



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

GRAMÁTICA Y EDUCACIÓN PRIMARIA. PROPUESTAS DE APRENDIZAJE

Alumno/a: Martínez Pérez, Andrea

Tutor/a: Prof. D. David González Ramírez

Dpto: Filología española

Julio, 2021

ÍNDICE

<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	1
<u>1.1 Contextualización general de centro</u>	2
<u>1.2 Propósito de la Unidad Didáctica</u>	3
<u>2. HISTORIA Y MÉTODO DE LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA</u>	5
<u>2.1 La gramática y su influencia en el aula</u>	9
<u>2.2 Principales dificultades encontradas en el aprendizaje gramatical</u>	11
<u>2.3 La enseñanza de la gramática: ¿deductiva o inductiva?</u>	12
<u>2.4 Concepción de la gramática en la escuela</u>	13
<u>2.5 Metodología gramatical en el aula: ¿cuál debemos emplear?</u>	14
<u>3. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: ¿APRENDE GRAMÁTICA CON EL AULA AL REVÉS!</u>	17
<u>3.1 Objetivos generales</u>	17
<u>3.2 Objetivos específicos</u>	18
<u>3.3 Competencias clave</u>	19
<u>3.4 Contenidos</u>	20
<u>3.5 Metodología de trabajo en el aula</u>	20
<u>3.6 Actividades propuestas</u>	23
<u>3.6.1 Actividades previas a la tarea</u>	24
<u>3.6.2 Actividades principales de la tarea con Flipped Classroom</u>	25

<u>3.6.3 Actividades finales ..</u>	32
<u>3.6.4 Cuaderno del docente</u>	32
<u>3.7 Evaluación</u>	40
<u>4. CONCLUSIONES</u>	42
<u>5.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	44

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster se ha realizado con la intención de promover entre docentes y centros educativos la posibilidad de enseñar gramática desde una perspectiva innovadora en la que los alumnos puedan implicarse para adquirir unos contenidos significativos. En primer lugar, se ha realizado una revisión bibliográfica a lo largo de la historia de la enseñanza gramatical y las diferentes técnicas empleadas, discutiendo durante el discurso cuál se ha considerado la más adecuada. En segundo lugar, se ha elaborado una unidad didáctica destinada a quinto curso de Educación Primaria, pues se estima que ya en el tercer ciclo es fundamental que el alumnado domine a la perfección las nociones básicas gramaticales en la producción de textos orales y escritos. Finalmente, como propósito principal se espera que esta propuesta resulte una herramienta útil para los docentes de lengua española en las aulas.

Palabras clave: gramática, enseñanza, metodología, aprendizaje.

Abstract

This Final Master's Work from has been realised with the purpose of promoting to different schools and teachers the possibility of teaching grammar since a new perspective where the students can get involved to acquire meaningful learning. Firstly, we have done a bibliographic review along the history of the grammar teaching and the different techniques used, discussing which of them has been considered the most appropriate. Secondly, we have created a Didactic Unit for the fifth year of Primary School, due to we consider that in the third cycle is fundamental to work and learn perfectly with the basic grammar notions in the creation of oral and written texts. Finally, as a main purpose, we hope that this proposal will be a useful tool for Spanish-language teachers in the classroom.

Keywords: grammar, teaching, methodology, learning.

1. INTRODUCCIÓN

La gramática es una de las disciplinas fundamentales de cualquier idioma, en este caso del español. A lo largo de la historia de la lengua, tanto para estudiantes españoles como extranjeros han sido muchas las dudas, dificultades e incoherencias surgidas en el aula. A medida que avanzan los cursos escolares, los profesores han de repetir los contenidos anteriores antes de introducir nuevos aspectos gramaticales porque nos encontramos ante un alumnado que aparentemente no recuerda dichos contenidos previos. Cuando esta historia se repite año tras año, cabe preguntarnos qué aprenden y qué saben los alumnos realmente sobre gramática, así como qué método podría resultar útil para una mejor adquisición.

Numerosas investigaciones demuestran que los conocimientos de los alumnos en cuanto a gramática no están consolidados, no tienen relación entre sí y solo saben dominarlos y comprenderlos de manera aislada (Camps *et al.*, 2001; Notario, 2001; Duran, 2010; Martínez Láinez, 2010; Martín Jiménez, 2012). Probablemente, el problema erradique en la metodología que el sistema educativo promueve para nuestro alumnado, un sistema cerrado y centralizado en un currículo que en ocasiones se muestra inflexible pese a las innumerables teorías del currículum innovador que todos conocemos. Los alumnos de educación primaria, etapa fundamental en la educación, no han podido interiorizar aspectos básicos de la lengua, en una sociedad que a su vez está cada vez más influenciada por las redes sociales, un lugar donde la gramática y el vocabulario no es altamente cuidado al utilizarse en un nivel tan informal. Una enseñanza que no conduce a la reflexión jamás podrá lograr unos aprendizajes significativos e “imborrables” en el alumnado.

Por ello, contamos con la necesidad de enseñar gramática desde una metodología alternativa, una metodología activa que suscite el interés del alumnado, facilite su comprensión y se dejen a un lado las dudas y los errores que cometen en cada curso

escolar. El objetivo está en que los estudiantes puedan conceptualizar los contenidos gramaticales fomentando la relación entre el uso y el conocimiento reflexivo de la lengua (Martín, 2014).

En este marco se sitúa el presente trabajo, un proyecto en el que pretendemos conocer las dificultades más comunes que presenta el alumnado a través de un significativo número de investigaciones y estudios en los que nos basaremos, con la intención de dar respuesta a dicha problemática y proponer una unidad didáctica centrada en un curso escolar donde el alumnado trabaje, interiorice y aprenda gramática. Como resultado final, esperamos que esta guía sea de gran utilidad para docentes y que pueda ser utilizada como ejemplo para futuras sesiones o aplicaciones en el aula.

Para ello, hemos diseñado una Unidad Didáctica destinada a alumnos de quinto curso de Educación Primaria. Al tratarse de un cambio de ciclo, consideramos que este curso es muy importante para los estudiantes, pues es el momento de recordar, asimilar e interiorizar todo lo aprendido en cursos anteriores para dar lugar a una nueva adquisición de contenidos que se desarrollarán. El objetivo principal de la UDI es que los docentes de diferentes centros educativos puedan beneficiarse de ella y la apliquen en sus aulas a modo de herramienta útil para diferentes alumnos, experimentando, si fuera necesario, alguna posible modificación.

1.1 Contextualización general de centro

Esta UDI ha sido creada para trabajar con alumnos del centro Juan XXIII de La Chana, Granada. Este es de línea dos en la etapa de Educación Primaria y las aulas se encuentran distribuidas alrededor del patio. En él también se encuentran la sala de profesores, el aula de logopedia, de apoyo o PT y los baños. En el edificio principal se ubica el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) y Bachillerato, y encontramos los despachos, la conserjería, la copistería y la capilla de centro. La ratio de alumnos por cada aula de la etapa de Primaria es de veinticinco aproximadamente y todas ellas disponen de pizarra digital.

El Centro es confesionalmente católico, según lo que establece el Código de Derecho Canónico en su canon 803. La propuesta religiosa del centro es la propia de la Iglesia Católica, y promueve el respeto hacia la libertad de todos los alumnos, los profesores y las familias. En este sentido se define como una escuela abierta a la diversidad, integradora y comprensiva que asume, como compromiso, la integración de

todas las diferencias y diversidades. En definitiva, busca el deseo de hacer posible la fraternidad humana basada en la solidaridad, la igualdad y la justicia como valores fundamentales de la persona.

En lo referente a su tipología, ostenta la titularidad legal del centro la “Institución Juan XXIII” de Granada, Fundación benéfico-docente clasificada por O.M. de 27/06/1964 (BOE de 27/11/64) con personalidad, capacidad jurídica y autonomía propias, que le reconoce la legislación vigente. Es decir, su administración es privada, pero su financiación es mayoritariamente pública, junto con puntuales aportaciones por parte de los padres cuyos hijos estudien en el centro.

No obstante, este centro se aleja del estereotipo tan a menudo prodigado en los medios de que los centros concertados aglutinan un alumnado de élite y rechazan, para enviar a los públicos, el alumnado con problemas de integración social. A diferencia de esto, el centro Juan XXIII La Chana desarrolla programas educativos complementarios para atender las necesidades sociales de estos colectivos más desfavorecidos. Por otro lado, el nivel socio-económico del barrio de la Chana está por debajo de la media granadina. Predominan las familias de nivel socioeconómico medio-bajo con un gran porcentaje de inmigrantes con elevadas tasas de desempleo o trabajo precario y estacional.

Según el análisis de datos, el problema más preocupante está en los adolescentes, ya que a pesar de que todos los niños están escolarizados, un gran número abandona los estudios a edad temprana. Por esta razón, este centro tiene como objeto atender las necesidades educativas de la población más desfavorecida, motivo por el cual está situado en un barrio humilde, sin dejar, por otra parte, de ofrecer una educación integral de la mayor calidad. Esta circunstancia hace que sea un centro plenamente integrado y aceptado en el barrio. El ámbito cultural es bastante enriquecedor por la mezcla de razas y nacionalidades, existiendo desde cortas edades un importante nivel de integración y comunicación entre toda la familia escolar, sin que se encuentren episodios de exclusión, racismo o cualquier otra variante de fobias indeseables.

1.2 Propósito de la Unidad Didáctica

Sin más, presentado este centro escolar y contextualizadas sus características y entorno, pasaremos a la aplicación del siguiente proyecto que se desarrollará estudiando de manera previa algunos aspectos relevantes a lo largo de la historia de la enseñanza gramatical, lo cual será de gran ayuda para manifestar, en un contexto real, los grandes beneficios que supone para el alumnado la aplicación de una metodología donde la

gramática ocupe un papel transversal en el aula, aplicable a múltiples asignaturas y donde la expresión oral y escrita puedan verse desde una perspectiva globalizadora capaz de motivar e involucrar al alumnado durante todo el proceso. Esperamos, por lo tanto, que este estudio y propuesta puedan ser extrapolados y aplicables en diferentes centros educativos, sirviendo, así como una herramienta útil para cualquier profesor de lengua.

2.HISTORIA Y MÉTODO DE LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA

En cualquier actividad educativa, la aplicación de un determinado método es fundamental para obtener los resultados deseados. Tanto en la enseñanza del español como lengua extranjera como en la enseñanza de la lengua española en el aula de primaria de alumnos nativos españoles, encontramos algunos métodos comúnmente utilizados en la enseñanza de la gramática.

Antes de introducirnos en un estudio historiográfico, debemos rescatar tres definiciones de ‘gramática’ según la RAE (2021: s.v.):

1. Rama de la lingüística que estudia la morfología y la sintaxis de las lenguas.
2. Por contraposición al léxico, estudio de la forma lingüística, de las propiedades fónicas y morfosintácticas de las lenguas.
3. Con una u otra extensión, el término “gramática” hace también referencia a uno de los niveles o componentes de las lenguas naturales.

El objetivo de la fonética es el análisis de los sonidos del habla, mientras que la fonología estudia la organización lingüística de los sonidos del habla. Por ‘morfología’ entendemos una parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras y los principios que rigen la formación de otras nuevas. Felú Arquíola (2009: 52) ejemplifica cada uno de estos tres aspectos de la competencia morfológica:

- La estructura de las palabras. Los hablantes de español son capaces de segmentar en unidades menores todas las palabras, incluso las que son inventadas, por ejemplo: *inseletable* (*in-seleta-ble*).
- La relación formal entre determinadas palabras, de modo que los hablantes de español sepan relacionar la palabra anterior *inseletable* con el verbo *seletar*, al igual que *insoportable* se relaciona con *soportar*.

- Los principios que rigen la formación de nuevas palabras, pues los españoles somos capaces de identificar que *propagable* y *transgredible* que son palabras posibles (no recogidas por la RAE), mientras que **nacible* o **llegable* no lo son.

