



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Propuesta para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de primero de Educación Primaria

Alumno/a: Pareja Villén, María

Tutor/a: Conti Jiménez, Carmen
Dpto.: Filología Española

Mayo, 2020

Índice

Resumen.....	3
1. Introducción.....	4
1.1. Justificación.....	5
1.2. Objetivos.....	6
1.3. Metodología.....	6
2. Estado de la cuestión.....	7
2.1. Definición y evolución de la comprensión lectora.....	7
2.2. Microhabilidades de la comprensión lectora.....	8
2.3. Procesos de comprensión lectora.....	9
2.4. Estrategias de la comprensión lectora.....	10
2.5. Estrategia de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.....	14
2.6. Beneficios sobre la realización de preguntas	18
2.7. Problemas de comprensión.....	20
2.8. Dificultades de adquisición.....	20
3. Propuesta didáctica.....	21
3.1. Introducción y justificación.....	21
3.2. Objetivos generales.....	22
3.3. Objetivos de área.....	23
3.4. Objetivos didácticos.....	24
3.5. Contenidos.....	24
3.6. Competencias clave.....	25
3.7. Metodología.....	26
3.8. Temporalización.....	27
3.8.1. Cronograma.....	28
3.8.2. Descripción de las tareas.....	28
3.8.3. Evaluación.....	36
4. Conclusión.....	37
5. Anexos.....	38
6. Bibliografía.....	55

Resumen

La comprensión lectora es la capacidad de comprender aquello que lees, tanto de las palabras que forman el texto, como de la comprensión global de dicho texto. Es una de las competencias más imprescindibles para la vida, ya que vivimos en la sociedad de la información, donde la comprensión es necesaria para poder adquirir los conocimientos.

Este tema preocupa a la mayoría de los docentes, ya que es habitual que los alumnos muestren un nivel bajo de comprensión lectora

El objetivo esencial del presente trabajo es la adquisición y consolidación de dicha competencia en el primer ciclo de educación primaria, para ello utilizaremos distintas estrategias metodológicas que fomenten la motivación y la participación de los alumnos. También, analizaremos las cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y sus posibles dificultades a la hora de adquirir esta competencia. Posteriormente, se presenta una propuesta didáctica, la cual ofrece distintas actividades donde trabajar la adquisición y consolidación de la comprensión lectora.

Palabras clave: Comprensión lectora, enseñanza-aprendizaje, estrategias metodológicas y primer ciclo de educación primaria.

Abstract:

Reading comprehension is the ability to understand what you read, both from the words that make up the text, and from the overall understanding of that text. It is one of the most essential competences for life, since we live in the information society, where understanding is necessary to acquire knowledge.

This issue worries most teachers, as it is common for students to show a low level of reading comprehension

The essential objective of the present work is the acquisition and consolidation of said competence in the first cycle of primary education, for this we will use different

methodological strategies that encourage the motivation and participation of students. To do this, we will analyze the issues related to the teaching-learning process of reading comprehension and its possible difficulties in acquiring this competence. Subsequently, a didactic proposal is presented, which offers different activities where the acquisition and consolidation of reading comprehension is worked on.

Keywords: Reading comprehension, teaching-learning, methodological strategies and first cycle of primary education.

1. Introducción

El trabajo de fin de grado plasmado en el presente documento se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, en el primer ciclo de Educación Primaria. La adquisición de esta competencia es de vital importancia en niños y niñas desde edades tempranas para su futuro desarrollo.

El objetivo de este trabajo es mejorar la comprensión lectora en alumnos de primer ciclo, en concreto primero de Primaria, ya que es un ciclo esencial en el que debemos consolidar este aprendizaje que sirve de base para los posteriores aprendizajes, además de conocer los principales errores que se pueden producir en los alumnos al trabajar la comprensión lectora para así poder solventarlos.

El presente trabajo está estructura en cinco capítulos. En el primer capítulo podemos encontrar la introducción, que consta de los epígrafes de justificación, donde se explica el porqué de la elección de este trabajo, y de objetivos que pretendemos conseguir así como la metodología que hemos llevado a cabo.

En el segundo capítulo, encontramos el estado de la cuestión sobre la comprensión lectora. En el que tratamos distintos aspectos como la definición y evolución de la comprensión lectora, sus microhabilidades, los procesos de la comprensión lectora, así como sus estrategias de enseñanza-aprendizaje. También tratamos los beneficios que tiene la realización de preguntas, así como los problemas de comprensión y las dificultades de adquisición.

En el tercer capítulo hemos desarrollado una propuesta didáctica con la que pretendemos mejorar la comprensión lectora de los alumnos de primer curso de

Educación Primaria, además de la evaluación que llevaremos a cabo para valorar el desarrollo de las tareas en el aula.

En el cuarto capítulo tratamos la conclusión obtenida tras la elaboración de este trabajo. Además de la bibliografía y los anexos necesarios para el desarrollo de las actividades.

1.1. Justificación

La elección de este tema de trabajo se debe a los numerosos casos de alumnos y alumnas que muestran un bajo grado de comprensión lectora, pertenecientes a distintos niveles educativos. Las principales causas del bajo nivel de comprensión lectora se deben entre otras, a la deficiencia en la decodificación, debido a que no realizan esta función adecuadamente. Los alumnos suelen centrar su atención en la pronunciación de cada palabra, provocando una sobrecarga en la memoria operativa, lo que impide que se logre alcanzar la comprensión del texto. También se produce una confusión respecto a las demandas de tarea, esto es debido a que los alumnos con edades tempranas, asocian la lectura con la descodificación de las palabras. Otra causa es la pobreza de vocabulario, ya que tener un amplio vocabulario favorece a la comprensión de textos, ya que gracias a esto podemos relacionar palabras con conocimientos previos, para así poder hacer inferencias y conseguir la comprensión global del texto. Tienen escasos conocimientos previos, estos conocimientos son aquellos que están almacenados en la memoria, y al leer una palabra conocida se asocia rápidamente, lo que permite hacer inferencia y obtener información que no está en el texto. La falta de estos conocimientos no hace posible esta función. Otros de los factores de bajo nivel de comprensión son los problemas de memoria, ya que la memoria a corto plazo y la memoria operativa nos permite mantener la información ya procesada durante un breve periodo de tiempo mientras procesamos la nueva información. Además, el desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, es una de las principales dificultades, ya que al no disponer de dominios de estrategias lectoras leen de manera pasiva sin buscar la construcción activa del significado. Otro factor puede ser el escaso control de la comprensión, debido a la carencia de la aplicación de las estrategias metacognitivas, antes, durante y al finalizar la lectura. También, puede influir la baja autoestima o inseguridad, que puede perjudicar la adquisición de cualquier conocimiento. Por último, también afecta el escaso interés en la tarea o falta de motivación a la hora de trabajar la

comprensión lectora, que puede ser debido a la pasividad de los discentes y a la metodología utilizada por muchos docentes (Silva, 2011).

Tanto en mi etapa como universitaria como en mis prácticas como docente, he podido observar que para conseguir una correcta consolidación de los contenidos es esencial el empleo de estrategias metodológicas que fomenten la motivación, la participación y el interés del alumnado.

Por lo tanto, una correcta adquisición de la competencia de la comprensión lectora es un aspecto muy importante que se deben trabajar desde las edades más tempranas, tanto en el ámbito escolar, como en el social, ya que esto facilitará el éxito en las posteriores etapas educativas.

1.2. Objetivos

El objetivo general del presente Trabajo de Fin de Grado es afianzar la comprensión lectora en el alumnado de primer ciclo de Educación Primaria, incrementando la motivación, la creatividad y la atención a través del uso de estrategias metodológicas.

Los objetivos específicos de dicho trabajo son los siguientes:

- Conocer las dificultades que se pueden producir en el proceso de comprensión lectora.
- Investigar el proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado para trabajar la comprensión lectora.
- Diseñar una propuesta didáctica que mejore la comprensión lectora en los alumnos a través de actividades.

1.3. Metodología

En cuanto a la metodología llevada a cabo para la realización de este trabajo podemos estructurarla en dos etapas.

En la primera etapa hemos realizado una búsqueda de información sobre la comprensión lectora, de la cual hemos hecho una selección en el estado de la cuestión.

En la segunda etapa, se ha elaborado una propuesta didáctica donde quedan recogidas actividades que están destinadas a trabajar y mejorar la comprensión lectora. Esta propuesta se ha elaborado bajo las instrucciones de la Orden de 17 de marzo de 2015, por que se desarrolla el currículo de Educación Primaria y de la normativa del Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la

Educación Primaria.

2. Estado de la cuestión

2.1. Definición y evolución de la comprensión lectora

Según el diccionario *on-line* del Centro Virtual de Cervantes (1997-2020), la comprensión lectora pertenece a las destrezas lingüísticas y, apunta a la apreciación del discurso escrito. En ella participan además del factor lingüístico, agentes cognitivos, perceptivos, sociológicos y de actitud. Como resultado, se interpreta como una aptitud de comunicación que excede la superficie rigurosamente lingüística y comprende el procedimiento total de la apreciación del texto, desde la decodificación y comprensión lingüística, hasta la interpretación y el entendimiento personal. En el proceso de la lectura, el lector no solo se limita a extraer información del texto, opinar, disfrutar, etc., sino que también, aporta su propia experiencia y sus conocimientos previos para así poder interpretarlo. Es una habilidad tan laboriosa como la expresión escrita.

Siguiendo a León, Olmos, Sanz y Escudero (2010) sabemos que leer es una herramienta fundamental para adquirir el conocimiento, alcanzar e intervenir en la cultura. Esto constituye un reconocimiento de que tanto el material como el discurso escrito, es el principal método de transmisión de conocimientos. La lectura posee un papel esencial en la escuela, la sociedad, la cultura, el mundo laboral y en el enriquecimiento de la persona. Por ello, muchos de los países desarrollados dedican bastante tiempo e investigan sobre este tema.

