra o maestro se lo pide, serán capaces de verbalizar los criterios elegidos- y de estimar las diferencias en el grado en que la cualidad se manifiesta, dando lugar a relaciones de orden o seriaciones como ordenar una colección de botecitos que contienen distintas cantidades de arroz por intensidad del sonido.

Seguirán los niños y niñas en este segundo ciclo realizando actividades exploratorias e indagando sobre materias y magnitudes: jugando en el arenero, manipulando agua, pintura, arcilla, o haciendo carreras en el patio tomando conciencia de distancias y velocidades. Del mismo modo que con las colecciones discontinuas, sentirán la necesidad de cuantificar las magnitudes -cuanto barro necesito para hacer la figura-.

Especial importancia se dará a la relación de desplazamientos orientados a través de juegos y vivencias cotidianas: desplazarse desde, hacia, hasta son experiencias que llevaran a los niños y niñas a estimar la situación de sí mismo y de los objetos y las relaciones espaciales que entre ellos pueden establecerse. Las posteriores y progresivas representaciones que de estas acciones en el espacio hagan niños y niñas sobre el plano irán ayudándolos a comprender las relaciones espaciales. Se les acercará, así mismo, a la identificación de las formas planas presentes en el entorno y a la exploración de algunos cuerpos geométricos.

*Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza. (Segundo ciclo)*



En este apartado se continuará con los contenidos que se han venido trabajando en el primer ciclo. Consecuentemente debe seguir procurándose el conocimiento de los elementos de la naturaleza, tanto de animales y plantas como de materiales y elementos inertes como piedras, arenas, agua... A estas edades ya pueden incorporar los distintos elementos a diferentes contextos -campo, mar, montaña, selva, desierto- realidades que se presentarán a niños y a niñas a través de juegos o pequeñas narraciones ilustradas con imágenes.

Se amplía en estas edades el interés por los animales, no solo a los del medio circundante sino también a los de otros contextos que le llama la atención por sus rasgos, características o singularidades. Si bien son ya capaces de establecer y verbalizar algunas diferencias entre seres vivos y elementos inertes -los animales necesitan agua para vivir las piedras no “comen”- serán algunas de las afirmaciones que hacen los pequeños en este sentido.

La escuela infantil debe ofrecer a los niños y niñas oportunidades de entrar en contacto directo con el medio natural: salidas al campo, cuidado de animales en el aula, pequeñas experiencias en el rincón de la naturaleza, cultivo de un huerto escolar, etc.

En situaciones propias de la vida cotidiana el profesorado que ejerza la tutoría conversara con los niños y niñas sobre las semejanzas y diferencias entre unos y otros seres, dirigirá sus observaciones sobre los cambios que sufren los seres vivos y, en definitiva, les ayudará a aproximarse a la noción de ciclo vital: del nacimiento a la muerte.

Los conocimientos sobre el medio natural deben verse apoyados y facilitados por las crecientes competencias lingüísticas. En situaciones de comunicación con los mayores e iguales, niñas y niños deben referirse, por ejemplo, al modo en que se alimentan algunos animales, incorporando términos y expresiones propios del medio natural: carnívoro, herbívoro, así mismo hablaran de algunos de los comportamientos derivados de la función de relación o averiguaran como es la reproducción ovípara o vivípara, a partir de sus ideas previas y lo que conocen sobre como vinieron ellos mismos al mundo y dónde estaban antes de nacer. Conviene que vayan tomando conciencia de que las personas formamos parte del medio natural y que vayan verbalizando algunos ejemplos de la interdependencia que se da entre los seres vivos.

En contacto de los niños y niñas con los seres vivos, animales y plantas, contribuirá, así mismo, a que los pequeños desarrollen actitudes de interés, cuidado y respeto por la naturaleza.

### *Área 3. Lenguajes: comunicación y representación.*

#### *Bloque 1. Lenguaje corporal (segundo ciclo)*

En este ciclo niños y niñas seguirán descubriendo, experimentando, desarrollando y utilizando el gesto y el movimiento para comunicar y expresar de forma cada vez más elaborada, pensamientos, sentimientos y emociones, además de contribuir al conocimiento, control y toma de conciencia del propio cuerpo. Del mismo modo continuará evolucionando, con finalidad expresiva y comunicativa, el ajuste corporal y motor ante objetos y situaciones diversas.

La representación espontánea de personajes, hechos y situaciones a través de juegos simbólicos, individuales, y compartidos; la imitación de animales, personajes y objetos; y otros juegos de expresión corporal constituye uno de los grandes logros de esta etapa, por lo que se les ofrecerá situaciones y materiales diversos para la experimentación creativa de recursos básicos de la expresión corporal como gestos, movimientos, sonidos, etc.

#### *Bloque 2. Lenguaje verbal*

##### *Escuchar, hablar y conversar. (Segundo ciclo)*

Las conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana permitirán que los niños y niñas de este ciclo sigan haciendo un uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado con creciente precisión, estructuración de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. Estas situaciones facilitarán el desarrollo adecuado de la discriminación auditiva, la articulación de palabras, la ampliación de su vocabulario y la organización de su discurso en frases cada vez más complejas, para poder así, de forma progresiva, interaccionar comunicativamente con todas las personas que los rodea, interpretar el mundo e intervenir activamente en él. La actitud permanente de escucha del tutor o tutora hacia los niños y niñas serán condición necesaria para crear el ambiente de seguridad afectiva sobre el que se asentarán los intercambios comunicativos.