Por otro lado, en cuanto a la sintaxis, Bosque y Gutiérrez-Rexach (2009: 11) la definen de la siguiente manera: “La sintaxis es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan las palabras y los significados a los que dan lugar esas combinaciones”. Es decir, en las oraciones “María caminó hacia la esquina” o “María caminó hasta la esquina”, podemos observar un importante cambio o variación en el significado, haciendo la primera oración referencia a un evento dinámico, durativo y no delimitado, mientras que la segunda implica un verbo delimitado que supone un final al contar con la preposición “hasta”. Como podemos observar, la gramática incluye una infinidad de excepciones y rasgos que debemos pulir para que nuestro alumnado le encuentre un sentido que sea llamativo para ellos. No es una labor a priori sencilla, pero los docentes han de encontrar la metodología adecuada para transmitir estos contenidos de forma útil al alumnado. A continuación, haremos una revisión de las diversas teorías gramaticales y metodologías que se han estado empleando a lo largo del tiempo.

Sutil Alcalá (2013) nos informa que desde el Renacimiento la enseñanza de lenguas clásicas ha ido estrechamente ligada al latín y al griego, lenguas que se consideraban un vehículo necesario para poder acceder a la cultura. Ya en el siglo XVII la enseñanza de una lengua tiene como principio básico conseguir que sea adecuadamente utilizada. Debemos destacar a Wolfgang Ratke (1571-1635), quien publicó una obra titulada *Memorial* y en la que se mostraba un método sencillo rápido y universal para enseñar lengua, basado principalmente en la práctica y reiteración de ejercicios más que en la memorización. Años más tarde, el método tradicional o prusiano (método de traducción) fue desarrollado por el estadounidense Sears a partir de 1845 y se basaba en la enseñanza del latín como lengua culta, a partir de la cual se desarrollarían otras lenguas europeas. El objetivo lingüístico era capacitar a los estudiantes para la lectura y el análisis de la lengua. Se comenzaba con un análisis deductivo del ámbito gramatical y se utilizaba frecuentemente el ensayo-error.

Recopilando las ideas del estudio de Martín (2010), del que me serviré en los siguientes párrafos, también se tenían en cuenta la memorización léxica, la sintáctica y la traducción de textos literarios. El método deductivo se implantaba para enseñar gramática

con extensas explicaciones y las reglas debían ser memorizadas. Además, se practicaban tareas de gramática centradas en el análisis contrastivo, como por ejemplo la realización de ejercicios en los que completar huecos con las reglas gramaticales estudiadas previamente. El tratamiento del error tenía vital importancia, debiendo ser evitado, o en su defecto corregido de forma inmediata. Contrariamente a la actualidad, el hecho de equivocarse no se consideraba una oportunidad más de aprendizaje para el estudiante.

Siglos más tarde, a principios del siglo XX el lingüista Jerpersen introduce por primera vez el conocido “método directo” en Alemania y en Francia, cuyos principios eran: enseñanza del idioma mediante un uso exclusivo de la lengua; la gramática debe deducirse mediante la parentación de ejemplos utilizando por tanto el método deductivo; la parte oral en el proceso de aprendizaje de una lengua será principal, de manera que incluso llegue a apartar significativamente la parte escrita y la metodología de trabajo utilizada será mediante preguntas y respuestas, con la intención de mantener el contacto entre alumnos y profesor-alumno. Este nuevo método supone un gran avance frente al método tradicional, pues plantea una didáctica que utiliza la lengua oral para conocer y satisfacer las necesidades del alumnado, dejando la gramática estructural y cerrada en un segundo plano, y haciendo que los diálogos naturales y el aprendizaje de nuevo vocabulario sea lo que prevalezca.

A mediados del siglo XX, Fries¹ desarrolló el método estructural mediante ejercicios escritos, demostrando que al trabajar la fonética y la repetición de estructuras gramaticales, podrán adquirirse unos contenidos y hábitos útiles para aprender un idioma. El estructuralismo forma a estudiantes automatizados que realizan tareas y luego son evaluados, por lo que la estructura gramatical y el análisis de oraciones vuelve a retomar su importancia.

Por otro lado, surgió en Gran Bretaña el método situacional de la lengua tras la evolución del enfoque oral; este se basa en la práctica y el dominio de la lengua oral mediante estructuras y situaciones concebidas para ello (Melero, 2000). Para que el método sea satisfactorio, se considera fundamental contar con un buen dominio de la lengua escrita y de la base gramatical y estructural, por lo que está estrechamente ligado al estructuralismo. En cuanto a la teoría psicológica de aprendizaje, el método situacional

¹ Fries fue el director del *English Language Institute de la University of Michigan* y aplicó los principios del estructuralismo en la enseñanza del inglés.

adopta un enfoque inductivo en la enseñanza de la gramática, de manera que se espera que el significado de estructuras y de palabras sean deducidos por los estudiantes a partir de la situación que se presenta. En el aula puede ser trabajado mediante múltiples recursos didácticos y, esta vez, el error será tenido en cuenta ya que constituye un papel primordial en la práctica. Otro método importante que se desarrolló en este siglo es el de la Respuesta Física Total. Surgió en Estados Unidos de la mano de Asher² y propone enseñar lengua mediante la actividad física, especialmente en edades tempranas, dado que considera que los niños interiorizan la primera lengua mediante las órdenes que reciben y lo que escuchan a su alrededor, cuyas respuestas son en primer lugar físicas y en segundo lugar lingüísticas. Por tanto, el objetivo principal es desarrollar la lengua oral en niveles iniciales haciendo hincapié en el significado más que en la forma, por lo que la competencia comunicativa permaneció un tanto aislada y tampoco supuso un gran avance metodológico.

En el año 1983 surge un nuevo método llamado “Método Enfoque Natural”, con Krashen y Terrel como fundadores³. Estos autores establecen una gran diferencia entre adquisición y aprendizaje, y consideran primordial comprender los significados de la lengua, otorgando así por tanto más importancia a la meta de la lengua escrita que a la producción. Con esta metodología, la gramática y los errores no ejercen un importante rol, pero se pretende que los alumnos adquieran el lenguaje en el aula de manera natural y progresiva. Podemos resumir sus principios de la siguiente manera: la inmersión oral es más importante que la producción escrita; el método está basado en la teoría del innatismo, es decir, en la capacidad innata del sujeto para aprender una lengua y las explicaciones gramaticales en el aula son mínimas.

Por último, surge un nuevo método en contraposición a este último, la “Sugestopedia”, de la mano de Lozanov, un psicoterapeuta y psiquiatra búlgaro que sostenía que las principales dificultades para aprender un idioma provenían de la ansiedad y la propia sugestión de los sujetos. Proporcionar un ambiente de confort y relajación es considerado fundamental para este autor, de modo que, utilizando técnicas de relajación

² J. Asher fue un psicólogo especialista en metodología de lenguas extranjeras, profesor de psicología en la Universidad Estatal de San José y autor de una obra emblemática en este campo: *Learning Another Language Through Actions* (1982). Para esta y la siguiente cita me valgo del trabajo de Martín (2010).

³ S. Krashen fue profesor en la Universidad de California; fue lingüista, investigador educativo y activista político; además, fue autor de numerosos libros de enseñanza y aprendizaje de idiomas. T. Dale Terrel fue una teórica de la educación y profesora de la Universidad de California; de ella se puede destacar su libro *The Natural Approach. Language Acquisition in the Classroom* (1972).

y concentración, podemos contribuir a la retención de vocabulario y estructuras gramaticales, facilitando así el proceso de aprendizaje de una nueva lengua. Este método otorga mayor importancia al uso de la lengua que a la forma, por lo que, de nuevo, la enseñanza de la gramática no es primordial. Partiremos del diálogo y del vocabulario para la adquisición de nuevos contenidos y la gramática será presentada por el docente de manera intrínseca y progresiva durante las explicaciones.

Al mismo tiempo que se desarrollaban estos métodos, en 1970 se producía en Europa el Método Situacional y en Estados Unidos, el Método Audiolingual, lo que supuso el inicio del enfoque o paradigma comunicativo en la enseñanza de idiomas, puesto que se comenzó a trabajar mediante actividades comunicativas tanto el vocabulario como la gramática, sin apartar ninguna de estas dos categorías de enseñanza de la lengua (Martín, 2010). El aprendizaje pasaría a ser un conjunto globalizado de todas las técnicas expuestas anteriormente, seleccionando los puntos fuertes de cada una de ellas con un único objetivo final: lograr que los estudiantes obtuvieran aprendizajes significativos mediante técnicas innovadoras. El inicio de la enseñanza de una lengua tal y como la conocemos ahora, tuvo lugar.

2.1 La gramática y su influencia en el aula

Podemos considerar la gramática como la ciencia del lenguaje, pero cuando nos centramos en la gramática escolar excluimos en ocasiones toda la historia del lenguaje que la acompaña. Parte de la dificultad de enseñar gramática procede de la escasa idea que tienen los estudiantes acerca de esta rama de la lengua. Desconocen el papel que desempeña en el lenguaje, desconocen que puede ser utilizada como instrumento de pensamiento y desconocen que su interrelación puede dar lugar a conocimientos extrapolables a numerosos ámbitos. Cuando a los alumnos les es presentada una asignatura, pueden prever rápidamente en qué va a consistir porque el profesorado expone los contenidos enumerados y de manera clara. En geografía, sabrán que van a trabajar temas relacionados con el planeta Tierra y en matemáticas con los números, por ejemplo, pero seguro que no saben diferenciar ni categorizar qué van a trabajar exactamente en gramática. Esta ciencia comprende el análisis y la comparación de enunciados, para lo que es fundamental llevar a los niños a entender que la oración es la unidad del lenguaje.

Camps (2000: 16) señala que en el aula las herramientas pedagógicas comúnmente utilizadas se centran en la identificación y el reconocimiento de las diferentes unidades

lingüísticas, pero no en su aplicación ni en su comprensión, por lo que cabe destacar la siguiente cita de Luque (2005: 314):

Ciertamente la inmensa mayoría de las gramáticas se basan en términos técnicos que remiten a explicaciones abstractas difícilmente comprensibles por el alumno, razón por la cual la gramática es una de las asignaturas que despiertan más antipatía y rechazo entre los estudiantes.

Por esta razón, nos encontramos con alumnos que tienen una cierta antipatía hacia el estudio de la gramática, el lenguaje y el metalenguaje, más aún si en cuanto a cuestiones pedagógicas se refiere, no mostramos al alumno su funcionalidad (Querol, 2015). Partimos de la base de que un profesor ha de tener un amplio conocimiento de la lingüística, de las teorías gramaticales y de las aportaciones desde los distintos ámbitos y teorías lingüísticas, como el análisis del discurso, la lingüística cognitiva, la lingüística funcional o aplicada, entre otras, con el objetivo de no presentar, según Querol (2015), un simple listado de normas y excepciones donde el alumno no encuentre relación o utilidad alguna. Por ello, siguiendo a Bosque (2018), la cuestión sería averiguar cómo debemos presentar a los alumnos una pequeña parte de la organización del sistema lingüístico que poseen y manejan normalmente de manera inconsciente. Bien es cierto que la mayoría de contenidos gramaticales y lingüísticos que presentan los libros de texto suelen ser excesivamente teóricos y se muestran alejados de sus intereses, por lo que debemos de sustituir dichos contenidos en otras formas de reflexión más simples y prácticas.

Llegados a este punto, sabemos claro que la enseñanza de la gramática no consiste en una enumeración o estructura rígida, sino que debe ir más allá. En lo que al profesorado se refiere, consideramos que los conocimientos no han de exponerse en su totalidad durante las clases, sino que han de ser un soporte durante las explicaciones y la realización de actividades prácticas, de modo que se puedan ir resolviendo ágilmente las dudas que vayan surgiendo a los estudiantes (González, 2004). De no ser así, conoceríamos a un alumnado que presentará grandes dificultades y que además irá disminuyendo su interés progresivamente. A continuación, expondremos algunas dificultades detectadas en el alumnado de Educación Primaria en el ámbito gramatical, con el objetivo de acercarnos un poco más al pensamiento de los alumnos y poder así finalmente, satisfacer sus necesidades educativas.

