

[Guías docentes UJA](#)[Horarios de tutorías](#)[Llamamientos PEVAU](#)

Guía docente 2023-24 - 72323028 - Aprendizaje y enseñanza I de las materias de lengua y literatura

[Volver](#)

TITULACIÓN:	Máster en Profesorado de ESO, Bachillerato, Form. Profesional y En. Idiomas (72323028)
CENTRO:	Centro de Estudios de Postgrado
TITULACIÓN:	Doble Máster en Lengua española y literatura y MFPE (Profesorado) (78222008)
CENTRO:	Centro de Estudios de Postgrado
CURSO:	2023-24
ASIGNATURA:	Aprendizaje y enseñanza I de las materias de lengua y literatura

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Aprendizaje y enseñanza I de las materias de lengua y literatura

CÓDIGO: 72323028 (*)

CURSO ACADÉMICO: 2023-24

TIPO: Optativa

Créditos ECTS: 6.0

CURSO: 1

CUATRIMESTRE: SC

WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: AYALA HERRERA, ISABEL MARÍA

IMPARTE: [Profesor responsable]

DEPARTAMENTO: U109 - DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.

ÁREA: 189 - DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

N. DESPACHO: D2 - 145

E-MAIL: imayala@ujaen.es

TLF: 953211925

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/57910>

URL WEB: <http://www4.ujaen.es/~imayala/> - http://dv.ujaen.es/docencia/goto_docencia_crs_172152.html

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1383-4795>

NOMBRE: FERNÁNDEZ MARTÍN, MANUELA

IMPARTE: Teoría

DEPARTAMENTO: -

ÁREA: -

N. DESPACHO: -

E-MAIL: -

TLF: -

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/66821>

URL WEB: -

ORCID: -

NOMBRE: ZELARAYÁN IBÁÑEZ, CAROLINA

IMPARTE: Teoría

DEPARTAMENTO: -

ÁREA: -

N. DESPACHO: -

E-MAIL: -

TLF: -

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/107699>

URL WEB: -

ORCID: -

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

No aparece en memoria

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

- El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

código	Denominación de la competencia
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CE33	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes
CE34	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
CE35	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
CE36	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes
CE37	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje
CE38	Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
CG1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la Formación Profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
CG12	Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor
CG13	Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz
CG2	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG3	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
CG4	Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes
CG5	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
CG8	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

Resultados de aprendizaje

Resultado R136	Saber transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
Resultado R137	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
Resultado R138	Diseñar actividades y unidades didácticas en el aula
Resultado R139	Conocer los principales recursos didácticos, institucionales y estrategias para el fomento de la lectura y hacer otras propuestas
Resultado R140	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias de la naturaleza

- Resultado R141** Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y favorezca la participación activa de los alumnos
- Resultado R142** Aplicar estrategias y técnicas adecuadas de evaluación, que permitan diagnosticar las dificultades de aprendizaje y ayuden al alumno a recuperar las deficiencias observadas en el proceso
- Resultado R143** Analizar situaciones didácticas específicas y proponer alternativas para ser mejoradas

5. CONTENIDOS

A. La educación lingüística, literaria y del latín y griego

Didáctica de la Lengua y de la Literatura: aspectos epistemológicos. Conceptos básicos en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Competencia comunicativa.

El enfoque comunicativo. El currículo en lengua, literatura y del latín y griego.

B. La programación de la práctica de la educación lingüística, literaria y del latín y griego.

La programación didáctica. Desarrollo de las competencias lingüísticas: hablar, escuchar, conversar, escribir y leer. Selección y secuenciación de contenidos.

Opciones metodológicas. Uso de las TICs en la educación lingüística y literaria. Atención a la diversidad del alumnado.

C. Elaboración y desarrollo de unidades didácticas en el aula de Lengua y Literatura

Planificación de la educación lingüística y literaria. La gestión y organización del aula, de materiales y recursos didácticos. La dinámica de clase de

Lengua y Literatura, así como las relaciones sociales. La evaluación del alumnado y de la enseñanza. Objetivos, criterios e instrumentos para la evaluación.

D. Lectura y literatura en la educación lingüística y literaria

Las políticas institucionales para el fomento de la lectura. Los nuevos soportes de la lectura y su utilización en las aulas. Gestión de la biblioteca pública, escolar y digital. Estrategias para la promoción de la lectura y la formación de hábitos lectores.