En estas situaciones comunicativas, los niños y niñas irán asimilando las normas que rigen el intercambio lingüístico, aprendiendo a respetar el turno de palabra, una adecuada escucha de lo que dice su interlocutor y, respeto por sus opiniones. La escuela, por tanto, ofrecerá continuamente situaciones de comunicación donde las personas adultas, los niños y niñas tengan la oportunidad de participar hablando y escuchando activamente.

El uso de las diversas funciones del lenguaje en contexto y situaciones de la vida cotidiana permitirá a los niños entrar en contacto con ellas, generar progresivamente ideas sobre las mismas, aprendiendo en uso del lenguaje para denotar la realidad, mantener abierto el canal de comunicación, obtener información, hacer demandas, fantasear o imaginar.

Al mismo tiempo, los niños y las niñas irán aprendiendo a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación que permita evocar y relatar hechos; de exploración de los conocimientos y de acceso a los mismos; de creación y de regulación de las relaciones sociales y, de la actividad individual y social.

#### *Aproximación a la lengua escrita (segundo ciclo)*

La escuela infantil proporcionará la oportunidad a niños y niñas de este ciclo de continuar acercándose al uso y aprendizaje del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

Los niños y las niñas irán usando gradualmente, de forma autónoma, los diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, folletos publicitarios, guías de viajes, carteles, etiquetas de productos y, desde luego, las pantallas de los diversos instrumentos que no ofrece la sociedad del conocimiento en las nuevas tecnologías.

La experiencia en situaciones diarias de lectura en voz alta convertirá a los niños y niñas de esta etapa en partícipes de prácticas letradas compartidas, siendo ellos quienes realmente están leyendo, comprendiendo e interpretando el contenido del texto, vivenciando momentos mágicos donde las grafías del texto se convierten en lenguaje oral.

Se promoverán y se crearán desde muy temprano momentos donde se invite a escribir en situaciones reales: expresar mensajes, hacer listas de compra, escribir el nombre a las

producciones propias, etc. Los primeros intentos de escritura- trazos no convencionales- irán dando, en una consecuencia, a la utilización de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como arbitrariedad, linealidad, orientación y organización en el espacio.

### **3.5. Metodología**

#### **a. Metodología empleada en la propuesta didáctica**

Como se ha tratado a lo largo del marco teórico de este trabajo, el proyecto que se realizará será basado en una metodología de ABP estructurado por las diferentes fases expuestas.

A lo largo de todo el proceso, los niños deberán investigar y averiguar todo lo que puedan sobre los anfibios y los reptiles.

Primeramente el docente tanteará las ideas que sus alumnos tienen sobre el tema, descubriendo todo aquello que pueda interesarles y llamarles la atención, para, de esta manera, conocer el enfoque que se le dará al proyecto, las investigaciones que se han de realizar así como las actividades que el alumnado deberá hacer.

Una vez definidos los rasgos básicos de nuestro proyecto, pasaremos a una planificación del mismo, teniendo en cuenta el tiempo del que disponemos y los recursos con los que contamos.

Se pretende con esta metodología crear en el aula un ambiente de socialización y trabajo tanto en equipo como individual. Según las diferentes actividades que se planteen y la índole de las mismas, se agruparán a los alumnos en pequeños grupos o grupos más grandes, de esta manera reforzaremos el trabajo grupal entre iguales.

La clase estará organizada por mesas de 5 alumnos previamente estudiado tal agrupamiento, en función de que sean los mismos alumnos los que guíen el aprendizaje, aquellos que estén algo más avanzados que el resto, se encargarán de ayudar a sus compañeros en su avance.

A pesar de que este proyecto sea este enfocado a un tema en específico, se trabajarán diferentes áreas del conocimiento, no solo las ciencias naturales, si no que realizaremos

actividades matemáticas, producción de textos y algunas listas en las que indicaremos aquello que necesitamos saber o hacer.

En cuanto al proyecto en sí, se tratará del cuidado de un huevo de iguana a punto de eclosionar. Debido a que el huevo de este animal no puede ser manipulado de manera excesiva ya que puede crear problemas en su desarrollo, se pretende incubarlo de manera cuidadosa e investigar todo lo posible a cerca de este animal hasta la hora de su eclosión.

### b. Temporalización o fases

Este proyecto pretende ser llevado a cabo a lo largo de un mes completo, exactamente el mes de febrero, variando este tiempo en función de la eclosión del huevo.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABAD O	DOMIN GO
1 Fase de introducción	2 Cuestión generatriz y evento de entrada	3 Observación del huevo	4	5 Realización de contenedores de reciclaje	FIN DE SEMANA	
8 Exposición de información. Carta al zoo	9	10 ¿Cómo será nuestra iguana?	11 Creamos un hábitat	12 Crucigrama		
15 Respuesta del zoo y carta a los papás	16 Bingo de anfibios y reptiles	17	18 Plantamos la comida de nuestro huevo	19 Asociación imagen-semilla		
22 y 23 Moldeamos y pintamos una iguana de arcilla		24, 25 y 26 Preparación y exposición de nuestra actividad final.				

**Tabla 1: Cronología del proyecto**

**Fuente: elaboración propia**

Las actividades que realizaremos a lo largo del proyecto se llevarán a cabo en asambleas y rincones de trabajo dejando tiempo libre para el juego y otras asignaturas que son impartidas en el aula como, inglés, religión o alternativa.