La lectura se identificaba como la decodificación de textos y su entendimiento textual o simplemente con la habilidad de leer o escribir; hoy en día se identifica como homólogo de la comprensión profunda, de saber emplear y deliberar sobre aquello que leemos para poder alcanzar las metas y objetivos planteadas por el lector, desarrollar sus conocimientos además de ser más participativo socialmente. Esto es lo que identificamos como competencia lectora (León, Olmos, Sanz & Escudero, 2010).

Según León, Olmos, Sanz y Escudero (2010), este cambio ha surgido de manera paulatina. En los últimos veinte años, la idea de lectura ha ido variando, pasando de un enfoque que se centraba en la obtención de las habilidades básicas del proceso de lectura y en las apariencias más relacionadas con las posibles alteraciones que pudiesen formarse en esa etapa, a otro concepto más ampliado, que recoge a todos los lectores y que se centra sobre todo en el proceso de comprensión lectora. Esta lenta transformación ha ido surgiendo junto a la actual comprobación de un conocimiento

mejor de los procedimientos que intervienen en la lectura, ya sea mental o contextual. Este proceso trata de impregnar, extraer y hacer consciente su significado en la mente de los lectores. Para complementar este proceso, nuestra mente trata de dar coherencia para conseguir dar sentido e interpretar. Para extraer el significado es necesario modificar los signos lingüísticos para formar signos mentales y así poder formar distintas exhibiciones mentales de condición abstracta. Todo esto requiere un gran sacrificio, ya que necesitamos utilizar varios subprocesos a través de los cuales incluimos información sintáctica, interpretativa, léxica, semántica, esquemática y pragmática, del mismo modo que ponemos en práctica nuestros conocimientos previos para poder dar coherencia de un determinado contexto acerca de aquello que leemos.

2.2. Microhabilidades de la comprensión lectora

McDowell (1984) (*apud.* Cassany, Luna & Sanz, 2008) señala una serie de habilidades que son necesarias en la comprensión lectora.

En “el sistema de escribir” es necesario el reconocimiento y distinción de las diferentes letras del abecedario así como su correcta pronunciación, conocer el orden de estas letras y su pronunciación y poder descifrarlas cuando estén escritas.

En las “palabras y frases” necesitamos aceptar dichas palabras y frases así como recordarlas rápidamente, relacionar una palabra nueva con una ya conocida, reconocer las distintas formas de una palabra, reconocer el vínculo entre las distintas expresiones de la misma palabra, dar sentido a una palabra nueva y conocer su significado según su contexto, no darle importancia a palabras de las cuales no conocemos su significado si no son importantes para entender el texto (McDowell, 1984, *apud.* Cassany, Luna & Sanz, 2008).

Con respecto a la “gramática y sintaxis”, es necesario tener control de la gramática en las diferentes fracciones de la frase, determinar dentro de una oración tanto sujeto como predicado, además de las restantes categorías y diferenciar las correlaciones semánticas dentro de una frase.

En el “texto y comunicación: el mensaje” es vital trabajar la lectura en voz alta, el entendimiento del texto global, realizar búsquedas determinadas, distinguir las ideas relevantes de las no relevantes, comprender el texto globalmente, interpretar ideas en otros idiomas, leer el texto con la velocidad idónea respecto al texto y su nivel, saber reconocer la idea principal y comprender ideas que no aparecen en el texto explícitamente.

2.3. Procesos de comprensión lectora

Siguiendo a Pérez Zorrilla (2005), la comprensión lectora es un proceso que se lleva a cabo a través de varios niveles, es decir, se debe realizar un análisis del texto en varios niveles, comenzando por los grafemas y terminando por el texto de manera global. Una correcta comprensión se produce cuando el lector pasa por los distintos grados de la lectura para así conseguir una comprensión globalizada, extraer información del texto, interpretarlo y realizar una reflexión sobre él. En la lectura actúan diferentes procesos de comprensión, que se dividen en distintos niveles.

El primer nivel, según Pérez Zorrilla (2005) es el de la comprensión literal; en él, se le da valor a las capacidades de reconocer y recordar, ambas esenciales. Se establecen cuestiones destinadas a reconocer, localizar e identificar elementos; reconocer detalles e ideas principales; reconocer ideas secundarias; relacionar causa-efecto; recordar detalles tanto del texto como de los personajes; recordar tanto ideas principales como secundarias, etc.

El segundo nivel es la reorganización de la información; en él, se ponen en orden a través de la organización y síntesis, las distintas ideas e informaciones. Para ello es necesario que el lector tenga la habilidad de: clasificar personas, objetos, espacios; representar el texto de forma sintética; resumir textos y sintetizar las diferentes ideas (Pérez Zorrilla, 2005).

Como menciona Pérez Zorrilla (2005), estos dos niveles hacen posible que se pueda realizar una comprensión globalizada del texto, además de una adquisición de información concreta. Para conseguir esta comprensión globalizada del texto el lector debe conseguir captar la esencia del texto, además de identificar la idea principal del texto. También es de vital importancia reconocer aquellos detalles más importantes, como son los personajes, el tiempo en el que transcurre el texto, el escenario, etc.

Para Pérez Zorrilla (2005), el tercer nivel, comprensión inferencial, compromete al lector a relacionar el texto con su propia experiencia, para así poder realizar suposiciones. Permite que el lector pueda interpretar el texto, ya que los textos pueden contener información implícita, por lo que realizar suposiciones nos permite obtener información e ideas que no aparece en el texto explícitamente.

El cuarto nivel, lectura crítica o juicio valorativo requiere que se realicen juicios sobre la realidad, la fantasía y los valores. En este grado admite reflexionar sobre el argumento del texto. Para esto, es necesario que el lector establezca un vínculo entre el

contenido del texto y los previos conocimientos obtenidos a través de otras fuentes, y valorar el testimonio del texto comparándolo con el conocimiento propio que se tiene del mundo (Pérez Zorrilla, 2005).

El quinto nivel, según Pérez Zorrilla (2005), es la apreciación lectora, que hace alusión a la impresión estética y psicológica que causa el texto en el lector. En este grado, el lector realiza deducciones sobre vínculos lógicos, como pueden ser: razones, probabilidad, causas psicológicas y físicas. También realiza deducciones limitadas al texto sobre: correspondencias espaciales y temporales, referencias pronominales, indeterminación léxica y uniones entre los componentes de la oración. Este nivel hace posible desarrollar una consideración sobre la apariencia del texto, ya que es necesario un alejamiento y una apreciación objetiva por parte del lector, como también una valoración crítica y una apreciación de la influencia de algunas características como la ironía, humor, etc. La particularidad que conforma el origen del trabajo del autor establece una fracción de vital importancia en este nivel de comprensión.

2.4. Estrategias de la comprensión lectora

Según Gutiérrez-Braojos y Salmerón (2012), las diferentes estrategias de aprendizaje favorecen la lectura activa, intencional, autorregulada y competente según la meta y sus características textuales. Una de las más importantes y necesarias para la comprensión lectora son las estrategias cognitivas para la comprensión y las metacognitivas para la metacompreensión.

Las estrategias cognitivas son aquellas que el lector utiliza conscientemente e intencionalmente para realizar una construcción mental del texto, como son los saberes previos, la anticipación e inferencia (Gutiérrez-Braojos y Salmerón, 2012).

Como vienen diciendo Gutiérrez-Braojos y Salmerón (2012), las estrategias metacognitivas se clasifican según el momento de la lectura en las que se ponga en uso; antes de la lectura, para poner en marcha los conocimientos previos y así poder identificar el tipo de texto; durante la lectura, para poder detectar la estructura del texto y poder representar el texto mentalmente y por último, después de la lectura, para conocer el nivel de comprensión que se ha alcanzado y así poder corregir los posibles errores de comprensión que se hayan realizado, además de poder realizar una representación global. A continuación vamos a desarrollarlas:

- a) Estrategias metacognitivas previas a la lectura:

Para Gutiérrez-Braojos y Salmerón (2012), hay cuatro acciones claves para la comprensión lectora.

1. Determinar el género discursivo:

Los textos pueden diferenciarse entre: narrativos, descriptivos y expositivos. Conocer los diferentes tipos de textos ayuda al lector a tener una mejor interpretación y organización de la información textual mientras están leyendo.

2. Determinar la finalidad de la lectura:

Es de vital importancia entender que la atención y las estrategias que se emplean no tendrán siempre el mismo objetivo, indistintamente del género discursivo, ya que hay ocasiones que requieren encontrar una información importante y mezclarla con otra parecida de un texto diferente o para tener una visión del texto globalizada y en otras para contestar preguntas que hayan sido planteadas previamente. Debido a esto, es esencial que los lectores conozcan lo que pide en una lectura determinada.

3. Activar conocimientos previos:

El valor de distinguir y activar los conocimientos adquiridos previamente se inicia a partir de la teoría de los esquemas, ya que un esquema se considera la organización general de conocimiento del lector que se utiliza para estructurar y elegir la información nueva en un marco inclusivo y significativo. Los esquemas interfieren en la manera que tenemos de procesar la información nueva y a la forma de rescatar la información ya adquirida previamente de la memoria. Por otro lado, si comenzamos con el concepto del proceso lector como una sucesión paralela de procedencia y construcción del contenido del lenguaje escrito, que a través del trato entre conocimientos y experiencias se hace posible. Este conocimiento previo influye en la realización tanto de inferencias como de predicciones.

4. Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas:

Realizar una reflexión sobre lo que ya conocen del texto y pronosticar la información del texto es otra estrategia asociada a las anteriores, que ayuda a la comprensión lectora. Activar unos conocimientos previos u otros decide sobre unas predicciones u otras, por lo que es de vital importancia que los lectores activen los contenidos previos que correspondan al texto.

b) Estrategias durante la lectura:

Según Gutiérrez-Braojos y Salmerón (2012), en esta etapa el lector debe de saber formar una representación mental correspondiente al texto escrito, por lo que es esencial utilizar una serie de estrategias para poder realizar con eficacia la interpretación del texto, el reconocimiento de palabras y comprender el texto en su globalidad. De esta manera el lector podrá resolver los posibles problemas que pueden surgir durante la comprensión. Para ello puede servir responder preguntas relacionadas con el texto tanto al comenzar como al finalizar la lectura y al finalizarlo, reconocer las palabras de las cuales carecemos su significado, realizar resúmenes de texto, predecir y evaluar dichas predicciones anteriores a la lectura. A continuación vamos a desarrollar las siguientes estrategias:

1. Identificar palabras que necesitan ser aclaradas:

Los procedimientos de reconocer y comprender palabras aluden a la capacidad de distinguir la información visual o fonológica para poder restablecer la información necesaria de la memoria a largo plazo. Es muy importante la relación del lector respecto a las palabras que aparecen en el texto. También es esencial que los escolares tengan un uso adecuado del diccionario, además, en los primeros niveles es adecuado que el alumnado realice un diccionario propio con las palabras más frecuentes en su vocabulario e informaciones de nuevas palabras.

Cuando los estudiantes carecen de un amplio vocabulario, se les puede enseñar a detectar los errores de comprensión, además de utilizar estrategias sobre pistas contextuales para poder alcanzar el significado léxico. Además, para conocer el significado de palabras es importante utilizar estrategias de análisis morfológico.

2. Releer, parafrasear y resumir entidades textuales:

Volver a leer una parte del texto confusa, es una estrategia útil cuando el propio lector es consciente de algún error de comprensión. Realizar esta acción es importante para los alumnos ya que algunas veces estos errores en la comprensión son debidos a la falta de atención y a los saltos entre renglones.

Para comprender la información más dificultosa se utiliza el parafraseo, con la intención de simplificar esta información. Retenerla y vincularla con propuestas anteriores o posteriores.

El empleo del resumen tiene más argumento en el progreso de la capacidad para entender una mayor cantidad de información, destacando, globalizando e incluyendo toda ella en un grupo de proposiciones, que entender cierta información.

3. Representación visual:

Es importante el uso de representaciones gráficas por cinco razones: impulsa y prepara a los estudiantes para usar representaciones mentales visuales en lugar de usar palabras, esto admite simplificar información en la memoria operativa de mayor manera que sin la reflexión visual; mejora la relación establecida entre conceptos e ideas por el alumnado; favorece y prospera la calidad de la memoria explícita; mejora el uso de esta información.

La comprensión lectora está muy ligada a las representaciones mentales.

4. Realizar inferencias:

Las inferencias ayudan a establecer relaciones entre el texto y los conocimientos adquiridos previamente; concede que el lector complete su la información que aparece de manera explícita omitida en el texto que es imprescindible para formar una representación mental de la organización global.

5. Detectar información relevante:

Los estudiantes deben de ser capaces de detectar la información importante en un texto, ya que no siempre toda la información del texto es importante, aparecen ideas secundarias o simplemente ideas irrelevantes.

c) Estrategias metacognitivas después de la lectura

Las siguientes estrategias tienen tres finalidades: la primera tiene relación con la comprobación del proceso lector y con el conocimiento de comprensión logrado; la segunda, se dirige a la realización de una representación globalizada del texto; por último, una intención comunicativa (Gutiérrez-Braojos y Salmerón, 2012).

1. Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado:
En esta etapa es importante instruir al alumnado a realizar una revisión de las preguntas, predicciones e inferencias que se realizaron anteriormente a la lectura, para ello deben de utilizar toda la información del texto. Además, deberán de reflexionar acerca del nivel de comprensión que creen haber logrado.
2. Construcción global de representación mental: finalidad expresiva:
El lector debe de formar, a través de representaciones visuales, síntesis y resúmenes, una idea globalizada del texto. La comprensión textual, al igual que el proceso memorístico, se consiguen más fácilmente con el uso de representaciones visuales de textos. Otra estrategia es utilizar mapas conceptuales para estructurar y organizar la información.
3. Finalidad comunicativa:
Es esencial que el alumnado pueda discutir y explicar entre ellos mismos lo que han comprendido del texto, ya que mejora la experiencia de los alumnos y mejoran la capacidad comunicativa entre ellos, además pueden comprobar lo que han entendido del texto y resolver dudas. También, ayuda a que estén más concienciados de aquellos procesos que participan en la lectura.

2.5. Estrategias de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora

Según Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), la tarea más utilizada en las aulas consiste en realizar varias cuestiones tras realizar la lectura, pero esto solo logra evaluar el resultado de éstas sin realizar ninguna incidencia durante el proceso en el que se construye el significado.

El problema actual reside en que la comprensión lectora se centra en los problemas de vocabulario, el empleo de diccionario y en la reiteración de las organizaciones. Además, las cuestiones que se realizan al finalizar el texto frecuentemente son literales, lo que hace que el alumno solamente necesite reproducir el fragmento del texto adecuado. De esta manera la amplitud de la inferencia, argumento y deducción queda disminuida ya que el alumno no necesitaría realizar reflexiones (Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016).

Como señalan Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), las prácticas comprensivas se fundamentan en la perspectiva comunicativa y funcional de la lengua y se dirigen hacia la formación de conceptos a partir de aquello que se ha leído.

Las prácticas procedimentales se basan en el progreso de actividades dinámicas y reiterativas, descontextualizadas y sin función comunicativa (Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016).

Siguiendo a Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), las prácticas comprensivas mencionadas anteriormente incrementan el uso de competencias complejas de pensamiento para realizar inferencias y vínculos entre aquello que se ha leído y los conocimientos adquiridos previamente por el lector, mientras que en las prácticas procedimentales destacan los aspectos más formalizados de la lengua como es la memoria y la información extraída de un texto.

Las siguientes prácticas trabajadas en aulas de primaria se clasifican como comprensivas y procedimentales:

- Prácticas docentes comprensivas
 - Realizar vínculos e inferencias a raíz del texto leído
 - Comparar interpretaciones de textos literarios
 - Realizar anotaciones sobre los textos y esquemas conceptuales
 - Formular hipótesis y predicciones antes de la lectura.
- Prácticas docentes procedimentales
 - Realizar escuchas de una lectura en voz alta
 - Repetir palabras o frases mediante la escritura
 - Extraer información del texto
 - Hacer actividades mecánicas.

Nuestra mente, al incorporar información léxica, semántica, interpretativa, sintáctica y pragmática, realiza una transformación interactiva.

El principal fin de este enfoque interactivo es realizar lecturas comprensivas de los textos, y dota de valor al saber del código lingüístico, al menester de trabajar con textos distintos, a la creación de objetivos y al incremento del uso de estrategias apropiadas (Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016).

Según Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), en varias ocasiones se suele usar estrategias inadecuadas que responden a un modelo tradicional del aprendizaje de la comprensión lectora. Collins y Smith (1980) (*apud* Maquilón, Gómez y Alfageme,

2016) apuntan a las estrategias inadecuadas a la búsqueda en el diccionario de palabras para copiar su significado literal, contestar preguntas o recurrir a la ayuda del docente u otro adulto.

Cassany, Luna y Sanz (2005) (*apud* Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016) plantean que lo más típico es que las tareas de comprensión queden centradas en cuestiones realizadas a partir del texto, para que el alumno pueda responderlas después de haber realizado la lectura, con una sola respuesta y utilizando las palabras que aparecen en el texto.

Según Monteagudo (2009) (*apud* Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016), la metodología usada tradicionalmente con los alumnos para trabajar la lectura hace imposible que se realice un aprendizaje significativo, ya que es el profesor el que realiza la interpretación de los textos trabajados en clase a través de una explicación.

De esta forma, el discente toma un papel pasivo en clase, realizando actividades que no necesitan de un esfuerzo de comprensión, actividades que en la mayoría de las veces consisten en la reproducción de la explicación del docente. Por tanto, no se realiza una comprensión significativa ni habilidades relacionadas con los modelos interactivos de la lectura (Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016).

Como dicen Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), podemos encontrarnos con casos en los que comprender un texto en su globalidad sea dificultoso para los alumnos debido a la aparición de términos poco familiares para ellos o palabras desconocidas. Uno de los principales motivos que dificultan la comprensión lectora es la pésima estructuración de las ideas y el uso de terminología técnica en el texto.

Por estos motivos es de vital importancia trabajar con los alumnos textos con una estructura morfosintáctica y un léxico accesibles.

Según Jouini (2004) (*apud* Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016), el nivel de la comprensión lectora está influenciado por el conocimiento que se ha adquirido previamente, ya que el lector forma el significados a raíz del vínculo que realiza entre los conocimientos previos y la experiencia. Este proceso de comprensión puede ser alterado si el lector posee poca información sobre el tema tratado o no tiene conocimientos adquiridos previamente. Por eso, es esencial para la comprensión lectora poseer conocimiento previo y esquemas de conocimiento.

Otro de los principales problemas se produce cuando los objetivos de la lectura no aparecen claramente, lo que puede producir confusiones, ya que los alumnos pueden llegar a una finalidad diferente a la planteada por el profesor. Es esencial llegar a un

acuerdo con los alumnos sobre qué se pretende con la lectura, para que los lectores sepan cómo y dónde tienen que centrar su atención. En muchos casos se da por hecho que los discentes interpretan claramente las intenciones de los docentes, cuando no siempre es así (Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016).

Winograd (1986) (*apud* Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016) apunta que las dificultades que muestran varios alumnos para identificar la idea principal de cualquier texto puede ser debida a que lo que para ellos es esencial no es aquello que el autor pretende transmitir.

Asimismo, las dificultades de la comprensión podrían tener su inicio en el mal uso de las estrategias metacognitivas y cognitivas que se necesitan para realizar y constituir el sentido del texto, estructurar la información para así alcanzar la comprensión. Por ello, es necesario que los alumnos posean dichas estrategias para poder vincular la información adquirida previamente con la nueva (Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016).

Según Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), son pocos los docentes que se esfuerzan en enseñar a sus alumnos a manejar técnicas que faciliten la comprensión de textos, por lo que queda en un segundo plano la enseñanza de estrategias.

Los factores que causan las principales dificultades de comprensión lectora son: las restricciones de la memoria de trabajo y los problemas vinculados con los procedimientos léxicos y con el desarrollo de la omisión.

