



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Las Inteligencias Múltiples
y la Lengua en la etapa de
Educación Infantil**

Alumno/a: Moreno Márquez, Rocío

Tutor/a: Moreno Ruiz, María de los Santos
Dpto.: Filología Española

Mayo, 2022

ÍNDICE

RESUMEN/ABSTRACT	2
1.INTRODUCCIÓN	3
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. OBJETIVOS DEL TRABAJO	4
4. METODOLOGÍA	4
5. MARCO TEÓRICO	5
5.1 DEL CONCEPTO DE INTELIGENCIA AL CONCEPTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	5
5.2 FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	9
5.3 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	10
5.4 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL	12
6. MARCO LEGAL	12
7. PROPUESTA DIDÁCTICA	13
7.1 INTRODUCCIÓN	13
7.2 JUSTIFICACIÓN	13
7.4 METODOLOGÍA	14
7.5 SESIONES	15
7.6 ACTIVIDADES	17
8. EVALUACIÓN	38
8.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	38

9. CONCLUSIÓN	40
10. BIBLIOGRAFÍA	41

RESUMEN/ABSTRACT

El trabajo de Fin de Grado hace una reflexión sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples. Cabe destacar que primero se analizaron los diferentes autores y teorías que comenzaron a hablar sobre la inteligencia, hasta llegar al concepto de Inteligencias Múltiples de la mano del autor Howard Gardner. Y es nuestra responsabilidad de que sea la base para que en el aula se construya una educación global en el alumnado. Por ello, desde esta nueva visión sobre la inteligencia, se plantean unas pautas para la aplicación de la teoría en el aula y se desarrolla una propuesta didáctica para la etapa de Educación Infantil, beneficiando a todo el alumnado con la aplicación de la misma. Después de hacer un análisis sobre la aplicación de dicha teoría, se abordan los retos que supone como también los beneficios. Finalmente, se lleva a cabo una valoración personal del aprendizaje obtenido y del proceso de elaboración que ha supuesto dicho trabajo que va dirigido para el alumnado de 4 a 5 años.

Palabras Claves: Inteligencia, Inteligencias Múltiples, Metodologías Activas y Aprendizaje Basado en Proyectos.

This essay makes a reflexion on the multiple intelligences' theory. It must be highlighted that we have gone throughout different authours and theories until arriving Gardner's theory. It is our responsibility the fact of using them in the classroom as a crucial way of boosting a global education among the students. Thus, from this new perspective regarding intelligences, it has been exposed a number of guidelines to use those intelligences appart from developing a didactic proposal for child education. After having analized that, pros and cons are put on a balance. Finally, a personal assessment is presented which is thought to be applied on four to five years old students.

Keywords: Intelligence, Multiple Intelligences, New Vision and Based-project approach.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene como finalidad llevar a cabo una propuesta didáctica relacionada con el concepto de la implantación en el aula de Las Inteligencias Múltiples y la Lengua en la etapa de Educación Infantil.

El objetivo es llevar a cabo esta propuesta didáctica con niños/niñas de educación infantil que favorecerá a cada alumno/a el desarrollo de su inteligencia, consiguiendo con ello el desarrollo integral.

El trabajo está dividido en dos partes. En la primera, se describe el objetivo que se quiere alcanzar con este trabajo, como un marco teórico, donde se explica el concepto, a través de diferentes autores y se realiza una clasificación de los tipos de inteligencias.

En la segunda parte, se desarrolla una Unidad Didáctica para llevar a cabo con los/las alumnos/alumnas de Educación Infantil, en ella se explican los objetivos que se quieren alcanzar, las competencias, contenidos, metodología y la evaluación, en la cual se valorará si se han adquirido los conocimientos propuestos.

Por último, se describen los resultados de algunas actividades propuestas en la unidad didáctica, que fueron llevadas a cabo con alumnos/alumnas 4 a 5 años, en el colegio “El Lince” de Almonte, Huelva.

2. JUSTIFICACIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado trata sobre las Inteligencias Múltiples, centrado fundamentalmente en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística. Después de analizar diferentes propuestas se considera que este tema es muy importante, teniendo grandes beneficios en el alumnado si se aplica en el aula.

Es de gran interés trabajar las Inteligencias Múltiples en el aula para atender y desarrollar todas las Inteligencias, además que gracias a ella nos facilita que se trabajen aptitudes de todo tipo: el oído musical, las habilidades sociales, las destrezas motrices, la resolución de problemas, la toma de decisiones y la lógica.

Con dicha aplicación el alumnado estará más motivado, ya que captar la atención no se orienta solo en los procesos o habilidades más habituales, sino que abarca un gran abanico de proyectos y actividades que trabajan otras inteligencias, como la cinética-corporal, o la visual-espacial. Haciendo que los alumnos tengan más interés de forma natural, mejorando el clima del aula, reduciendo los problemas de disciplina y aumentando la autoestima.

Otro de los grandes beneficios es que podemos personalizar el aprendizaje, esto quiere decir, que con la aplicación de las Inteligencias Múltiples en clase se pretende ofrecer una enseñanza a medida de cada alumno. El docente trabaja de manera más individualizada y directa, conectando con sus alumnos de manera más intensa.

Cabe destacar, que otro de los beneficios importantes es que facilita la atención a la diversidad del aula, ya que se personaliza el aprendizaje logrando una mejor atención y es más difícil que los alumnos queden atrás porque se favorezca al máximo sus aptitudes según su tipo de inteligencia y el docente conozca mejor sus necesidades, para dominar su estilo de aprendizaje y adaptarse a ellas.

Así mismo, el alumno proporciona resultados más significativos. Puesto que se le ofrece diferentes modos de aprendizaje para expresar lo aprendido, permitiendo al docente conseguir unos resultados más cercanos a la realidad del alumno, llegando a una evaluación de sus resultados más adecuada. Como resultado, el docente conoce mejor sus capacidades, necesidades, las áreas que debe mejorar y su forma de trabajar.

Por último, fomenta la innovación educativa, ya que favorece la aplicación de nuevas metodologías en el aula, como el trabajo por proyectos, la gamificación o el aprendizaje colaborativo.

3. OBJETIVOS DEL TRABAJO

Este apartado enfoca los objetivos que vamos a conseguir con el desarrollo de nuestro Trabajo de Fin de Grado.

El objetivo principal es profundizar el conocimiento de las Inteligencias Múltiples para poder aplicarlo o ponerlo en prácticas en situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Se han elaborado una serie de actividades innovadoras con las que conseguiremos que todos los alumnos fomenten todas sus capacidades independientemente de cuál se le dé mejor. Ya que, en la edad temprana, es cuando se debe guiar al alumno a buscar una mejor versión de sí mismo.

Todas las actividades están relacionadas con el cumplimiento de los contenidos de la Orden del 5 de agosto del 2008 por la que se rige la Educación Infantil.

4. METODOLOGÍA

El modelo de diferentes autores, revisión de páginas web y lectura de revistas.

Optamos por emplear una metodología cualitativa, por ser el modelo más apropiado, en conjunto con el tema a tratar y relacionado con los objetivos propuestos. Dicho trabajo se rige por cuatro fases que hemos tenido en cuenta:

- Fase elección y reflexión: escoger un tema, para luego profundizar en los objetivos que se quiere conseguir, en las metodologías y recursos.
- Trabajo de campo: recolección de información y datos sobre nuestro tema.
- Fase analítica: conocer e interpretar los datos objetivos, para convertirlos en información seleccionada para nuestro trabajo.
- Fase informativa: muestra los resultados de nuestro TFG.