Los fines de semana los dejaremos para trabajo en casa con las familias, como puede ser la búsqueda de información, ya que las actividades de este tipo requieren la ayuda de los adultos.

Los días que podemos encontrar con un sombreado oscuro estarán dedicados a completar actividades que quizá no haya dado tiempo a terminar en días anteriores, teniendo un descanso del proyecto para no atosigar a los alumnos y poder agobiarlos con el tema.

### **c. Recursos**

Los recursos usados a lo largo del proyecto estarán siempre al alcance de los alumnos, no se pedirán materiales de alto coste ni difíciles de conseguir.

Para la adquisición del huevo de iguana se necesitará la ayuda del Zoo de Madrid, donde, con su consentimiento trataremos de cuidar el huevo hasta el momento de la eclosión, siendo posteriormente devuelto a este lugar en el que se encargarán de su mejor cuidado. Este huevo será enviado en una incubadora donde pasará toda la duración del proyecto ya que debe estar a cierta temperatura.

En cuanto a las actividades utilizaremos recursos variados, en ocasiones podremos utilizar el proyector que tenemos en el aula para visionar algunas imágenes de nuestro interés o videos.

Para la actividad en la que creamos pequeños contenedores de reciclaje, se les pedirá a los alumnos que traigan cajas, bricks de zumo o incluso envases de yogurt para promover de esta manera la reutilización de los objetos.

Para la creación de un hábitat se les pedirá a los alumnos que traigan ramas y hojas que pueden encontrar en el suelo de parques infantiles o jardines.

Los materiales que requieran ser comprados estarán a cargo de la asociación de padres para repartir los gastos de manera equitativa entre las familias.

El centro consta de las suficientes instalaciones y recursos para poder llevar a cabo en proyecto completo. Podemos encontrar un huerto donde plantar nuestras semillas.

#### **d. Diseño de la propuesta**

En este apartado se va a proceder a explicar en qué consiste el proyecto completo, explicando las actividades que realizaremos y todo el avance del mismo.

##### **Fase 1 ¿Qué se de mi contexto de aula?**

En esta primera fase el docente investigará a cerca del entorno de las familias, su nivel socio-económico, etc., y decidir que recursos tenemos a nuestro alcance para la realización del proyecto. La asociación de padres y madres rellenará un cuestionario a principios de curso con toda la información necesaria para el centro la cual tendremos en cuenta para organizar todos los proyectos que se vayan realizando a lo largo del curso académico

##### **Fase 2 ¿Qué nos gustaría saber e investigar?**

En una asamblea previa al proyecto hablaremos a cerca de la naturaleza de la que consta nuestro planeta como la fauna y la flora para descubrir cuáles son los temas de interés de nuestro alumnado. De esta manera conocemos que los animales llaman mucho la atención de los niños, en especial aquellos animales menos comunes para ellos.

Una vez conocida esta información tomaremos la decisión sobre el tema en el que se enfocará nuestro proyecto, siendo este los anfibios y los reptiles.

##### **Fase 3 ¿Qué sabemos del tema?**

Para comenzar con el proyecto haremos una fase de introducción donde daremos a los alumnos información sobre los anfibios y reptiles, mostrando imágenes de algunos de ellos y nombrando aquellos que se encuentran más cercanos a su entorno, como puede ser la rana, lagartija, etc.

Como primera actividad y tras haber conocido algo más sobre el tema, realizaremos de manera conjunta un mural con aquella información más relevante sobre los anfibios y reptiles a modo de comparativa entre ambos tipos de animales.

Este mural estará escrito completamente por los alumnos en uno de los rincones de trabajo, los pequeños se turnarán para escribir, con una transcripción de la profesora en la parte inferior

de aquellas palabras o frases que sean menos inteligibles y contará con: tipo de respiración, tipo de piel, nº de patas, hábitat, donde ponen los huevos y si tienen o no huesos. Anexo 1

#### **Fase 4 Decidir el alcance del proyecto**

Esta fase queda explicada en el apartado de *temporalización o fases* en el que podemos encontrar un cronograma del proyecto completo.

#### **Fase 5 Motivar al alumnado**

Para llamar la atención de los niños de una manera radical, comenzaremos realizando un evento de entrada llamativo y que les resulte emocionante consiguiendo de esta manera llevar a los alumnos a adentrarse en una gran investigación con lo que se pretende resolver una situación creada por el docente.

A la vuelta del patio, nos encontramos un enorme paquete en el centro de la asamblea con un sobre encima de él.

Al abrir el sobre encontramos una carta llegada desde el zoo de Madrid en el que explica el motivo de este paquete y lo que debemos hacer con él. Anexo 2

En la enorme caja hay una incubadora con un pequeño huevo dentro, pero no sabemos de qué animal puede ser, en la carta no hay ninguna información de ese tipo ni alguna pista que nos haga saber que puede ser, lo único que dice es que este huevo es de un reptil, por ello deberemos empezar a investigar por nuestra cuenta hasta dar con el animal que se encuentra dentro de este huevo.

Para animar a los alumnos a iniciar un proceso de investigación, el docente planteará una pregunta la cual deberá ser resuelta al final del proyecto. La pregunta será abierta y se podrá resolver en el momento. Cuestión generatriz: ¿Cómo tenemos que cuidar este huevo si no sabemos que animal es?