5. CONTENIDOS 1. La educación lingüística y literaria. Conceptos básicos 1.1. Didáctica de la Lengua y de la Literatura: aspectos epistemológicos. 1.2. Conceptos básicos en Didáctica de la Lengua y de la Literatura. 2. Enfoque comunicativo y currículo 2.1. Competencia comunicativa. El enfoque comunicativo. 2.2. El currículo en Lengua y Literatura. 3. Lectura y Literatura en la educación lingüística y literaria 3.1. Las políticas institucionales para el fomento de la lectura. 3.2. Los nuevos soportes de la lectura y su utilización en las aulas. 3.3. Gestión de la biblioteca pública, escolar y digital. 3.4. Estrategias para la promoción de la lectura y la formación de hábitos lectores. Página 4 de 7 1. a. Bloques de contenidos I: Bloque I. La educación lingüística y literaria. 1. Didáctica de la Lengua y de la Literatura: aspectos epistemológicos. 2. Conceptos básicos en Didáctica de la Lengua y de la Literatura. 3. Competencia comunicativa. El enfoque comunicativo. 4. El currículo en Lengua y Literatura. Bloque II: Lectura y Literatura en la educación lingüística y literaria. 1. Las políticas institucionales para el fomento de la lectura. 2. Los nuevos soportes de la lectura y su utilización en las aulas. 3. Gestión de la biblioteca pública, escolar y digital. 4. Estrategias para la promoción de la lectura y la formación de hábitos lectores. 1. Secuenciación de contenidos Para el desarrollo de esta segunda sección se han secuenciado los contenidos en los siguientes temas: 1. Didáctica de la Lengua y de la Literatura: aspectos epistemológicos. * Definición de didáctica de la Lengua y la Literatura. El proceso de consolidación. * Un nuevo paradigma: enseñar comunicación. *La investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Ámbitos y métodos de investigación. Líneas de investigación den Didáctica de la Lengua y la Literatura. 2. Conceptos básicos en Didáctica de la Lengua y de la Literatura. * Elementos básicos de la comunicación. Comunicación oral y comunicación escrita. * Competencia comunicativa. Adquisición y aprendizaje. Habilidades lingüísticas. * Competencia literaria. * El planteamiento curricular. La evaluación como seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje. * El profesor del área de Lengua y Literatura. Funciones y roles. 3. Competencia comunicativa. El enfoque comunicativo. *La competencia comunicativa. * Significado contextual. Fundamentos pragmáticos. *Los actos de habla. *La adquisición y aprendizaje de las habilidades comunicativas. La articulación necesaria entre adquisición y aprendizaje. * El papel fundamental de la pragmática. * El enfoque comunicativo en la lengua materna. 4. El currículo en Lengua y Literatura. * Concepto de currículum. * El currículum de lengua · castellana y literatura. *Los niveles de concreción curricular. 5. Las políticas institucionales para el fomento de la lectura. * Programas estables de animación a la lectura. * Programas CAL. 6. Los nuevos soportes de la lectura y su utilización en las aulas. * Uso de fuentes de información. 7. Gestión de la biblioteca pública, escolar y digital. Página 5 de 7 * Características generales de la biblioteca en el centro educativo: del expurgo a la digitalización de fondos. * ¿Cómo se organiza una biblioteca?: El espacio físico, expurgo y mantenimiento, catalogación, ambientación y fondos. * Actividades para la dinamización de la biblioteca: acceso a fuentes de información, animación a la lectura/ escritura y dinamización cultural del centro. * El sistema de catalogación CDU. * Programa de gestión de Abies. * El blog como difusión lectora. * Estrategias para la promoción de la lectura y la formación de hábitos lectores. 8. Estrategias para la promoción de la lectura y la formación de hábitos lectores. *La animación a la lectura: principios básicos. * El taller literario como fuente de animación a la lectura/escritura