Desde que empezamos a leer sobre las Inteligencias Múltiples, nos dimos cuenta de que la palabra innovar destacaba mucho en cada texto leído. Entonces, al pensar en la evaluación decidimos que también había que innovar. Y leyendo sobre ello, conocimos El proyecto Spectrum, con el cual (Gardner, 1994) pretende enseñar o evaluar conocimientos, actitudes y habilidades de todos los alumnos. Consiguiendo así una mayor atención a la diversidad. En su investigación, afirma que para una correcta aplicación de su teoría en el aula, deberían tener en cuenta tres tipos de profesionales:

1. Técnicos en evaluación, encargados de establecer aquellas inteligencias que están más desarrolladas o identificar en la que tenga alguna limitación.

2. Agentes mediadores escuela-comunidad, encargados de conocer las capacidades de cada alumno para programar las actividades.

3. Agentes mediadores alumno-currículo, que se encargan de motivar y guiar al alumnado a realizar las actividades, adaptándolas a las capacidades individuales de cada uno.

Por último, estas profesiones las podía tener presente el mismo docente, y así poder hacer un análisis de la información recogida y luego una evaluación.

5. MARCO TEÓRICO

En el apartado del marco teórico se plantean las diferentes fases, desde la primera definición de Inteligencia hasta llegar a las Inteligencias Múltiples, enfocadas en la Inteligencia Lingüística.

Por ello, se comienza partiendo de los conceptos más generales para llegar a explicar la Inteligencia lingüística y cómo abordarla en la etapa de Educación Infantil, conociendo la gran importancia que tiene en el desarrollo del alumnado.

5.1 DEL CONCEPTO DE INTELIGENCIA AL CONCEPTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Las teorías sobre la inteligencia han ido variando a lo largo de la historia. Comenzó con Cicerón traducido en el latín con los términos griegos *noûs* y *logos*, pero (Spencer, 1993) la incorporó al vocabulario de la psicología, como afirma el autor (Martín, 2003). Por otro lado, la teoría de las especies de Darwin formaron la base de la teoría unitaria, haciendo que se entienda mejor qué es la inteligencia y cómo la medimos, dando como resultados calificaciones de la edad cronológica, la edad mental y el cociente intelectual por (Binet y Galton, 2017); ayudándonos a comprender las teorías factoriales y los modelos psicométricos.

Basándonos en estas teorías surgieron otras distintas que se desarrollarán brevemente a continuación:

- Teoría unitaria de la inteligencia

Hay dos pensamientos importantes que definen esta teoría de cómo es la inteligencia: Para comenzar se expone que la inteligencia es la forma fundamental de adaptación al medio; por pensamiento y por situación nueva. El otro pensamiento afirma que esto ocurre mediante la utilización de lo aprendido en el medio, ya que hace que la persona se pueda adaptar a nuevas situaciones y resolver nuevos problemas.

Esta teoría aborda que la inteligencia de los animales era igual que la de los humanos, que estaba unida a factores del sistema nervioso, cerebro y el desarrollo orgánico. Pero (Noroña, 2019) afirma que es la cualidad que se tiene de ser autónomos en una situación, que todo ello depende del sistema evolutivo.

A partir de esta teoría emergieron muchas otras como el modelo psicométrico.

- Teoría factorial de la inteligencia

Comienza con Spearman, autor que emplea procedimientos analíticos de estadísticas para representar la inteligencia. Propone una clasificación de factores individuales, distribuidos en diferentes niveles, desde el más general al más específico, destacando el factor “g”; característica personal y hereditaria de una propiedad específica del cerebro que se modifica de un individuo a otro, pero se mantiene definitivo a través del tiempo (Spearman, 1973). El progreso de esta teoría parte de condiciones sociológicas e individuales sin olvidar los factores ambientales.

En esta teoría surgen diferentes componentes que intentan estipular qué es la inteligencia, hasta que Castel tiene otra visión en la cual aparecen factores generales como la inteligencia fluida y cristalina. Dicha teoría sigue en evolución y comienza hablarse de las teorías multidimensionales, las cuales comentan que la inteligencia se identifica en siete factores y la teoría Guilford declarando que hay un cambio de 120 combinaciones de diferentes factores (Guerri, 2021).

- Teorías factoriales

Son teorías que tienen presente el factor “g” e incorporan el factor “s” (simboliza las aptitudes específicas o habilidades de un individuo en una situación, que puede cambiar teniendo en cuenta la educación actual de la persona y no se generalizan en otros medios).

Castel como se ha mencionado antes, propone dos tipos de inteligencia:

- Inteligencia Fluida

Inteligencia fluida, se alude a las operaciones mentales que tiene alguien y que usa para solucionar los obstáculos que se le presenten. Es la competencia de tener razonamientos lógicos, saber identificar, razonar, analizar nuevas tareas y resolver conceptos. Dicha inteligencia está predominada por el proceso madurativo y con ello, va deteriorándose alrededor de los 20 años; ya que está determinada genéticamente como parte del desarrollo neurológico.

- La Inteligencia Cristalizada

Se analiza en profundidad dando como resultado una gran amplitud de conocimientos logrados por una persona. Es decir, es la aptitud para utilizar diferentes métodos en la resolución de conflictos precisamente afianzados y definidos, como por

ejemplo, los conocimientos basados en el lenguaje. Dicha inteligencia se obtiene mediante las experiencias vividas y la educación. Puede mantenerse estable en torno a unos 40 años, lo cual puede aumentar o no.

- Teoría Bifactorial

(Spearman, 1923) afirma que la productividad académica del alumnado estaba enlazada con el éxito que obtuvieron en unos test sensoriales que el autor eligió y les empleó. Llegando a la conclusión, que la inteligencia general se podía medir con la competencia de la discriminación sensorial. Considerando que el factor “g” deja de ser significativo y otros autores comienzan a indagar en dicho tema.

- Thurstone

Autor que explicó que la inteligencia debía entenderse como un conjunto de aptitudes mentales primarias, en concreto siete que se desarrollará brevemente:

1. Comprensión Verbal, asociada a los conocimientos sobre la lengua incluyendo sintaxis, el vocabulario, la semántica y la pragmática.
2. Fluidez verbal, capacidad para emitir secuencias verbales estructuradas y de forma coherente.
3. Aptitud numérica, cálculos matemáticos básicos.
4. Aptitud espacial, centrada en la orientación espacial o representación de objetos.
5. Memoria asociativa, es la recuperación o almacenamiento de información por la unión de informaciones.
6. Velocidad de percepción, pruebas cognitivas basadas en la comparación de diferentes elementos o estructuras.
7. Razonamiento general o inducción, capacidad para el pensamiento inductivo.

Para concluir con este autor, se cita lo siguiente: “Los métodos factoriales nos permiten determinar la cantidad de factores linealmente independientes (capacidades) que, han de postularse para explicar las correlaciones observadas en un determinado campo experimentalmente definido” (Thurstone, 1967, p.70).

- Guilford

Establece la teoría de la estructura del intelecto que está definida por 150 factores que interactúan entre ellos y se agrupan por bloques:

1. **Las operaciones:** (Como pensamos)
2. **Los contenidos:** (Lo que pensamos)
3. **Los productos:** (resultados de la práctica)

Con esta teoría pretende estipular que había diferentes partes dentro de la inteligencia que no eran un factor único, sino que era un proceso de transformación de la información en contenidos mentales.

- Teoría cognitiva de la inteligencia

Se trataba de asimilar la manera en que se procesa la información mediante los procesos cognitivos, de manera que se activan para responder a las situaciones que se llega a encontrar.

Las bases de esta teoría se enfocan en el autor Jean William Fritz Piaget (1896-1980). Dicho autor afirma que el conocimiento se basa en la construcción de esquemas. Es decir, que el esquema simboliza lo que puede repetirse y generalizarse en una acción.

- La teoría Triárquica de la inteligencia

(Sternberg, 1985) define la inteligencia como adaptación o selección de entornos del mundo real. La inteligencia permite enfrentar todos los elementos que lo componen para así poder adquirir una adaptación y seleccionar aquello que permite avanzar.