## **Fase 6 ¿Qué nos gustaría saber e investigar?**

### *Observación del huevo*

Al día siguiente nada más llegar a clase, entre todos observaremos muy detenidamente el huevo e intentaremos sacar todas las características posibles que nos puedan llevar a saber de qué animal es ese huevo.

Entre todos iremos escribiendo en la pizarra, de uno en uno, una pequeña lista con cada detalle que veamos en el huevo y una vez hecho esto, los alumnos escribirán en un papel dicha lista, para buscar en casa las posibilidades de huevos de reptil que hayan encontrado y traer a clase una imagen de cual piensan que puede ser.

## **Fase 7 Diseño y planificación de la secuencia didáctica**

### *Realización de contenedores de reciclaje*

Lo primero que debemos hacer es concienciar a los alumnos de que vamos a estar al cuidado de un ser vivo durante un tiempo, por ello mantendremos una conversación en la asamblea con los alumnos a cerca del cuidado del planeta para no dañar el hábitat de los animales que tenemos en nuestra naturaleza.

Para ello, haremos una actividad en la que crearemos nuestros propios mini contenedores de reciclaje y nos los llevaremos a casa para saber la utilidad de cada uno en caso de olvidarlo a la hora de tirar nuestra basura.

Días antes, el docente ha pedido a los padres de los alumnos que estos traigan pequeños envases reutilizables sin contar el motivo de su uso ya que esta actividad será posterior a la charla y deberemos explicarles el motivo de su realización.

En un rincón de trabajo los alumnos procederán a pintar los envases con el color correspondiente a cada uno, siendo estos colores, azul, amarillo, verde y marrón. También los niños añadirán dibujos que representen los objetos que deben introducir en cada contenedor creando de esta manera un juego de clasificación de basura reciclable. Anexo 3

### *Exposición de la información y carta al zoo*

Una vez que los niños hayan traído todas las imágenes de los huevos que ellos piensan que pueden ser, entre los que se encuentra la iguana, comparando entre todos llegamos a una conclusión conjunta, ¡nuestro huevo es de iguana!

Con esta gran información nueva que los niños han conseguido le surgen un millón de dudas más, por ello entre todos de nuevo, haremos una lista con aquellas dudas que más nos urjan, que comen, cuando crecerá, etc. Posteriormente con estas preguntas, por turnos en un rincón de trabajo escribiremos una carta entre todos al zoo para que pueda resolverse estas dudas tan importantes.

### *¿Cómo será nuestra iguana?*

Mientras esperamos la respuesta del zoo, haremos una breve actividad con la que pretendemos desarrollar la imaginación del niño y dejar volar sus ideas de manera libre y espontánea.

Le planteamos a los niños la duda de cómo puede ser nuestra iguana, aunque tratan de explicarlo oralmente, el docente le pide a cada uno de ellos que haga un dibujo representativo de la idea que han tenido y estos lo realizarán de manera individualizada en un rincón.

Al final de la clase le pedimos a los alumnos que traigan al día siguiente, ramas y hojas verdes que encuentren en el parque en el jardines de alrededor del centro o de sus propias casa para una actividad sorpresa que realizaremos posteriormente.

### *Creamos nuestro hábitat*

Con toda la información previa que teníamos sobre el tema del proyecto y sabiendo que nuestro animal es una iguana, es decir, un reptil, vamos a crear un hábitat alrededor de la incubadora para que este se sienta como en casa, rodeado de aquello que le pueda ser más familiar.

Para crearlo, los niños han traído palos, ramas y hojas verdes. En pequeños grupos según la organización de las mesas del aula, poco a poco crearemos un nido el cual haremos alrededor de nuestro huevo, ataremos ramas, hojas y palos con cuerda fina para que queden juntas y compactas, siempre, claro, con la ayuda del docente. Anexo 4

### *Crucigrama*

Para aumentar las capacidades lingüísticas de los niños y de esta manera aprendan a escribir el nombre de ciertos animales de manera exacta, vamos a realizar un crucigrama con ellos.

La señora mostrará una tarjeta con el nombre de un animal, los alumnos deberán identificarlo y asociarlo con una imagen que tienen debajo del crucigrama. Una vez descubran cuál es la foto que corresponde con el nombre de la tarjeta, esto les dará el número en el crucigrama donde deberán escribir el nombre copiándolo de la muestra de la profesora y siguiendo la explicación de esta para saber que tienen, por ejemplo, que escribir una letra dentro de cada cuadrado.

### *Respuesta del zoo y carta a los papás*

Hoy hemos llegado a clase y hemos visto que el zoo nos había contestado con una nueva carta. Anexo 5

En la carta nos contesta todas las dudas que le preguntamos a cerca de nuestra iguana, en especial, de que se alimenta ya que tendremos que tener comida preparada para cuando el huevo eclosione.

Como ya hemos descubierto lo que necesitamos por lo que en un rincón les escribirán los niños una carta a los papás pidiendo que compren semillas de perejil, nabo y pimiento verde.

### *Bingo de anfibios y reptiles*

Este bingo tiene el mismo funcionamiento que el bingo tradicional, simplemente en lugar de utilizar números, se usarán imágenes de distintos anfibios y reptiles.

La profesora mostrará en la pizarra digital imágenes de algunos animales, los alumnos que tengan esa misma imagen en su cartón deberán tacharla con un rotulador. También, levantando la mano y respetando el turno de palabra, los niños que lo sepan dirán el nombre del animal que sale en la pantalla. El primero que complete una línea entera cantará “línea” y aquel que complete el cartón completo cantará bingo. Anexo 6

De esta manera los niños se divertirán a la misma vez que repasan la información que han adquirido días previos para facilitar una mayor retención de la misma.