2.2 Principales dificultades encontradas en el aprendizaje gramatical

Entendemos por obstáculo de aprendizaje cualquier dificultad surgida a partir de la inseguridad o duda de un alumno, que lo lleva a adoptar una actitud pasiva en la materia y que por tanto impide o ralentiza su progreso o curso normal. En didáctica de la lengua, podemos diferenciar los siguientes tipos de obstáculos, según Ribas (2010):

- Los obstáculos epistemológicos, que hacen referencia a los estudios sintácticos sobre el discurso y a la dificultad pedagógica de referirse a un marco teórico coherente. Los libros de texto no han presentado una gramática firme con enseñanzas interconectadas, sino que suponen una gran complejidad de formas lingüísticas. Además, también suponen un obstáculo los conocimientos adquiridos en los primeros cursos de escolarización, como son el concepto de sustantivo, adjetivo o nombre.
- Obstáculos referidos a los modos de razonamiento accesibles a los estudiantes. La enseñanza de la gramática pretende conducir al alumnado hacia el análisis de la lengua como objeto, para llegar así a la construcción de un sistema que dé sentido a los conocimientos gramaticales, de modo que los aprendices puedan ir más allá de las representaciones inherentes al uso inconsciente de la lengua.

Para poder superar estos últimos, este autor propone dos factores que se deben tener en cuenta: en primer lugar, que existan unos contenidos gramaticales coherentes, sistematizados y sistematizables, para poder así hacer explícito un sistema de aprendizaje con instrumentos útiles ligados a conocimientos científicos que faciliten a su vez la comprensión del conocimiento de las lenguas y de sus usos formales. En segundo lugar, la conducción de los alumnos hacia un proceso de abstracción de relaciones sistematizadas y generalizables, es decir, la gramática deberá basarse primero en su uso, para llegar posteriormente a un conocimiento sistemático que implique además de la abstracción, la generalización y la sistematización, siempre en un marco adaptado a la enseñanza y a las necesidades del alumnado y del momento en que nos encontremos.

Otra dificultad que encontramos en los alumnos cuando aprenden gramática es la asimilación de las ideas y conceptos clave en sí. Varios autores han demostrado que enseñar y aprender lengua y literatura es algo muy complejo. Gil y Bigas (2009) han experimentado en el aula con alumnos de cuarto y sexto curso de primaria, la elaboración de un dictado por parejas en el que las palabras no están segmentadas. Como resultado,

obtuvieron que los alumnos de cuarto curso muestran más iniciativa y curiosidad, avanzan hacia posibles explicaciones y su grado de reflexión metalingüística es mayor que en cursos superiores. Ese desinterés hacia la gramática se va produciendo conforme se van superando los cursos escolares, y cabe preguntarnos por qué ocurre esto. Según Fontich (2011), el interés por la gramática está relacionado por el interés hacia el mundo en general. A medida que los niños van creciendo, se requieren de procedimientos más llamativos y complejos que susciten su interés para dar paso a una observación paulatinamente más sofisticada y estructurada, y eso ocurre exactamente en la gramática. El problema es que “la escuela no encuentra maneras de articular esta curiosidad sobre la lengua y proporcionar ayudas que la estimulen” (Fontich, 2011: 51). Debemos plantearnos por ello, qué enfoque metodológico sería el más adecuado para enseñar los diferentes contenidos gramaticales de manera eficaz.

2.3 La enseñanza de la gramática: ¿deductiva o inductiva?

A lo largo de la historia de la metodología de enseñanza, han surgido diferentes métodos con un objetivo común: facilitar el acceso al contenido y a la comprensión para así poder resolver problemas que surgían en el proceso educativo. Se basaba principalmente en la búsqueda de un método ideal que facilitase a los estudiantes la adquisición de nuevos contenidos.

Volviendo al estudio de Martín (2010), el método tradicional surgió en el siglo XVIII y se basaba principalmente en métodos de traducción y adquisición de vocabulario. Los enfoques comunicativos han ido evolucionando con la intención de mejorar esas técnicas tomando como punto de partida sus reflexiones, propuestas, ideas y procedimientos. En cada método la gramática ocupa un papel fundamental, ya sea centrada en la comunicación, en la forma o en el proceso, por lo que nos encontramos con métodos gramaticales totalmente deductivos o, por el contrario, totalmente inductivos; en ocasiones incluso mixtos, donde la gramática es presentada por el profesor y deducida por los alumnos.

“Por enseñanza deductiva de la gramática entendemos el procedimiento por el cual el profesor presenta a los estudiantes la regla gramatical o de uso, acompañada de los correspondientes ejemplos” (Martín, 2010: 65). Con esta definición podríamos imaginarnos una clase de alumnos de primaria atendiendo a las explicaciones del profesor donde este puede estar explicando qué es el sustantivo, por ejemplo, y a continuación se

realizarían ejercicios de comprobación y práctica de lo “aprendido”. Es lo que llamaríamos una enseñanza tradicional de la gramática. Por otro lado, y completamente opuesto a este método, encontramos el procedimiento inductivo, un procedimiento centrado en el alumno y no en el profesor, donde este será protagonista de su aprendizaje y deberá formular hipótesis una vez se hayan mostrado ejemplos reales de la lengua o de la regla gramatical en cuestión. Posteriormente, se debe verificar la hipótesis, comprobarla y hacer las correcciones pertinentes hasta elaborar una regla gramatical correcta.

2.4 Concepción de la gramática en la escuela

Uno de los interrogantes recurrentes en torno a la enseñanza y aprendizaje de la gramática es la selección adecuada de un modelo lingüístico de referencia que se pueda desarrollar en los centros educativos. Dos postulados lingüísticos que tratan de dar respuesta a esta cuestión pertenecen a Desclot (1977) y Camps (1986), cuyas obras tratan sobre nociones oracionales básicas, de manera que Desclot parte de los postulados lingüísticos para adaptarlos al contexto escolar, mientras que Camps parte del contexto escolar hasta crear diferentes caminos que ayuden a dar respuesta a los procesos y a las necesidades de aprendizaje.

A priori, parece que el método de Camps sería el más lógico o sencillo al intentar satisfacer al alumnado, pero, sin embargo, en los libros de texto y en el currículo encontramos la instalación del planteamiento de Desclot, por lo que “hay que continuar señalando que la escuela y la lingüística tienen objetivos diferentes” (Fontich, 2011: 47). Recopilando las aportaciones de este último autor, debemos dejar una idea clara, y es que la gramática escolar y las teorías científicas no deben coincidir, sino que será la escuela quien deba recurrir a teorías adaptadas y desglosadas en lugar de en bloque, eligiendo progresivamente las nociones interesantes de cada principio o teoría que garanticen la consecución de objetivos destinados a la formación lingüística y a los usos comunicativos.

En este sentido, debemos considerar que, debido a la complejidad del sistema gramatical, hay que identificar primeramente los objetivos que los alumnos han de alcanzar, hacerlos participantes activos de la recogida de datos que serán posteriormente observados de manera que podamos hacer una comparación o contraste. Por ejemplo, podemos mostrar que una oración no se reduce únicamente a un conjunto de relaciones

morfosintácticas, sino que además intervienen aspectos ligados de las palabras y de las intenciones del hablante, concretamente, aspectos semánticos y pragmáticos.

En el estudio de Fontich (2011), encontramos que hay algunos críticos que proponen que la gramática sea vista desde un punto de vista funcional, más que la tradicional visión de la gramática oracional que se considera estrictamente formal. Esta propuesta busca una unión entre morfosintaxis, semántica y gramática. Por ejemplo, Milian (2005) se ha referido a “hablar para hacer gramática” y Larsen-Freeman (2003) ha propuesto el término “grammaring”, en el que integra la semántica, la pragmática y la forma. Por otro lado, Van Lier (1995) mediante un esquema manifiesta que utilizar la lengua sería como decodificar un código de barras, donde todos los elementos trabajan integrados e interaccionan con una finalidad principal: construir el sentido y la comunicación.

2.5 Metodología gramatical en el aula: ¿cuál debemos emplear?

A menudo observamos que los alumnos del primer ciclo de primaria (7-8 años) son capaces de producir composiciones gramaticales ricas y bien estructuradas, además de aportarles un punto de originalidad. Sin embargo, conforme avanzan de curso escolar, observamos un notable aumento de errores en la escritura y composición de textos, y cabe preguntarnos como docentes qué es lo que estamos haciendo mal. Una posible respuesta es el interés de los alumnos hacia la gramática y en general hacia el mundo que les rodea. Con temprana edad, el interés y la curiosidad por diversos temas es lo que mantiene a los alumnos con energía, pues quieren y necesitan aprender, además de ser halagados posteriormente. Conforme crecen, este mundo va siendo cada vez más complejo, las tareas se complican y requieren de un esfuerzo mayor para conseguir la meta que se ha establecido. La escuela a día de hoy no ha encontrado la manera de estimular a los alumnos y fomentar la curiosidad que de manera intrínseca poseen cuando son más pequeños, y tampoco ha encontrado herramientas o recursos que estimulen la necesidad de aprender y de adquirir un mayor conocimiento. Si se proporcionasen las ayudas y apoyos necesarios, los alumnos verían la gramática desde otro punto de vista: lúdico, motivador e interesante.

Deben desarrollarse en el aula técnicas y procedimientos adecuados para la actuación metalingüística, combinándose la instrucción directa de acuerdo con la acción

y la experiencia (Camps y Ferrer, 2000), de modo que los alumnos interactúen y manipulen instrumentos en el aula, investiguen, compartan y discutan opiniones, expongan y escriban junto con la ayuda del profesor como guía. El alumno debe ser protagonista de su proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo autónomo y creador de conocimiento para él mismo y para el resto de sus compañeros. El profesor ha de garantizar un correcto ambiente en el aula en el que se propicie la interacción y el intercambio de aportaciones satisfactorias y enriquecedoras, donde incluso el error sea visto y tratado como un elemento principal del aprendizaje. “El docente sabe qué impartir (la parte correspondiente del currículo), cómo hacerlo (a partir de ideas sobre cómo presentar un determinado punto gramatical de una manera más eficiente) y por qué hacerlo así (ha identificado dificultades de comprensión)” (Fontich, 2011: 49).

En trabajos como el de Camps y Zayas (2006) o Camps (2010) se proponen la enseñanza de una gramática vista como una hipótesis, como una manera más constructivista en la que los alumnos interactúen y tengan la oportunidad de comunicarse para aprender mientras que el docente establece un método de evaluación. Más allá de la realización de tareas aisladas de gramática orientadas a un único contenido, el docente debe promover diferentes situaciones que permitan la interacción y la reflexión adoptando una perspectiva sociocultural. Para ello, deberá además integrar un discurso oral y escrito para proporcionar así diferentes opciones de aprendizaje, donde también se puedan establecer comparaciones y diferencias entre los contenidos trabajados y seleccionar y esclarecer los elementos más significativos que no deben olvidarse. Llamémosle “método de reciclaje”, donde además de ir avanzando y aprendiendo nuevo contenido a medida que se avanza de curso educativo, se vayan recopilando y recordando las principales ideas adquiridas anteriormente.

Concluimos este apartado en el que hemos recopilado brevemente historia gramatical, así como diferentes métodos comúnmente utilizados, con la gran pregunta: ¿cuál es el método más apropiado aplicable en el aula? Esta respuesta dependerá directamente de la programación previa que cada docente establezca para su curso. El profesor deberá de elegir un método u otro dependiendo de las características y necesidades de sus estudiantes, pues la experiencia demuestra que en la mayoría de las situaciones son necesarios dos procedimientos para aprender, adquirir y asimilar un contenido gramatical determinado. La clave está en no radicalizar posturas, sino en utilizar diferentes metodologías en el aula en las que el alumnado pueda participar y

enriquecerse de los contenidos, de manera que a medida que vayamos conociendo a nuestros alumnos, obtengamos métodos funcionales, útiles y comunicativos que permitan a los estudiantes realizar producciones correctas y contextualizadas a las que se enfrentarán diariamente.

3. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: *¡APRENDE GRAMÁTICA CON EL AULA AL REVÉS!*

Una vez estudiadas las ambigüedades gramaticales surgidas a lo largo de la historia, así como las dificultades que suponen para el profesorado la implantación de un buen método de enseñanza para su alumnado, nos vemos en la necesidad de elaborar una unidad didáctica que intente ser llamativa, fructífera y eficaz para los estudiantes de Educación Primaria. En un principio, será destinada para los alumnos del centro Juan XXIII, presentados anteriormente en la contextualización general, con la intención de ser aplicable posteriormente a múltiples contextos para facilitar e inspirar el trabajo de los docentes de lengua española. Como este centro es rico en cuanto a diversidad se refiere, contamos con alumnos de diferentes razas, etnias o incluso de diferentes clases sociales, lo que hace imprescindible que el proceso de enseñanza y aprendizaje esté dispuesto a continuos cambios y adaptaciones. Se pretende incentivar el interés del alumnado y así disminuir las posibles dificultades que encuentren al trabajar gramática.

A rasgos principales, esta UDI contará con una serie de objetivos y competencias, que junto con una metodología específica dará lugar al desarrollo de unas actividades innovadoras que serán evaluadas de manera continua y procesual.

3.1 Objetivos generales

Para el desarrollo de esta unidad didáctica (UDI), dirigida hacia alumnos españoles de la etapa de Educación Primaria, concretamente del quinto curso, hemos seguido el decreto 97/2015, de 3 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Siguiendo esta misma ley (BOJA), los objetivos generales de etapa que seleccionamos y modificamos para centrarnos principalmente en aspectos gramaticales y de vocabulario son los siguientes:

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de comunicación, interacción y expresión, facilitando la construcción e interpretación de la realidad, así como la expresión de emociones y conductas.
- O.LCL.5. Crear, usar y reproducir textos orales y escritos con las características de los diferentes géneros de acuerdo a los intereses y gustos del alumnado.
- O.LCL.1. Hacer uso del lenguaje como herramienta de comunicación y expresión, comprendiendo la realidad y construyendo el conocimiento, la organización y la autorregulación de la conducta y las emociones.

3.2 *Objetivos específicos*

El decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece unos objetivos específicos que hemos seleccionado y modificado para el tercer ciclo respecto a temas asociados con la gramática, pertenecientes al Bloque 3 (*Comunicación escrita: escribir*) y al Bloque 4 (*Conocimiento de la lengua*).

- O.LCL.5. Utilizar, reproducir y crear distintos textos orales y escritos siguiendo las características propias de cada género, cumpliendo las normas de la lengua y aplicándolos a diferentes contextos comunicativos.
- O.LCL.6. Hacer uso de variadas tecnologías al alcance del alumnado para interpretar información.

Del mismo modo, partiendo de los contenidos del bloque 4, podemos establecer los siguientes objetivos específicos para esta UDI:

- Consolidar las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas previamente en anteriores ciclos.
- Conocer, identificar y clasificar la palabra, su formación, las clases de nombres, el uso de adverbios y locuciones, pronombres, adjetivos y verbos.
- Identificar diferentes predicados y complementos en la oración simple.
- Utilizar conectores básicos en la producción de textos orales y escritos.
- Aplicar las reglas de acentuación a las palabras tanto de manera aislada como durante la redacción y composición de textos.
- Utilizar las TIC de manera adecuada para buscar y compartir información y recursos útiles para la realización de trabajos individuales o en grupo.

3.3 Competencias clave

El currículum andaluz establece una serie de competencias clave para garantizar el cumplimiento de objetivos y contenidos del alumnado. Se entiende por competencia clave una combinación de conocimientos, habilidades prácticas, motivación y una serie de valores sociales que trabajan conjuntamente para asegurar una acción eficaz. El currículum de la Educación Primaria, de acuerdo con lo recogido en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, establece las siguientes competencias clave: comunicación lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; competencia digital; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales. Concretamente, en esta unidad didáctica partiremos de las siguientes competencias clave:

- Comunicación lingüística: referida a la habilidad para expresar ideas e interactuar con el medio y otras personas tanto de manera oral como escrita, esta competencia ocupará el papel principal en nuestra unidad didáctica, puesto que la lengua debe ser tratada desde un método comunicativo en el que la participación y la interacción del alumnado ocupe el papel principal durante todo el proceso.
- Competencia digital: en un mundo en el que la tecnología ocupa la mayor parte del tiempo en nuestro día a día, consideramos fundamental transmitir este conocimiento a todo el alumnado desde temprana edad para que puedan disponer de múltiples recursos útiles que incentiven su aprendizaje.
- Competencia de aprender a aprender: buscamos a un alumno autónomo y con iniciativa, con entusiasmo y ganas de seguir desarrollándose individualmente, por lo que esta competencia será trabajada de manera transversal a lo largo de toda la unidad didáctica.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: tomando la creatividad y la imaginación de cada estudiante, convertiremos en actos todas sus ideas y aportaciones, de manera que sean capaces de gestionar los proyectos que propongan.
- Conciencia y expresiones culturales: el estudio de la lengua y la literatura, así como de la gramática en este caso, permite que el alumnado aprecie las diferencias tan enriquecedoras del español en España, siempre vistas desde el

respeto y la tolerancia, de modo que el alumnado apreciará las diferentes expresiones escritas y literarias.

3.4. Contenidos

Los contenidos que se van a trabajar en esta UDI también hacen referencia a los bloques 4 y 5 según el decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Los contenidos seleccionados se centran principalmente en la enseñanza y aprendizaje del aspecto gramatical de la lengua, teniendo en cuenta además la redacción correcta de textos.

- Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística.
- La palabra, su formación y sus clases.
- La oración simple e identificación y caracterización de sujetos y predicados.
- Segmentación de palabras en sílabas y acentuación de las mismas.
- Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas.
- Uso de las herramientas TIC para planificar, crear y compartir información.
- Identificación de las principales características de las lenguas y sus variantes según su ubicación geográfica.
- Actitud respetuosa y no discriminatoria hacia el uso de diferentes lenguas o variedades lingüísticas teniendo en cuenta aspectos históricos, socio-culturales, geográficos y lingüísticos.
- Organización y representación de textos de manera creativa haciendo uso de diferentes recursos.

3.5. Metodología de trabajo en el aula

En ocasiones creemos que nuestros conocimientos e ideas pueden ser transmitidos y asimilados instantáneamente, pero no es así (Dewey, 1989). De ahí la frustración de los docentes cuando tratamos de explicar algo y el alumno no lo entiende, dando lugar a falsas justificaciones como: “no me entiendes” o “lo he repetido mil veces”.

Debemos de ser conscientes de que el aprendizaje es algo complejo que depende de muchos más factores, por lo que es necesario establecer metodologías activas para promover en las aulas un cambio radical donde el alumnado sea el agente activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto no consiste en sustituir la clase magistral, pero sí en ofrecer nuevas alternativas que lograrán un cambio en el rendimiento del alumnado y en la actitud del docente. Gracias a las TIC, tan presentes en nuestro día a día, podríamos otorgar a nuestras aulas un enfoque innovador donde los estudiantes se sientan seguros y respaldados, y donde trabajemos partiendo de sus gustos e intereses. En esta unidad didáctica trabajaremos la competencia “aprender a aprender”, promoviendo transformaciones y modelos organizativos variados, metodologías alternativas que respondan a las características de la actual sociedad y donde nuestro alumnado tenga el máximo protagonismo. Como nos trasmite Bona (2015), los docentes hemos de ser conscientes de la creatividad y de la importancia del trabajo en equipo que incremente la curiosidad de los estudiantes, siempre vistos bajo el respeto, la humildad, la comprensión y la tolerancia. En definitiva, todos los agentes que componen el sistema educativo deben implicarse para que se produzca un cambio satisfactorio y favorable, que logre paliar las múltiples dificultades a las que se enfrentan nuestros alumnos, como hemos ejemplificado anteriormente en el caso de la gramática en lengua castellana.

Enseñar y explicar gramática significa tratar con abstracciones⁴, puesto que una lengua se considera un código objetivable y sistemático. Trabajar con dichas abstracciones permite la utilización y aplicación de diferentes elementos y formas lingüísticas con el fin de lograr determinados constructos que posteriormente determinarán la comunicación interpersonal, pero sin concluir que aprendiendo la gramática se aprende la lengua (Sánchez, 1996). Por tanto, ¿cuál es la verdadera función de la gramática en la enseñanza-aprendizaje de idiomas? Se considera uno de los cuatro componentes de la competencia comunicativa (componente gramatical, sociolingüístico, discursivo y estratégico), por lo que todos deberán ser tratados de manera coherente y conjunta para adquirir conocimientos significativos, algo que la docencia ha trabajado únicamente de manera fragmentada e independiente. En la “gramática tradicional” el objetivo principal es dotar de un buen dominio al estudiante de técnicas y formas

⁴ La abstracción de la gramática es un punto débil para el alumnado NEAE, lo que hace indispensable trabajar con actividades manipulativas que garanticen el aprendizaje y la inclusión de la diversidad en las aulas.

lingüísticas, así como del código gramatical, mientras que el aspecto comunicativo se posiciona en segundo lugar, lo que tiene como consecuencia que el componente lingüístico quede reducido y algo desconectado de la realidad. Esto ocurre con ejercicios como:

- *La casa de Juan es azul.*
- *La casa, que está junto a la mía, es blanca.*

Tales oraciones no conducen al alumnado hacia una comunicación real, sino a la consecución de una determinada meta. Concretamente en este caso, pretendemos identificar diferentes complementos en la oración. Es cierto que la realización continuada y progresiva de este tipo de ejercicios ayudarán al alumno a sistematizar y comprender el código lingüístico para que posteriormente sea capaz de reproducir oraciones similares.

Por el contrario, el método comunicativo refuerza y complementa la tradición ya existente, profundizando en diferentes competencias como la escritura, la lectura y la expresión oral. De ahí la vital importancia de la gramática no para lograr objetivos específicos, sino para conseguir un conocimiento transversal que permita, mediante su uso, alcanzar una meta final: comunicarnos.

Una vez introducidas las controversias surgidas a lo largo de la historia de la enseñanza gramatical, consideramos que un buen método de enseñanza que vamos a seguir en este proyecto es aquel que se organiza desde un enfoque por tareas bajo el paradigma comunicativo en el que se combinen diferentes técnicas. El aprendizaje basado en tareas (*Task-Based Language Teaching Approach*), siguiendo la idea de Nunan (1991), se funda en una metodología que lidia con la selección y secuencia de tareas y actividades de aprendizaje. Para que las tareas sean satisfactorias, han de ser desarrolladas cuidadosamente y divididas en etapas para su máximo aprovechamiento; tal y como indica Harmer (2001):

- Actividad previa a la tarea (*pre-task*), donde el docente explica la tarea a sus estudiantes y se dan las pinceladas clave para su realización.
- Desarrollo de la tarea (*task cycle*), donde los estudiantes completan la tarea de forma individual o grupal mientras el docente ejerce un papel de guía de en este proceso.

