



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación: francés

2024-2025

Grado en Educación Infantil
Grado en Educación Primaria



CREA



Guías docentes UJA
Horarios de tutorías
Llamamientos PAU

Guía docente 2024-25 - 12113039 - Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación: francés

[Volver](#) [Ver guía PATIE \(Francés\)](#)

TITULACIÓN: Grado en Educación primaria (12113039)
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
TITULACIÓN: Grado en Educación infantil (12013040)
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO: 2024-25
ASIGNATURA: Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación: francés

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Destrezas orales en lengua extranjera y pronunciación: francés
CÓDIGO: 12113039 (*) **CURSO ACADÉMICO:** 2024-25
TIPO: Optativa
Créditos ECTS: 6.0 **CURSO:** 3 **CUATRIMESTRE:** SC
WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: GARCÍA RAMÍREZ, SARA
IMPARTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]
DEPARTAMENTO: U123 - LENGUAS Y CULTURAS MEDITERRÁNEAS
ÁREA: 335 - FILOLOGÍA FRANCESA
N. DESPACHO: D2 - D2-114 **E-MAIL:** sgramire@ujaen.es **TLF:** -
TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/371970>
URL WEB: -
ORCID: -

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura optativa de la mención en lengua extranjera: francés

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Es deseable que su nivel inicial de Lengua Extranjera sea asimilable a un B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para seguir con éxito las enseñanzas.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CFDD24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
CFDD26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas
CFDD27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
CFDD28	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera

Resultados de aprendizaje

Resultado R60	Consecución de una buena competencia comunicativa en la lengua extranjera.
Resultado R61	Conocimiento de las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas que rigen la adquisición de lenguas.

- Resultado R62** Capacidad para aplicar las principales corrientes didácticas al aula de LE.
- Resultado R63** Desarrollo de actitudes de tolerancia y apertura hacia la diversidad lingüística.
- Resultado R64** Capacidad para planificar contenidos y estrategias de enseñanza
- Resultado R65** Capacidad para evaluar
- Resultado R66** Conocimiento de la cultura de la LE.

5. CONTENIDOS

- La exposición a textos orales en lengua extranjera: técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva. Criterios de evaluación de dificultad.
- La expresión oral en lenguas extranjeras: elementos enriquecedores del discurso.
- La importancia de las destrezas orales en lenguas extranjeras como vehículo para la comunicación intercultural.
- Práctica y consolidación de la pronunciación de los grupos consonánticos y vocálicos.
- Pautas básicas de entonación. El acento y el ritmo
- La pronunciación figurada sobre sistemas interfonológicos
- Técnicas de audición en la comprensión y de pronunciación en la producción.

TEMA 1 : La importancia de las destrezas orales en FLE como vehículo para la comunicación intercultural.

TEMA 2: La exposición a textos orales en lengua extranjera: técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva.

TEMA 3: Pautas básicas de la pronunciación, acento, ritmo, entonación, liaison.

TEMA 4: La transcripción fonética: práctica y consolidación de la pronunciación de los grupos vocálicos y consonánticos.

TEMA 5: La producción oral: jeu de rôle, exposiciones, simulaciones, ...

TEMA 6 : La exposición oral en FLE: elementos enriquecedores del discurso.

Los materiales y recursos utilizados para la enseñanza aprendizaje de la competencia oral en lengua francesa tratarán cuestiones relacionadas con los ODS, especialmente los ODS 3,4,5,10,12,13,16 relacionados con la igualdad, la sostenibilidad, la ecología, la educación de calidad, la paz,...

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo	36.0	39.0	75.0	3.0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CFDD24 ▪ CFDD28
A02 - Clases en grupos de prácticas	18.0	32.0	50.0	2.0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CFDD24 ▪ CFDD28
A03. - Tutorías colectivas	0.0	25.0	25.0	1.0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CFDD26 ▪ CFDD27
TOTALES:	54.0	96.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

Las clases serán teóricas-prácticas y se impartirán en lengua francesa. La profesora presentará los contenidos teóricos para ser trabajados activamente por el alumnado para su aprendizaje y dominio por medio de una serie de actividades de forma individual, por parejas o en pequeños grupos.

La metodología será comunicativa, creativa, participativa y activa a través de situaciones en las que los alumnos tengan que resolver problemas tanto expresivos como comprensivos.

Se respetará el aprendizaje individual. Se exigirá un ritmo de trabajo continuo. La metodología será activa y siempre participativa, insistiendo en la importancia de las intervenciones y juicios críticos de los alumnos para que el profesorado pueda realizar una evaluación sobre las dificultades y/o carencias teóricas.

Un aspecto fundamental en nuestra metodología será el uso de distintos recursos tecnológicos tanto por parte del profesorado como del alumnado para la implantación de las distintas metodologías utilizadas (clases expositivas, prácticas, exposiciones del alumnado, etc.)