Dicho proceso es muy importante porque tiene que ver con las relaciones personales y con el exterior, además de las habilidades que cada uno opone a los problemas que se desarrollan.

Hay tres tipos de habilidades:

1. **Inteligencia Práctica:** fase de selección de una respuesta al medio, utilizando soluciones anteriores adquiridas de manera significativa en la memoria, haciendo que los elementos previos se sustituyan por otros nuevos.
2. **Inteligencia Creativa:** es un proceso cognitivo de selección que da una respuesta de acomodación al contexto, con una elaboración basada en un proceso nuevo, mediante la unión de productos previos.

3. Inteligencia Lógica: comparación y análisis de los diferentes elementos que constituyen el contexto e intervienen en la habilidad de almacenar o adquirir información.

4. Teoría de Howard Gardner

Este autor modificó toda la información que había sobre la inteligencia en las que prevalecía el análisis del coeficiente intelectual en el cual se ubicaba el conocimiento del entorno natural de aprendizaje y se desarrollaba una serie de pruebas. Manifiesta que en las teorías anteriores solo se tiene en cuenta lo que comúnmente se entiende por inteligencia, y en ellas se dejan al margen aspectos importantes como las habilidades necesarias para resolver problemas de forma práctica o la creatividad. (Gardner, 1994)

Dicho autor, en reflexión con las teorías anteriores, se dio cuenta de que no estaba de acuerdo, y por ello, propuso una nueva idea.

Según (Gardner, 1995) es de suma importancia que reconozcamos y abordemos todas las inteligencias humanas y sus combinaciones, ya que todos somos diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. (Armstrong, 2006 p.17) afirma que si reconocemos este hecho, al menos tendremos más medios de enfrentarnos adecuadamente a las numerosas dificultades que nos plantea la vida.

5.2 FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El sistema educativo está absorto en asignaturas como lengua y matemáticas; pero como se ha comentado en otros apartados, se debe prestar atención a otras asignaturas como actividades plásticas, musicales, que son importantes para favorecer el desarrollo de las capacidades de los niños en la etapa de educación infantil.

Hoy en día se debe proponer el aprendizaje a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, ya que es un sistema de enseñanza-aprendizaje distinto en el cual se plantea una nueva visión de la inteligencia de los niños. (Gardner, 1993) estima que la inteligencia no es unitaria ni fija, sino que la van desarrollando mediante la interacción entre los factores ambientales y biológicos y que, además, es educable. Mirándolo desde este punto de vista, la Teoría de las Inteligencias Múltiples generaliza sobre el concepto tradicional de inteligencia y la determina como capacidad multidimensional, funcional y que se manifiesta de diferentes formas y diversos contextos.

Las ocho Inteligencias de Gardner, según Armstrong (2006):

- **Inteligencia Lingüística:** es la capacidad de utilizar palabras de manera efectiva al hablarlas o escribirlas, y los niños la utilizan para leer, escribir, contar historias, etc.

Hay tres tipos de inteligencia lingüística: verbal, escrita y oral. Su sistema de expresión es el lenguaje fonético. Se puede desarrollar, de manera lúdica, con cuentos, con momentos de diálogos, con libros, o dramatizaciones.

Esta inteligencia es una de las más importantes, como explica (Campbell, 2000) la inteligencia lingüística consiste en la capacidad de pensar en palabras y de emplear el lenguaje para formular y apreciar significados complejos (p.136).

- **Inteligencia viso-espacial:** habla de la capacidad para distinguir de manera visual todo lo que nos rodea, para realizar imágenes mentales u orientaciones. Su sistema simbólico más relevante es el lenguaje gráfico y se puede incrementar mediante visualizaciones, diseños, fotos, rompecabezas, etc.
- **Inteligencia lógico-matemática:** son las habilidades para calcular, razonar, resolver operaciones matemáticas. Su sistema simbólico es el numérico. Los niños la pueden desarrollar jugando a juegos de cálculos, de números, de comparaciones, etc.
- **Inteligencia corporal-cinestésica:** capacidad de controlar los movimientos corporales con destreza. Su lenguaje es el corporal. Se puede favorecer su desarrollo mediante saltos, bailes, y diferentes juegos con movimientos corporales.
- **Inteligencia intrapersonal:** es la capacidad de entenderse a uno mismo y conocer nuestros sentimientos. Su sistema simbólico son los símbolos de YO. Se puede trabajar mediante actividades de reflexión, de planificación e imaginación.
- **Inteligencia interpersonal:** capacidad para comprender las motivaciones e intenciones de los demás, o trabajar de manera eficaz. Los niños la pueden desarrollar por el intercambio de ideas, por el trabajo en equipo, juegos de grupo, entre otros más.
- **Inteligencia naturalista:** es la capacidad para comprender el mundo natural, mediante la utilización de habilidades de comprobación de hipótesis,

planteamiento y observación. Los niños pueden favorecer mediante las relaciones causales con la naturaleza y trabajando los fenómenos naturales.

- Inteligencia musical: capacidad para componer, interpretar, o apreciar diferentes tipos de música. Se puede favorecer su desarrollo con la utilización de instrumentos musicales. Escuchar música, cantar. etc.

5.3 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

La Inteligencia Lingüística es la capacidad que se tiene para usar las palabras y los signos, para expresarse y comunicarse de una manera correcta, pudiendo ser utilizada de manera escrita o de manera oral (Gardner, 1993).

Dicho apartado enfoca este concepto con diferentes aportaciones de diferentes autores. El niño/a se desarrolla en un entorno social. En este ámbito, las personas adultas le transmiten los conocimientos del entorno en el que actualmente viven, además de los procesos de comunicación para interactuar con los adultos y con sus iguales. Por ello, desde los primeros meses de vida se debe fomentar y favorecer la posibilidad de que los alumnos utilicen la lengua de signos, ya que como se ha comentado anteriormente, es fundamental para el desarrollo de la persona. (Muñoz, 2018)

Por ello, dicha inteligencia aborda la habilidad de emplear la estructura del lenguaje o la sintaxis, fonética, semántica o cualquier elemento del lenguaje que permita comunicarse con sus iguales (Armstrong, 2006). Otras de las habilidades importantes de que los niños usen esta inteligencia es la de comprensión del orden y el significado de las palabras en los ámbitos fundamentales del lenguaje: escribir, leer, escuchar y hablar.

Según (Pérez, 1990) es crucial favorecer de manera general todos los componentes del lenguaje. Así mismo, se debe fomentar que el alumno sea capaz de, en función de su edad, controle el habla a partir de la organización de las palabras, utilizando un léxico preciso y variado. Igualmente, deben de establecer la formación de palabras y oraciones correctamente. Y para finalizar, el niño debe saber cuándo emplear el lenguaje en los diferentes contextos en su rutina.

Los elementos del lenguaje son importantes para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística. En cambio, (Antunes, 2000) confirma que no es necesario apartar estas habilidades, ya que el lenguaje escrito se apoya en el lenguaje oral. Como por ejemplo, la habilidad de escuchar y leer está relacionada con la capacidad auditiva de los alumnos, por lo

tanto, todas las habilidades van relacionadas entre sí. La percepción de oír y diferenciar los sonidos constituyen un factor esencial para favorecer el desarrollo de la escritura y la lectura.

El progreso de la inteligencia es una etapa evolutiva que no se debe coaccionar. Dicha evolución empieza con los primeros meses de vida, cuando el niño comienza a expresar los primeros sonidos y va relacionando el sonido con su significado. Por ello, se debe de seguir fomentando su desarrollo en todas las etapas, ya que debemos de utilizar el lenguaje para expresar pensamientos, comunicarnos e influenciando todas las fases cognitivas en su conjunto . Por último, según (Armstrong, 2006) es significativo para que esta inteligencia fomente a desarrollar otras.