Interacción o foco en el lenguaje (*language focus stage*), donde el profesor y los estudiantes analizarán juntos los aspectos lingüísticos más relevantes de la tarea, especialmente aquellos donde obtuvieron alguna dificultad

Se trata, por tanto, de una metodología de aprendizaje basado en tareas y en proyectos. Haremos uso del aprendizaje cooperativo y de las múltiples ventajas que posee, pues nuestros estudiantes contarán con el apoyo de sus compañeros para poder enriquecerse conjuntamente de las aportaciones individuales de cada uno. Bien es cierto que la gramática abarca un amplio abanico de contenidos y posibles actividades para realizar, más aún en el tercer ciclo de Educación Primaria. Nuestra intención es evitar que los alumnos realicen únicamente actividades monótonas, unidireccionales y destinadas a un único contenido concreto y aislado, puesto que, de ser así, podría aumentar probabilidad de que dicho contenido se olvide a largo plazo. También utilizaremos el *Flipped Classroom*, o la metodología del “aula invertida”, que según Bergmann & Sams (2014), en rasgos generales, se trata de un enfoque pedagógico en el que el aprendizaje grupal será visto de manera dinámica e interactiva. Esta metodología consiste en dar la vuelta a la clase, de manera que las explicaciones teóricas propias de la enseñanza tradicional formarán parte del trabajo que los alumnos deberán realizar individualmente en casa mediante vídeos y diferentes herramientas interactivas diseñadas por el docente. De este modo, el trabajo diario en la escuela será de manera grupal la mayor parte del tiempo y se centrará en resolver dudas, cooperar en equipo, diseñar proyectos e investigar. Desde el punto de vista gramatical, hacer sesiones de *Flipped Classroom* permitirá al alumnado aprender directamente con los contenidos propuestos sin necesidad de volver a reiterar una y otra vez lo que tienen aprendido, por lo que se garantiza una mejor y significativa adquisición del aprendizaje.

A continuación, ofrecemos las actividades utilizando todas las metodologías tratadas.

3.6. Actividades propuestas

Las actividades de este manual estarán basadas en el enfoque comunicativo, donde la lengua será vista como un instrumento de comunicación y el principal objetivo del alumnado será comunicarse de manera fluida. El contenido gramatical seleccionado (sustantivo, adjetivo y verbo principalmente) se trabajará mediante tareas comunicativas,

de manera que transmitamos al estudiante una enseñanza natural semejante a la adquisición de la lengua materna durante el discurso. Para ello, combinaremos el aprendizaje inductivo y deductivo, ya que se considera el más apropiado en la enseñanza de idiomas para satisfacer las necesidades del alumnado y no producir frustración en ellos ante numerosos errores, como podría pasar, por ejemplo, con un uso excesivo del aprendizaje inductivo (*Diccionario de términos clave de ELE*).

Por otro lado, cabe destacar que estas actividades recogen algunos aspectos lúdicos y motivadores como juegos o concursos, dado que estamos trabajando con niños y la creatividad debe ser fundamental en todas y cada una de ellas.

3.6.1 Actividades previas a la tarea

Actividad 1. Subraya el grupo nominal y rodea su núcleo en las siguientes oraciones.

- Vamos a la playa.
- La camiseta rosa es mi favorita.
- María y Paula fueron al bosque para recoger algunas setas.
- Esta lámpara no le pega a tu habitación.

Actividad 2. Entre estas familias de palabras hay un intruso. Localízalo y realiza una oración con él.

1. Florista, florero, florecita, jarrón.
2. Estrellado, estampado, estrellas, estrellitas.
3. Marea, marítimo, marinero, marino.

Actividad 3. Analiza morfológicamente las siguientes palabras: *jugábamos, comida, salté, tacitas, eléctrico, amabilidad.*

Actividad 4. Completa la tabla con las siguientes palabras: *ayer, este, lámpara, agradable, sacapuntas, envolver, felizmente, ordenador, tejer, manuscrito, bueno, vivía, algunos, cómodo, después, las, fantástico, aprendemos, aquellos, rosa.*

Nombre	Adjetivo	Verbo	Adverbio	Determinante

3.6.2 Actividades principales de la tarea con Flipped Classroom

La parte central de esta propuesta se realizará con la metodología de *Flipped Classroom*. Santiago y Bergmann (2018) aclaran que, se deben especificar los términos que la componen antes de comprender la definición:

- Espacio individual. Es el trabajo que los alumnos realizan solos y de manera autónoma. Suele darse en casa, pero también puede darse en el centro escolar.
- Espacio grupal. Se refiere al trabajo del aula, en presencia del docente.

De acuerdo con estos autores, los aspectos clave de la definición son transferir instrucción directa del espacio grupal al individual, habiendo por tanto poca instrucción en clase o incluso ausencia de ella para que ésta sea llevada a cabo en el espacio individual y pueda convertirse el aula en un espacio de aprendizaje dinámico e interactivo.

Tourón, Santiago y Díez (2014) en su libro explican que el *Flipped Classroom* se trata de:

- Un medio para incrementar la interacción y el contacto personalizado.
- Un método en que los alumnos se implican, lo que supone asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- Un sistema de aprendizaje donde el profesor tiene un papel de guía durante todo el proceso.
- Una metodología que combina la enseñanza directa y el aprendizaje constructivista.
- Un medio que facilita a quienes no hayan podido asistir a clase un seguimiento real del ritmo llevado a cabo.
- Una herramienta que permite tener siempre contenido disponible y al alcance de todos.
- Un método por el que se puede seguir firmemente una enseñanza individualizada.

Por ello, esta metodología proporciona al alumnado un ambiente flexible en el que interaccionen diferentes tipos de aprendizaje. Con la clase invertida, conseguimos que el alumnado se involucre y explore en mayor profundidad los temas de su interés, por lo que generarán conocimientos significativos a nivel personal. Además, los materiales empleados y la metodología de las explicaciones se ajustarán a las necesidades del

alumnado, de modo que en el aula se trabajará de manera fluida a un ritmo que todos puedan seguir. El papel del profesor será aportar un *feedback* enriquecedor y continuado, mostrándose cercano hacia sus estudiantes y facilitando su labor. Pero no por ello debemos considerar que el aula invertida es sinónimo de vídeo *on line* o un procedimiento que reemplace profesores por vídeos.

Bergmann y Sams (2014) en su libro *Dale la vuelta a tu clase* nos cuentan los motivos para implementar *Flipped Classroom* en las aulas:

- Ayuda a los alumnos muy ocupados, aquellos que tienen muchas actividades extraescolares y no tienen tiempo para tanto trabajo en casa. Al distribuir los contenidos de manera online, este alumnado puede incluso adelantar trabajo y administrar su tiempo según sus necesidades.
- Apoya a los alumnos con más dificultades. Por triste que parezca, a menudo ocurre que cuando damos clase centramos nuestra atención en los alumnos más brillantes, a los que plantean más preguntas o participan con mayor frecuencia. Y el resto de los alumnos, ¿qué hacen? Escuchar de manera pasiva y asentir. En cambio, al darle la vuelta a la clase también cambia el rol del docente, que se encargará de ayudar a los alumnos que más lo necesiten (sin ignorar, evidentemente, a los alumnos con menos dificultades).
- *Flipped Classroom* habla el mismo idioma que los alumnos: Internet, redes sociales, YouTube... es el día a día de las nuevas generaciones, la tecnología está presente en sus vidas y debemos aprovecharnos de ello y sacar el máximo partido.⁵
- Permite que los alumnos con necesidades educativas destaquen, pudiendo adaptar su propio ritmo de aprendizaje puesto que las instrucciones directas están grabadas.
- Lo más importante que encontramos en el aula invertida, es que mejora considerablemente las relaciones entre profesor y alumno. Cuando las horas de clase en el aula se destinan mayoritariamente a la realización de trabajos y proyectos, la sociabilización entre los alumnos y entre el docente y los alumnos se incrementa, y podemos trabajar en grupos de aprendizaje guiando durante todo el

⁵ Cabe destacar que, no por todo lo expuesto anteriormente debemos entender que el aula invertida consiste principalmente en un reemplazamiento de docentes por vídeos *on line*, ni pretende que los alumnos estén todo el tiempo delante de una pantalla trabajando solos. Simplemente es una metodología de aprendizaje que pretende sacar el máximo partido a las horas escolares para que los alumnos puedan enriquecerse de sus compañeros y del docente.

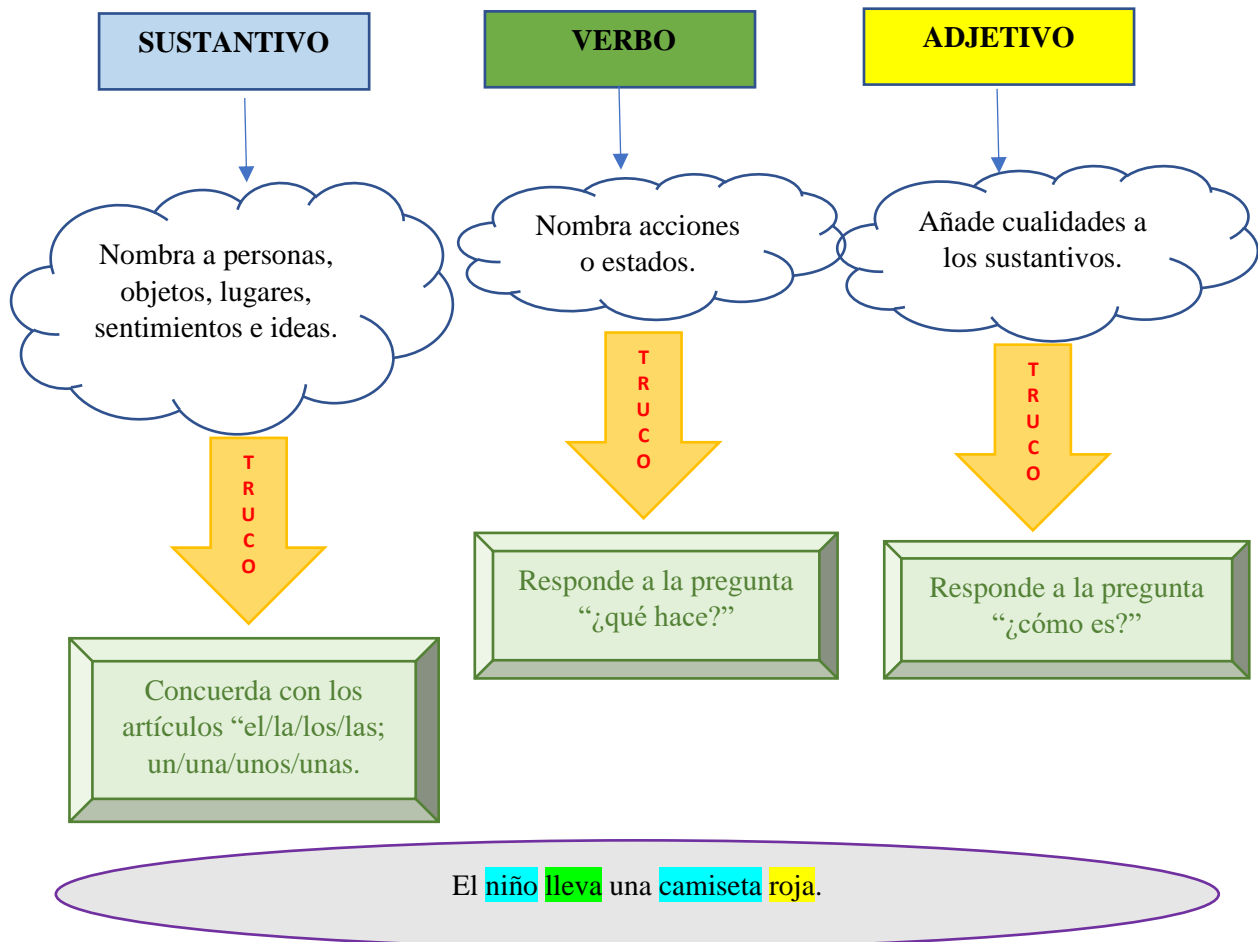
proceso mientras que el alumnado se ayuda entre sí. Esto, a su vez, supone desarrollar una cultura del aprendizaje en el alumnado, donde los alumnos tengan como principal objetivo aprender, en lugar de terminar las tareas. Gracias a este método, también el profesor tendrá mayores oportunidades de inspirar y animar a los alumnos, de conocerlos mejor y de apoyarlos en todos sus logros.