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A21 - Trabajo autónomo del alumno (estudio, lecturas, p.inf., ejerc., etc.)	114.0	0.0	114.0	4.56	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB10 ▪ CB6 ▪ CB7 ▪ CB8 ▪ CB9 ▪ CE33 ▪ CE34 ▪ CE35 ▪ CE36 ▪ CE37 ▪ CE38 ▪ CG1 ▪ CG12 ▪ CG13 ▪ CG2 ▪ CG3 ▪ CG4 ▪ CG5 ▪ CG8
A53 - Actividades Teóricas (AT): clases expositivas sobre contenidos teórico-prácticos	12.0	0.0	12.0	0.48	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB10 ▪ CB6 ▪ CB7 ▪ CB8 ▪ CB9 ▪ CE33 ▪ CE34 ▪ CE35 ▪ CE36 ▪ CE37 ▪ CE38 ▪ CG1 ▪ CG12 ▪ CG13 ▪ CG2 ▪ CG3 ▪ CG4 ▪ CG5 ▪ CG8
A54 - Actividades prácticas: debates y seminarios	12.0	0.0	12.0	0.48	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB10 ▪ CB6 ▪ CB7 ▪ CB8 ▪ CB9 ▪ CE33 ▪ CE34 ▪ CE35 ▪ CE36 ▪ CE37 ▪ CE38 ▪ CG1 ▪ CG12 ▪ CG13 ▪ CG2 ▪ CG3 ▪ CG4 ▪ CG5 ▪ CG8
A55 - Tutorías	4.0	0.0	4.0	0.16	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB10 ▪ CB6 ▪ CB7 ▪ CB8 ▪ CB9
A56 - Actividades de evaluación	4.0	0.0	4.0	0.16	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB10 ▪ CB6 ▪ CB7 ▪ CB8 ▪ CB9 ▪ CE33 ▪ CE34 ▪ CE35 ▪ CE36 ▪ CE37 ▪ CE38

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ CG1 ▪ CG12 ▪ CG13 ▪ CG2 ▪ CG3 ▪ CG4 ▪ CG5 ▪ CG8
A58 - Seminarios o conferencias especializadas sobre temas monográficos	4.0	0.0	4.0	0.16	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CB10 ▪ CB6 ▪ CB7 ▪ CB8 ▪ CB9
TOTALES:	150.0	0.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

C lases expositivas que consistirán, básicamente, en lecciones impartidas por el profesorado, dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura.

Clases interactivas que procurarán una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente centrada en el/la estudiante y basada en el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.

Todas las tareas del alumnado serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En estas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas en relación con sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad del alumnado o grupo de estudiantes relacionada con la asignatura.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Asistencia y participación	Hojas de registro y observación	20.0%
Valoración de trabajo escrito	Conceptos teóricos y prácticos de la materia	Pruebas y exámenes escritos u orales.	40.0%
Conceptos teóricos de la materia	Realización/exposición de trabajos, casos o resolución de ejercicios prácticos	Trabajos	40.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias. Específicamente, la calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la ponderación de la prueba global, las actividades dirigidas, el seguimiento del trabajo del alumnado, entre otros. El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- Acción, pensamiento y lenguaje Jerome Bruner ; compilación de J. Linaza. Edición: -. Autor: Bruner, Jerome Seymour, 1915-2016. Editorial: Alianza Editorial ([C. Biblioteca](#))
- Psicolingüística del discurso Fco. José Cantero Serena, José de Arriba García. Edición: -. Autor: Cantero Serena, Francisco José. Editorial: Octaedro ([C. Biblioteca](#))
- constructivismo en el aula César Coll... [et al.]. Edición: 14ª ed. Autor: Coll, César, 1950- coaut.. Editorial: Graó ([C. Biblioteca](#))
- Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar Aurora Cuevas Cerveró. Edición: -. Autor: Cuevas Cerveró, Aurora.. Editorial: Trea ([C. Biblioteca](#))
- Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje Carlos Lomas (coord.) ; [coautores] Jean-Paul Bronckart ... [et al.]. Edición: -. Autor: Lomas, Carlos, 1956- coord. Editorial: Graó ([C. Biblioteca](#))