Según (Gardner, 1993) la Inteligencia Lingüística junto con otras inteligencias más, se ha trabajado habitualmente de manera tradicional desde el ámbito educativo, por lo que los alumnos otorgan una preferencia hacia estas inteligencias, y por lo tanto, la Inteligencia Lingüística es la más sencilla de trabajar.

Del mismo modo, no se debe dejar de trabajar esta inteligencia porque gracias a ella se puede adquirir la conciencia de los propios actos, deseos y sentimientos, es decir, que tiene una relación con otras inteligencias. Por ello, no es un instrumento para enlazar con los demás, sino para expresar sentimientos, comunicar o para organizar el pensamiento. Por ello, esta inteligencia otorga al individuo interaccionar y comprender el mundo que le rodea. En conclusión, la Inteligencia Lingüística es fundamental para el desarrollo de las demás inteligencias (Figueroba, 2018)

5.4 LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Según (Gardner, 1993) aboga su teoría en los análisis realizados por Chomsky, autor que define que el lenguaje del niño/a es innato, es decir, que nace percibiendo unas formas del lenguaje vinculadas sin ser consciente de ello; como se ha comentado anteriormente, para favorecer el desarrollo del lenguaje se basa en la estimulación sobre el entorno, ya que todo está relacionado con la estructura de los factores ambientales. Asimismo, (García, 2002) define que la fonología y la sintaxis están cerca de la médula de la inteligencia lingüística, mientras que en la semántica y la pragmática se abarcan otras inteligencias.

Para que el alumnado tenga un desarrollo adecuado de la Inteligencia Lingüística, es imprescindible que se aborde simultáneamente todas las fases del lenguaje., ya que se caracteriza por una organización de la entonación y fonemas adecuados, siendo fundamental

que reconozca el significado de cada una de las palabras. Por ello, el alumno debe ser capaz de elaborar oraciones a partir de fonemas y emplearlo en el lenguaje para la comunicación entre sus iguales y su entorno. (Pérez, 1990) p.227-252.

6. MARCO LEGAL

El currículo de Educación Infantil considera el aula como un entorno extraordinario para favorecer la autonomía personal, y que el alumno recurra a la adquisición de sus capacidades para realizar las actividades propuestas con una intencionalidad educativa.

En este apartado se nombrará cada una de las leyes por la cual se rige dicho trabajo:

- Leyes establecidas por y para la Educación Infantil LEY ORGÁNICA 3/2020, del 29 de diciembre, por la que se modifica la LEY ORGÁNICA 2/2006, del 3 de mayo, de Educación, incorpora grandes cambios como adaptar el sistema educativo a los desafíos y retos del siglo XXI conforme a los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.
- ORDEN DEL 5-8-2008, desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 26-8-2008) se debe tener en cuenta a la hora de programar y crear actividades. Dichas leyes se deben tener en cuenta, puesto que en ellas se plantea una visión en un ambiente de libertad, autonomía y ayuda cuando sea necesario que permite la construcción de conocimientos y el intercambio de ellos.
- El REAL DECRETO 95/2022, del 1 de febrero, en el cual se decreta la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (BOE 02-02-2022) y el REAL DECRETO 1630/2006, del 29 de diciembre, decreto por el que se fijan las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. (BOE 4-1-2007), por el que se rige una escuela que posibilite el disfrute de actividades lúdicas y creativas, para que el alumnado sea más autónomo y sea capaz de comprender la realidad en la que actualmente viven.

Por lo tanto, se debe fomentar una escuela inclusiva que impulse a los alumnos y alumnas el disfrute por el saber, recreando situaciones que propicien el diálogo en el aula y que proyecten como resultado la resolución de los problemas que se le puedan plantear en situaciones de la vida diaria, como se describe en las leyes y decretos mencionados anteriormente.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

7.1 INTRODUCCIÓN

En la propuesta didáctica se ofrecerá la práctica de un trabajo de participación activa con la que se abordará el tema de la Inteligencia Lingüística con un alumnado de Educación Infantil.

Siguiendo el transcurso, en los siguientes apartados se explican los objetivos tanto generales como específicos, además de la fundamentación teórica, con la que se abordará los principales aspectos a tener en cuenta. Se centrará en la Inteligencia lingüística, teniendo en cuenta las demás inteligencias, ya que lo que se quiere conseguir es sacar el máximo desarrollo de todas ellas, y conocer cómo se debe aplicar en el aula de Educación Infantil.

Dicha propuesta trata sobre “Un viaje a la Prehistoria”, donde se plantean 10 sesiones con la que se busca que el alumnado desarrolle las habilidades lingüísticas. Las actividades están desarrolladas para alumnos de 4 a 5 años.

A continuación, se comentarán los resultados obtenidos, haciendo una evaluación relacionada con los objetivos planteados en dicho trabajo. Para finalizar, se explicará qué instrumentos de evaluación se ha elegido y se realizará una conclusión.

7.2 JUSTIFICACIÓN

En este apartado, se justificará el procedimiento que se ha tenido en cuenta al realizar el trabajo. Para ello se basará en los puntos de vista: a nivel legislativo, en relación con las competencias del Grado de Educación Infantil y a nivel personal.

A nivel legislativo: El lenguaje tiene una gran importancia en la etapa de Educación Infantil. Por ello, se debe saber que unos de los principios metodológicos hace alusión a nuevos aprendizajes mediante el lenguaje como instrumento de comunicación. Por otro lado, es importante reforzar el inicio a la lectura, ya que es una etapa en la que empiezan a tener su primer contacto con la lectura y escritura, contribuyendo al desarrollo de la Inteligencia.

Como se ha comentado anteriormente, la Inteligencia Lingüística tiene un papel muy relevante en la educación del alumnado, porque mediante su aplicación en el aula se puede favorecer el resto de las Inteligencias Múltiples, favoreciendo otras Inteligencias no tan presentes. Para finalizar, se constituyen unas competencias generales y específicas que todos

los alumnos deben conseguir desarrollar y favorecer. Permitiendo conseguir las competencias nombradas posteriormente en el siguiente apartado.

A nivel personal, este tema me ha parecido bueno para desarrollarlo en mi TFG porque debo decir que es muy importante que todos nuestros alumnos desarrollen la Inteligencia Lingüística, ya que es esencial para que se expresen con claridad, se comunican con sus iguales, familiares o con el entorno.

7.3 OBJETIVOS

Los objetivos generales para la etapa de la educación infantil son los establecidos en la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

Primero comenzaremos a fortalecer el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal de cada alumno. Con ello, adquieren hábitos y actitudes de la vida cotidiana.

Seguidamente, desarrollarán todas las Inteligencias Lingüísticas al trabajar las diferentes actividades propuestas y con eso conseguiremos que los alumnos expresen sus sentimientos, emociones e ideas. Además, utilizarán el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje, colaborando con sus iguales en todos los ámbitos.

Por último, fomentaremos el desarrollo de su capacidad creativa y aproximarse a los diferentes tipos de lenguaje.

7.4 METODOLOGÍA

Para el desarrollo de dicha propuesta se ha basado en los principios que se establecen en el Decreto 1630/2006 por el que se rige el currículo de Educación Infantil. La metodología escogida pretende que el alumnado construya su propio aprendizaje a partir de conocimientos previos y nuevas experiencias.

Por otro lado, se tendrá en cuenta para el desarrollo de las actividades el nivel de desarrollo de cada uno de los alumnos, para ajustar los contenidos a sus capacidades.

El principio del juego se plasma en la actividad propia de la etapa del Segundo ciclo de Educación Infantil. Por lo que con el juego, se conseguirá que todo el alumnado esté motivado ante el aprendizaje, teniendo como resultado que los alumnos establezcan relaciones entre sus iguales. Las actividades propuestas son variadas favoreciendo el interés y motivación del alumnado.