- Permite hacer adaptaciones reales entre los alumnos, amoldándonos a sus habilidades y necesidades puesto que la mayor parte del tiempo estaremos ayudándolos durante la realización del proyecto. Al conocer mejor a cada uno de los estudiantes, podremos reducir el número de obstáculos de aprendizaje que puedan surgir durante el proceso y garantizar una enseñanza individualizada y plena.
- *Flipped Classroom* cambia el modo de comunicarnos con las familias y también permite “educar” a los padres. Mientras que, en una clase tradicional, las principales preguntas surgidas por los padres son: “¿se porta bien mi hijo/a en clase?”, “¿guarda silencio?”, ahora con la clase invertida la principal pregunta se convertirá en: “¿está mi hijo/a aprendiendo?”. Al ser preguntas más profundas, podemos aconsejar a los padres sobre cómo hacer que sus hijos se conviertan en mejores estudiantes, perfeccionando su forma de estudiar y, por tanto, su aprendizaje. Del mismo modo, puesto que muchos padres ven los vídeos con sus hijos, ellos también recordarán contenidos y aprenderán de nuevo materias que podrían tener olvidadas. Familias e hijos se sentirán motivados e involucrados en el aprendizaje, de manera que a su vez la clase sea completamente transparente, y todas las familias tengan acceso a los materiales y contenidos que están trabajando sus hijos, sin necesidad de recurrir a los “grupos de *Whatsapp*” para consultar posibles dudas con otras familias, algo que, sin duda, no ayuda en absoluto a los alumnos, sino que, en ocasiones, los perjudica por adoptar una postura más cómoda y desinteresada.

Sin más, una vez contextualizado en mayor profundidad el concepto de aula invertida, procedemos al desarrollo de las actividades centrales de esta unidad didáctica.

Sesión 1. Los alumnos visualizarán en casa el siguiente vídeo, concretamente en su espacio individual de trabajo que debe haber en toda aula invertida: https://www.youtube.com/watch?v=ORD_94zHNOg&ab_channel=ClasesParticularesen%20C3%81vilaClasesParticularesen%20C3%81vila

Tras ello, pediremos que los alumnos traigan a clase un esquema sobre lo expuesto en el vídeo, así como todas las posibles dudas que hayan podido surgir. El siguiente modelo expone un ejemplo de lo que esperamos por parte de los alumnos:



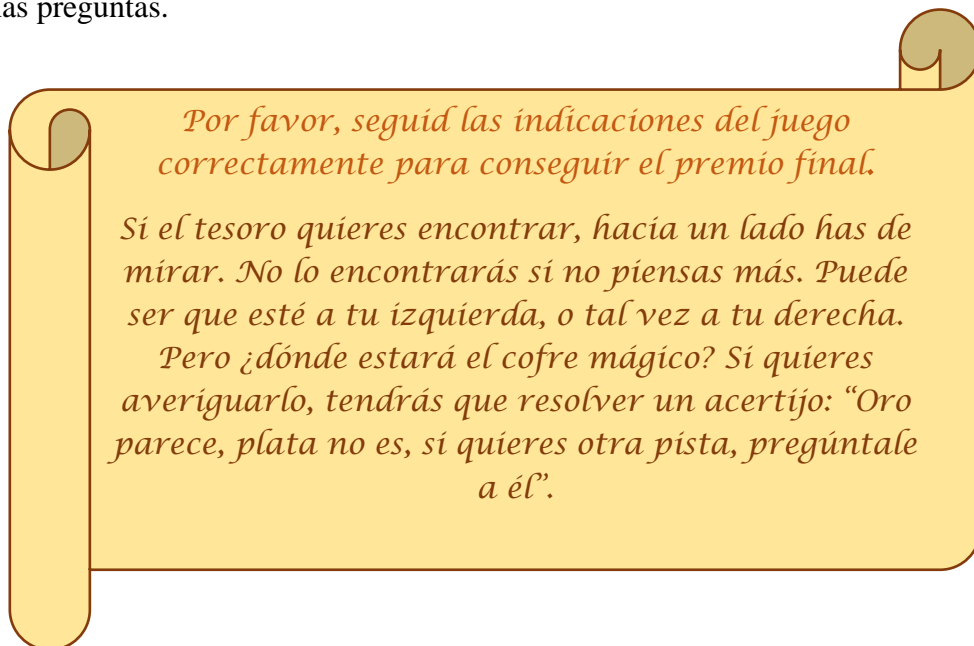
El tiempo de trabajo en el aula será dedicado a realizar actividades de análisis morfológico y sintáctico en grupos de cuatro alumnos. Prestaremos gran atención a la identificación del sujeto y del predicado de la oración, contenidos de repaso de cursos anteriores. La cooperación en pequeño grupo permitirá al alumnado una realización óptima de la tarea donde podrán ayudarse entre sí mientras el profesor coordina la clase, organiza y supervisa al alumnado. Los últimos diez minutos de la sesión se procederá a la corrección grupal para que finalmente se garantice la comprensión del contenido y objetivo básico, "conocer, identificar y clasificar la palabra". Los materiales necesarios para esta actividad bastarán con el cuaderno de clase, lápiz, borrador y bolígrafo.

Las oraciones que trabajaremos en el aula son las siguientes:

- Los chicos de la clase llevaban un uniforme elegante.
- ¿Cuándo estuviste en el cine?
- Los espectadores salieron del estadio satisfechos con el partido.
- Los leñadores cortaron esos dos eucaliptos ayer.
- Escuchó atento las indicaciones antes del examen.
- Se come bien en ese restaurante.
- Los candidatos más altos serán miembros del equipo de baloncesto.

Sesión 2. En la segunda sesión de actividades principales realizaremos una actividad lúdica con el alumnado que consistirá en un juego de búsqueda de diferentes pistas que los conducirán a una solución final. El objetivo principal de este juego es asentar elementos básicos de la oración, concretamente el complemento directo, puesto que se considera necesario e imprescindible en este curso escolar saber identificar algunos complementos en la oración que garanticen su sentido y comprensión completa.

En primer lugar, los alumnos leerán el siguiente pergamino e irán resolviendo algunas preguntas.



En la primera oración, ¿cuál es el complemento directo?

Solución: el tesoro.

2.- ¿Qué palabras se refieren a *el tesoro* en este pergamino?

Solución: lo, esté.

3.- Analiza la frase: ¿dónde estará el cofre mágico?

Solución: Dónde (determinante) estará (verbo) el cofre (grupo nominal) mágico (adjetivo).

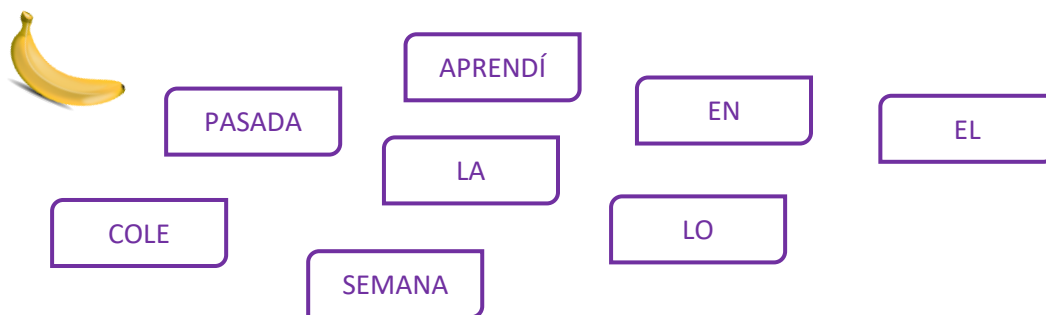
4.- ¿A qué hace referencia la oración “si quieres averiguarlo”?

*Solución: hace referencia al cofre mágico, que está en masculino y por eso se sustituye por el pronombre **lo** en averiguarlo.*

5.- ¿A dónde debemos ir para encontrar la siguiente pista?

Solución: Oro parece, plata no es → plátano es la respuesta. Debemos preguntar a él (al plátano) para encontrar la siguiente pista. Los alumnos deben dirigirse al lugar donde estén los plátanos de plástico en el aula.

Segunda parte de la actividad: Buscad los plátanos en el aula. Deberéis formar una oración con las palabras que encontréis y resolver la pregunta final.



Solución: “Lo aprendí la semana pasada en el cole”. ¿Qué puede ser? El complemento directo. Los alumnos se dirigirán al cartel sobre el complemento directo que hay en el aula, le darán la vuelta y descubrirán que han encontrado el tesoro. El juego ha terminado, y el docente le dará un pequeño premio a cada uno de los participantes.

Sesión 3. Creación de textos. Durante esta sesión, los alumnos deberán crear un breve relato, que puede tratarse de una noticia, un cuento, una breve historia o incluso una entrevista. Durante el espacio individual en casa, los alumnos visualizarán el siguiente vídeo que presenta algunas ideas previas para planificar correctamente un texto. https://www.youtube.com/watch?v=UCEtnErY3xI&ab_channel=ElizabethGim%C3%A9nezElizabethGim%C3%A9nez

Tras dicha visualización, deberán traer en un folio un guion que recopile las ideas principales del texto que escribirán en el espacio grupal. El trabajo de aula se desarrollará

con el uso de las TIC, para perfeccionar las estrategias escritas en un ordenador, mecanografía y signos de puntuación y acentuación. Asistiremos al aula de informática, donde cada alumno escribirá su relato en un procesador de textos, que posteriormente será enviado vía email al profesor. La extensión será de entre 150 y 200 palabras aproximadamente y se prestará gran atención a la forma y estructura del texto, con su correcta división entre párrafos, así como un adecuado uso de las tildes. Durante esta tarea, el profesor enseñará al alumnado y supervisará el uso correcto de las diferentes estrategias y plataformas digitales, garantizando así su correcta realización y orden. Consideramos fundamental introducir las TIC en el tercer ciclo de la Educación Primaria, puesto que en los siguientes años de Educación Secundaria será fundamental que los alumnos actúen con suficiente soltura y autonomía en la utilización de este tipo de herramientas, búsqueda de información, guardado y enviado de archivos, pues muchos docentes enviarán trabajos de investigación a su alumnado.

Sesión 4: Utilizaremos material manipulativo para repasar finalmente las diferentes categorías sintácticas dentro de la oración. Esta vez, por grupos de 5 alumnos deberán analizar algunas oraciones que previamente hayamos construido en el aula con pequeños folios. Cada palabra aparecerá desordenada. Los alumnos, además de ordenar la frase, deberán categorizar la oración haciendo un análisis sintáctico y visual. Contaremos con pequeños cajones de colores fabricados con cartulina, donde los estudiantes se organizarán para clasificar e introducir cada palabra constituyente de la oración en su lugar correspondiente. Los cajones grandes se clasificarán en sujeto y predicado, mientras que los pequeños prestarán gran atención a los diferentes sintagmas o grupos nominales, verbales, preposicionales y adjetivales, así como sus complementos. De este modo, embelleceremos la tarea de análisis sintáctico contando con diferentes materiales de elaboración propia con la intención de no realizar actividades monótonas donde el alumnado pueda perder el interés. Con su involucración, garantizaremos la adquisición de aprendizajes significativos que esperamos, no sean olvidados.

Sesión 5. *Cambio de rol.* Esta vez los alumnos harán el papel de docentes mientras estos escuchan y participan de manera activa en la intervención de sus alumnos. En esta sesión, organizaremos a los alumnos por parejas. A cada pareja se le asignará por sorteo un tema gramatical trabajado a lo largo de la unidad didáctica. Los más relevantes serán: sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, complemento directo, complemento indirecto, sujeto, predicado, determinantes y su clasificación. Durante esta sesión, los alumnos

utilizarán la pizarra para explicarnos la definición de cada uno y proponer ejemplos. Si lo desean, pueden realizar alguna actividad con el resto de compañeros.

3.6.3 Actividades finales

Las últimas sesiones de esta UDI, se destinarán a resumir los aspectos principales, así como a la auto comprobación por parte del alumnado de que realmente han adquirido los contenidos pertinentes. Para ello, realizaremos una actividad grupal con toda la clase y un proyecto final.