Para Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), la memoria es esencial para comprender, ya que cuando leemos necesitamos retener el significado de las palabras para así poder vincular las ideas entre sí y poder comprender el texto en su globalidad.

Otro de los problemas más destacados que presentan los alumnos en primaria se observa en la eliminación de las partes que no son necesarias en un texto. Aunque a veces, ocurre que el alumno posee esquemas acertados para poder interpretar el texto, pero estos no se activan por escasez de motivación (Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016).

La realización de una comprensión inadecuada puede ser debida a la insuficiencia en la decodificación, que se produce cuando no se ha realizado la automatización imprescindible en la mecánica lectora de los discentes.

Milán (2010) (*apud* Maquilón, Gómez y Alfageme, 2016) señala entre los motivos relacionados con los problemas de comprensión lectora la carencia de la lectura que se produce en casa. Para conseguir un buen nivel de comprensión lectora es importante que los padres ayuden a los alumnos en casa a comprender el texto leído y

que colaboren en el desarrollo de las actividades lectoras. También es esencial darles importancia a los factores emocionales y afectivos para incrementar la motivación de los alumnos.

Como apunta Maquilón, Gómez y Alfageme (2016), hay varios factores que intervienen en el proceso de la comprensión lectora de un texto y estos deben estar vinculados entre ellos, ya que ninguno de estos factores funcionan por sí solos. El mal funcionamiento de cualquier factor puede provocar un mal desarrollo de la comprensión lectora.

Es esencial trabajar la comprensión lectora durante un amplio periodo de tiempo y adecuadamente, a través del uso de prácticas lectoras comprensivas que hagan posible llegar a un aprendizaje significativo y un aproximamiento hacia la formación de la comprensión, las cuales trataremos a continuación en nuestra propuesta didáctica.

2.6. Beneficios de la realización de preguntas

Según Taboada (2006), la generación de preguntas sobre un tema específico o área de conocimiento por parte del lector implica que el lector valore lo que conoce como lo que desconoce del tema, con el fin de extender sus conocimientos. Por tanto, la realización de preguntas sobre un texto posee beneficios cognitivos y motivacionales para el alumno.

Hay numerosos beneficios cognitivos. Primeramente, el realizar cuestiones sobre un tema o área de conocimiento señala la independencia y la decisión por parte del alumnado, ya que a través de las cuestiones se pretende regularizar el propio aprendizaje (Taboada, 2006).

Como apunta Taboada (2006), en segundo lugar, cuando las cuestiones van referidas a un texto, el lector requiere averiguar y componer información para encontrar solución. De esta forma, el lector desarrolla una lectura que necesita focalizar una finalidad específica. Es posible que, en los dos procedimientos, la realización de preguntas como la indagación y ubicación de respuestas contribuya a que los lectores profundicen en la comprensión del texto.

En tercer lugar, las cuestiones funcionan como señales de aquello que ya se conoce como lo que aún se desconoce del tema del texto. De esta manera, funcionan como conexión entre el conocimiento que se tiene sobre un tema y lo que se conocerá y aprenderá sobre él (Taboada, 2006).

En cuarto lugar, al realizar preguntas sobre un texto, el lector requiere focalizar tanto en el contenido del texto como en su organización. En realidad, la atención del lector no solo se centra en los contenidos, ya que la búsqueda de soluciones hace que se preste atención a la macroestructura del texto (Taboada, 2006).

En quinto lugar, además de la atención hacia los contenidos y a la macroestructura del texto mencionado anteriormente, la estrategia hace posible prestar atención al género de un texto. Esto es, que según el género del texto nos conduce a un tipo de pregunta u otras, las respuestas necesitan centrar la atención sobre las principales características de ese género (Taboada, 2006).

Siguiendo a Taboada (2006), además de estas cinco características cognitivas, la realización de cuestiones también consta de dimensiones motivacionales. La motivación es un estado interior que hace que los individuos actúen, los mueve en diversas direcciones y conserva su interés en las actividades en las que están involucrados. En lo referido a la motivación en la lectura, se distinguen varios constructos psicológicos como son: la curiosidad por algún tema en concreto, el involucrarse e invertir tiempo en cualquier actividad relacionada con la lectura de algún texto, el placer por el reto intelectual, las actividades cooperativas con otros estudiantes en actividades de lectura, y la confianza propia y la capacidad que tiene un lector sobre la lectura. Las cuestiones generadas sobre un texto leído o no leído tienen particularidades motivacionales, ya que se trata de actos intencionales que hacen que el lector permanezca con interés en la actividad que está desarrollando. Cuando un estudiante realiza una pregunta en posición de aprendizaje está valorando lo que ya conoce y lo que desconoce sobre un tema, además de manifestar el deseo de conocer sobre algún tema que desconoce. El interés, el deseo de aprender y la curiosidad que llevan a la realización de cuestiones son aquellos factores motivacionales que actúan directamente con los factores cognitivos.

El conocimiento previo tiene un papel predominante en la comprensión de textos y en la realización de cuestiones. Determinar el vínculo entre el conocimiento adquirido previamente y las cuestiones realizadas por un lector en relación a un texto es esencial, ya que posibilita entender mejor el rol que la realización de cuestiones tiene como estrategia cognitiva de lectura, (Taboada, 2006).

2.7. Problemas de comprensión

León, Olmos, Sanz y Escudero (2010: 10-11), afirman que los principales problemas de la comprensión lectora son debidos a una falta de habilidad lectora, que puede estar relacionada con la falta de motivación de los alumnos, lo que suele acabar en fracaso académico en cualquier periodo y desarrollo. Aunque el remedio no es fácil de hallar, cualquier manera de acabar con este problema de comprensión, atraviesa forzosamente por mostrar circunstancias de aprendizaje que, regeneradas por la educación explícita, incurren en actividades para las que son necesarias las reestructuraciones cognitivas. Esta actividad supone una acción intelectual introspectiva continuada, que influya en las tareas realizadas en las aulas y en los materiales utilizados por los alumnos. Esta preocupación se ha extendido al entorno extraescolar, por lo que se ha convertido en una preocupación de ámbito social. Debido a esto los problemas lectores responden a una problemática muy compleja que influye de forma transversal a los alumnos, donde se ven implicadas varias áreas de conocimiento, a la vez que implican a muchos especialistas.

Como apuntan León, Olmos, Sanz y Escudero (2010: 10-11), a consecuencia de lo hablado previamente, este proceso de transformación de la lectura interfiere también en la forma de evaluarla. Se puede observar una gran transformación en la evaluación y valoración de los aspectos que influyen en el proceso de lectura. Anteriormente, la evaluación se utilizaba principalmente para evaluar las destrezas de los lectores, pero esa tendencia cambió hacia otras, como es medir el nivel con el que los estudiantes manejan sus respectivos currículos, terminando en tareas que están destinadas a evaluar cómo los estudiantes consiguen llevar a cabo sus habilidades y conocimientos previamente obtenidos en situaciones de la vida cotidiana que les sean útiles. En esta dirección ya empiezan a dejarse ver en nuestro país las pruebas de comprensión lectora que completarán el concepto de comprensión y competencia lectora actual.

2.8. Dificultades de adquisición

Las dificultades de adquisición de la comprensión lectora surgen cuando existen obstáculos para reconocer y comprender la información escrita. Siguiendo a Álvarez y González (1996), el proceso lector comienza con el texto escrito, donde el vocablo es el principal estímulo que hace actuar a los procedimientos perceptivos de estudio visual donde su finalidad es examinar, darle una representación y examinarla.

La apreciación de los estímulos ópticos está vinculada con el seguimiento, movimiento y la fijación ocular, estos seguimientos hacen posible que podamos mover

los ojos, lo que nos ayuda a no confundirnos de palabra y a no perdernos en el texto que estemos leyendo. Cuando los movimientos oculares que se producen de izquierda-derecha no son exactos, puede provocar omisión, confusión y suposición de palabras. Estos movimientos son alternados con las llamadas fijaciones, que se producen cuando el movimiento ocular se detiene en un punto fijo, dicha fijación es de vital importancia ya que nos permite indagar, sacar y reconocer la información. Si no disponemos de un control binocular bueno y fijación, no podríamos comprender adecuadamente el texto.

Como bien menciona Álvarez y González (1996), el tipo de palabra y el previo conocimiento que tengamos de dichas palabras son dependientes de los procedimientos de reconocimiento. El tipo de palabra incluye la lectura de los vocablos que ya conocemos y que de forma visual pueden apreciarse de un modo global, reconocer y asociar rápidamente con su concepto, esto es la vía léxica. Esto no podría ser posible con palabras cuyo significado desconocemos, donde sería necesario el uso de una vía diferente, vía indirecta o no léxica. La vía no léxica es imprescindible para iniciar el aprendizaje de la lectura en un procedimiento alfabético. Ambas vías son esenciales y cuando se adquiere un nivel lector mayor, aumenta el empleo de la ruta visual.

En la comprensión intervienen varios factores, como pueden ser: los procesamientos sintácticos, semánticos, el vocabulario y la metacognición sobre estos procedimientos. Siguiendo a Álvarez, Soler y Hernández (1995: 260) (*apud.* Álvarez y González, 1996), comprender es percibir las ideas esenciales de cierta información, siendo capaz de relacionarlas y aplicarlas de manera correspondiente según el contexto. Saber usar los contenidos es el objetivo principal, para ello es necesario utilizar los contenidos adquiridos previamente mediante organizadores y prever los nuevos conocimientos a través de la estructuración. Así pues, debemos saber utilizar los conceptos, enlazarlos y ejemplificarlos.

3. Propuesta didáctica

3.1. Introducción y justificación

La siguiente propuesta didáctica se ha realizado siguiendo las indicaciones establecidas en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. Está dirigida para mejorar la adquisición de la comprensión lectora en el primer ciclo de Educación Primaria, en concreto en 1º, ya que en este curso es de vital importancia el dominio de esta competencia, pues la comprensión lectora es la base principal para la consolidación de futuros aprendizajes.