Por ende, el alumnado no aprende solo en una situación organizada, sino que se puede disponer de diferentes situaciones que permiten tener un aprendizaje globalizador. Además de

favorecer la autonomía del alumnado, centrándose en el ámbito del lenguaje, dando como resultado que el alumno se desenvuelva eficazmente en cualquier ámbito de su vida.

Otro aspecto que se tendrá en cuenta son las relaciones sociales entre iguales, esto conlleva al enriquecimiento del lenguaje y para ello, se ha diseñado actividades que se pueden abordar utilizando la metodología por rincones.

Cabe destacar que las actividades serán flexibles a la hora de establecer una organización temporal para poder adaptarse mejor a los diferentes ritmos del alumnado. Especialmente es importante que se lleve a cabo una buena planificación de las sesiones y qué objetivos se quieren conseguir con ellas.

Las sesiones que se proponen se estructuran en la metodología por rincones. Los autores (Guía y Vidal, 2008) establecen que dicha metodología con una buena organización en el aula es flexible, dinámica y estimulante para el alumnado. Por ello, se debe organizar el trabajo de manera individual para todos los alumnos y alumnas. El entorno se organiza en diferentes espacios definidos dentro del aula, organizando a los alumnos por grupos pequeños, o si se observa que tienen alguna dificultad se les facilitará ayuda o guía de manera individual, respetando así los niveles de aprendizaje.

Por último, basándonos en los estilos de enseñanza que determina (Noguera, 2015) las actividades planteadas en esta propuesta didáctica se enfocan en las asignaciones de tareas, es decir, que el docente explica la actividad y el alumno marca su ritmo de aprendizaje. El docente se debe adaptar al ritmo, dando como resultado un aprendizaje más significativo en el alumnado, ya que él no interviene directamente si no es necesario.

7.5 SESIONES

La Unidad didáctica está dividida en 10 sesiones en las que se ha dividido la unidad didáctica. En cada una de ellas, se determina el desarrollo de cada actividad y la temporalización de cada una de ellas. Cabe destacar que todas las actividades propuestas están divididas por grupos y escogidas para desarrollar y favorecer la Inteligencia Lingüística, mediante el tema escogido, relacionado simultáneamente con los contenidos del proyecto.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que todas las actividades están basadas, como se ha comentado en apartados anteriores, en una metodología basada en rincones, que se realizan dos veces por semana y cada semana van rotando los alumnos.

El cronograma donde está reflejada la temporalización de las actividades, programas es el siguiente:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
1 Semana (1 de Mayo - 5 de Mayo)				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Asamblea -Noticias de fin de semana -¿Qué sabemos de la prehistoria? - Recreo - Actividad 1	-Asamblea - Trabajo por Rincones - Recreo - Actividad 2 - Relajación sobre la prehistoria	-Asamblea - Actividad 3 -Recreo - Actividad 4 - Gimnasia centrada en la expresión oral	-Asamblea - Inglés - Actividad 5 -Recreo - Relajación con mandalas de dibujos prehistóricos	-Asamblea - Trabajo por rincones - Recreo - Actividad 6 - Lectura de un cuento elegido en grupo
2 Semana (8 de Mayo al 12 de Mayo)				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Asamblea -Noticias de fin de semana - Recordamos que hemos aprendido de	-Asamblea - Inglés - Recreo - Actividad 8 - Relajación	-Asamblea - Actividad 9 - Recreo - Gimnasia - Relajación con música	-Asamblea - Juego por rincones - Recreo - Actividad 10	-Asamblea - Dramatización -Recreo - Jugamos con los números

la prehistoria -Recreo -Actividad 7 - Mandalá				-Relajación con cuento
--	--	--	--	------------------------

7.6 ACTIVIDADES

Se comenzará con la presentación de las 10 actividades de manera organizada, con una ficha detallada con la temporalización, objetivos, agrupamiento y recursos. Todas las actividades están escogidas para la edad de 4 a 5 años.

Actividad 1	Animales de la prehistoria
Desarrollo:	Empezamos haciendo grupos de cuatro personas. A cada grupo se le pondrá un número que corresponde al orden en el que tienen que ir contestando, más tarde cuando cada niño sepa su número, empezaremos a enseñar imágenes de un animal prehistórico relacionado con el cuento que hemos contado en la actividad anterior y ellos deberán de relacionarlos con su nombre y el tipo de alimentación que le corresponde.
Objetivos:	Lingüísticos: -Conocer el glosario de animales. -Trabajar un vocabulario específico. -Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras escritas. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respetar el turno de palabra. -Colaborar en la tarea. -Poner ideas en común y elegir una de ellas. -Repasar los números y la posición de los mismos. -Relacionar imágenes con los nombres.
Habilidades lingüísticas:	Comprensión oral y expresión oral.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Diálogo, torbellino de ideas.
Léxico específico del proyecto:	<ul style="list-style-type: none"> -Smilodon: carnívoro. -Águila de Haast: carnívoro. -Osos cavernarios: omnívoros, aunque a veces comían hierba u otros vegetales. -Tiburón anguila: carnívoro. -Tortugas caimán: omnívoros. -Pelícanos: son animales piscívoros. Usualmente, completan su dieta con crustáceos, sapos y ranas, insectos acuáticos y pequeños reptiles. Durante períodos de hambruna pueden, incluso, alimentarse de gaviotas y patos.
Espacios:	Aula

Agrupamientos:	Pequeño grupo.
Tiempo:	40 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Cartulinas, proyector o imágenes, internet, altavoces.
Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconoce el glosario de animales. <input type="checkbox"/> Trabaja un vocabulario específico. <input type="checkbox"/> Diferencia entre las formas escritas y la expresión gráfica. <input type="checkbox"/> Identifica las palabras escritas. <input type="checkbox"/> Respeta el turno de palabra. <input type="checkbox"/> Colabora en la tarea. <input type="checkbox"/> Pone ideas en común y elige una de ellas. <input type="checkbox"/> Repasa los números y su posición. <input type="checkbox"/> Relaciona las imágenes con los nombres.

Actividad 2	Conocer y Reconocer
Desarrollo:	<p>En esta actividad, haremos una asamblea en la cual recordaremos los animales aprendidos en la primera actividad, observando las fotografías y sus nombres, para posteriormente, realizar un mural con los animales dibujados con sus nombres</p>

	<p>para que puedan pintar sus dibujos y letras, por otro lado, tendrán un espacio en el que pintar libremente.</p> <p>Por último, elegirán su animal favorito describiéndolos de forma oral.</p>
<p>Objetivos:</p>	<p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir animales. - Enumerar las características de los animales y comentarlas. - Realizar preguntas sobre el tema elegido para que puedan responder y escuchar las opiniones de sus iguales. - Aproximarse a la escritura escribiendo los nombre de los animales. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes culturas diferenciando esa época de la actualidad. - Desarrollar la sensibilidad artística realizando el mural. - Repasar vocabulario lingüístico. - Fomentar la creatividad. - Respetar los turnos de palabras. - Acercar a los niños/as al medio natural dando a conocer los animales, plantas, que comen. etc. -Desarrollar la expresión mediante una fotografía de un animal.
<p>Habilidades lingüísticas:</p>	<p>Comprensión oral, expresión oral y expresión escrita.</p>

Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Primero una asamblea, segundo preguntas, respuestas y descripción.
Léxico específico del proyecto:	Palabras como: prehistoria, smilodon, águila de Haast, osos cavernarios, tiburón anguila, tortugas caimán, pelícanos.
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	Las preguntas se harán de forma colectiva a todo el grupo, además de, ir respondiendo todo el que levante la mano. Luego, por otro lado, realizaremos preguntas individualmente, y cada uno escribirá su animal.
Tiempo:	30 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Fotos de animales prehistóricos.
Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Describe animales. <input type="checkbox"/> Enumera las características de los animales y comentarlas. <input type="checkbox"/> Realiza preguntas sobre el tema elegido para que puedan responder y escuchar las opiniones de sus iguales. <input type="checkbox"/> Se aproxima a la escritura