Se podrán proponer salidas y visitas con el grupo-clase para facilitar el fomento de las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales trabajadas y adquiridas en la asignatura.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Participación activa en clase, así como en los debates y seminarios propuestos	Observación y notas del profesor	10.0%
Conceptos teóricos de la materia	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la material, principalmente en lo referido a las destrezas comunicativas orales en lengua inglesa y a los aspectos fonéticos	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la material, principalmente en lo referido a las destrezas comunicativas orales en lengua inglesa y a los aspectos fonéticos	60.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Trabajos individuales: Producción de texto oral en el aula de primaria Trabajos en grupo: exposición académica en grupo	Trabajo individual y trabajo en grupo	30.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

La calificación final vendrá determinada por la suma de la nota obtenida en la evaluación continua (10% de asistencia y participación + 30% de la realización/exposición de trabajos) y la del examen (60%). Para superar la asignatura, el alumnado deberá haber realizado, presentado y entregado las actividades, trabajos y exposiciones que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura. Además, para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación ordinaria el alumnado deberá conseguir al menos el 50% de su valor en cada uno de ellos.

La nota de asistencia y participación será registrada por medio de la observación de la profesora. Para obtener el 10% de la asignatura de este criterio es necesaria la actitud activa en clase y una asistencia superior al 70%.

Para la evaluación de las actividades, presentaciones y trabajos (30%), éstos deben ser presentados y/o entregados en lengua francesa en la fecha y hora acordados. Para su evaluación, además de tener en cuenta el contenido, se evaluarán la ausencia de errores ortográficos, la coherencia, cohesión y adecuación del trabajo/actividad o exposición, así como la fluidez en las actividades orales. En la convocatoria ordinaria (evaluación continua), solo el alumnado que haya asistido y participado en las clases teórico-prácticas, podrá entregar o/y exponer el trabajo.

Es necesario aprobar ambas modalidades de evaluación para superar la asignatura.

En el caso de que en el examen la calificación fuese menor de 3 sobre 6 (5 sobre 10), no se tendrá en cuenta los demás apartados y la calificación del Acta corresponderá a la nota obtenida en el examen.

En la convocatoria extraordinaria, para que el alumnado pueda obtener el 100% de la calificación, el sistema de evaluación será: examen (60%) y entrega/presentación de las actividades, exposiciones o trabajos que el profesor dictamine en la fecha prevista (40%).