### *Plantamos la comida de nuestro huevo*

Una vez que han llegado las semillas que los niños pidieron a los padres, en pequeños grupos los niños irán al huerto del colegio, con la supervisión de un docente.

Cuando estén en el huerto, tendrán que hacer un pequeño hoyo en la tierra con las manos, con mucho cuidado meter las semillas que ellos hayan escogido y poner un poco de fertilizante para tapar el agujero, finalmente regarán la plantan y colocarán un cartelito con su nombre junto a su planta, ya solo queda esperar pacientemente que germinen todas.

### *Relación animal-semilla*

Los niños verán que hay repartidas imágenes de algunos reptiles por toda la clase, algunos más a la vista que otros, para crear distintos niveles de dificultad en la actividad.

En un rincón de trabajo, la docente preguntará a los niños si saben porque están esas imágenes repartidas por la clase. Esta explicará que debemos aprender a alimentar a los animales, ya que hay que tener cuidado, si les damos mucha comida podemos hacerles daño en la barriga, pero si le damos muy poca estos podrían tener hambre siempre.

Para ello se les dirá a los alumnos que deben darle de comer únicamente 3 semillas a cada animal que hay repartido en clase y se les explicará que deben ir a mirar dichos animales y a la vuelta le tendrán que pedir a la profesora por escrito las semillas que necesitan para que cada reptil tenga únicamente 3, ni una más ni una menos.

### *Moldeamos y pintamos una iguana de arcilla*

A los niños de esta etapa les encanta crear cosas nuevas y sobretodo pringarse haciéndolo, por ello resulta muy interesante para ellos el jugar con arcilla.

En esta actividad les pediremos a los niños que hagan una iguana con arcilla, teniendo una imagen de referencia delante pero dejando también su imaginación volar. Una vez la hayan terminado se dejará secar hasta el día siguiente, cuando procederemos a pintarla con los colores que queramos, dentro de una gama que encaje con el animal, de esta manera tendremos un pequeño recuerdo de esta experiencia.

## **Fase 8 Diseño de la evaluación**

El diseño de la evaluación se encuentra en el apartado 3.7 de este trabajo.

### **Actividad final y producto final**

Para darle un final a este proyecto, vamos a realizar una actividad en la que podamos reflejar toda la información que hemos adquirido a lo largo de este aprendizaje tan peculiar.

Por grupos de 5, siendo esta la organización de las mesas en el aula, haremos un pequeño mural en el que reflejaremos alguna característica que nos haya gustado del proyecto en general, como pueden ser las características de los anfibios y los reptiles, los diferentes tipos de huevos que podemos encontrar y los animales, como se cuida un huevo de iguana o información acerca de este animal.

Una vez completados todos los murales los cuales se realizarán a lo largo de dos días con ayuda del docente, un tercer día haremos una exposición pública ante los padres y madres de los niños y niñas del aula, para enseñar lo orgullosos que estamos todo lo que hemos aprendido a lo largo de este proyecto y demostrar a los padres las capacidades que sus hijos tienen.

### **3.6. Atención a la Diversidad**

Para atender a la diversidad de aula, lo ideal desde mi punto de vista es crear propuestas abiertas, las repuestas de los alumnos a las actividades o cuestiones que se les planteen no deben tener una respuesta correcta ni incorrecta, toda la información que aporten será valorada, cada alumno llega hasta donde puede y trabaja al máximo hasta alcanzar sus propios límites, no se piden que vayan más allá de sus capacidades ya que el no conseguirlo puede llegar a frustrarles.

Además se pueden hacer adaptaciones curriculares para los alumnos, ya que no todos se encuentran en un mismo nivel madurativo, sobre el mismo soporte se pedirán diferentes objetivos según, como hemos dicho antes, el nivel madurativo y cognitivo del alumno.

No se propondrán actividades diferentes ni se aislará a ningún alumno, siempre hay que tener presente que en el aula podemos encontrar muchas inteligencia presentes.

Dada la variedad de actividades que se pueden plantear en el aula, cada alumno se siente fuerte en aquello en lo que destaca y sin embargo en lo que realiza con más dificultad se va superando poco a poco, día a día.

Para finalizar, lo más importante es crear actividades conjuntas, en las que todos participen y puedan ayudarse unos a otros, de esta manera no solo aprenderán aquello que el docente les enseña sino que también todo lo que sus propios compañeros pueden aportarles.

### **3.7. Evaluación**

#### **a. Sistema de evaluación**

El proceso de evaluación de este proyecto se regirá según lo expuesto en la *ORDEN de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*

Siguiendo lo establecido en esta orden, el sistema de evaluación ha de ser **global**, relatando las capacidades que el niño ha adquirido a lo largo del proceso en función de su desarrollo, nivel socio-económico y las características individuales de cada uno; **formativa** ya que el avance del aprendizaje de los alumnos nos lleva a modificar algunos aspectos del proyecto y **continua** puesto que durante todo el tiempo se hace una observación directa del sistemático avance que los alumnos tienen y su aprendizaje. También cabe destacar que la evaluación no será cuantitativa, si no que se enfocara mayoritariamente en los aspectos cualitativos de la enseñanza-aprendizaje del proyecto siendo evaluable el avance del alumno y no solo los resultados finales que se han conseguido alcanzar.