- pragmática lingüística: el estudio del uso del lenguaje Graciela Reyes. Edición: [2ª ed.]. Autor: Reyes, Graciela. Editorial: Montesinos (C. Biblioteca)
- Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura Antonio Mendoza Fillola (coordinador) ; [autores, Juan Manuel Álvarez Méndez ... et al.]. Edición: 1ª ed.. Autor: Mendoza Fillola, Antonio, coord.. Editorial: SEDLL, etc. (C. Biblioteca)
- Didáctica de la lengua extranjera en la educación infantil y primaria José Manuel Vez (editor) ; Carmen Guillén, Carmen Alario. Edición: -. Autor: Guillén Díaz, Carmen.. Editorial: Síntesis (C. Biblioteca)
- 10 ideas clave : la competencia lectora según PISA : reflexiones y orientaciones didácticas Felipe Zayas. Edición: -. Autor: Zayas, Felipe.. Editorial: Graó (C. Biblioteca)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- Programa de animación a la lectura y escritura Daniel Martín Castellano. Edición: -. Autor: Martín Castellano, Daniel. Editorial: Aljibe (C. Biblioteca)
- enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua Carlos Lomas, Andrés Osoro (compiladores). Edición: 1ª reimp. Autor: Lomas, Carlos. Editorial: Paidós (C. Biblioteca)
- Gramática de la fantasía : introducción al arte de inventar historias Gianni Rodari ; traducción de Mario Merlino. Edición: 1ª ed., 11ª imp.. Autor: Rodari, Gianni. Editorial: Ediciones del Bronce (C. Biblioteca)
- Como una novela Daniel Pennac ; traducción de Joaquín Jordá. Edición: 14ª ed. Autor: Pennac, Daniel. Editorial: Anagrama (C. Biblioteca)
- Cómo mirar a la luna: confesiones a una maestra sobre la formación del lector Juan Mata. Edición: -. Autor: Mata, Juan. Editorial: Graó (C. Biblioteca)
- hilo azul : la pasión de contar, el secreto placer de leer Gustavo Martín Garzo. Edición: -. Autor: Martín Garzo, Gustavo. Editorial: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (C. Biblioteca)
- Hacia una didáctica crítica Martín Rodríguez Rojo. Edición: -. Autor: Rodríguez Rojo, Martín.. Editorial: La Muralla (C. Biblioteca)
- escritura en la enseñanza secundaria: los procesos del pensar y del escribir Lennart Björk, Ingegerd Blomstand; edición al cuidado de Carlos Lomas y Amparo Tusón. Edición: -. Autor: Björk, Lennart.. Editorial: Graó (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA

La asignatura se impartirá del 1 al 15 de febrero de 2024, en el horario habitual del MAES.

10. ESCENARIO MULTIMODAL O MIXTO

I.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
10 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa.	Presencial al 100%	10 sesiones de clases magistrales participativas de una hora de duración cada una, realizadas en el aula.
13 Sesiones prácticas en el aula habitual.	Presencial al 100%	Desarrollo de 13 sesiones prácticas, de tres horas de duración cada una, aplicando la rotación en grupos reducidos del 50%. Retransmisión de clases prácticas al resto del grupo.
Tutorías	Online	Las tutorías se realizarán de forma <i>online</i> (síncrona y asíncrona).
II.- SISTEMA DE EVALUACIÓN Se realizará una evaluación continua a lo largo del curso mediante entrega de actividades, tanto del contenido teórico como del práctico, por parte del alumnado a través de la Plataforma de Docencia Virtual ILIAS de la Universidad de Jaén. En este apartado no se modifica la guía docente.		
III.- RECURSOS Se emplearán los recursos informáticos suministrados por la Universidad de Jaén (Plataforma de Docencia Virtual ILIAS, Videoconferencia a través de GoogleMeet, otras aplicaciones del entorno Google:		

Docs, Slides, Calendar, Drive) con objeto de fomentar la participación del alumnado, así como recursos bibliográficos electrónicos disponibles en la biblioteca de la Universidad de Jaén.

11. ESCENARIO NO PRESENCIAL

I.- METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
10 Sesiones de clases teóricas sobre los contenidos del programa de la asignatura.	<i>Online</i>	10 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas por videoconferencia.
13 Sesiones prácticas	<i>Online</i>	Sustitución de las 13 sesiones prácticas por actividades formativas <i>online</i> . (actividades síncronas consistentes en explicaciones de las metodologías prácticas y asíncronas que permitan al estudiantado trabajar individualmente y realizar una presentación acerca del contenido práctico de la asignatura).
Tutorías	<i>Online</i>	Todas las sesiones de tutorías se realizarán <i>online</i> (síncrona y asíncrona)
II.- SISTEMA DE EVALUACIÓN		
Se realizará una evaluación continua a lo largo del curso mediante entrega de actividades, tanto del contenido teórico como del práctico, por parte del alumnado a través de la Plataforma de Docencia Virtual ILIAS de la Universidad de Jaén. En este apartado no se modifica la guía docente respecto del escenario presencial.		
III.- RECURSOS		
Se emplearán los recursos informáticos suministrados por la Universidad de Jaén (Plataforma de Docencia Virtual ILIAS, Videoconferencia a través de GoogleMeet, otras aplicaciones del entorno Google: Docs, Slides, Calendar, Drive) con objeto de fomentar la participación del alumnado, así como recursos bibliográficos electrónicos disponibles en la biblioteca de la Universidad de Jaén.		

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es