Sesión 6. *El concurso final.* En esta sesión, dividiremos al alumnado en dos grandes grupos. Utilizaremos la pizarra tradicional para escribir la puntuación de cada grupo, los cuales contarán con tres vidas dibujadas en forma de tres pequeños corazones rojos, lo más similar que pueda parecerse a un videojuego. Una vez organizados los grupos, en cada ronda habrá un solo portavoz, de manera que todos los alumnos tengan opción a la palabra de manera ordenada. Se lanzará una pregunta y cada grupo contará con un minuto para debatir entre ellos y poner en común la respuesta final que será explicada por el portavoz correspondiente. En caso de fallo, habrá rebote y el equipo contrincante será quien tenga la oportunidad de ganar el punto. Para controlar el tiempo de respuesta, el docente hará sonar una campana, que indicará el fin del debate. Una vez la campana suene, deberá haber silencio en el aula y solo podrán hablar los portavoces.

Por otro lado, las vidas tendrán como labor principal controlar el orden y asegurar el buen transcurso del concurso, de manera que estas se podrán perder si las normas no se cumplen. Finalmente, ganará el equipo que más respuestas acierte. En caso de que ambos equipos contesten bien a una pregunta, serán altamente puntuados en condición de igualdad. Este concurso o actividad lúdica, permite evaluar al alumnado aboliendo la sistemática tan tradicional que a menudo existe en las aulas, proporcionando a los alumnos la oportunidad de interactuar, escuchar opiniones y fomentar el trabajo en equipo.

3.6.4 Cuaderno del docente

Puesto que la finalidad principal de esta UDI es que se pueda aplicar a cualquier contexto educativo, consideramos esencial esclarecer el desarrollo de las actividades de manera que el profesorado pueda ver en primera instancia y *grosso modo* los objetivos y contenidos que pretenden trabajarse con cada una de las actividades propuestas. Por ello,

hemos creado un cuadernillo en el que se recopilan las sesiones previas y principales resumidas y presentadas en tablas organizativas.

Actividades previas a la tarea

Título	<i>Actividad 1</i>	Duración	15 min.
Descripción	Análisis sintáctico de oraciones.		
Participantes y materiales	Grupo clase de manera individual. Papel y bolígrafo o lápiz.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar las nociones gramaticales. - Conocer, identificar y clasificar la palabra. 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La oración simple y su identificación. - Uso adecuado de signos de acentuación y aplicación de reglas ortográficas. 		
Evaluación	Se evaluará la capacidad de identificación y síntesis del alumnado.		

Título	<i>Actividad 2</i>	Duración	15 min.
Descripción	Discriminar la palabra intrusa en una familia de palabras y hacer una oración con ella.		
Participantes y materiales	Grupo clase de manera individual. Papel y bolígrafo o lápiz.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y clasificar la palabra, su formación, las clases de nombres, el uso de adverbios y locuciones, pronombres, adjetivos y verbos. - Aplicar las reglas de acentuación a las palabras, tanto de manera aislada como durante la redacción y composición de textos. - Crear texto escrito (oraciones simples) siguiendo las normas lingüísticas. - Hacer uso del lenguaje como herramienta de comunicación y expresión. 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística. - La palabra, su formación y sus clases. - La oración simple e identificación y caracterización de sujetos y predicados. - Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas. 		
Evaluación	Se evaluará la calidad de las oraciones y la discriminación adecuada del intruso en la familia de palabras.		

Título	<i>Actividad 3</i>	Duración	20 min.
Descripción	Análisis morfológico de palabras.		
Participantes y materiales	Grupo clase de manera individual. Material de escritura.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar las nociones gramaticales y léxicas adquiridas previamente en anteriores ciclos. - Conocer, identificar y clasificar la palabra, su formación, las clases de nombres, el uso de adverbios y locuciones, pronombres, adjetivos y verbos. 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística. - La palabra, su formación y sus clases. - Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas. 		
Evaluación	Se evaluará la capacidad de análisis morfológico y la inclusión de una descripción detallada de las palabras propuestas.		

Título	<i>Actividad 4</i>	Duración	10 min.
Descripción	Clasificación de tipología de diferentes palabras.		
Participantes y materiales	Grupo clase de manera individual. Material de escritura.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar las nociones gramaticales y léxicas adquiridas previamente en anteriores ciclos. - Conocer, identificar y clasificar la palabra, su formación, las clases de nombres, el uso de adverbios y locuciones, pronombres, adjetivos y verbos. - Hacer uso del lenguaje como herramienta de comunicación y expresión, 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística. - La palabra, su formación y sus clases. - Segmentación de palabras en sílabas y acentuación de las mismas. - Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas. 		
Evaluación	Se evaluará la correcta clasificación de tipología de palabras.		

Actividades centrales

Título	<i>Sesión 1</i>	Duración	1 hora
Descripción	<i>Flipped Classroom.</i> Visualización de vídeo y realización de esquema en el espacio individual. Trabajo y conversación en el aula junto con análisis sintáctico.		
Participantes y materiales	Alumnado distribuido en grupos de cuatro personas. Material de escritura.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Consolidar las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas previamente en anteriores ciclos.- Conocer, identificar y clasificar la palabra, su formación, las clases de nombres, el uso de adverbios y locuciones, pronombres, adjetivos y verbos.- Identificar diferentes predicados y complementos en la oración simple.- Utilizar conectores básicos en la producción de textos orales y escritos.- Aplicar las reglas de acentuación a las palabras tanto de manera aislada como durante la redacción y composición de textos.- Utilizar las TIC de manera adecuada para buscar y compartir información y recursos útiles para la realización de trabajos individuales o en grupo.- Crear y reproducir textos escritos.- Hacer uso del lenguaje como herramienta eficaz de comunicación, interacción y expresión, facilitando la construcción e interpretación de la realidad, así como la expresión de emociones y conductas.		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística.- La palabra, su formación y sus clases.- La oración simple e identificación y caracterización de sujetos y predicados.- Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas.- Uso de las herramientas TIC para planificar, crear y compartir información.		
Evaluación	Se evaluará tanto la correcta redacción y síntesis del esquema realizado en el trabajo individual, como la actitud, participación y contenido desarrollado en el espacio individual durante el análisis sintáctico de oraciones.		

Título	<i>Sesión 2</i>	Duración	1 hora
Descripción	Juego de pistas para trabajar gramática con la metodología de <i>Flipped Classroom</i> .		
Participantes y materiales	Grupo clase, trabajo cooperativo. Material didáctico y manipulativo de aula, necesario para la actividad.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes predicados y complementos en la oración simple. - Consolidar las nociones gramaticales, fonológicas y ortográficas adquiridas previamente en anteriores ciclos. - Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de comunicación, interacción y expresión, facilitando la construcción e interpretación de la realidad, así como la expresión de emociones y conductas. - Hacer uso del lenguaje como herramienta de comunicación y expresión, comprendiendo la realidad y construyendo el conocimiento, la organización y la autorregulación de la conducta y las emociones. 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística. - La oración simple e identificación y caracterización de sujetos y predicados. - Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas. - Actitud respetuosa y no discriminatoria hacia el uso de diferentes lenguas o variedades lingüísticas teniendo en cuenta aspectos históricos, socio-culturales, geográficos y lingüísticos. - Organización y representación de textos de manera creativa haciendo uso de diferentes recursos. 		
Evaluación	Se evaluará mayoritariamente la actitud y participación en el juego, así como la colaboración grupal entre compañeros, respeto y tolerancia.		

Título	<i>Sesión 3</i>	Duración	1 hora
Descripción	Creación de textos vía online.		
Participantes y materiales	Grupo clase de manera individual. Papel y ordenador.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas previamente en anteriores ciclos. - Utilizar conectores básicos en la producción de textos orales y escritos. - Aplicar las reglas de acentuación a las palabras tanto de manera aislada como durante la redacción y composición de textos. - Utilizar las TIC de manera adecuada para buscar y compartir información y recursos útiles para la realización de trabajos individuales o en grupo. - Utilizar, reproducir y crear distintos textos orales y escritos siguiendo las características propias de cada género, cumpliendo las normas de la lengua y aplicándolos a diferentes contextos comunicativos. - Hacer uso de variadas tecnologías al alcance del alumnado para interpretar información. - Crear, usar y reproducir textos orales y escritos con las características de los diferentes géneros de acuerdo a los intereses y gustos del alumnado. 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística. - Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas. - Uso de las herramientas TIC para planificar, crear y compartir información. - Organización y representación de textos de manera creativa haciendo uso de diferentes recursos 		
Evaluación	Se evaluará la actitud, originalidad del texto, sentido del mismo, cumplimentación y aplicación de las reglas ortográficas.		

Título	<i>Sesión 4</i>	Duración	30 min
Descripción	Clasificación de palabras con material manipulativo.		
Participantes y materiales	Grupos de cinco alumnos y material manipulativo: recortables de palabras y cajones de clasificación.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas previamente en anteriores ciclos. - Conocer, identificar y clasificar la palabra, su formación, las clases de nombres, el uso de adverbios y locuciones, pronombres, adjetivos y verbos. - Identificar diferentes predicados y complementos en la oración simple. - Aplicar las reglas de acentuación a las palabras tanto de manera aislada como durante la redacción y composición de textos. 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística. - La oración simple e identificación y caracterización de sujetos y predicados. - Organización y representación de textos de manera creativa haciendo uso de diferentes recursos. 		
Evaluación	Se evaluará la interacción y cooperación grupal, así como la realización correcta de la actividad.		

Título	<i>Sesión 5</i>	Duración	30 min
Descripción	<i>Cambio de rol.</i> Los alumnos explicarán los contenidos al resto de clase.		
Participantes y materiales	Alumnos organizados por parejas. Materiales de libre disposición y a elección del alumnado mientras exponen.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas previamente en anteriores ciclos. - Utilizar conectores básicos en la producción de textos orales y escritos. - Utilizar las TIC de manera adecuada para buscar y compartir información y recursos útiles para la realización de trabajos individuales o en grupo. - Utilizar, reproducir y crear distintos textos orales y escritos siguiendo las características propias de cada género, cumpliendo las normas de la lengua y aplicándolos a diferentes contextos comunicativos. - Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de comunicación, interacción y expresión, facilitando la construcción e interpretación de la realidad, así como la expresión de emociones y conductas. - Crear, usar y reproducir textos orales y escritos con las características de los diferentes géneros de acuerdo a los intereses y gustos del alumnado. - Hacer uso del lenguaje como herramienta de comunicación y expresión, comprendiendo la realidad y construyendo el conocimiento, la organización y la autorregulación de la conducta y las emociones. 		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y aplicación de las reglas ortográficas con la finalidad de garantizar una correcta organización lingüística. - Uso adecuado de los signos de acentuación y aplicación de las reglas ortográficas. - Uso de las herramientas TIC para planificar, crear y compartir información. - Identificación de las principales características de las lenguas y sus variantes según su ubicación geográfica. - Actitud respetuosa y no discriminatoria hacia el uso de diferentes lenguas o variedades lingüísticas teniendo en cuenta aspectos históricos, socio-culturales, geográficos y lingüísticos. - Organización y representación de textos de manera creativa haciendo uso de diferentes recursos. 		
Evaluación	Se evaluará la riqueza de la exposición oral, la organización del contenido expuesto y la naturalidad que muestre el alumnado.		

3.7 Evaluación

Todas las actividades propuestas serán evaluadas progresivamente mediante un diario de observación que tendrá el profesor. Estas actividades buscan la participación e involucración completa del alumnado, donde sean ellos quienes creen y descubran su propio aprendizaje. De hecho, la selección de este tipo de tareas mediante el uso de actividades manipulativas y herramientas TIC, aumentarán considerablemente la motivación de los estudiantes. La realización de actividades individuales, en pequeños grupos, en grupos medianos y en gran grupo harán que los alumnos quieran “competir” y por tanto destacar, por lo que en todos los trabajos se esperan unos resultados óptimos.