Por otro lado, no solo se evaluará el proceso del alumnado, sino que también tendrá un proceso de evaluación el docente, viendo si ha sido capaz de conseguir aquellos objetivos que él mismo se marcó y el proceso del proyecto.

Como se ha dicho con anterioridad, la evaluación será directa y sistemática lo que permitirá al docente recoger información a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, de esta manera se realizarán tres evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** en esta se recogerá la información previa que los alumnos tienen acerca del tema del proyecto en una asamblea inicial en la que se les harán determinadas preguntas.

- **Evaluación del proceso:** mediante esta, podremos ver el avance continuo que los alumnos tienen, viendo aquellos objetivos que se están logrando superar o de lo contrario reforzar aquellos que aún no se han alcanzado. Esta evaluación se hará mediante un diario de clase en el que se irán apuntando todos los avances hechos.
- **Evaluación final:** para obtener la información necesaria para esta evaluación se creará una rúbrica que contendrá los objetivos fijados al principio del proyecto y si han sido logrados o no.

Finalmente se evaluará los objetivos propios del docente, requiriendo la utilización de un diario de clase y algún cuestionario que se les realizará a los alumnos para observar si este ha conseguido un dominio de los contenidos, una buena resolución de conflictos, etc....

#### **b. Criterios de evaluación**

Los criterios que se utilizarán para este sistema de evaluación serán los objetivos previos que se fijaron al principio del proyecto

<b>ITEMS</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>
<b>Conoce información sobre de los anfibios y los reptiles</b>			
<b>Comprende y respeta el cuidado del planeta</b>			
<b>Adquiere capacidades lógico-matemáticas</b>			
<b>Desarrolla en sentido de responsabilidad</b>			
<b>Despliega su imaginación y creatividad</b>			

<b>Adquiere una sensibilidad artística</b>			
<b>Incrementa sus habilidades escritas</b>			
<b>Progresar en sus habilidades orales</b>			
<b>Respetar a sus compañeros y sus opiniones</b>			
<b>Habla cuando le toca</b>			
<b>Crea interés hacia el tema de la naturaleza y los animales</b>			

**Tabla 2: Rubrica de evaluación**

**Fuente: elaboración propia**

#### **4. Conclusión**

Desde mi punto de vista, gracias a la realización de este trabajo he podido comprender mejor en qué consisten las metodologías activas, ya que me he adentrado en una investigación exhausta sobre el tema. También he conseguido adquirir la capacidad de crear una propuesta didáctica por mi cuenta, cosa que nunca antes había sido capaz de realizar.

A medida que he ido informándome sobre el tema, he ido entendiendo la importancia que tiene la creación de un ambiente activo y positivo en el aula. Los alumnos ponen en nuestras manos la adquisición de muchas habilidades y conocimiento, por ello debemos ser capaces de hacerlo de una forma amena en la que ellos se sientan participes de lo que están aprendiendo y no sean meros espectadores, debemos motivarlos y enseñarles a aprender de una manera lúdica y divertida.



Como docentes de educación infantil tenemos que tener claro el método de enseñanza que utilizamos e informarnos todo lo posible sobre él, seguir formándonos día a día y trabajos como este ayudan a fortalecer esos conocimientos.

De manera objetiva, pienso que propuesta didácticas de esta índole ayudan a los alumnos a aprender de una manera más globalizada y directa mediante la observación y la relación con el entorno, acercando su aprendizaje a una realidad con la que ellos puedan sentirse cómodos.

Para finalizar, pienso que la realización de esta propuesta didáctica ha impulsado mis dotes como docente y me ha ayudado a reforzar la confianza en mí misma y en mis habilidades como educadora.

## **Bibliografía**

Calero Vázquez, A. (2018). Bases biológicas de los trastornos del espectro autista y propuesta didáctica basada en el Método Montessori.

Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender. El Método Montessori*. Paidós.

Gaitán, V. (2013). Ramificación: el aprendizaje divertido. *Recuperado el, 15*.

Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas, 15*, 1-8.

Martínez, A. C., & Carrillo-García, M. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación, 76*, 79-98.

Arpí Miró, C., Àvila, P., Baraldés i Capdevila, M., Benito Mundet, H., Gutiérrez del Moral, M. J., Orts Alís, M.,... & Rostán Sánchez, C. (2012). El ABP: origen, modelos y técnicas afines. © *Aula de innovación educativa, 2012, núm. 216, p. 14-18*.

Molina, N. P. (2013). El aprendizaje basado en problemas (ABP) como estrategia didáctica. *Revista Academia y Virtualidad, 6*(1), 53-61.

Bonilla Martos, A. (2008). Aprendizaje basado en proyectos como recurso en Educación Infantil. In Entorno, sociedad y cultura en educación infantil: fundamentos, propuestas y aplicaciones / (pp. 195-220)

Saldarriaga, P. J., Bravo, G. D. R., y Loor, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias, 2*, (3 Especial), 127-137.

Salazar, R. (2013). Pedagogía tradicional versus pedagogía constructivista. *Universidad de Quilmes, Ecuador*.