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía en el descubridor de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- Interactions, dialogues, conversations : l'oral en française langue étrangère Elisa Ravazzolo ; Veronique Traverso; Emilie Jouin; Gerard Vigner. Edición: -. Autor: Ravazzolo, Elisa. Editorial: Hachette [\(C. Biblioteca\)](#)
- Pour une didactique de l'oralité Corinne Weber. Edición: -. Autor: Weber, Corinne. Editorial: Didier [\(C. Biblioteca\)](#)
- Phonétique progressive du français avec 400 exercices: niveau avancé. Edición: -. Autor: Charliac, Lucile. Editorial: CLE [\(C. Biblioteca\)](#)
- approche par compétences dans l'enseignement des langues J.-C. Beacco. Edición: -. Autor: Beacco, Jean-Claude. Editorial: Didier [\(C. Biblioteca\)](#)
- De la prononciation à la graphie: tableaux de phonétique du français contemporain. Edición: -. Autor: Bretos, Jesús.. Editorial: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid [\(C. Biblioteca\)](#)
- Phonétique et enseignement de l'oral Elisabeth Guimbretière,... Edición: -. Autor: Guimbretière, Elisabeth. Editorial: - [\(C. Biblioteca\)](#)
- Paroles en situations : A1-B2 Elisabeth Guimbretière, Vèronique Laurens. Edición: -. Autor: Guimbretière, Elisabeth. Editorial: Hachette [\(C. Biblioteca\)](#)
- lenguas extranjeras como vehículo de comunicación intercultural [Dirección editorial del volumen...Julian Jimenez Heffernan; Coordinación M ̇teresa Pedraz Gomez; Autores Hans-Dieter Draxler ...[et al]]. Edición: -. Autor: Pavón Vázquez, Víctor.. Editorial: Ministerio de educación [\(C. Biblioteca\)](#)
- Faire classe en FLE : une approche actionnelle et pragmatique Jean-Pierre Robert, Évelyne Rosen, Claus Reinhardt. Edición: -. Autor: Robert, Jean-Pierre. Editorial: Hachette Livre [\(C. Biblioteca\)](#)
- Pour une didactique de l'oralité . Edición: -. Autor: Weber, Corinne. Editorial: Didier [\(C. Biblioteca\)](#)
- Phonétique progressive du français avec 400 exercices: niveau débutant. Edición: -. Autor: Charliac, Lucile, coaut.. Editorial: CLE [\(C. Biblioteca\)](#)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- comprensión oral Claudette Cornaire. Edición: -. Autor: Cornaire, Claudette. Editorial: CLE International (C. Biblioteca)
- Comprensión oral : B1 + CD audio Michèle Barféty, Patricia Beaujouin. Edición: -. Autor: Barféty, Michele.. Editorial: Clé international (C. Biblioteca)
- Faire classe en FLE : une approche actionnelle et pragmatique . Edición: -. Autor: Robert, Jean-Pierre. Editorial: Hachette français langue étrangère (C. Biblioteca)
- point sur la phonétique . Edición: -. Autor: Champagne Muzard, Cécile. Editorial: CLE International (C. Biblioteca)
- Enseigner la prononciation du français : questions et outils . Edición: -. Autor: Lauret, Bertrand. Editorial: Hachette (C. Biblioteca)
- oral en représentation(s) : décrire, enseigner, évaluer . Edición: -. Autor: Parpette, Chantal, ed. lit. Editorial: EME (C. Biblioteca)
- expression française écrite et orale . Edición: -. Autor: Abbadie, Christian. Editorial: Presses Universitaires de Grenoble (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	A03. - Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 27 ene. - 2 feb. 2025	3.0	1.0	0.0	5.0	Presentación de la asignatura/ Tema 1. Presentation de la matière/Unité 1
Nº 2 3 - 9 feb. 2025	3.0	1.0	0.0	6.0	Tema 2/Unité 2
Nº 3 10 - 16 feb. 2025	3.0	1.0	0.0	6.0	Tema 2/Unité 2
Nº 4 17 - 23 feb. 2025	3.0	1.0	0.0	6.0	Tema 2/Unité 2
Nº 5 24 feb. - 2 mar. 2025	3.0	1.0	0.0	6.0	Tema 2/Unité 2
Nº 6 3 - 9 mar. 2025	3.0	1.0	0.0	6.0	Tema 3/Unité 3
Nº 7 10 - 16 mar. 2025	2.0	2.0	0.0	6.0	Tema 3/Unité 3
Nº 8 17 - 23 mar. 2025	2.0	2.0	0.0	7.0	Tema 3/Unité 3
Nº 9 24 - 30 mar. 2025	2.0	2.0	0.0	7.0	Tema 3/Unité 3
Nº 10 31 mar. - 6 abr. 2025	2.0	1.0	0.0	7.0	Tema 4/Unité 4
Nº 11 7 - 13 abr. 2025	2.0	1.0	0.0	7.0	Tema 4/Unité 4
Período no docente: 14 - 20 abr. 2025					
Nº 12 21 - 27 abr. 2025	2.0	1.0	0.0	7.0	Tema 4/Unité 4
Nº 13 28 abr. - 4 may. 2025	2.0	1.0	0.0	7.0	Tema 5/Unité 5
Nº 14 5 - 11 may. 2025	2.0	1.0	0.0	7.0	Tema 5/Unité 5
Nº 15 12 - 18 may. 2025	2.0	1.0	0.0	6.0	Tema 5/Presentación de trabajos Unité 5/Presentation des travaux
Total Horas	36.0	18.0	0.0	96.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Salud y bienestar

Educación de calidad
 Igualdad de género
 Reducción de las desigualdades
 Producción y consumo responsables
 Acción por el clima
 Paz, justicia e instituciones sólidas

INFORMACIÓN DETALLADA:

Se trabajarán los Objetivos de desarrollo sostenible de forma implícita y explícita en las actividades de comprensión y producción oral tanto en clase como de forma autónoma por parte del alumnado centrándose en la temática específica de cada ODS seleccionado.

Objetivo 3: Salud y bienestar. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Objetivo 4: Educación de calidad. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

Objetivo 5: Igualdad de género. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades. Reducir la desigualdad en y entre los países.

Objetivo 12: Producción y consumo responsable. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

Objetivo 13: Acción por el clima. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, la provisión de acceso a la justicia para todos y la construcción de instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

11. ESCENARIO MIXTO

1. Metodología docente y actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario multimodal o mixto: Grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: 	Presencial hasta el 50%	Se alternará entre una modalidad presencial en el aula en grupos rotatorios, con una modalidad online (docencia síncrona y/o asíncrona) a través de plataformas virtuales
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: 	Presencial hasta el 50%	Sesiones prácticas en el aula y/u online a través de plataformas virtuales, alternando la docencia síncrona y asíncrona. Grupos reducidos con una rotación periódica del alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías 	Presencial+ <i>Online</i>	Seguimiento de la actividad académica presencial del alumnado, supervisión de los trabajos realizados y resolución de dudas mediante tutorías individuales y grupales de forma presencial y/u online.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario multimodal o mixto. Grupos con número de estudiantes por debajo del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: 	Presencial al 100%	Clases expositivas presenciales.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: 	Presencial al 100%	Trabajo presencial en clase. Prácticas de aula, talleres, debates y exposiciones del alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías 	Presencial+ <i>online</i>	Seguimiento de la actividad académica presencial del alumnado, supervisión de los trabajos realizados y resolución de dudas mediante tutorías individuales y grupales de forma presencial y/u online.