	<p>escribiendo los nombre de los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoce las diferentes culturas diferenciando esa época de la actualidad. <input type="checkbox"/> Desarrolla la sensibilidad artística realizando el mural. <input type="checkbox"/> Repasa vocabulario. <input type="checkbox"/> Fomenta el desarrollo de la creatividad. <input type="checkbox"/> Respeta los turnos de palabras. <input type="checkbox"/> Acerca a los niños/as al medio natural dando a conocer los animales, plantas, que comen. etc. <input type="checkbox"/> Desarrolla la expresión mediante una fotografía de un animal.
--	---

Actividad 3	Puzzles de la Prehistoria
Desarrollo:	<p>En esta actividad comenzaremos con repartir puzzles impresos en folios, para que primero los colorean, luego los recorten y peguen en una cartulina, copiando de la pizarra el nombre del puzzle es El Oso cavernario.</p> <p>Por último, comentaremos las características del oso cavernario.</p>
Objetivos:	<p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar las características del

	<p>OSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar de forma oral las características del oso. - Conocer y decir las partes del cuerpo del oso. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir el valor del respeto hacia los animales. - Trabajar las habilidades sociales de respetar el turno de palabra y respetar las opiniones de sus compañeros/as. - Trabajar el orden en las fichas del puzzle. - Aumentar la motricidad fina en la escritura. - Desarrollar la coordinación-óculo manual en la escritura del nombre.
Habilidades lingüísticas:	Comprensión oral, expresión oral y expresión escrita.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Comentario de texto
Léxico específico del proyecto:	<p>Palabras como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oso cavernícola - Prehistoria - Animales

Espacios:	Aula
Agrupamientos:	Individual, aunque se trabaje por mesas.
Tiempo:	30 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Fotos de animales prehistóricos.
Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comenta las características del oso. <input type="checkbox"/> Redacta de forma oral las características del oso. <input type="checkbox"/> Conocer las partes del cuerpo del oso. <input type="checkbox"/> Introduce el valor del respeto hacia los animales. <input type="checkbox"/> Trabaja las habilidades sociales de respetar el turno de palabra y respetar las opiniones de sus compañeros/as. <input type="checkbox"/> Trabaja el orden en las fichas del puzzle. <input type="checkbox"/> Aumenta la motricidad fina en la escritura. <input type="checkbox"/> Desarrolla la coordinación-óculo manual en la escritura del nombre.

Actividad 4	Encuentra la pareja
Desarrollo:	<p>Pondremos las cartas boca abajo sobre la mesa en forma de pirámide, habrá dos pirámides para que los chicos no estén apilados y puedan trabajar con más comodidad. Cada niño tiene que encontrar al menos una pareja y podrá estar como máximo 2 minutos. Los niños podrán estar observando a sus compañeros para que así sea más fácil encontrar a las parejas. Cuando hayan encontrado la pareja, tendrán que decir su nombre y escribirlo debajo de cada animal.</p>
Objetivos:	<p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a escribir el nombre de los animales. - Relacionar las parejas. - Relacionar el nombre con su imagen correspondiente. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener la escucha activa. - Fomentar el interés. - Respetar las normas. - Desarrollar la memoria de posición serial.
Habilidades lingüísticas:	Expresión escrita.

Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Carta, nota, anuncio, relato, lista, mural, invitación, etc
Léxico específico del proyecto:	Smilodon, águila de Haast, osos cavernarios, tiburón anguila, tortugas caimán, pelícanos.
Espacios:	Aula, patio de recreo, espacio público.
Agrupamientos:	Gran grupo
Tiempo:	35 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Fotos de animales prehistóricos.
Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprende a escribir el nombre de los animales. <input type="checkbox"/> Desarrolla la memoria de posición. <input type="checkbox"/> Relaciona las parejas. <input type="checkbox"/> Relaciona el nombre con su imagen correspondiente. <input type="checkbox"/> Mantiene la escucha activa. <input type="checkbox"/> Fomenta el interés. <input type="checkbox"/> Respeta las normas. <input type="checkbox"/> Escribe sus nombres.

Actividad 5	Preguntas y respuestas
Desarrollo:	<p>En esta actividad, realizaremos una especie de oca, en el que los niños tiran dados, y depende de la casilla en la que caiga, será un tipo de pregunta diferente al azar, mediante unas tarjetas que tendrán escritas esas preguntas.</p> <p>Tendrán un tiempo limitado para responder esas preguntas y en el caso de que fallara no avanzaría de casilla.</p>
Objetivos:	<p>Lingüístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar correctamente la respuesta -Relacionar las palabras aprendidas con las preguntas y respuestas del juego. - Trabajar las palabras del tema mediante un juego tradicional. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos mediante preguntas y respuestas. - Escuchar atentamente la pregunta que se le plantea. -Respetar el turno de sus compañeros.
Habilidades lingüísticas:	Comprensión oral, lenguaje oral y comprensión escrita.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Diálogo

Léxico específico del proyecto:	Prehistoria, smilodon, águila de Haast, osos cavernarios, tiburón anguila, tortugas caimán, pelícanos.
Espacios:	Aula, patio de recreo, espacio público.
Agrupamientos:	Gran grupo
Tiempo:	35 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Tarjetas y un tablero
Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expresa correctamente las respuesta <input type="checkbox"/> Relaciona las palabras aprendidas con las preguntas y respuestas del juego. <input type="checkbox"/> Trabaja las palabras del tema mediante un juego tradicional. <input type="checkbox"/> Adquiere conocimientos mediante preguntas y respuestas. <input type="checkbox"/> Escucha atentamente la pregunta que se le plantea <input type="checkbox"/> Respeta su turno.

Actividad 6	El ahorcado
Desarrollo:	La maestra piensa una palabra que los alumnos tienen que adivinar, para ello se

	<p>dibujan en la pizarra tantas rayas horizontales como letras tiene la palabra. Los niños tienen que decir por turnos letras que creen que tiene la palabra escondida. Si la letra no está contenida en la palabra dibujamos parte de un ahorcado y se apunta la letra en la pizarra para no repetirla. El juego termina cuando algún niño adivina la palabra escondida o si la maestra hace el dibujo del ahorcado antes de que se adivine la palabra. Si no adivinan la palabra, la maestra la completará animando a los alumnos a que lean la palabra escondida.</p>
<p>Objetivos:</p>	<p>Lingüístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lograr mejorar su capacidad de aprendizaje mediante el juego. - Repasar el vocabulario de la unidad. - Expresar correctamente las letras - Adivinar las palabras - Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso. - Analizar y resolver problemas de la vida cotidiana. - Trabajar las consonantes y las vocales. - Formar palabras. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despertar el interés sobre el tema a tratar.
<p>Habilidades lingüísticas:</p>	<p>Comprensión oral, lenguaje oral y</p>

	comprensión escrita.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	
Léxico específico del proyecto:	Mamut, ciervo, caballo, bisonte... entre otros.
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	Gran grupo
Tiempo:	30 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Letras, tiza y pizarra
Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Logra su capacidad de aprendizaje mediante el juego. <input type="checkbox"/> Repasa el vocabulario de la unidad. <input type="checkbox"/> Expresa correctamente las letras <input type="checkbox"/> Adivina las palabras <input type="checkbox"/> Utiliza el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso. <input type="checkbox"/> Analiza y resuelve problemas de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Trabaja las consonantes y las vocales. <input type="checkbox"/> Forma palabras.