Escribano, A. y Del Valle, A. (2015). El aprendizaje basado en problemas (ABP). *Bogotá: Ediciones de la U.*

Ley Orgánica de Educación (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, n° 106, BOE-A-2006-7899, 4 de mayo 2006*, pág. 1-112. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, n° 340, BOE-A-2020-1764, 30 de diciembre 2020 <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

*REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, BOE n°4, 4 de enero 2007*, pág. 474-482. <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

*DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación en las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía, BOJA n° 164, 19 de agosto 2008*, pág. 7-12. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/164/d2.pdf>

*ORDEN de 5 de agosto 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, BOJA n° 169, 26 de agosto 2008*, pág. 17-53. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/d3.pdf>

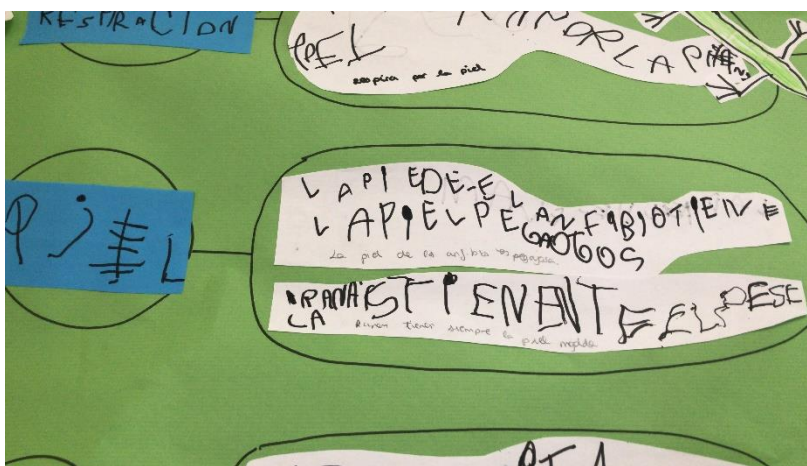
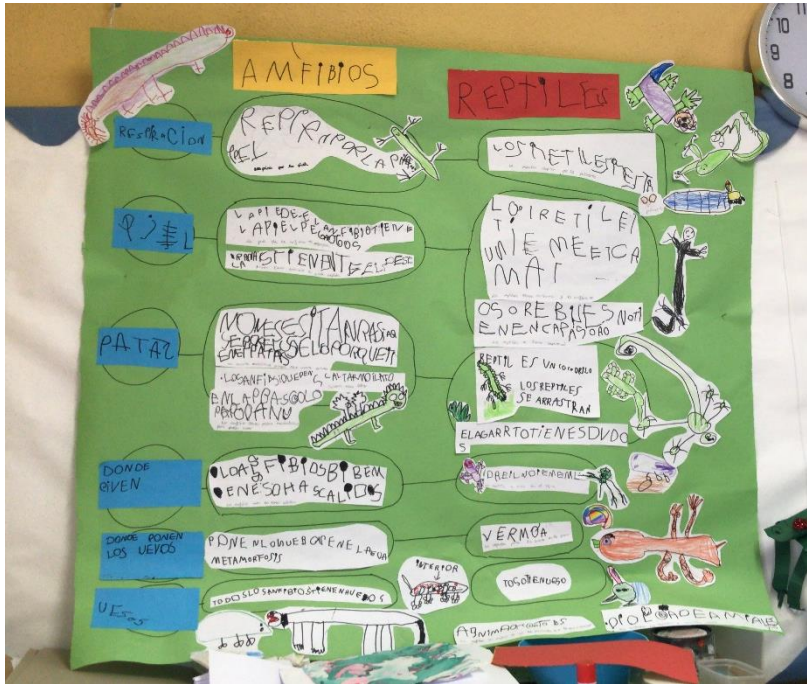
O. (2018). 4 curiosidades sobre los huevos iguana. *okdiario.com*. Recuperado de <https://okdiario.com>

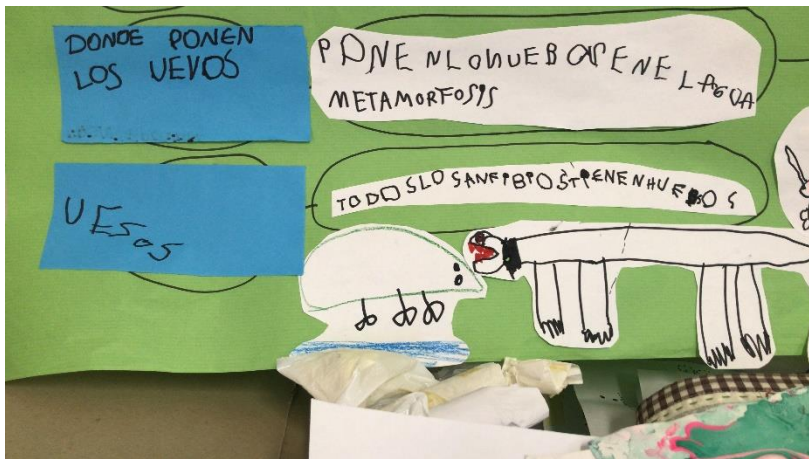
Fantasías, B. (2021). LAS IGUANAS ® Qué comen, dónde viven y curiosidades. Recuperado de <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/animales-reptiles/iguanas-que-comen-donde-viven>

Las iguanas, los grandes lagartos que adoran el sol. (2017). Recuperado de <https://www.zoomadrid.com/blog/las-iguanas-los-grandes-lagartos-que-adoran-el-sol>