2.Evaluación

Convocatoria Ordinaria

EVALUACIÓN. Convocatoria ordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Hoja de control Anotaciones del profesor	Presencial / Online	Asistencia y participación de calidad en las sesiones	10%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen teórico y/o práctico	Presencial / online	Demostración de asimilación de contenidos teóricos y operativos.	50%

REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Realización y entrega de los trabajos solicitados tanto de forma individual como en grupo	Presencial/ Online	Elaboración de las diversas tareas de clase, presentaciones y realización de trabajos tanto de forma individual como grupal.	40%
-------------------------	---	--------------------	--	-----

Observaciones: En la evaluación ordinaria, el examen final será presencial siempre y cuando su realización respete las distancias sanitarias por limitación de aforo. Cuando no sea posible realizar el examen final de manera presencial, se llevará a cabo en modalidad online (mediante videollamada y/o con ayuda de plataformas virtuales), preservando siempre las garantías legales y de seguridad adecuadas.

Convocatoria Extraordinaria

EVALUACIÓN. Convocatoria extraordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Hoja de control Anotaciones del profesor Observación sistemática	Presencial/online	Asistencia y participación de calidad en las sesiones	0%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen teórico y/o práctico	Presencial/ online	Demostración de asimilación de contenidos teóricos y su aplicación práctica	60%
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Realización y entrega de los trabajos solicitados tanto de forma individual como en grupo	Presencial / online	Realización de trabajos y presentación del mismo.	40%

Observaciones: En la evaluación extraordinaria, el examen final será presencial siempre y cuando su realización respete las distancias sanitarias por limitación de aforo. Cuando no sea posible realizar el examen final de manera presencial, se llevará a cabo en modalidad online (mediante videollamada y/o con ayuda de plataformas virtuales), preservando siempre las garantías legales y de seguridad adecuadas.

3. Recursos.

Los recursos e infraestructuras serán herramientas tecnológicas pertenecientes a la Gsuite de la Universidad de Jaén y plataforma virtual específica de la UJAEN.

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

1. Metodología docente y actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario no presencial		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: 	Online	Clases teóricas realizadas a través de plataformas virtuales (síncronas y/o asíncronas)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: 	Online	Las sesiones se realizarán de forma <i>online</i> a través de plataformas virtuales (síncronas y/o asíncronas). Realización y entrega de las actividades y los trabajos propuestos mediante el espacio habilitado al efecto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías 	Online	Las sesiones de tutoría se realizarán de forma <i>online</i> (síncrona y/o asíncrona) a través de plataforma virtuales.

2. Evaluación

Convocatoria Ordinaria

EVALUACIÓN. Convocatoria ordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Hoja de control Anotaciones del profesor	Online	Asistencia y participación de calidad en las sesiones	10%
CONCEPTOS DE MATERIA LA	Examen teórico y/o práctico	Online	Demostración de asimilación de contenidos teóricos y operativos.	50%

REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Realización y entrega de los trabajos solicitados tanto de forma individual como en grupo	Online	Elaboración de las diversas tareas de clase, presentaciones y realización de trabajos tanto de forma individual como grupal.	40%
-------------------------	---	--------	--	-----

Observaciones: En la modalidad no presencial, el examen se llevará a cabo en modalidad online (mediante videollamada y/o con ayuda de plataformas virtuales), preservando siempre las garantías legales y de seguridad adecuadas.

Convocatoria Extraordinaria

EVALUACIÓN. Convocatoria extraordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Hoja de control Anotaciones del profesor Observación sistemática	Online	Asistencia y participación de calidad en las sesiones	0%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen teórico y/o práctico	Online	Demostración de asimilación de contenidos teóricos y su aplicación práctica	60%
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Realización y entrega de los trabajos solicitados tanto de forma individual como en grupo	Online	Realización de trabajos y presentación del mismo.	40%

Observaciones: En la modalidad no presencial, el examen se llevará a cabo en modalidad online (mediante videollamada y/o con ayuda de plataformas virtuales), preservando siempre las garantías legales y de seguridad adecuadas.

3. Recursos.

Los recursos e infraestructuras serán herramientas tecnológicas pertenecientes a la Gsuite de la Universidad de Jaén y plataforma virtual específica, en UJAEN.

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es