La elección de este tema es debido a la preocupación por parte de los docentes por el bajo nivel de comprensión lectora que muestran los alumnos, sobre todo a partir del segundo curso de primaria, que es donde tiene mayor relevancia, ya que esta es una competencia que sirve como base para la adquisición de los futuros aprendizajes.

Esta propuesta didáctica se realizará en el área de Lengua Castellana y Literatura, en el primer curso, para así conseguir una base consolidada para la futura adquisición de conocimientos en los siguientes niveles.

3.2 Objetivos generales

En el Real Decreto 126/2014 del 28 de febrero, según el artículo 7, los objetivos de la Educación Primaria que contribuirán a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- b) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura. .
- c) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- d) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- e) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3.3. Objetivos de área

Según la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, se determinan los siguientes objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- a) Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- b) Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
- c) Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- d) Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- e) Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- f) Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
- g) Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.
- h) Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófonos valorando la lengua como medio de comunicación.

3.4. Objetivos didácticos

Con la siguiente propuesta didáctica pretendemos alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Enriquecer el vocabulario, favoreciendo la comprensión oral y la expresión escrita y oral.
- b) Incrementar el gusto por la lectura haciendo uso de la biblioteca del colegio.
- c) Aumentar la capacidad de concentración.
- d) Ser capaz de extraer la idea principal de textos.
- e) Desarrollar el placer de escuchar y comprender lecturas a través de cuentos.
- f) Aprender a ordenar textos sencillos para darle sentido.
- g) Adquirir estrategias básicas para la comprensión.
- h) Comprender y reconocer distintos tipos de textos.
- i) Fomentar el uso de las TIC como fuente de aprendizaje y medio de expresión.
- j) Desarrollar el trabajo cooperativo y las habilidades interpersonales.
- k) Promover el uso del diccionario.
- l) Aprender la asociación entre imágenes y texto.
- m) Trabajar la memoria visual.

3.5.Contenidos

Los contenidos que vamos a trabajar en las actividades propuestas son los siguientes:

- Conceptuales:
 - a) Comunicación, espontánea o dirigida, utilizando un discurso ordenado y coherente.
 - b) Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.
 - c) Cuentos tradicionales.
 - d) Estrategias para la comprensión lectora de textos.
 - e) Estructura y organización de las ideas para escribir textos.
 - f) Fluidez y velocidad lectora.
 - g) Ideas principales y secundarias de un texto, así como el sentido global.
 - h) Plan lector.
- Procedimentales:
 - i) Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias.

- j) Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
 - k) Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de mensajes.
 - l) Expresión y reproducción de textos orales.
 - m) Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptadas a la edad.
 - n) Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.
 - o) Planificación de textos.
 - p) Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.
 - q) Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.
 - r) Conocimiento de los cuentos tradicionales.
 - s) Organización y representación de textos.
- Actitudinales:
- t) Gusto por la lectura.
 - u) Hábito lector.
 - v) Uso de la biblioteca de aula.
 - w) Actitud positiva y disfrute de la actividad
 - x) Participación activa, escucha y turno de palabra.

3.6. Competencias Clave

La propuesta didáctica del presente trabajo contribuye a desarrollar las competencias básicas del currículo, que, de acuerdo con la Orden de 17 de marzo de 2015, son las siguientes.

- Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia es esencial para el desarrollo de la propuesta didáctica. Dicha competencia trabaja la habilidad de utilizar la lengua, expresar de manera adecuada las ideas, además de interactuar de manera oral o escrita con otras personas.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Esta competencia trabaja el razonamiento matemático para resolver cuestiones cotidianas y metodologías científicas que nos ayudan a comprender la realidad que nos rodea, además nos ayudan a saber aplicar estos conocimientos para así

poder dar respuesta a las necesidades humanas. En esta propuesta trabajaremos tanto la expresión como el orden.

- Competencia digital. Implica usar las TIC para buscar, producir y cambiar información. En esta propuesta desarrollaremos actividades donde sea necesaria la búsqueda y la producción de información.
- Competencia de aprender a aprender. Implica la capacidad de aprendizaje, de organización de tareas, así como su temporalización. En esta competencia también se trabaja de manera individual o colaborativa para la consecución de un objetivo. En esta propuesta se trabajará a través de la lectura y el uso de TIC.
- Competencia social y cívica. Hace alusión a la capacidad de relacionarse con otras personas, a la participación activa, democrática y participativa. Trabajaremos esta competencia inculcando en los alumnos el respeto por las normas, mientras trabajamos de manera cooperativa.
- Competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. En esta competencia trabajaremos la autoestima y creatividad de los alumnos, así como la planificación, toma de decisiones y gestión de actividades.
- Competencia de conciencia y expresiones culturales. Se trabajará para mejorar la apreciación de la expresión a través de la música, artes escénicas o la literatura.

3.7. Metodología

La metodología llevada a cabo en esta propuesta se basa en una metodología activa y participativa, donde fomentamos la motivación por parte del alumnado a través de juegos lúdicos y actividades llamativas, ya que es de vital importancia despertar en ellos la curiosidad y el interés para construir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También fomentaremos el trabajo cooperativo, donde desarrollaremos valores de compañerismo y respeto hacia los demás. Además, incrementaremos el autoaprendizaje, para conseguir un aumento de la autonomía, ya que es muy importante que los niños sean autónomos en sus tareas, así como para tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Por último, trabajaremos la propuesta por tareas, donde fomentaremos el espíritu autocrítico, la creatividad y reforzaremos sus capacidades mediante el intercambio de ideas con los demás.

3.8. Temporalización

Teniendo en cuenta el siguiente horario de nuestra clase de primero de primaria:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/ 9:45	Matemáticas	Lengua C y L	Lengua C y L	Lengua C y L	Lengua C y L
9:45/ 10:30	Inglés	Lengua C y L	Lengua C y L	Lengua C y L	Lengua C y L
10:30/ 11:15	C. Naturales	C. Sociales	C. Naturales	Religión/ Valores	C. Sociales
11:15/ 11:45					
11:45/ 12:30	Religión/ Valores	Matemáticas	Matemáticas	Inglés	E. Física
12:30/ 13:15	Lengua C y L	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Artística
13:15/ 14:00	Lengua C y L	Artística	E. Física	Matemáticas	Inglés

La propuesta didáctica tendrá una duración de cuatro semanas, será realizada durante el mes de abril, comenzando la primera sesión el día 3 de abril y finalizando el día 29. Estará compuesta por 12 sesiones, desarrolladas en el aula de 1º de Primaria, dentro del área de Lengua Castellana y Literatura. Cada sesión tendrá una duración de 45 minutos. Estas sesiones serán llevadas a cabo los días: lunes 6, 13, 20 y 27; miércoles 8, 15, 22 y 29; viernes 3, 10, 17 y 24.

3.8.1. Cronograma

El cronograma que llevaremos a cabo será el siguiente:

LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
		Día 3 1.ª Sesión
Día 6 2.ª Sesión	Día 8 3.ª Sesión	Día 10 4.ª Sesión
Día 13 5.ª Sesión	Día 15 6.ª Sesión	Día 17 7.ª Sesión
Día 20 8.ª Sesión	Día 22 9.ª Sesión	Día 24 10.ª Sesión
Día 27 11.ª Sesión	Día 29 12.ª Sesión	

3.8.2. Descripción de las tareas

A continuación procederemos a la realización de las sesiones programadas para trabajar con nuestros alumnos la comprensión lectora.

SESIÓN 1. El buzón de la lectura

Objetivos: a, b, c, e, j.

Contenidos: a, e, i, t, u, v, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (10 min.). En esta primera sesión explicaremos al alumnado los objetivos que queremos conseguir trabajando las siguientes actividades así como la dinámica de trabajo.

Actividad 2 (15 min.). A continuación repartiremos un folio a cada alumno y les pediremos que escriban una carta anónima con la ayuda del profesor, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué es la lectura?, ¿para qué sirve?, ¿lees en casa?, ¿tus padres leen en casa?, ¿qué libros te gustan leer?, ¿cada cuanto tiempo lees?

Esta carta deberá incluir un saludo, una despedida y una firma final. Una vez realizadas todas las cartas las introduciremos en un caja de cartón, esta caja se llamará “el buzón de la lectura”

Actividad 3 (20 min.). El docente sacará del “buzón de la lectura” algunas cartas al azar y las leerá. A continuación realizaremos una serie de *role play* para debatir entre todos qué es la lectura y para qué sirve siguiendo las cartas leídas. Una vez realizado esto, el profesor acompañará a sus alumnos a la biblioteca escolar, donde cada alumno elegirá un libro, el cual podrá llevarse a casa. Una vez leído el libro el alumno deberá rellenar una ficha relacionada con el libro (véase en anexo 1) y por cada libro leído se le asignará un punto positivo al alumno, los cuales se contabilizarán al finalizar estas sesiones.

SESIÓN 2. ¡Comprendemos leyendo!

Objetivos: a, c, e, f, g, h, j, l.

Contenidos: a, b, d, e, f, g, k, l, s, t.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (15 min.). En la primera actividad realizaremos un acercamiento a la lectura, para ello comenzamos haciendo una lectura de un breve cuento, “El árbol mágico” (Véase en anexo 2), este cuento inculca unos valores de respeto necesarios para el día a día; Comenzaremos a leer en voz alta y pararemos al comienzo de su lectura y hablaremos sobre lo que hemos leído, para así comprobar que hemos comprendido en el momento.

A continuación, realizaremos una serie de preguntas tales como: ¿Qué pasará a continuación? ¿Qué crees que pasaría si...? que se debatirán entre todos.

A continuación realizaremos una serie de preguntas tales como: ¿Qué pasará a continuación? ¿Qué crees que pasaría si...? Las cuales debatiremos entre todos.

Con la realización de estas preguntas trabajaremos la comprensión lectora literal y nos ayudará a entender mucho mejor los sucesos que ocurren.

Actividad 2 (15 min). Realizaremos una ficha (véase en anexo 3), en la cual aparecerán dos cuadros, el primero constará de una serie de frases donde aparece una palabra subrayada; en el segundo cuadro aparecerá una serie de palabras que el

alumnado deberá relacionar con las palabras subrayadas del primer cuadrado según su significado.