# ANEXOS

## Anexo 1 Mural de los anfibios y reptiles





MONESITA ANPASIA  
 SE PUEDE SELEPORQUET  
 EN PATAZ

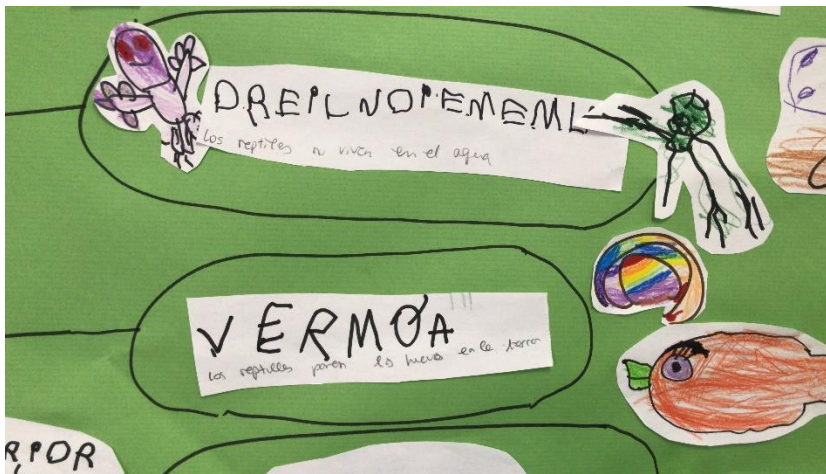
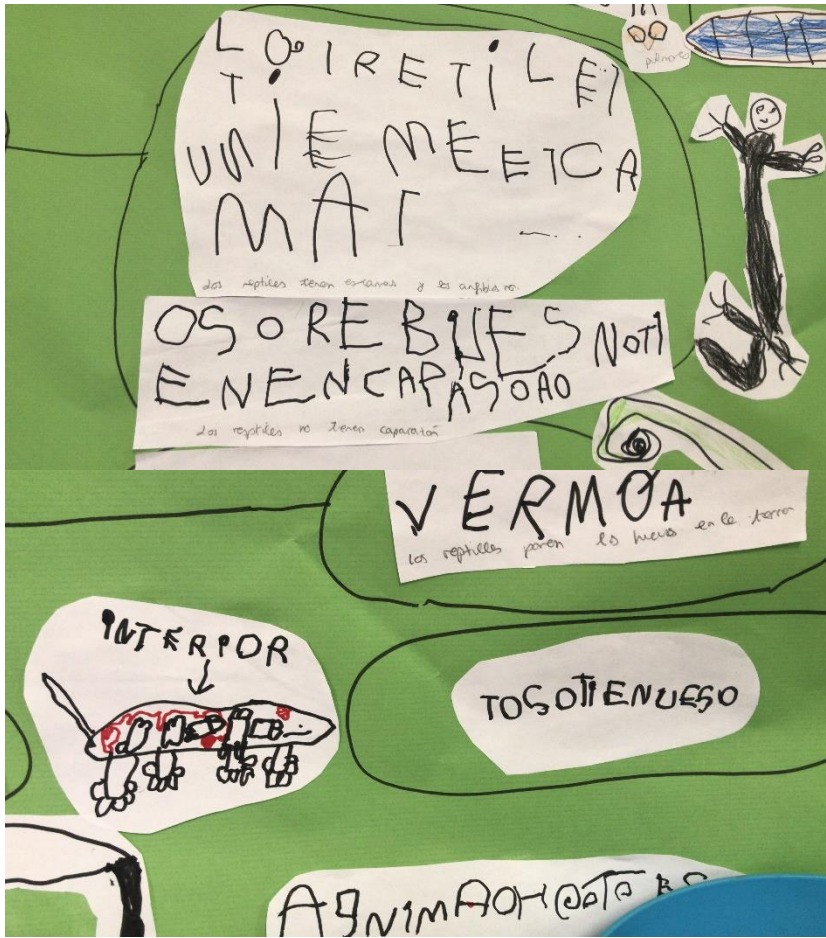
LOS ANFIBIOS EN ALTARMOILATO  
 EN LA PAPA SOLO  
 PAPA ANU

REPTIL ES UN COCRODILLO  
 LOS REPTILES  
 SE ARRASTRAN

EL AGARRA TODOS LOS  
 S

DONDE VIVEN  
 LOS ANFIBIOS BIEN  
 EN LOS HAYASCALIOS

DONDE PONEN  
 LOS VECOS  
 PONE LOS VECOS EN LA OJA  
 METAMORFOSIS



**Anexo 2 Primera carta del zoo**

Madrid a 2 de Febrero

Estimados/as chicos/as de la clase de 5 años B del Colegio María Zambrano les escribimos porque hemos escuchado que sois una clase muy responsable y que os gustan mucho los animales.

En nuestro ZOO estamos haciendo reformas por eso necesitamos que os encarguéis del paquete que os hemos dado que contiene un huevo de reptil.



Si tenéis alguna duda podréis escribirnos

Muchas gracias

Firmado:



### Anexo 3 Contenedores de reciclaje



### Anexo 4 Hábitat para la iguana





### Anexo 5 Carta en respuesta del zoo

Madrid a 15 de Febrero

Estimados/ chicos/as

Os escribimos de nuevo para responder a vuestras preguntas

Las iguanas suelen comer hojas de berza, de nabo, de perejil de pimientos verdes y otros muchos vegetales. Suelen crecer alrededor de 30-32 cm y tardan entre 3 y 4 meses.

Esperamos haber sido de ayuda.

Saludos

Firmado



### Anexo 6 Cartón de bingo