	<input type="checkbox"/> Despierta el interés sobre el tema a tratar. <input type="checkbox"/> Respeta su turno
--	--

Actividad 7	Imitar animales
Desarrollo:	<p>En primer lugar, les mostraremos un vídeo donde podrán observar diferentes especies de animales de aquella época, emitiendo cada uno su sonido característico. Tendrán que poner en común con el resto de los miembros del grupo cuál de ellos es su favorito, representar y explicar al resto de sus compañeros por qué le gusta más ese y no otro.</p>
Objetivos:	<p>Lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de crear oraciones gramaticalmente correctas. - Nombrar diferentes tipos de animales. -Aprender a expresarse de forma oral y abierta con los demás. - Lograr que los alumnos reconozcan los animales de la prehistoria. - Integrar las diferentes dimensiones del desarrollo del niño, mediante el tema de los animales. - Imitar los sonidos onomatopéyicos de

	<p>cada animal.</p> <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respetar el turno de palabra. -Colaborar adecuadamente en las actividades. -Prestar atención a los demás compañeros - Tener capacidad de elección - Controlar la mirada mientras se lleva a cabo la explicación. -Reconocer los diferentes tipos de desplazamientos de los animales. - Identificar el hábitat de los diferentes animales.
Habilidades lingüísticas:	Comprensión oral, lenguaje oral y comprensión escrita.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Diálogo
Léxico específico del proyecto:	Prehistoria, smilodon, águila de Haast, osos cavernarios, tiburón anguila, tortugas caimán, pelícanos.
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	Gran grupo

<p>Tiempo:</p>	<p>Necesitaremos aproximadamente entre 2 y 4 minutos para la reproducción del vídeo y 10 minutos para que pongan en común con su grupo su animal favorito, 15 minutos para las representaciones y 20 para que expliquen el por qué. Unos 50 minutos aproximadamente.</p>
<p>Materiales y recursos:</p>	<p>Proyector y altavoces</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Es capaz de crear oraciones gramaticalmente correctas. <input type="checkbox"/> Nombra diferentes tipos de animales. <input type="checkbox"/> Aprende a expresarse de forma oral y abierta con los demás. <input type="checkbox"/> Logra que los alumnos reconozcan los animales de la prehistoria. <input type="checkbox"/> Integra las diferentes dimensiones del desarrollo del niño, mediante el tema de los animales. <input type="checkbox"/> Imita los sonidos onomatopéyicos de cada animal. <input type="checkbox"/> Respeta el turno de palabra. <input type="checkbox"/> Colabora adecuadamente en las actividades. <input type="checkbox"/> Presta atención a los demás compañeros

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tiene capacidad de elección <input type="checkbox"/> Controla la mirada mientras se lleva a cabo la explicación. <input type="checkbox"/> Reconoce los diferentes tipos de desplazamientos de los animales. <input type="checkbox"/> Identifica el hábitat de los diferentes animales. <input type="checkbox"/> Desarrolla en los alumnos el conocimiento mediante el respeto y el cuidado por los seres de la naturaleza.
--	---

Actividad 8	Dominó prehistórico
Desarrollo:	<p>Jugaremos a un clásico dominó, sin embargo las fichas son imágenes relacionadas con la Prehistoria. Se repartirá a cada alumno 7 fichas de dominó. Por turnos los alumnos tendrán que ir poniendo fichas, de modo que coincidan con otra de la misma imagen. Cada vez que ponen una ficha tienen que nombrar la imagen que hay en la ficha.</p>
Objetivos:	<p>Lingüístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su expresión oral - Expresar correctamente la respuesta - Relacionar las imágenes

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar el desarrollo del lenguaje <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adquirir conocimientos mediante preguntas y respuestas. - Trabajar la lógica matemática relacionando las piezas del juego. - Escuchar atentamente la pregunta que se le plantea <p>Respetar su turno</p>
Habilidades lingüísticas:	Comprensión oral, lenguaje oral y comprensión escrita.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Diálogo
Léxico específico del proyecto:	Animales prehistóricos
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	Gran grupo
Tiempo:	35 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Dominó
Evaluación:	Aspectos evaluables:

	<input type="checkbox"/> Expresa correctamente las respuestas. <input type="checkbox"/> Relaciona las imágenes. <input type="checkbox"/> Trabaja el desarrollo del lenguaje. <input type="checkbox"/> Adquiere conocimientos mediante preguntas y respuestas.
--	--

Actividad 9	Inventamos un cuento mediante imágenes
Desarrollo:	<p>La maestra presenta a los alumnos el cuento: “El círculo que se cayó de una camiseta de lunares”. No se les dice el nombre del cuento y se les pregunta por el título del cuento según lo que ven en la portada. Después, la maestra les va enseñando las imágenes del cuento y preguntando qué creen que pasa en cada página del cuento. Entre todos ponen texto a las imágenes del cuento y crean así su propio cuento. Al terminar de crear su cuento la maestra les cuenta la historia que han creado. Posteriormente les cuenta el cuento tal y como es, comentando el cuento creado por ellos y el original.</p>
Objetivos:	<p>Lingüístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su expresión oral con un vocabulario amplio y rico en relación con el tema. - Fomentar la expresión escrita.

	<ul style="list-style-type: none"> - Hace un diálogo en relación con el cuento. - Expresar correctamente las respuestas. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la imaginación y la creatividad. - Inventar historias relacionadas con el tema a tratar. - Desarrollar el trabajo cooperativo. -Trabajar los valores del cuento. -Respetar su turno.
Habilidades lingüísticas:	Comprensión oral, lenguaje oral y comprensión escrita.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Diálogo y cuento.
Léxico específico del proyecto:	Palabras y oraciones relacionadas con la prehistoria.
Espacios:	Aula
Agrupamientos:	Grupo de 4
Tiempo:	40 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Palabras

Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrolla su expresión oral con un vocabulario amplio y rico en relación con el tema. <input type="checkbox"/> Fomenta la expresión escrita. <input type="checkbox"/> Hace un diálogo en relación con el cuento. <input type="checkbox"/> Expresa correctamente las respuestas. <input type="checkbox"/> Fomenta la imaginación y la creatividad. <input type="checkbox"/> Inventa historias relacionadas con el tema a tratar. <input type="checkbox"/> Desarrolla el trabajo cooperativo. <input type="checkbox"/> Trabaja los valores del cuento. <input type="checkbox"/> Respeta su turno.
-------------	---

Actividad 10	Torre de Letras
Desarrollo:	<p>Se construye una torre con piezas de madera. Los niños por turnos sacarán las piezas de la torre sin que ésta se caiga. Tendrán que fijarse en la letra que está escrita y decir una palabra que empiece por esa letra. A medida que se saquen las piezas y se repitan letras no podrán decir las palabras ya dichas anteriormente. Termina</p>

	el juego cuando se cae la torre.
Objetivos:	<p>Lingüístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar correctamente las respuestas. - Elabora palabras a partir de una primera letra. - Organiza secuencia de palabras. - Fomentar la lectura y escritura a partir de la invención de cuentos. <p>No lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzar valores morales, de comportamiento y convivencia. - Facilitar la expresión de emociones. - Escuchar atentamente y dramatizar las diferentes escenas del cuento. - Trabajar la relación espacial. - Respetar su turno.
Habilidades lingüísticas:	Comprensión oral, lenguaje oral y comprensión escrita.
Funciones lingüísticas:	Comunicativa, representativa y lúdica.
Modelos textuales orales:	Diálogo
Léxico específico del proyecto:	Prehistoria, smilodon, águila de Haast, osos cavernarios, tiburón anguila, tortugas caimán, pelícanos.
Espacios:	Aula, patio de recreo, espacio público.