Actividad 3 (15 min.). A continuación, mostraremos al alumnado unas imágenes animadas acompañadas de unas viñetas en blanco. Entre todos, de manera cooperativa, deberán tratar de escribir un diálogo acorde a aquello que nos sugieren dichas imágenes (véase en anexo 4).

SESIÓN 3. Cuento musical

Objetivos: a, c, e, j.

Contenidos: i, k, m, n, q, t, w.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (20 min.). Trabajaremos con un cuento musical (véase en anexo 5). Realizaremos algunos sonidos de nuestro cuento a través de instrumentos musicales. Explicaremos a los alumnos que ellos van a ser los protagonistas de nuestro cuento, ya que son los que deben reproducir los sonidos cuando sea necesario; asignaremos un sonido distinto a cada alumno, por ejemplo: el pato corresponderá al triángulo, las pisadas a un tambor, etc. Para llevar a cabo este cuento musical los alumnos deberán focalizar su atención en el texto para poder actuar cuando corresponda.

Actividad 2 (15 min.). Una vez realizado el cuento anterior, procederemos a realizar una breve representación teatral del cuento anterior, para ello el docente adjudicará a cada alumno un papel que represente a un personaje del cuento, estos alumnos deberán representarlo y realizar las acciones según las vaya leyendo el narrador del cuento.

Actividad 3 (10 min.). A continuación repartiremos una ficha a los alumnos en la que aparecerá una sopa de letras relacionada con el cuento de la granja, donde deberán encontrar palabras relacionadas con la lectura (véase en anexo 6).

SESIÓN 4. Memorizando me divierto

Objetivos: a, c, i, m.

Contenidos: b, k, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (20 min.). A través de esta actividad trabajaremos la atención a través de un juego interactivo y estimularemos el razonamiento mediante la memorización de imágenes.

En la pizarra digital mostraremos una imagen durante unos segundos; posteriormente mostraremos la misma imagen suprimiendo ciertos detalles. Los alumnos deberán recordar cuáles son los elementos que hemos extraído.

Actividad 2 (15 min.). A continuación, entre todos los alumnos, se realizará una descripción de la imagen que hemos visualizado anteriormente especificando dónde se encontraban los detalles y cualquier detalle que les haya llamado la atención. Posteriormente realizaremos un breve dictado mencionando lo nombrado anteriormente.

Actividad 3 (10 min.). Los alumnos observarán en la pizarra digital una serie de palabras durante unos segundos. Posteriormente presentamos una lista con nuevas palabras en las que aparecerán integradas las anteriores. Los alumnos deberán reconocer las primeras palabras entre las palabras de la última lista.

SESIÓN 5. Dibujos e inferencias

Objetivos: a, c, g, l.

Contenidos: b, d, i, t, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (15 min.). A través de esta actividad trabajaremos las preguntas inferenciales. Para ello, mostraremos a los alumnos unas tarjetas (véanse en anexo 7), las cuales muestran una serie de dibujos en los que aparece un personaje realizando una acción o con un objeto característico. Realizaremos preguntas relacionadas con las tarjetas. Para responder, los alumnos deberán hacer uso de los conocimientos ya adquiridos. Por ejemplo:

- ¿En qué estación del año nos encontramos?
- ¿Dónde nos encontramos?
- ¿A qué jugamos?
- ¿En qué trabaja?

Actividad 2 (15 min.). A continuación jugaremos a las palabras encadenadas. Para ello mostraremos a los alumnos unos dibujos y estos deberán encargarse de encadenarlos (véase en anexo 8).

Actividad 3 (15 min.). La siguiente actividad trata de seleccionar la frase adecuada observando una imagen en concreto. Mostraremos la imagen acompañada de dos frases, una que describe exactamente el dibujo y otra que describe otra cosa a la que muestra el dibujo, el alumno deberá de elegir la frase correcta (véase en anexo 9).

SESIÓN 6. Juntos improvisamos y encontramos al fantasma

Objetivos: a, c, e, f, j.

Contenidos: a, b, e, g, i, j, k, l, q, t, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (15 min.). Comenzaremos la sesión empezando a contar un breve fragmento de un cuento improvisado. Los alumnos, por orden de lista, deberán continuar dicho cuento añadiendo cada uno una breve frase improvisada por ellos, hasta llegar al último de la lista, junto con el cual improvisaremos un final.

Actividad 2 (15 min.). La palabra fantasma. En esta actividad escogeremos un texto adecuado y eliminaremos algunas palabras. Los alumnos deberán colocar las palabras que ellos crean convenientes para que el texto tenga sentido (véase en anexo 10).

Actividad 3 (15 min.). A continuación los alumnos deberán realizar un dibujo relacionado con la historia anterior de la palabra fantasma, que mostrarán a los demás una vez hecho.

SESIÓN 7. Adivina adivinanza

Objetivos: a, c, f, k, l.

Contenidos: i, k, p, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (15 min.). A través de esta actividad trabajaremos la categorización, además de la comprensión lectora. Para ello mostraremos a los alumnos una serie de imágenes y daremos tres datos, a través de estos datos deben detectar de qué imagen estamos hablando (véase en anexo 11).

Actividad 2 (15 min.). Adivina qué cosa es y pon su número. Para realizar esta actividad repartiremos a los alumnos una ficha (véase en anexo 12), en la cual aparecen unos dibujos numerados y a continuación unas frases que explican la acción que se producen en dichos dibujos. Los alumnos deberán poner el número asociado a la imagen en la frase que corresponda.

Actividad 3 (15 min.). Para finalizar esta sesión trabajaremos promoviendo el uso del diccionario. Entre todos buscaremos el significado de palabras sencillas en el diccionario.

SESIÓN 8. Leemos, encadenamos y adivinamos

Objetivos: a, c, d, e, g, l.

Contenidos: c, d, f, g, i, j, k, l, n, q, t, u, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1(15 min.). Comenzaremos esta sesión realizando una lectura entre todos del cuento “Noa va a la nieve”. Después de su lectura procederemos a realizar una serie de preguntas para comprobar que el texto se ha comprendido (véase en anexo 13).

Actividad 2(15 min.). Una vez realizada la lectura, haremos un encadenado, en el cual deben colocar palabras clave de la lectura que hemos realizado anteriormente, estas palabras pueden ir en sentido horizontal y vertical (véase en anexo 14).

Actividad 3 (15 min.). En esta actividad realizaremos una ficha que consiste en relacionar una adivinanza con su dibujo correspondiente mediante flechas (véase en anexo 15).

SESIÓN 9. Leemos y buscamos en los cuadros

Objetivos: a, c, g, m.

Contenidos: d, f, o, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1(15 min.). El objetivo de esta actividad es que los alumnos lean una palabra identificando cada letra, estableciendo la correspondencia con su sonido y juntando los sonidos. Para ello el docente escribirá una palabra en un cartón y lo cubrirá con una cartulina. Comenta a los niños que se trata de una ventana que irá abriendo poco a poco y ellos tendrán que ir leyendo la palabra a medida que va apareciendo. Es importante insistir en que no se trata de adivinar la palabra que está escrita escondida, sino de leerla.

Actividad 2(15 min.). Con esta actividad queremos conseguir que los niños lean las palabras con cierta velocidad y precisión. Para ello escribiremos varias palabras en una tarjeta, que serán seleccionadas de un cuento conocido para ellos. Mostraremos dichas tarjetas a los alumnos durante unos segundos y la esconderemos. Los niños deben leer la palabra escrita en la tarjeta

Actividad 3(15 min.). A continuación mostraremos unos cuadros, que contienen letras o números, los cuales los alumnos deberán observar para poder responder a unas preguntas referidas a estos cuadros (véase en anexo 16).

SESIÓN 10. Comprendemos con *Caperucita Roja*

Objetivos: a, c, e, g.

Contenidos: b, c, d, g, i, j, n, r, q, t, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (45 min.). En esta sesión trabajaremos la comprensión lectora a través de los cuentos tradicionales, para ello, el docente contará a sus alumnos de manera

breve el cuento tradicional de: *Caperucita Roja*. A continuación realizaremos una ficha en la que aparecerá un fragmento de dicho cuento con huecos en blanco, los alumnos deberán de rellenar estos huecos con las palabras necesarias para que el cuento cobre sentido (véase en anexo 17).

SESIÓN 11. Aprendemos de cómics y poemas

Objetivos: a, c, d, e, g, l.

Contenidos: b, d, e, g, i, j, l, n, o, t, u, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1 (20 min.). Repartiremos una ficha con unas viñetas de cómic (véase en anexo 18), las cuales leeremos y comentaremos en clase. Una vez realizado esto, le pondremos un nombre al cómic entre todo, además de realizar una serie de preguntas (véase en anexo 18).

Actividad 2 (25 min.). En esta actividad haremos una lectura sobre un poema de “la gallinita ciega” de Gloria Fuertes. A continuación realizaremos a los alumnos una serie de preguntas comprensivas (véase en anexo 19).

SESIÓN 12. Coloreamos y completamos

Objetivos: a, c, e, g.

Contenidos: b, d, i, j, k, n, t, u, w, x.

Duración: 45 minutos.

Metodología y desarrollo:

Actividad 1(25 min.). Comenzaremos esta sesión leyendo un pequeño texto entre todos. Una vez leído repartiremos una ficha que contiene una serie de oraciones con dos opciones. Los alumnos deben colorear la respuesta correcta (véase en anexo 20).

Actividad 2(20 min.). A continuación repartiremos una ficha, en ella aparecerá un cuadro con una serie de palabras, las cuales deben ser usadas para completar unas frases que se mostraran a continuación del cuadro (véase en anexo 21).

3.8.3. EVALUACIÓN

Con esta evaluación pretendemos conseguir orientar cómo corregir el proceso educativo. Valoraremos el desarrollo de las competencias clave que facilitan la realización de las actividades y la resolución de problemas a través de la motivación y el aprendizaje significativo.