A grandes rasgos, consideramos que esta UDI podría incentivar el interés del alumnado, llevándolos a adquirir un interés gramatical favorable para poder adquirir conocimientos significativos y poder así paliar las numerosas dificultades que a menudo vemos en estudiantes que comienzan la educación secundaria.

El haber seleccionado este tipo de metodología, hace que el tiempo se aproveche mejor y que en las horas lectivas de la escuela el profesor mantenga el contacto con los alumnos, realicen proyectos y tareas cooperativas y que, además, se implemente la sociabilización entre el alumnado, así como la capacidad de trabajar en equipo bajo el respeto y la igualdad entre compañeros. El nivel de dificultad de las tareas se ha ido aumentando de manera progresiva para que las actividades sean vistas como un “reto” y la gramática se estudie de manera continua e integrada en todas las materias.

A continuación, adjuntamos una rúbrica de evaluación final que se completará mediante las anotaciones hechas en el diario de observación.

ASPECTO EVALUABLE	SUSPENSO	APROBADO	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Competencia comunicativa	No comprende las nociones básicas del contenido de las frases hechas.	Comprende y utiliza en las actividades las nociones básicas de frases hechas.	Comprende, utiliza, identifica y discrimina el significado de las frases hechas.	Tiene un buen dominio oral y escrito de las frases hechas, así como de su uso y su comprensión.
Competencia lingüística	No expresa adecuadamente el significado de las frases hechas.	Expresa adecuadamente el significado de las frases hechas, pero no las aplica.	Expresa y comprende el significado de las frases hechas y las aplica a diferentes contextos cotidianos.	Su expresión y dominio es óptimo, además de mostrar una gran comprensión y expresión adecuada de los contenidos. Es capaz de elaborar frases nuevas a partir de las que ya conoce.
Competencia digital	No busca información.	Busca información, pero no la comparte con sus compañeros.	Busca información y la comparte con sus compañeros.	Busca y comparte información con sus compañeros, participa y crea nuevos diseños digitales.
Actitud	No participa.	Participa cuando se le pregunta.	Participa de manera autónoma y sus respuestas son correctas cuando se le pregunta.	Participa continuamente aportando diferentes ideas y contribuciones, además de proporcionar respuestas adecuadas y ejercer como buen organizador en los trabajos de grupo.

4. CONCLUSIONES

Tras el balance historiográfico de la enseñanza gramatical, la revisión bibliográfica y la aplicación en el aula de esta UDI, consideramos que el hecho de enseñar gramática de manera tradicional basándose en libros de texto y actividades mecánicas no suponen ninguna ventaja para el alumnado si el trabajo se realiza de forma aislada y sin conectar ideas. Esta metodología podría suponer, además, múltiples barreras de aprendizaje para los estudiantes y aún más para todo el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE). Haciendo referencia a este último, sabemos que todo trabajo cooperativo en el que agreguemos material manipulativo, supone un gran apoyo para el alumnado NEAE debido a su escasa capacidad de abstracción en la mayoría de los casos. Un manual de reglas gramaticales y ortográficas podría significar que los estudiantes consideren la lengua española como una asignatura aburrida e insignificante para ellos, al tratarse de una herramienta en la que se acumulan letras, normas y conceptos “sin sentido” bajo su percepción.

Para mejorar la calidad en la educación, de acuerdo con Martínez (2018: 6), “es necesario capacitar al profesorado en técnicas de enseñanza, de evaluación y de manejo de actitudes que propicien o completen sus competencias docentes, que conduzcan al alumno en la adquisición de hábitos de autoaprendizaje”. El hecho de contar con herramientas TIC innovadoras en el aula, como puede ser la pizarra digital, no anula la metodología tradicional en cuanto al modo de transmitir conocimientos, pues, independientemente de cuál sea el soporte utilizado, una clase donde el profesor es el centro y los alumnos escuchan pasivamente siempre será considerada tradicional.

Por ello, al trabajar *Flipped Classroom* podremos motivar al alumnado mientras participa, adquiere todo tipo de contenidos gramaticales y aprende. Otro importante factor

depende de la organización del aula, pues colocar a los alumnos en una disposición por parejas o pequeños grupos facilita el establecimiento de vínculos entre ellos a nivel personal y académico. En el estudio de Vilches y Gil (2012) se afirma que el trabajo cooperativo no solo favorece de manera significativa el aprendizaje, sino que además contribuye a crear un buen clima de aula integrando a docente y alumnos en una tarea común, creando relaciones positivas entre todos, contribuyendo a la educación en valores y postulándose como esencial para la adquisición de competencias necesarias.

Consideramos que con el planteamiento de esta UDI hemos tratado de cumplir con el objetivo principal de investigación, hacer que el alumnado de primaria se interese por la enseñanza gramatical, investigue y fomente sus habilidades orales y lectoescritoras, disminuyendo significativamente el alto índice de errores sintácticos y morfológicos que a menudo encontramos en las aulas, en tan avanzados cursos como son el tercer ciclo. De cara a la Educación Secundaria, debemos asegurarnos como docentes que nuestro alumnado es capaz de dominar con fluidez numerosas técnicas para la elaboración de textos y redacciones para que puedan ser autosuficientes en secundaria y no tengan tantas dificultades en dichos próximos cursos.

Sin más, consideramos que hacer uso de la tecnología como herramienta útil de aprendizaje, permitirá a los alumnos disponer de todo el contenido siempre que lo deseen para que no sea tan fácil olvidarlo. No debemos olvidar que estamos trabajando con niños, quienes requieren aprender jugando y divertirse en la escuela, lugar en el que pasan la mayor parte del día, para que crezcan felices, seguros de sí mismos, se sientan capaces de lograr cualquier cosa y se favorezca su autoestima, mientras aprenden, se equivocan, rectifican, y vuelven a aprender.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BERGMANN, Jonathan y SANTIAGO, Raúl (2014): *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid, SM Ediciones.
- BONA, César (2015): *La nueva educación: los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Barcelona, Plaza & Janés.
- BOSQUE, Ignacio (2018): “Qué debemos cambiar de la enseñanza de la gramática”. *Revista de Gramática Orientada a las Competencias*, I, 1, págs. 11-36. <https://doi.org/10.5565/rev/regroc.12>
- BOSQUE, Ignacio y GUTIÉRREZ-REXACH, Javier (2009): *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid, Akal.
- CAMPS, Anna y ZAYAS, Felipe (2006): *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, Graó.
- CAMPS, Anna (1986): *La gramàtica a l'escola bàsica, entre els 5 i els 10 anys*. Barcelona, Barcanova.
- (2010): *Hablar y reflexionar sobre la lengua: hacia un modelo de enseñanza de la gramática basado en la actividad reflexiva en colaboración*. Barcelona, Graó.
- y FERRER, Montserrat (2000): *Gramática a l'aula*. Barcelona, Graó.
- CAMPS, Anna *et alii* (2001): “Los conceptos gramaticales de los alumnos de secundaria: el pronombre personal”, en A. Camps (coord.), *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Barcelona, Graó, págs. 161-180.
- Clases Particulares en Ávila (2020, 13 de mayo). *Diferencia entre sustantivo, adjetivo y verbo* (trucos) [vídeo]. [En línea:

https://www.youtube.com/watch?v=ORD_94zHNOg&ab_channel=ClasesParticularesen%20Catalu%C3%81a. Fecha de consulta: 18/06/2021].

- DESCLOT, Miquel (1977): *Una teoria sintàctica per a l'escola*. Barcelona, Casals.
- DEWEY, John (1989): *Cómo pensamos. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.
- DURAN, Carmen (2010): “Parlem de l’adverbi: els conceptes gramaticals dels alumnes de l’ESO”, *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, LII, págs. 91-111.
- FELÍU ARQUIOLA, Elena (2009): “Palabras con estructura interna”, en E. de Miguel (ed.) *Panorama de la lexicología*. Barcelona, Ariel, págs. 51-82
- FONTICH, Xavier (2011): “Enseñar y aprender gramática en la escuela obligatoria, hoy”. *Espaço Pedagógico*, XVIII, 1, págs. 50-57.
- (2011): “La enseñanza de la gramática en primaria y secundaria: algunas reflexiones y propuestas”. *Da Investigaçao às Práticas*, I, 2, págs. 38-57.
- GIL JUAN, Maria Rosa y BIGAS SALVADOR, Montserrat (2009): “L’activitat metalingüística durant una tasca de segmentació d’un text en paraules a segon de primaria”, *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, XLVIII, págs. 67-77.
- GIMÉNEZ, Elizabeth (2014, 19 de marzo): *Proceso de producción de textos* [vídeo]. [En línea: https://www.youtube.com/watch?v=UCEtnErY3xI&ab_channel=ElizabethGim%C3%A9nezElizabethGim%C3%A9nez. Fecha de consulta: 18/06/2021].
- HARMER, Jeremy (2001): *The practice of English language teaching*. Harlow, Pearson Longman.
- SUTIL ALCALÁ, Luisa (2013): “La importancia de adquirir la competencia comunicativa en lengua extranjera”, *Revista digital para profesores de la enseñanza*, XXV, págs. 2-6.
- LARSEN-FREEMAN, Diane (2003): *Teaching language: from grammar to grammaring*. Boston, Heinle & Heinle.

- LUQUE DURÁN, Juan de Dios y LÓPEZ GARCÍA, Ángel (2005): *Gramática cognitiva para profesores de español L2* [reseña], *Language Design*, 7, págs. 212-229.
- MARTÍN JIMÉNEZ, M^a Amparo (2012): *Hablando de los complementos verbales con los alumnos de 3º de E.S.O.* Universitat de València [Trabajo Final de Máster. Inédito].
- (2014): “Planteando problemas de gramática a los alumnos de Filología”. *Tejuelo*, X, págs. 143-162
- MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Ángel (2010): “Apuntes a la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras: la enseñanza de la gramática”, *Tejuelo*, VIII, págs. 64-71.
- MARTÍNEZ LÁINEZ, Ana (2010): *Hablando de gramática en 4º de E.S.O.* Universidad Autónoma de Barcelona [Trabajo de investigación del tercer ciclo. Inédito].
- MARTÍNEZ, Dachel (2018): “¿Enseñanza tradicional en el siglo XXI?”, *Revista Neuronum*, IV, 2, págs. 1-7.
- MELERO, Pilar (2000): *Métodos y enfoques en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, Edelsa.
- MILIAN, Marta (2005): “Parlar per fer gramática”, *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, XXXVII, págs. 11-30.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2015, 3 de marzo): DECRETO 97/2015 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. BOJA.
- NOTARIO, Gema (2001): “Los conceptos gramaticales de los alumnos de secundaria: el sujeto”, en A. Camps (coord.), *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Barcelona, Graó, págs. 181-193.
- NUNAN, David (1991): *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. New York, Prentice Hall.
- QUEROL, María (2015). “Propuestas para llevar gramática a los alumnos”, *Tejuelo*, XXII, págs. 141-167.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2021): *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed. [versión 23.4 en línea]. <https://dle.rae.es>

- RIBAS, Teresa (2010): *Libros de texto y enseñanza de la gramática*. Barcelona, Graó.
- SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (1996): “El tratamiento de la gramática en una metodología integral y comunicativa”, *Cuadernos de Filología Inglesa*, V, 2, págs. 13-30.
- SANTIAGO, Raúl y BERGMANN, Jonathan (2018): *Aprender al revés. Flipped Classroom 3.0 y Metodologías activas en el aula*. Barcelona, Paidós.
- TOURÓN, Javier, SANTIAGO, Raúl, y DÍEZ, Alicia (2014): *The flipped classroom. Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*. Barcelona, Digital-text.
- VAN LIER, Leo (1995): *Introducing 'Language Awareness'*. Londres, Penguin.
- VILCHES, Amparo y GIL PÉREZ, Daniel (2012): “El trabajo cooperativo en el aula. Una estrategia considerada imprescindible pero infrautilizada”, *Aula de Innovación Educativa*, CCVIII, págs. 41-46.