Agrupamientos:	Gran grupo
Tiempo:	35 minutos aprox.
Materiales y recursos:	Tarjetas y un tablero
Evaluación:	<p>Aspectos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expresa correctamente las respuestas. <input type="checkbox"/> Elabora palabras a partir de una primera letra. <input type="checkbox"/> Organiza secuencia de palabras. <input type="checkbox"/> Fomenta la lectura y escritura a partir de la invención de cuentos. <input type="checkbox"/> Afianza valores morales, de comportamiento y convivencia. <input type="checkbox"/> Facilita la expresión de emociones. <input type="checkbox"/> Escucha atentamente y dramatiza las diferentes escenas del cuento. <input type="checkbox"/> Trabaja la relación espacial. <input type="checkbox"/> Respeta su turno.

8. EVALUACIÓN

Para la evaluación de la unidad didáctica se ha apoyado en el Real Decreto 95/2022, 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Publicado en el BOE núm. 28, de 02/02/2022. Los ítems y los instrumentos empleados y especificados están redactados en el apartado siguiente. Todos los indicadores utilizados se evaluarán a los alumnos a lo largo de las sesiones, elaborados a partir de los indicadores de la Inteligencia Lingüística.

La evaluación será continua, formativa y global. Se utilizará como técnica principal la observación sistemática y directa. Se procederá a la evaluación en tres momentos diferentes de la unidad didáctica que serán los siguientes: al principio, durante y al final.

Por otro lado, la evaluación se realizará tanto al alumnado como a la acción docente y la propia propuesta de intervención. En la evaluación inicial de los alumnos, el docente hará un análisis previo de la intervención educativa, conforme a los indicadores para favorecer la dicha de seguimiento global del alumnado.

A lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, el docente completa la ficha de seguimiento grupal mediante la herramienta de evaluación de la observación directa.

Para finalizar, se comparan los resultados obtenidos en la observación precedente a la unidad didáctica y a lo largo de la misma. De esta manera se comparará la evolución del alumnado en relación con la Inteligencia Lingüística.

8.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Instrumentos de evaluación al docente.

Se debe evaluar la práctica docente y los procesos de enseñanza derivados. Por lo tanto, al terminar la intervención, el docente hará una autoevaluación de la labor docente a lo largo de las sesiones propuestas. Se tendrán en cuenta algunos aspectos que han salido bien y aquellos que se deben mejorar en otras propuestas didácticas.

- Instrumentos de evaluación del alumnado.

Se escogen de manera metódica con relación al favorecimiento del desarrollo lingüístico. Como por ejemplo: Listas de control, anecdotarios

Lista de control, se recogen una serie de ítems que exponen actividades, características o realizaciones que el docente indique si efectúa o no una conducta, o si una característica aparece o no en diferentes actuaciones.

Ejemplo de lista de control. Fuente de elaboración propia.

ASPECTOS A EVALUAR	ÍTEMS
Participa de los alumnos en conversaciones colectivas.	<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca
Escucha con atención y respeto a los compañeros.	<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca
Fluidez verbal.	<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca
Conciencia fonológica.	<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca
Se acerca a lectura	<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca
Se acerca a la escritura	<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca

Otro instrumento de evaluación son los anecdotalios, con el que registramos datos más concretos e individuales del alumnado.

Ejemplo de un anecdotalio. Fuente de elaboración propia.

Nombres : _____

Apellidos : _____

Nombre con el que se identifica: _____

Fecha de Nacimiento: _____

La persona (mascota) que más quiere: _____

Comida favorita: _____

Características personales: _____

Detalle cómo inicia el año escolar: _____

Deporte o juego favorito: _____

Anécdotas: _____

9. CONCLUSIÓN

Llevar a cabo este trabajo ha permitido conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples, ampliando así los conocimientos ya adquiridos sobre Howard Gardner, teniendo la oportunidad de conocer a otros autores que hablan sobre este tema. También se ha conseguido conocer cuáles son las Inteligencias en las cuales se destaca más y cuáles se destaca menos.

Por otro lado, gracias a esta investigación, se ha podido llevar a cabo un estudio en el cual ha permitido conocer al alumnado según su inteligencia, sacando de ello el máximo provecho para su propio beneficio, ayudando así en el desarrollo integral de cada alumno. También ha permitido desarrollar otras áreas, y no solo las áreas de matemáticas, lengua, consiguiendo con ello una educación multidisciplinar

Asimismo, tuve la oportunidad de realizar en el colegio algunas de las actividades descritas en el trabajo, concretamente la actividad 6, 8 y la 9. Obteniendo como respuesta del

alumnado, un resultado bastante bueno, en el que los alumnos y alumnas estaban muy motivados al ser actividades muy lúdicas e interesantes y realizaron las actividades de manera correcta.

Para finalizar, se considera que se debe educar en la diversidad desde la igualdad, la heterogeneidad, intentando llegar a todos los alumnos, partiendo desde su interés, y trabajando desde sus capacidades. Cada niño tiene una forma de aprender, conociendo cual es y utilizando las herramientas descritas en este trabajo, se puede llegar a tener una educación lo más enriquecida posible.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Antunes, C. (2000). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. España: Narcea.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía Práctica para educadores*. Barcelona, España: Paidós.
- Biblioteca AMEI-WAECE. (2018). *El Desarrollo de la Inteligencia Lingüística*. Independently published.
- Campbell L, Campbell B, y Dickenson D. (2000). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Troquel.
- Cid, F. (2017). *¿ Qué es la inteligencia ?* Bubok.
- Figueroba, A. (2018). *La teoría de las aptitudes mentales primarias de Thurstone. Psicología y Mente*.
- García, Á.(2002). *Fundamentos genéticos del lenguaje*. Cátedra.
- Gardner, H. (1987). *Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la realidad*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las Inteligencias Múltiples*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.

- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Gardner, H., Feldman, D., y Krechevsky, M. (2000). *El Proyecto Spectrum (1): Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Edición Morata.
- Guerri, M. (2021). «¿Qué es el factor G de inteligencia? La Teoría Bifactorial de Spearman». Recuperado 26 de abril de 2022 (<https://www.psicoactiva.com/blog/factor-g-inteligencia/>).
- Guzmán, B., & Castro, S. (2017). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revistas de Investigación*, 29(58).
- Laguía, M^o J, Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)* - Publicacions Editorial Graó. España: Grao.
- Lizano, P., y Umañana, V., (2008). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. *Educare*, XII (1), 135-149.
- Martín, J. (2001). «Análisis histórico y conceptual de las relaciones entre la inteligencia y la razón». Universidad de Málaga. Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/1685391x.pdf>. (2007).
- Martínez, M., (2013). *Futuro brillante: una visión transformadora de la inteligencia humana*. Prensa de la Universidad de Oxford. (307). 3-2.
- Muñoz, E. (2018). *Inteligencias múltiples y desarrollo de procesos cognitivos creativos*. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 1(1), 16-23.
- Noguera, M. (2015). «Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional». *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación* (28):240-47.
- Noroña, A., Pilco, J., Ramos, G., Salazar, D., & Llanga, E. (2019). *Inteligencias múltiples y aprendizaje*. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo. (agosto).
- Palacios, J, Marchesi, A y Coll, C. (2014). *Desarrollo psicológico y educación. 1, 1.*, Madrid: Alianza Editorial.

Pérez, M. (1990). *Desarrollo del lenguaje*. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Ed.), *Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva* (pp.227-252). Madrid: Alianza editorial.

Sternberg, R.(1985). *A Triarchic Theory of Intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.

Spearman, C. (1973). *Nature of Intelligence and the Principles of Cognition*. New York: Ayer Co Pub.

Spencer, L. y Spencer, S.(1993). *Competence at Work*. New York: John Wiley, 1993. 384 p. ISBN: 978-0471548096.

Thurstone, L.(1935). *The Vectors of Mind*. University of Chicago Press: Chicago.