Esta evaluación será llevada a través de la observación en el aula. Evaluaremos la actitud y la participación por parte del alumnado así como la consecución de los objetivos previstos.

Utilizaremos las listas de cotejo para realizar dicha evaluación en la que estableceremos unos ítems que evaluaremos al finalizar todas las sesiones previstas. Utilizaremos dos listas de cotejo para cada estudiante, una que evaluará la participación y actitud en el aula, y otra que evaluará la consecución de los objetivos programados. Dichas listas de cotejo se valoraran del 1 al 5, adoptando los siguientes valores:

- 1 Nunca
- 2 A veces
- 3 Normalmente
- 4 Casi siempre
- 5 Siempre

Evaluación sobre la participación y la actitud en el aula	Nombre del alumno/a:						Curso: 1º Primaria		
		1	2	3	4	5			
Valoración (1: nunca; 2: a veces; 3: normalmente; 4: casi siempre; 5: siempre)									
Presta atención a las explicaciones									
Muestra interés por aprender									
Participa de manera activa en clase									
Respeto el material									
Respeto a los demás compañeros									
Mantiene la atención ante las explicaciones									
Trabaja adecuadamente de manera cooperativa									
Observaciones:									

Evaluación sobre la realización de actividades y consecución de los objetivos	Nombre del alumno/a:				Curso: Primaria	1°
Valoración (1: nunca; 2: a veces; 3: normalmente; 4: casi siempre; 5: siempre)	1	2	3	4	5	
Realiza todas las actividades						
Utiliza los diferentes recursos facilitados de forma correcta para realizar las actividades						
Adquieres estrategias básicas para la comprensión						
Realiza correctamente la asociación entre imágenes y textos						
Comprende y reconoce distintos tipos de textos						
Extrae de manera correcta la idea principal de textos						
Escucha y comprende las lecturas realizadas en el aula						
Da sentido a textos sencillos						
Observaciones:						

4. CONCLUSIÓN

La comprensión lectora es un aspecto fundamental a tratar en Educación Primaria, ya que es la base principal para poder adquirir futuros aprendizajes por lo que es esencial trabajarla desde edades tempranas.

El principal objetivo del presente trabajo ha sido adquirir y consolidar las estrategias para la comprensión lectora en primer curso de Educación Primaria, así como corregir los posibles errores que se produce en el alumnado.

Para ello hemos hecho uso de varias estrategias metodológicas como son la motivación y la participación del alumnado, que contribuyen a desarrollar nuestra propuesta didáctica. En el estado de la cuestión hemos analizado varias cuestiones relacionadas con la comprensión lectora, como son los problemas y dificultades de adquisición, los procesos y estrategias necesarias para adquirir dicha comprensión, etc., lo cual nos ha facilitado la realización de nuestra propuesta didáctica. En dicha propuesta hemos tenido en cuenta los aspectos analizados anteriormente para intentar solventar los posibles problemas y así realizar actividades que ayuden a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de lectura



Ficha de lectura

Mi nombre: _____

Título del libro: _____

Autor: _____

Fecha inicio: _____ Fecha final: _____

Número de páginas

Tema que trata:

naturaleza

el cuerpo humano

comic

animales

flores y plantas

aventuras

adivinanza

reyes y princesas

otros

¿Te ha gustado?



Dibujo



Anexo 2. Cuento del arbolito

El árbol mágico

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.*

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, *supercalifragilisticoespialidoso*, *tan-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "*¡¡por favor, arbolito!!*", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "*¡¡Gracias, arbolito!!*", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Cuento extraído de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>

Anexo 3. Los sinónimos

Erase un día <u>soleado</u> de verano.	Estiró
Ana se <u>tumbó</u> sobre la toalla.	Ocultó
La mamá de Ana era una mujer muy <u>simpática</u> .	Preparado
<u>Escondió</u> el helado para que su madre no le regañase.	Encantadora
En un <u>momento</u> volveremos a casa.	Caluroso
Ana se comió la merienda que le había <u>dejado</u> su madre	Rato

Anexo 4



Anexo 5. Cuento musical

Cuento musical

Érase una vez un patito (cua cua, -triángulo-), que vivía en una granja con sus papás y el resto de los animalitos (todos los sonidos). El patito Paquito era muy pequeño (triángulo), por lo que todavía no había conocido a los animales de la granja (todos los sonidos). Un día por la mañana su mamá (pandereta) se fue a dar un baño, y fue entonces cuando Paquito (cua cua, -triángulo-) aprovechó para irse a dar un paseo por la granja a hacer amigos.

Nada más salir se encontró con un animal muy grande que casi le pisa (pon,pon,pon,pon -tambor-). El patito se asustó y le dijo: «No me comas, no he hecho nada...» «Ja ja ja, no te voy a hacer nada», dijo la vaca (xilófono).

Mientras Paquito (cua cua, -triángulo-) hablaba con la vaca se acercó un perro (gua,gua gua gua, -flauta-). Le preguntó qué hacía allí sin su mamá (pandereta) y él le contó que quería hacer nuevos amigos. El perro (flauta) le dijo: «Acompáñame, vamos a conocer a otros animales, yo iré contigo para que no te pase nada».

Llegaron a un sitio donde había mucho pienso y olía un poquito mal. Sólo se oía (hiiii, – castañuelas-), era el caballo. El perrito (flauta) le contó la historia y el caballo (caña) dijo que fueran a casa de Doña Mariana, una gallinita (claves) que acababa de tener pollitos y también querían hacer amigos. Así que se fueron para allá.

Cuando llegaron allí llamaron a la puerta (toc,toc,toc,toc, -tambor-) y Doña Mariana dijo: (co co co, -claves-) y les invitó a conocer a sus pollitos (sonajas). Paquito (triángulo) y ellos (sonajas) se hicieron muy amigos, pero se hizo tarde y se puso a llover (rascador).

Doña Mariana (claves) cogió su paraguas y acompañó, junto con sus pollitos (sonajas), a Paquito (triángulo) a casa. Por el camino cantaban alegres esta canción:

Patos (triángulo), pollos (sonajas) y gallinas (claves) van,

Corriendo por el gallinero están

Perseguidas bárbaramente,

Por el patrón, por el patrón.

Cuento extraído de: <https://educacion2.com/cuento-musical-la-granja/>

Anexo 6. Sopa de letras

P	A	E	A	S	F	D	A	N
O	E	L	H	U	E	A	T	P
L	G	O	T	T	S	A	S	E
L	U	J	V	A	I	E	R	R
I	R	P	A	Q	U	I	T	O
T	R	E	C	Y	A	E	M	F
O	R	C	A	B	A	L	L	O
S	G	D	Q	T	U	O	D	S
G	A	L	L	I	N	A	F	O

Anexo 7. Tarjetas inferenciales

¿Dónde está?



¿A qué juega?



¿Dónde está?



¿En qué estación del año está?



¿En qué estación del año está?



¿Dónde está?



¿Por qué llora?



¿Qué está celebrando?



¿Qué va a hacer?



¿Dónde está?



¿A qué se dedica?



¿A qué está jugando?



Anexo 8 Dibujos encadenados



Anexo 9. Imágenes con frases



- El niño está durmiendo.
- El niño está despierto.



- El niño está feliz porque va a ir al cine.
- El niño está pensativo porque no le sale el ejercicio.



- Los niños bailan en el coro.
- Los niños cantan en el coro.



- La chica se maquilla.
- La chica se pinta la cara de colores.



- La maestra escribe un cuento.
- La maestra lee un cuento.



- El niño toma el sol en la playa.
- El niño está surfeando.



- La pizza está entera.
- La pizza tiene cinco porciones.



- La niña lleva un sombrero verde.
- La niña lleva una bufanda roja.



- El niño mira la bola del mundo.
- El niño juega con la bola del mundo.



- Los niños están hablando.
- Los niños están jugando en el parque.

Anexo 10. La palabra fantasma

Era muy _____ ir al colegio, ver a todos mis _____ y aprender muchas cosas _____.

Alicia estaba muy contenta porque sus mejores _____ estaban en su _____ y podían _____ juntos en el recreo.

Un día llegó al colegio un _____ nuevo, se llamaba Daniel, no conocía a _____, pero Alicia se hizo su _____ y jugaba _____ con él y los demás _____.

Anexo 11 ¿De qué se trata?

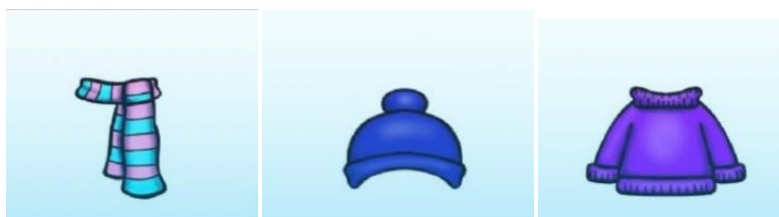
- Es un electrodoméstico.
- Está en la cocina.
- Sirve para calentar.



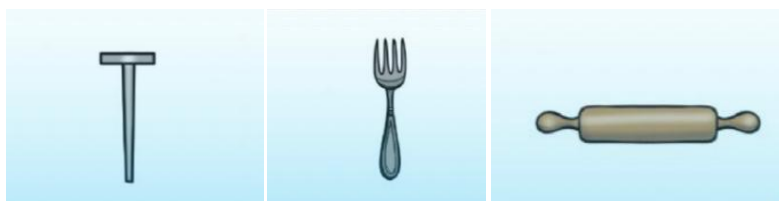
- Es un material escolar.
- Cabe en la mochila.
- Sirve para recortar.



- Es una prenda de vestir.
- Se utiliza en invierno.
- Se pone en la cabeza.



- Es un objeto.
- Es de metal.
- Sirve para comer.



- Es una fruta.
- Hay que quitarle la piel para comerla.
- Puede ser roja o verde.



- Es un juguete.

- Tiene ruedas.
- Tiene un vagón.



Anexo 12. Adivina qué cosa es y pon su número

- La uso para ir al colegio y dentro guardo mis libros
- Guardo mi ropa dentro y la uso para ir de viaje
- Sirve para guardar la ropa en mi casa
- En él guardo la comida que necesita estar en un lugar frio
- Sirve para guardar mis lápices en él
- Cuando voy a la compra guardo las cosas dentro de ella
- Guardo el dinero que me dan dentro
- Es un sitio en el que hay muchos libros para leer

1 maleta	2 hucha	3 estuche	4 mochila
5 bolsa	6 nevera	7 biblioteca	8 armario

Anexo 13.Noa va a la nieve

Noa va a la nieve

Cuando Noa abrió la ventana todo estaba blanco de nieve. Corriendo fue a por sus guantes naranjas, sus botas nuevas y el gorro que le regalaron por Navidad. Sin decir nada a sus padres salió a la calle con otros niños que ya jugaban con la nieve. A Noa lo que más le apetecía era hacer un muñeco de nieve. Se puso a buscar y encontró dos nueces que le podían servir de ojos, un plátano sería su nariz, una bufanda negra que ya nadie utilizaba en casa y para los manos dos ramas de un pino, que con el peso de la nieve se habían quebrado.

Estaba tan emocionada con su muñeco de nieve que llamó a sus amigos, Noelia y Antonio para que le hicieran una foto con él. Antes del anochecer y de que saliera la luna, todos la felicitaron por su bonito muñeco de nieve, menos sus padres que se preocuparon mucho porque cuando fueron a despertar a Noa no estaba en su cama.

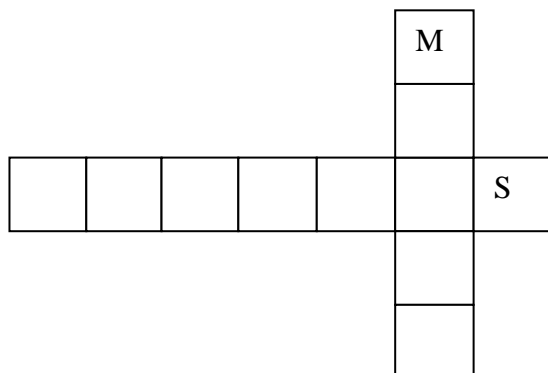
Cuento extraído (16/05/20): <https://www.orientacionandujar.es/2018/03/17/5-lecturas-comprensivas-de-cuentos-con-fonemas-editables-d-b-n-v-n/8-noa-va-a-la-nieve/>

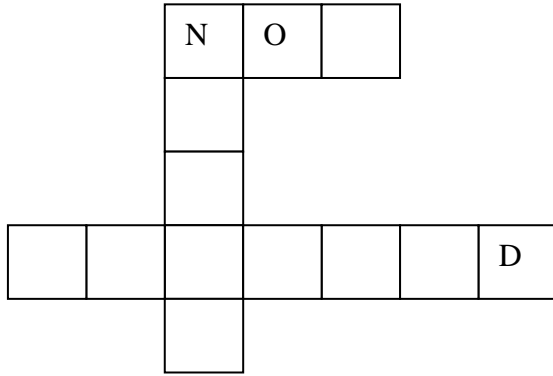
RESPONDE

1. ¿Qué vio Noa cuando abrió la ventana?
2. ¿Qué se puso Noa para salir a la calle?
3. ¿Qué es lo que más le apetecía hacer con la nieve a Noa?
4. ¿Cómo se llamaban los amigos de Noa?
5. ¿Por qué se preocuparon sus padres?

Anexo 14. Encadenado

Guantes	Noa	Navidad	Muñeco	Nieve
---------	-----	---------	--------	-------





Anexo 15. Adivinanzas

Tengo hojas sin ser árbol,
 Te hablo sin tener voz,
 Si me abres no me quejo,
 Adivina quién soy yo.



En dos castañuelas voy encerrado
 Y al sacarme del mar
 Me pongo colorado.



Almacén de historias rotas
 Dicen muchos que soy yo y
 En colegios y oficinas
 Por los rincones estoy.



Chiquitín y danzarín,
 Pasa las noches
 Rodando con lanza y
 Con cornetín.



No soy estación del metro
 Ni soy estación del tren,
 Pero soy una estación donde
 Mil flores se ven.



Anexo 16. Sopas de números y letras

3	9	2	4	9
2	5	8	6	0
8	1	3	1	4
6	3	2	5	2
4	1	8	2	6

- Hay un número que no se repite, ¿cuál es?

nt	ao	bc	mn	hr
sp	hr	kh	pb	xy
mn	ue	ño	nt	jr
ls	nt	wt	sp	ao
zd	mb	uf	wt	cg

- ¿Qué grupo de letras se repite tres veces?

N	F	R	D	K
S	G	A	H	Ñ
X	B	P	Y	L
E	M	C	J	I
V	P	Q	W	U

- ¿Qué letra se repite dos veces?

IN	SAL	BRU	MO	BA
FA	BA	TI	PLA	FA
ER	TRI	SU	TI	BRU
TRI	BRA	MO	ER	SAL
BRA	SU	TRI	BRA	IN

- ¿Qué silaba aparece solo una vez?

mt	cb	pc	xñ	ad
lx	sn	xñ	uh	eg
eg	ir	ad	mt	vs
vs	pc	eo	cb	sn
td	uh	td	eo	ir

- ¿Qué grupo de letras no se repite ninguna vez?

co	sp	mb	rz	kl
tr	mñ	hd	sp	uo
fj	wd	ai	td	wd
ab	sp	rz	mb	fj
xv	ol	wd	ol	sp

- ¿Qué grupo de letras se repite cuatro veces?

Anexo 17. Completo con *Caperucita Roja*

El lobo mandó a Caperucita por el camino más ____ y llegó antes que ella a casa de la _____. De modo que se hizo pasar por ____ y llamó a la _____. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita
- Soy yo, Caperucita - dijo el lobo
- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El ____ entró, se abalanzó sobre la ____ y se la ____ de un bocado. Se puso su camisón y se metió en la ____ a esperar a que llegara _____.

La pequeña se entretuvo en el ____ cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la ____.

- ¿Quién es?, contestó el ____ tratando de afinar su voz
- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de ____.
- Qué bien hija mía. Pasa, pasa

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la ____, aunque no supo bien porqué.

- ¡Abuelita, qué ____ más grandes tienes!
- Sí, son para verte mejor hija mía
- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!
- Claro, son para ____ mejor...
- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- ¡¡Son para ____ mejor!!

Anexo 18. Cómic



PREGUNTAS:

- Pon un título a este comic
- ¿Por qué se golpeó la niña la nariz?
- ¿Qué tiempo hacía?

- Tú, ¿le tienes miedo a las abejas? ¿Por qué?

Anexo 19. Poema de la gallinita

“Gallinita ciega”

Gallinita estaba
Preso en su corral,
Con la pata atada
En un matorral.

Gallinita cose,
Cose un delantal
Para su pollito
Que no sabe andar.

Gallinita llora, kikirikiká,
Se ha quedado ciega
De tanto llorar.

Gallinita ciega
Busca en el pajar.
¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.

Preguntas:

- ¿Dónde estaba Gallinita?
- ¿Cómo estaba Gallinita?
- ¿Qué cose Gallinita?
- ¿Qué le sucede a su pollito?
- ¿Por qué Gallinita se ha quedado ciega?
- ¿Qué busca Gallinita en el pajar?

Anexo 20. Completa con Sara y Víctor

Sarita y Víctor fueron a la plaza con su mamá. A Sarita le encanta columpiarse y a Víctor, lo que más le gusta, es balancearse con su mejor amigo, Juan. Además, juegan a

pillarse y a la escondida con los demás niños y antes de volver a casa, la mamá siempre les compra un rico helado.

· Completa las siguientes oraciones coloreando la opción correcta

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| - Sarita y Victor fueron a | <input type="text" value="la playa"/> | <input type="text" value="la plaza"/> |
| - Ellos fueron con su | <input type="text" value="mamá"/> | <input type="text" value="papá"/> |
| - A Sarita le encanta | <input type="text" value="balancearse"/> | <input type="text" value="columpiarse"/> |
| - Con los demás niños, ellos juegan | <input type="text" value="a la pelota"/> | <input type="text" value="a la escondida"/> |
| - Al irse, su mamá les compra | <input type="text" value="un chocolate"/> | <input type="text" value="un helado"/> |

¿Te gusta ir a la playa? ¿Por qué?

Anexo 21. Completa con las palabras adecuadas.

Avión manzana escritorio sol casa jirafa

La _____ está muy rica.

Yo vivo en una _____ pequeñita.

Me encanta volar en _____.

La _____ come las hojas más altas de los árboles.

Tengo un _____ para hacer mis tareas.

El _____ es una estrellas.

Bibliografía

- Álvarez, L y González, P. (1996). Dificultades en la adquisición del proceso lector. *Psicothema*, vol. 8, 573-586.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*, (10.^a ed). Barcelona: Graó.
- Diccionario online del Centro Virtual de Cervantes (1997-2020).
- Gutierrez-Braojos, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora. *Enseñanza y evaluación en educación primaria*, 185-190.
- León, J., Olmos, R., Sanz, M. y Escudero, I. (2010). Comprensión lectora – Formación del profesorado. *Padres y maestros (10-11)*
- Maquilón, J., Gómez, C. y Alfageme, B. (2016). Comprensión lectora en la escuela. En J. Maquilón., C. Gómez. Y B. Alfageme (edit.um) *De la investigación a la mejora educativa en las aulas*, 129- 135. Murcia: Edit.um
- Orden, de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.
- Pérez, M. (2005). Dificultades y limitaciones. *Revista de educación. Evaluación de la comprensión lectora. Dificultades y limitaciones*. 121-125.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Silva, C. (2011). Causas de las dificultades de la comprensión lectora. *Comprensión lectora*, 51-101.
- Taboada, A. (2006). La generación de preguntas y la comprensión lectora. *Revista latinoamericana de lectura*, 19-24.
- Vélez, L. (2018). *Poesías para niños de Gloria Fuertes*. www.Guíainfantil.com